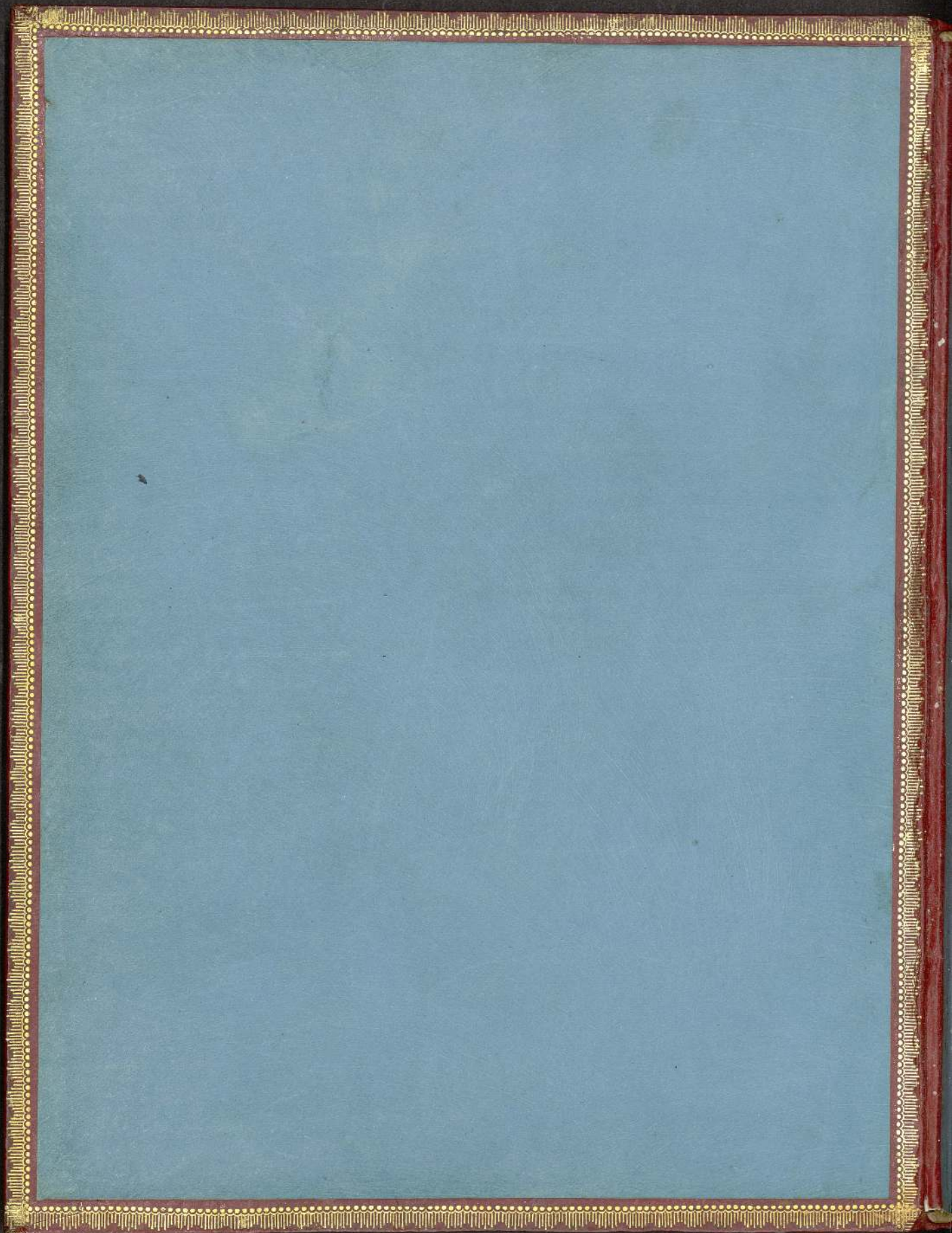
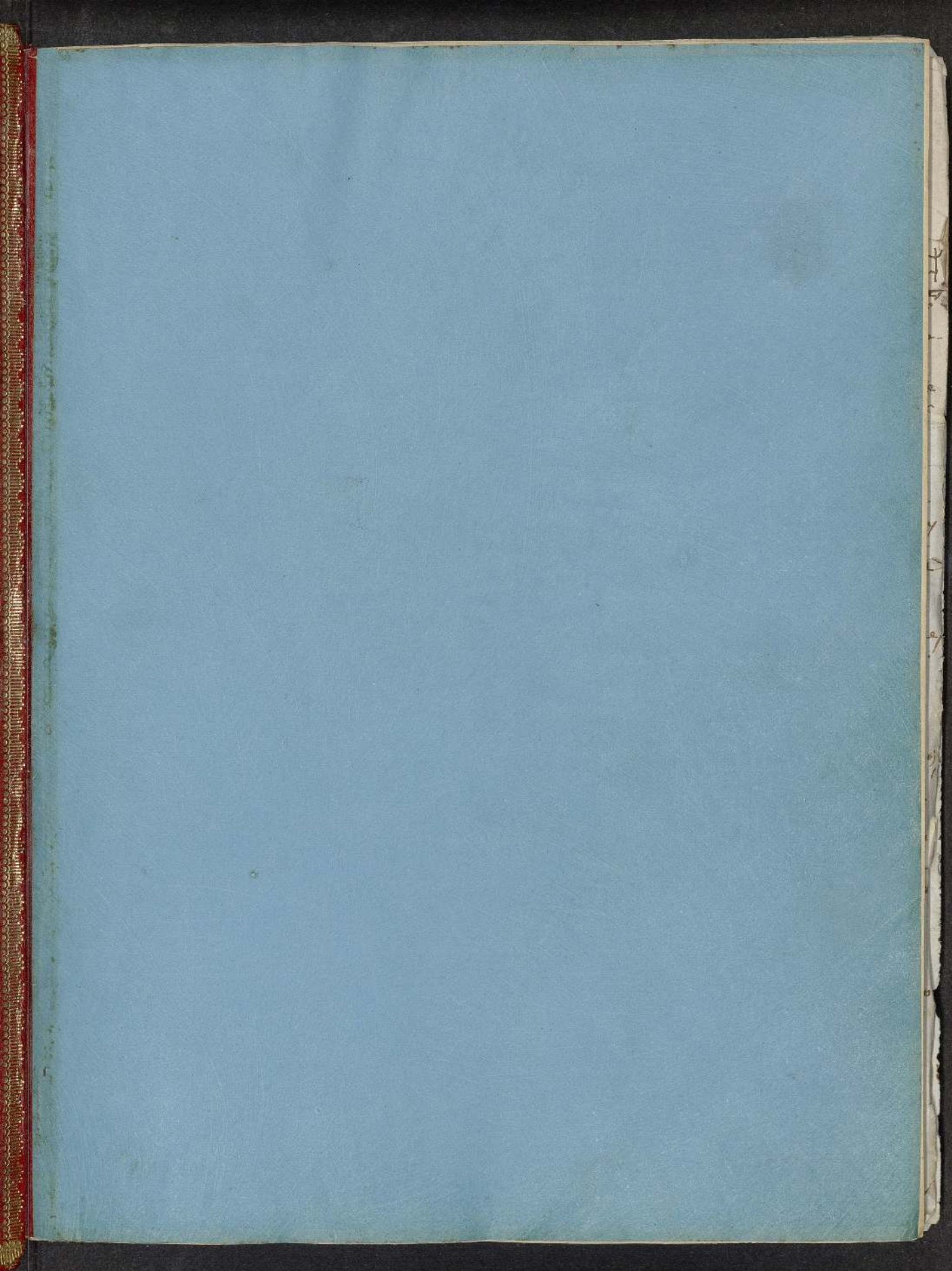


