

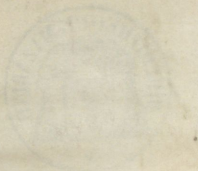


2097  
A





ii



2038

~~2097A~~

1



93

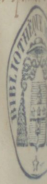
MAN

MARGHERITA

QUERELE PIACEVOLI,  
 DI NICCOLO MARTELLI, AL  
 LA SERENISSIMA S.  
 MADAMA  
 MARGHERITA DI VALOES,  
 REGINA  
 DI NAVARRA.



... non tro  
 dove adve  
 me su. Non  
 poio de si  
 la fiam  
 no non  
 ratto. Al  
 vancio  
 meo  
 MARIE SPIN...





cere non trapassasse iose i crediti termini del  
douere, aduenga che duro et graue parato  
mi sia. Non dimene datomi di tutto pace  
penso che se le mie Rime, non hanno hau  
to fauore. dal mio Gran Cardinal di Lore  
no, non e mia pare che interamente se nol me  
ritino. Ma perche Adio me l'ha fatto per  
miracolo affindie io non ne insuperbissi, et  
mene uanagloriassi. Tanto cosi cadute alle  
uane speranze ogni disegno e, arrossito piu





uolte della mia Virtù sdegnata, Massimo  
da chi suol' degnar' ogni persona, Ringratio  
sommamente la Maesta ur̃a, che s'è degnata  
lei di ascoltar' le mie forse ancho non degne  
querelle, in queste mie forse profuntuose rime,  
le quali raccolte tutte insieme in questo picciol  
libretto legate gli mando, intitolato, *Querelle*  
*piaceuoli di Niccolo Martelli, Alla Ser<sup>ma</sup>*  
*Signora Madama MARGHERITA, di Va-*  
*loes Regina di Nauarra, Piaceralle dunque*  
*per sua ineffabil' cortesia, et perche glie fa-*  
*ma che quella si diletta delle Rime Tho-*  
*schane, a questi giorni noiosi del caldo di*  
*prestar' loro tal' uolta gratiosa audientia,*  
*et quantunque le non sieno cose degne della*  
*Maesta uoſtra, sene uengon pure assicurta*  
*da quella, come a persona che siete tra noi*

quanto ci e, di bene. Alla bonta della quale <sup>3</sup>  
bacio Reuerentemente con la bocca, et affe-  
tion del Core doue preme il suo Santiss<sup>o</sup>,  
Piedo, et m'ogli Raccomando,

Di uostra Altezza per Eletione et per destino,



Humiliss<sup>o</sup>. & perpetuo seruo.

Niccolo Martelli,





41  
M  
Di que  
Et ch  
Spig  
Com  
D'agn  
Sou  
Cres  
Non p  
Tant  
Nov  
Che  
Far  
Cera

ALLA SERENISS<sup>A</sup> REGINA



Sonetto.

**M**ADAMA, alta, et gentil, Sorella cara,

Di quel gran Re, che i Galli impera et regna,  
Et ch'oggi di uertute, et Pietà insegna,  
Spiega cot'al, che da lui sol s'impara.

Come siete, tra noi beata, et rara,

D'ogni uertude, che far in puo degna,  
Souera d'ogni astra, et come par che uogna,  
Crescendo in uoi, del Ciel' le gratie a gara.

**N**on puote ingegno human' dir' quel che siete,

Tanto si scorge in uoi ad hora, ad hora,  
Nouitate et miracol' ue maggiori.

Che s'io potessi, manifesto fora,

Far' al Mondo, il Diuin' ch' in uoi hauete,  
Ceranta uincerebbe il Ciel' d'honore,

ALLA Medesima Regina, sorella  
del gran Re, Francesco,

Sonetto.

**D** eh perche non seppi' co in e primi Anni  
Quanto fussero, in uoi gratie beate,  
Donna rara, ìmortal, che tra noi fate,  
Fede del ben' ch'è ne Celesti scanni,  
**C** h'io non haurei, tanti inutili affanni,  
Hor quinci, hor quindi, hauti in ogni etate,  
Ombre et fumi abbracciando uerno et state,  
Varcando un' Mar' pien' di lusinghe, e n ganni,  
**C** h' a un' raggio sol' del bel' Animo uostro,  
D' indegno sua merce, uenia si degno,  
Ch' io non perdeca per lungo tempo l' nome,  
**T** al che s' anchor' col mio rauido inchiostro,  
Cerco portar' al Ciel' nō in sia asdegno,  
Regia MARGHERITA il uostro nome,

ALLA REALISSIMA<sup>ORA</sup> S. MADAMA

LA DELFINA.