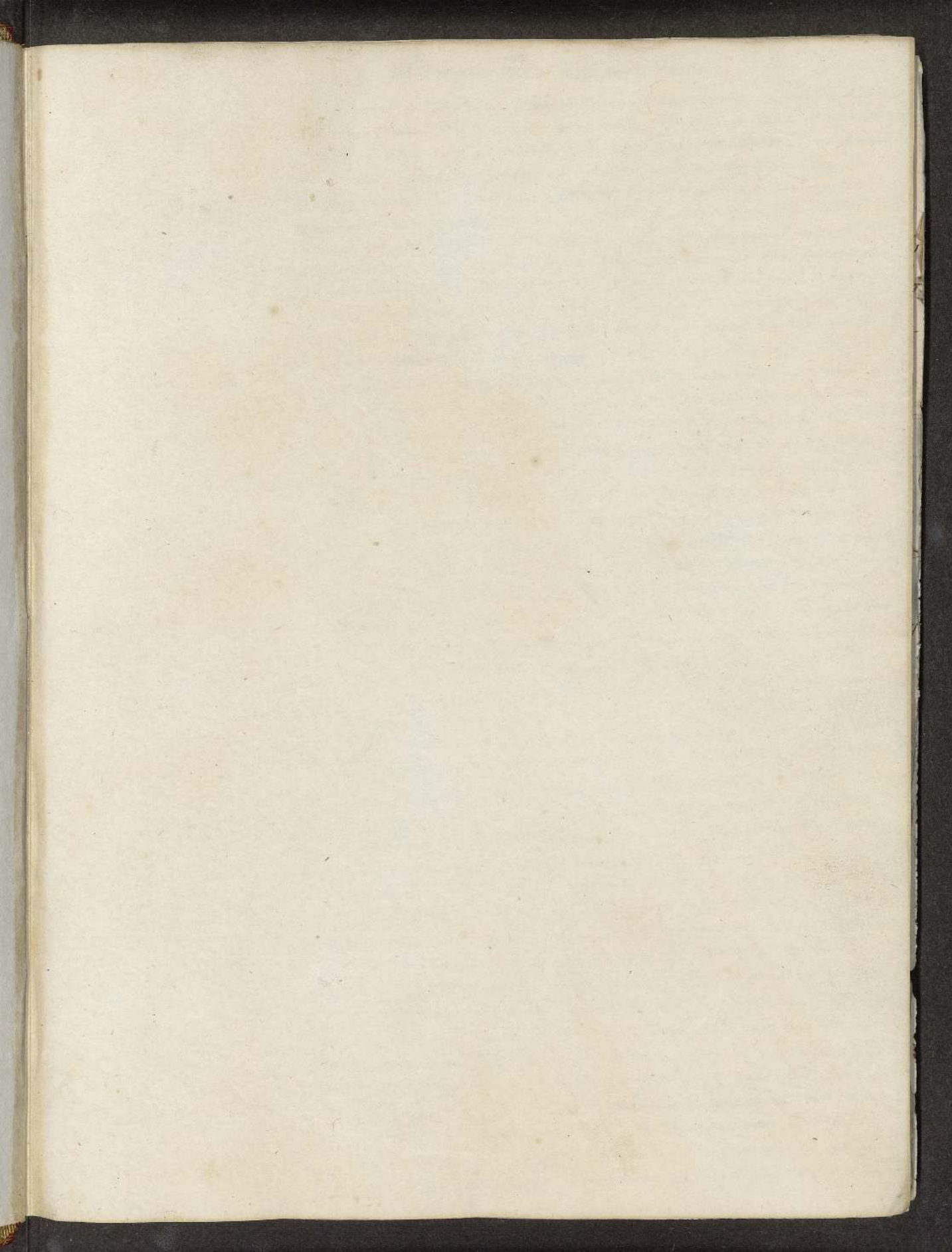
H. L.

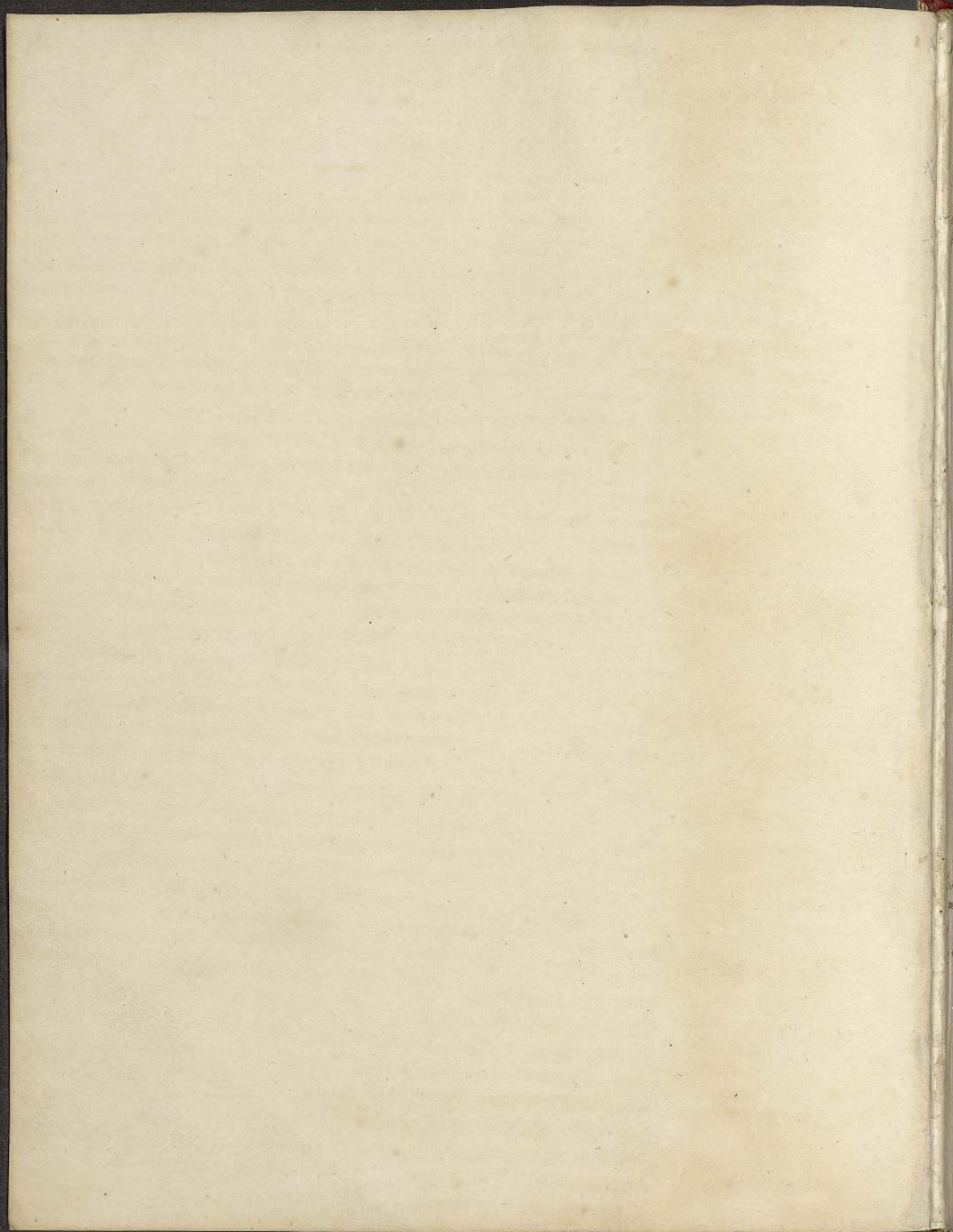




104 feuillets - 17 juin 1911

A 34

















*[Faint, mostly illegible handwritten text in French, possibly a letter or a list of items. Some words are difficult to decipher due to fading and bleed-through.]*

*[A section of text that is more legible than the rest of the page, containing several lines of French script.]*



*[The bottom half of the page is filled with very faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]*



Handwritten title at the top of the page, possibly "The Great ..."