Sonetto.

**H**onorata Madama, in cui si uede

Raccolto intero'l pregio d'honestade.

Cortesia singular' somma bontade.

Nobilita uera, anzi, ch'ogn' altra escede.

Per uoi s'honora'l Ciel' per uoi si crede,

Altra uita miglior' in sola etade'

Ne potea iddio largir' piu gran pietade'

Ne di se stesso piu uerace fede,

Che darne uoi, per cui non solamente

Si superbe n' andranno i thoscan' chiostri.

Ma l'altre Donne, fien' beate, et belle

Così l' potess' io dir' con uoci, o n' chiostri

quanto ui furon cortesi le Stelle.

Che'l Ciel' ne stupiria, no' che la gente,

Ala gran <sup>no</sup> Madama di Ponticures,  
honorata Duchessa di Tampes,

Sonetto, 1102

**L** Aurate Freccie in Gemme, et or' conteste,

La Cerussa, la Purpura e'l Sereno  
Splendor del viso che d'inuidia pieno,  
Gir' ne fa'l sol et conuien uinto reste,

**L** e Diuine due Stelle, ardenti honeste,

L'eburnea gola, i due bei poggj in Seno,  
D'alabastro, et di rose, che l'Ameno  
Fiato, accogliendo, rileuon la ueste,

**M** ille et mille, giocosi, alteri modi,

Vostri propri, et non d'altri, il parlar raro,  
Da far' auri Tigre, innamorare il Core,

**I** n somma tutto quel ch'appar di fuore,

Di uoi e, nulla appo del bello et chiaro,  
Spurto uostro immortal' pien' d'alte lodi,

AL Reuerendiss  
Cardinal

So

**D**isfara mai, se  
Et la mia fera

Dal' alta cor  
Mifari del m

**C**h'io non seg  
Che mi condu

Et che'l bel no  
onde pria uer

**E**t fors' un di  
La noce mia,

De la bella C

**C**h'alterament  
Lungo dal m

Che potria far

AL Reuerendiss. mon. S. Iulio gran  
Cardinal di Loreno,

Sonetto

**D**eb' fara mai, se ben' l'empio destino  
 Et la mia fera stella, et cruda sorte  
 Da' l'alta cortesia, chiuder le porte  
 Mi fan' del mio signor alto, et diuino  
**C**h'io non segua di gloria il bel cammino  
 Che mi conduce a vita senza morte  
 Et che'l bel nome suo al Ciel non porte  
 Onde pria uenna, per uoler diuino  
**E**t fors' un di, ch'anchora fara udita  
 La uoce mia, per le fantose riuie  
 De la bella Ceranta, ou' e' Colea  
**C**h' alteramente, sou' ogni altra uiue  
 Lunge dal vulgo, chiara MARGHERITA  
 Che potria far sereni i miseri



Al medesimo S.<sup>or</sup> & Patrone Il mio  
gran' Cardinal di Loreno,

Sonetto.

**S** el nome che dal santo impireo regno,  
Quaggiu fu scritto, et ch'oggi l' mio Signore,  
Porta con tanta fe, con tal ualore,  
Che di Diuine lodi arrina al segno,  
**V** ien mai, ch' in Vatican' nel loco degno  
Seggia di Christo, come buon' Pastore:  
La bella sposa sua, al primo honore,  
Ridurra qual lascio, chi senza legno  
**V** arco gia' l' Mar: a quell' alta parola  
Di chi far' lo potea, onde la pianta,  
Tornera uife, ch' oggi e' fatta pruno,  
**C** osi d' oscuro Egipto, in terra Santa,  
Di uera pace, tornera ciascuno,  
Quando ei fia carico della bella Stola,



LOREN O,

Sonetto

**D** icemi spesso un' pensier' che conforta  
La speme, che lusinga ogni hora il core.  
Credi tu, che t'oblii quel buon Signore,  
Che Real' cortesia, nel Alma porta.  
**N** ol' creder' gia, che chi e, uera scorta,  
Con le sante orme sue, al uero honore.  
Perte porgera prieghi, a tutte l' hore.  
Accio non reste la speranza morta,  
**I** o dico quella cara, et pretiosa,  
**MARGHERITA**, che luce soura quante.  
Ne ueggia l' sol, la donde a noi uien fora.  
**P** ero da pace al Cor' et al Alma posa  
Et segui pur cantar' sue lodi sante.  
Che ben uerra per te uento migliore,