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. Some words are underlined, and there are occasional asterisks used as markers.

X

Handwritten notes or a signature in the bottom right corner.



*[Faint, mostly illegible handwriting in the upper left section of the page.]*

*[A large, stylized handwritten mark or signature, possibly 'L. O. W.', written in dark ink.]*

*[A dense block of handwritten text in the lower left section, appearing to be a list or account with some underlined entries.]*

*[Faint handwriting in the upper right section, including a large 'X' at the top right.]*

*[A vertical column of handwritten text on the right side of the page, containing several lines of entries, some with decorative flourishes.]*

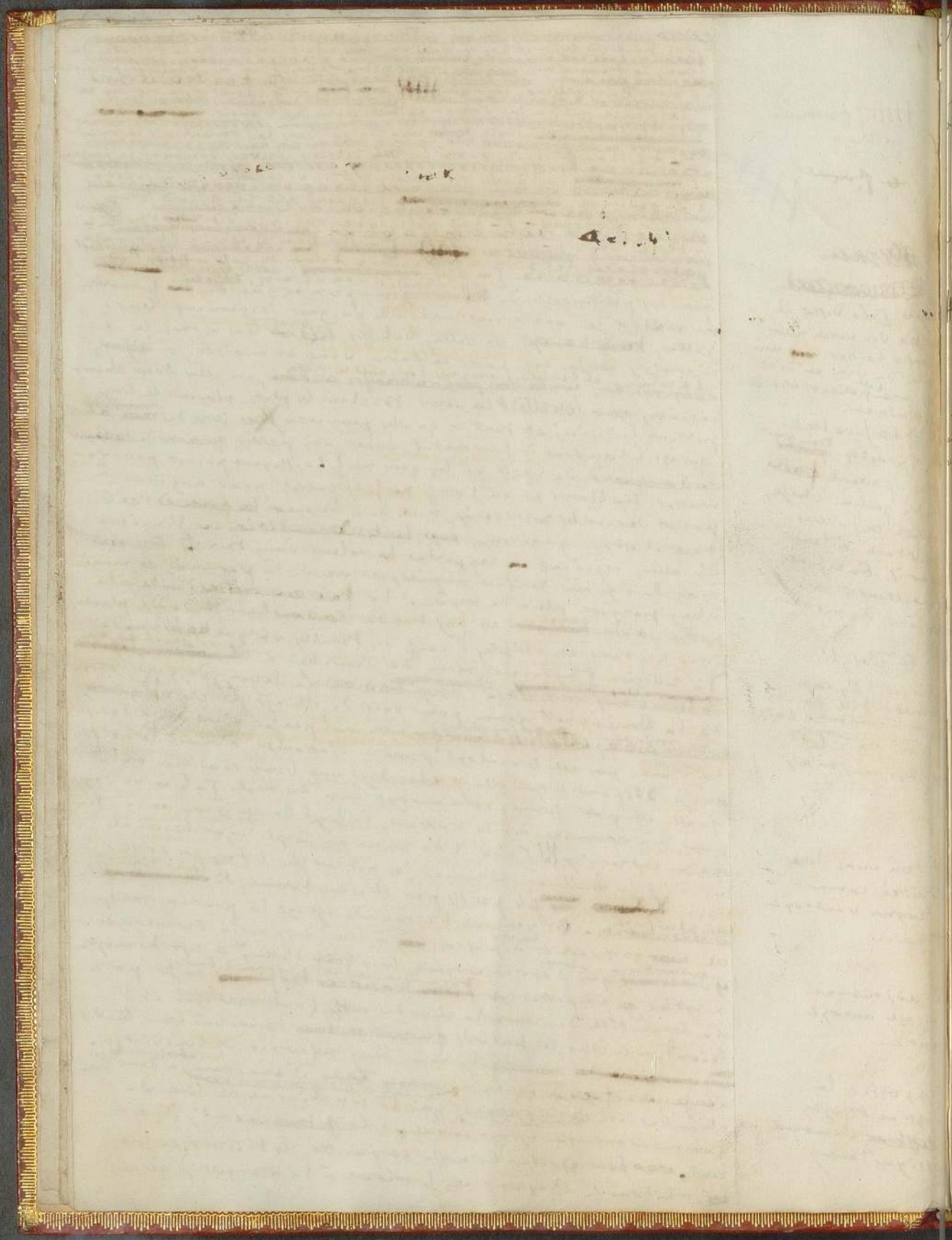




*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

///







*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes in the top right corner.]*

*[Faint handwritten notes in the middle right margin.]*

*[Small handwritten notes at the bottom right edge.]*



*[Faint, illegible handwriting covering the page]*

1811

20

+

two

*[Faint handwriting on the right edge of the page]*









and that in 1800...  
 the first...  
 the second...  
 the third...  
 the fourth...  
 the fifth...  
 the sixth...  
 the seventh...  
 the eighth...  
 the ninth...  
 the tenth...  
 the eleventh...  
 the twelfth...  
 the thirteenth...  
 the fourteenth...  
 the fifteenth...  
 the sixteenth...  
 the seventeenth...  
 the eighteenth...  
 the nineteenth...  
 the twentieth...  
 the twenty-first...  
 the twenty-second...  
 the twenty-third...  
 the twenty-fourth...  
 the twenty-fifth...  
 the twenty-sixth...  
 the twenty-seventh...  
 the twenty-eighth...  
 the twenty-ninth...  
 the thirtieth...  
 the thirty-first...  
 the thirty-second...  
 the thirty-third...  
 the thirty-fourth...  
 the thirty-fifth...  
 the thirty-sixth...  
 the thirty-seventh...  
 the thirty-eighth...  
 the thirty-ninth...  
 the fortieth...  
 the forty-first...  
 the forty-second...  
 the forty-third...  
 the forty-fourth...  
 the forty-fifth...  
 the forty-sixth...  
 the forty-seventh...  
 the forty-eighth...  
 the forty-ninth...  
 the fiftieth...  
 the fifty-first...  
 the fifty-second...  
 the fifty-third...  
 the fifty-fourth...  
 the fifty-fifth...  
 the fifty-sixth...  
 the fifty-seventh...  
 the fifty-eighth...  
 the fifty-ninth...  
 the sixtieth...  
 the sixty-first...  
 the sixty-second...  
 the sixty-third...  
 the sixty-fourth...  
 the sixty-fifth...  
 the sixty-sixth...  
 the sixty-seventh...  
 the sixty-eighth...  
 the sixty-ninth...  
 the seventieth...  
 the seventy-first...  
 the seventy-second...  
 the seventy-third...  
 the seventy-fourth...  
 the seventy-fifth...  
 the seventy-sixth...  
 the seventy-seventh...  
 the seventy-eighth...  
 the seventy-ninth...  
 the eightieth...  
 the eighty-first...  
 the eighty-second...  
 the eighty-third...  
 the eighty-fourth...  
 the eighty-fifth...  
 the eighty-sixth...  
 the eighty-seventh...  
 the eighty-eighth...  
 the eighty-ninth...  
 the ninetieth...  
 the ninety-first...  
 the ninety-second...  
 the ninety-third...  
 the ninety-fourth...  
 the ninety-fifth...  
 the ninety-sixth...  
 the ninety-seventh...  
 the ninety-eighth...  
 the ninety-ninth...  
 the hundredth...

The first...  
 The second...  
 The third...  
 The fourth...  
 The fifth...  
 The sixth...  
 The seventh...  
 The eighth...  
 The ninth...  
 The tenth...  
 The eleventh...  
 The twelfth...  
 The thirteenth...  
 The fourteenth...  
 The fifteenth...  
 The sixteenth...  
 The seventeenth...  
 The eighteenth...  
 The nineteenth...  
 The twentieth...  
 The twenty-first...  
 The twenty-second...  
 The twenty-third...  
 The twenty-fourth...  
 The twenty-fifth...  
 The twenty-sixth...  
 The twenty-seventh...  
 The twenty-eighth...  
 The twenty-ninth...  
 The thirtieth...  
 The thirty-first...  
 The thirty-second...  
 The thirty-third...  
 The thirty-fourth...  
 The thirty-fifth...  
 The thirty-sixth...  
 The thirty-seventh...  
 The thirty-eighth...  
 The thirty-ninth...  
 The fortieth...  
 The forty-first...  
 The forty-second...  
 The forty-third...  
 The forty-fourth...  
 The forty-fifth...  
 The forty-sixth...  
 The forty-seventh...  
 The forty-eighth...  
 The forty-ninth...  
 The fiftieth...  
 The fifty-first...  
 The fifty-second...  
 The fifty-third...  
 The fifty-fourth...  
 The fifty-fifth...  
 The fifty-sixth...  
 The fifty-seventh...  
 The fifty-eighth...  
 The fifty-ninth...  
 The sixtieth...  
 The sixty-first...  
 The sixty-second...  
 The sixty-third...  
 The sixty-fourth...  
 The sixty-fifth...  
 The sixty-sixth...  
 The sixty-seventh...  
 The sixty-eighth...  
 The sixty-ninth...  
 The seventieth...  
 The seventy-first...  
 The seventy-second...  
 The seventy-third...  
 The seventy-fourth...  
 The seventy-fifth...  
 The seventy-sixth...  
 The seventy-seventh...  
 The seventy-eighth...  
 The seventy-ninth...  
 The eightieth...  
 The eighty-first...  
 The eighty-second...  
 The eighty-third...  
 The eighty-fourth...  
 The eighty-fifth...  
 The eighty-sixth...  
 The eighty-seventh...  
 The eighty-eighth...  
 The eighty-ninth...  
 The ninetieth...  
 The ninety-first...  
 The ninety-second...  
 The ninety-third...  
 The ninety-fourth...  
 The ninety-fifth...  
 The ninety-sixth...  
 The ninety-seventh...  
 The ninety-eighth...  
 The ninety-ninth...  
 The hundredth...