A I Dotti Pastor' che viuon'  
col gran Re. Francesco,

Sonetto,

**S**aggi pastor, ch' in bel' caro soggiorno,

Lieti godete, alle famose riuè,

Di quel gran Re, che sour' ogn' altro uiuè,

Di vertu, di ualor, altero, et adorno,

**S**e l' Ciel' benigno, ui si giri intorno,

Quanto el uostro desir, ne mai u' arrine,

Pensier' noioso, o aure nociue,

Ma sien' sempre seren' la notte el giorno,

**S**e uedete un' che seco porta 'l nome,

Presso al gran Re, che scrisse l' muto uecchio,

Dell' maggior' nato, dopo 'l Redemptore,

**I**n uece pur' di me, ditegli come,

Aduengami che uuol' ch'io m'apparecchio,

Vie piu che mai cantarne a tutte l'hore,

ALLI Inuidi Che viuen' nelle  
gran' Corti.

Sonetto.

**S**piriti, che di suor maligno il uolto  
Vi tingete' souente, io dico a uoi  
Che l'astrui gloria, par che si u'annoia,  
Onde appar il uelen ch'è in noi sepolto.  
**S**e'l ciel' in un' piu che in un' altro ha uolto,  
Irari don' cortesemente suoi  
Perche senza cagion biasmate uoi,  
Chi non u' offese mai poco ne molto.  
**A**hi gente uise, e insino al Ciel' nimica,  
Benche l'uostrò mal' dir' nuoca, il conosco,  
Pur nõ dimeno, un' ch'habbia fior d'ingegno,  
**N**on potra far' ch' in se stesso non dica,  
Questi biasmando astrui, bruto ha l' thosco,  
De l'empia Dea, anzi n' haue' l' cor' pregno,

AL SACRATISSIMO  
APOLLO,

Sonetto

**A**lmo sacrato sol, che scaldi intorno,  
Il Mondo tutto, e anchor' soui' esso luci,  
D' cui raggi, ne dien' sempre esser' duci,  
Con tai temp're diuin' creati forno,  
**P**erte si fa quanto, e di bello, et adorno,  
Tu ne dai uita, tu sol' ne produci,  
Alto sauer; per cui se menti induci,  
A farse eterne, in un perpetuo giorno,  
**P**ommi ti prego, in sul tuo Carro d'oro  
Per ch'io possa arriuar' in un sol' giorno,  
Oue irriga la Senna, i piu bei campi,  
**E**t ueggia l' mio signor' alto, et dechoro,  
Con quel gran Re, pien' di uertuti adorno,  
Et mostri fuor' come di dirne auampi,

9  
Alla Sorella del gran Re, francesco  
Madama di Nauarra,

Sonetto,

**S** Acratissima Inuitta Alta Regina. **A**  
Nel cui chiaro ualor' alberga, et regna  
Vna nera humilita pregiata, et degna,  
Che uifa tra noi rara, anzi Diuina,  
Quell' Anima gentil' et pellegrina,  
Che inchinarsi a i minor' nō si disdegna,  
Od' hor' quel ch'io uo dir', (ben che sia indegna,  
La Musa mia, che solo à uoi s' inchina,  
Vna gran marauiglia hoggi le arredo,  
La maggior' che s' udyse mai anchora,  
O forse uien' dalla disgratia mia,  
Quel gran LOREN, che la mia penna honora,  
Hoggi m'è forza dir' che stato sia,  
Mecenate ad ognun', Cardinal, meco,

Al AVRE SOAVI, che spiron nel  
fronte di ura Maestade. Humaniss. Regina,

Sonetto,

**A**ure benigne che tal hor' spirate  
Della bella Ceranta per le rive,  
Et temprando'l calor' de l'hore estive,  
Mille soavi odor' con voi portate,  
**D**eh quando piu che mai siete beate,  
Et a quella gentil' di cui pur scriue,  
Mia penna ogni hor' percotete le diue,  
Orecchie sue, et l'alta Maestade,  
**F**ormate un' suon' che dica queste note,  
Il piu fido Pastor' che l'Arno chinda  
Di celebrarue ogni hor' gliarde'l desio,  
**M**a ua piangendo la sua sorte cruda,  
La qual forse per voi cangiar' si puote,  
Per LOREN, nõ che l'ha posto in oblio,