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes and markings on the right side of the page, including some underlined phrases.]*



+, alors que  
la belle fut  
à la suite après  
le dîner du  
Roy

qu'il avait chassé que la baguette du Roy en craqua. [L'End.  
main le bon capitaine vint bien honteux et triomphant avec  
desicors ne du Roy en la chambre; et dices le prisonnier de S.  
vint. [Baron de la ville- aux- d'ans, Dieu vous garde procure  
vous perilles! ~~faul de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien~~ que  
faul de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien de l'ancien  
d'ans, i'ay mis ma geule! Par nostre  
de page la gageure! [Le d'au- y, bien! Dit le capitaine  
de ce commandement fist le Roy [Sire, c'est ma femme...  
Bien sur le Roy ne n'avez vint à temps pour le Roy qui  
fa d'au- gageure de la merric. h'paignole, voblez la gageure  
de la fran- gageure; mais le jour plus vobz p'ins le d'au- est de  
conté, i' m' reserve de la d'au- ailleurs comme d'au- p'ist le  
legat pour s'p'ongier les p'ichet de la chose et le g'ent met de  
nostre royne de Marguerite, laquelle m'ir. et a une niche de  
d'air de en es d'is v'is, elle, qui, premier, fist de. De beaux  
conté

70 L'origine de Larray de la ville- aux- d'ans, on  
voit que par corruption de nom, chez de Larray d'après  
d'au- par se de Larray. Ce fut une bonne famille, et bien  
affiliée au service des Rois de France, et de ceux qui traçaient les cartes











Adolphe

Doutilloient le sacro-sainete captivité de leur corps. Je ne bien, lui dicit la  
 leur ovide avec vous bien dormi, ma petite bischelle. Je oh non fit-ell, i'ay  
 e'it' mordu par ~~des~~ des puces Je ha! vous avez des puces dans vostre cellule; mais  
 il faut vous en d'elivrer sur le champ. Sçavez-vous comment la règle  
 de ~~notre~~ de notre ordre enjoint de les chasser pour que jamais une de  
 n'en revoye la queue dure pendant tout le tems de sa vie conventuelle  
 Je non, respondit la novice. Et bien, ie vai vous enseigner à voyer. Vous  
 de puces, apercevez-vous vestre gîte de puces, sentez-vous ardeur de puces  
 y-a-t'il, aucune apparence de puces en ma cellule; cherchez, ~~vous~~  
~~trouvez~~ ~~puces~~ Je ie n'en trouve point. Dicit la petite novice qui  
 estoit de Mademoiselle de Barbantane Je faitz ce que vous direz. Vais-je  
 dire et vous ne serez plus mordue. Si tost que vous ~~vous~~ tenez piquée,  
 me fillez besoing est de vous descouvrir, de lever vostre chemise et ne point  
 pecher en regardant vostre corps par tout; vous ne devez vous occuper  
 que de la maudicte puce en la cherchant avecque bonne foy, sans veu  
 faire aucune attention aux autres chos; vous ne pensant qu'à la  
 puce et à la prendre, ce qui est déjà une ~~chose~~ chose difficile, vu que son  
 pouvoit vous tromper à se pariter la chey noire que naturellement, venant  
 par héritage. En avez-vous, ma mignonne. Je oui fit-ella,  
 Je i'ay deux dans l'el, ~~une~~ une violette, une dans le dos, ~~une~~ une à l'espaule  
 et l'autre dans le dos; mais elle est ~~cachée~~ cachée dans un ~~endroit~~ endroit  
 Je comment l'avez-vous vue? Demanda la sœur perpétuelle.  
 Je je n'en sçavois rien, c'est Monsieur de Montresor ~~qui~~ qui m'a  
 qui l'a descouvert. Je ha! ha! ditent les sœurs et quel  
 n'a-t'il vu que cela. Je j'ay ~~vu~~ vu <sup>la</sup> petite, il avoyt neut en  
 nous ~~je~~ nous amusions à jouer. respondit-elle tous haïssant  
 Je voy, les religieuses en d'ane ~~poëte~~ poëte d'ayr trop pressé de rire la  
 leur ovide reprit Je ha Judicte puce ha donc beau saulter de vos  
 jambes à vos ~~yeux~~ yeux, vouloir se muer dans les creux, dans les  
 forêts, dans les ~~foies~~ foies, aller à vad, à vad, à vad, pour vous coura  
 vous eschapper, la règle de la maison ordonne de la pour vous coura  
 gentement en ~~disant~~ disant des ave et au bruit. Je me ~~avec~~ avec la bestie est  
 prinse. Je ~~la~~ la puce? Demanda la novice. Je toujours la puce  
 respasit leur ovide; mais, pour éviter ~~de~~ de la danger de cette  
 de challe, besoing est, en quelque lieu que vous mettez le doigt sur la  
 bestie, de ne ~~rien~~ rien prendre qu'elle... alors, ~~vous~~ sans avoir aucun  
 esgard à ~~ses~~ ses yeux, à ses plaintes, à ses gémissements, à ses efforts, à ses  
 tortillemens, vous la ~~devez~~ devez ~~prendre~~ prendre par l'el, ou tout  
 autre doigt de la main occupé à la maintenir, puis de l'autre  
 main, vous cherchez une guimpe ~~ou~~ pour bänder les yeux  
 de cette puce; ~~de~~ de ~~la~~ la puce, ne sçavez-vous aller. Cepen  
 dant comme elle pourroit en cre ~~vous~~ vous mordre, et seroit, en  
~~quel~~ quel cas de devenir enraizée délicatement un brin  
 entr'ouvrez légèrement le bec, et y mettez délicatement un brin  
 de huyl benit qui est ~~en~~ en ~~la~~ la petite beniviale pendu à vostre  
 chever. alors la puce est contraincte de voster saige. Mais songez  
 que la ~~regle~~ règle de discipline de notre ordre ne nous donne la proprité  
 de d'aucune chose sur tems esque cette bestie ne ~~vous~~ sauroit vous  
 appartenir. ~~de~~ de ~~vous~~ vous or, il vous faut penser que c'est un  
 creature de Dieu, et tascher de le lui rendre agreable.

# autre

# un peu les regards  
écarts

# il a vu tout

# quelque chose de plus que

X d'ordinaire

# si, par aventure  
elle se réveille, ce qui  
est un cas ~~ordinaire~~ ordinaire assez  
réquent

Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words are difficult to discern but appear to include "The first", "the second", "the third", "the fourth", "the fifth", "the sixth", "the seventh", "the eighth", "the ninth", "the tenth", "the eleventh", "the twelfth", "the thirteenth", "the fourteenth", "the fifteenth", "the sixteenth", "the seventeenth", "the eighteenth", "the nineteenth", "the twentieth", "the twenty-first", "the twenty-second", "the twenty-third", "the twenty-fourth", "the twenty-fifth", "the twenty-sixth", "the twenty-seventh", "the twenty-eighth", "the twenty-ninth", "the thirtieth", "the thirty-first", "the thirty-second", "the thirty-third", "the thirty-fourth", "the thirty-fifth", "the thirty-sixth", "the thirty-seventh", "the thirty-eighth", "the thirty-ninth", "the fortieth", "the forty-first", "the forty-second", "the forty-third", "the forty-fourth", "the forty-fifth", "the forty-sixth", "the forty-seventh", "the forty-eighth", "the forty-ninth", "the fiftieth", "the fifty-first", "the fifty-second", "the fifty-third", "the fifty-fourth", "the fifty-fifth", "the fifty-sixth", "the fifty-seventh", "the fifty-eighth", "the fifty-ninth", "the sixtieth", "the sixty-first", "the sixty-second", "the sixty-third", "the sixty-fourth", "the sixty-fifth", "the sixty-sixth", "the sixty-seventh", "the sixty-eighth", "the sixty-ninth", "the seventieth", "the seventy-first", "the seventy-second", "the seventy-third", "the seventy-fourth", "the seventy-fifth", "the seventy-sixth", "the seventy-seventh", "the seventy-eighth", "the seventy-ninth", "the eightieth", "the eighty-first", "the eighty-second", "the eighty-third", "the eighty-fourth", "the eighty-fifth", "the eighty-sixth", "the eighty-seventh", "the eighty-eighth", "the eighty-ninth", "the ninetieth", "the ninety-first", "the ninety-second", "the ninety-third", "the ninety-fourth", "the ninety-fifth", "the ninety-sixth", "the ninety-seventh", "the ninety-eighth", "the ninety-ninth", "the hundredth".

Faint handwritten notes on the right side of the page, including the word "The" and other illegible characters.





*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or a signature in the right margin.]*

*[Faint handwritten notes or a signature in the right margin.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1819



Enq. 100

1819



*[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page.]*

*[Faint handwritten notes and markings on the right side of the page.]*







Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and largely illegible due to fading and the texture of the paper. It appears to be a continuous paragraph or a list of notes.

Handwritten notes on the right margin of the page. The text is also faint and difficult to decipher, but seems to be related to the main body of text.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.]*





2/ + luy, pour  
escharillon de  
sa femme,

3<sup>me</sup> / sa femme y  
avoient den parol  
soit luy

III au sire  
Beaulne

4<sup>me</sup> / et gouter à luy.

5<sup>me</sup> / For la resguer  
doyt traicte, sans  
vergogner comme  
la chuse lui estoit  
luy:lle

6<sup>me</sup> / cuidant que li ung  
chien voit, sans  
contredire, perle ung.  
7<sup>me</sup> / Il ne pouvoit voir  
luy:lle, ung minon  
de femme  
8<sup>me</sup> / et luy estoit de  
luy:lle

9<sup>me</sup> / H le cil qui se  
cristoyt de  
10<sup>me</sup> / pour elle  
autan

en s'attin, et à travers la voile, un diamant blanc d'...  
... d'ampleur raisonnable brilleoyt sur son front  
aux rayz du soleil couchant, entre ses cheveux bien mignonne-  
ment toulés, estragés, tressés et netz comme un chapeau de  
saint. Et ung sien paige bien armé la suivoit. Elle  
marchoyt comme une dame qui ha costume de n'aller  
qu'en lictière. C'estoyt ~~quelq~~ aucune fille folle de son  
corps appartenant à quelque seigneur de hault rang ou  
aucune ~~dame~~ de la Court, ou que elle levoyt bien  
un peu de colle, et trottilloyt gentiment sa croupe  
en femme de hault mouvement. Mais ~~dame~~ ou  
gallise, elle plus à ~~luy~~, lequel ne fit point le  
degoüsté, et prist l'imaginacion des esperes de s'atta-  
cher à elle et n'en quitter que morte. Mais sans ceste  
visée, il se delibéra de la pourchasser à ceste fin de  
savoir ou elle le meneroyt, au paradis, ou en limbes  
ou l'enfer, au gibet ou dedans ung oratoire, tous luy  
fayz espoir au fond de sa misere. La dame alla se  
pour mener le long de la voie, en aval, devers le fleuve, et  
respiroyt, comme les corps, la bouche trechue de l'oeul,  
allantz bimbeltant aux fangez et fagottant en jouis  
qui trote, et veult tous voir. Lorsque le dieu poige  
s'aperceut que ~~le dieu de Beaulne~~ <sup>le sire de Beaulne</sup> faisoit de l'enteste,  
suivoit sa dame en toutes ses demarches, l'arrestoyt à  
ses repoz, il se retourna brusquement et es luy monstra  
une mine rogne et griesche, comme ~~peut~~ celle d'ung chien  
qui dit: arriere!. Mais le bon ~~Beaulne~~ <sup>Beaulne</sup> qui ~~est~~  
estoit si raisonnable, ~~paroyt~~ feignoyt de soubrire au dieu  
poige et se prellalloit derriere ou deuant la dame, de  
laquelle ne disoyt mot, regardoyt ~~III~~ <sup>III</sup> fois les estoilles, et  
toust, pour son plaisir. Mais venue en face de sorillon, elle  
demeura debout, et, pour mieulx en voir, rejetta son dieu voile  
sur son espaule, ce faisant, elle lanca sur le compaignon  
ung regard de fin commere, pour s'enquerir s'il y  
avoit dangier d'estre ~~de~~ vollee. Traictis esras quel  
ce ~~Beaulne~~ <sup>Beaulne</sup> pouvoit faire l'outraige de trois ~~maris~~  
estre aux costez d'une princede sans lui causer de  
honte, avoyt l'air brave et resolu qui plait aux damis;  
~~peut~~ et s'il estoit un peu bruni par le soleil ~~avec~~  
force de courir deuant, ~~de~~ son tainet devoit ~~est~~  
apertement se blanchir sous les courtines d'ung lict.  
La resguard coulant comme anguille que lui darda  
ceste dame, lui paroyt estre plus ~~de~~ animie que celui qu'elle

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text on the right-hand page.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten notes or signatures in the upper right corner.]*

*[Vertical handwritten notes or a signature on the right margin.]*

*[Faint handwritten text or notes on the right side of the page.]*





*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes on the right margin, including some numbers and possibly names.]*







*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly mirrored and difficult to decipher.]*

*[Faint, illegible handwriting on the right side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting on the right side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting on the right side of the page.]*





*[Faint, illegible handwriting covering the page]*

haste de sçavoir d'où procédoys de tumulte, et si trouva  
 ces transports à l'incert conseil au lever de la Reigente  
 Elle les congua, pour ne point de courir en cette seule punie  
 et leur donna au courtois. En fin de ceste sçavoyant  
 le nouveau advenir, et pour accompagner la dict. Dame et  
 les courtois, le sieur de Semblançay leur donna  
 John de sire de l'origine qui impoysit à luy en son  
 de l'oy. [ Et quant le ~~fit~~ la Reigente il dit voy  
 de l'oy de Jacques de Beaulre, sans sçavoir de l'ap  
 perail de cette haute justice prins la parole ainsi, ou à  
 peu près [ Nobles seigneurs, je vous supplie, en conscience  
 voir parler à vous de ce que de nois, d'estre attendus à ceste  
 cause, si ne que de me pardonner la vicellerie de l'anguage  
 un seigneur je prunes en avec que un autre seigneur,  
 est un vergat où estoye un beau noyer de dieu bien venu  
 bel à voir tel à garder, un noyer de dieu bien venu  
 noyer dont vous ne voyez pas de l'ancien, de l'ancien  
 sembloye l'arbre du bien et du mal, de l'ancien par le seigneur  
 dieu et pour quel furent bannis ne par vous. En  
 ce dieu son mary, ce dieu noyer fut le juge  
 d'un legier nois entre les deux seigneurs, de es joyeux  
 gageurs que nous avons, custom d. faire entre amis - le  
 plus jeune se iacha de voir un baston que pour le, il  
 avoyt en la main comme un d'acier de nous en la part  
 en le deus, quand il je pour même ~~de~~ emmi  
 deus qui jouter par terre une nois... [