10  
A L S O M M O  
R E D E M P T O R E,

Sonetto,

**H**or' conosco io, i miei danni, hor' mi accorgo io,  
Signor' ch'io nõ deuea poner mia spene,  
Fuor' ch' in te sol; che sei unico bene,  
E l' mio buon' Redemptor' cortese, et pio,  
C he quante uolte anchor' uolsi' desio  
Asse caduche uis' cose Terrene,  
Non hebbi mai altro ch' affanni, et pene,  
Per creder' solo, al' fosse sauer' mio,  
P ero Signor' hoggi, che si rinoua,  
L' asma, et ricrea, genuflesso uegno,  
A chiederti perdon' de i falli miei,  
P er quella gran' pieta ch' in te si troua  
Insegnami, quantunque io ne sia indegno,  
A lodar' sempre te, com' io deurei,

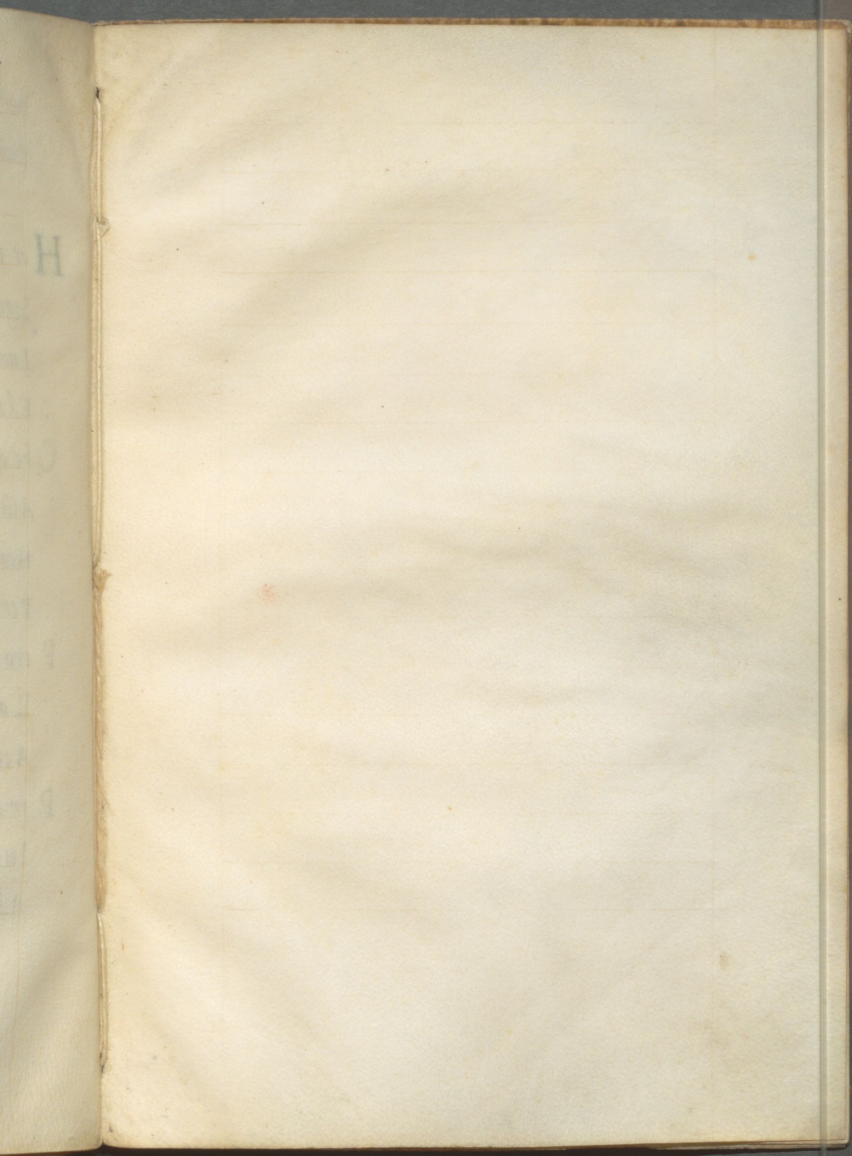




Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the name 'H. R. ...'.

**A** ...  
...  
**H** ...  
...  
**C** ...  
...  
**P** ...  
...  
**P** ...





H

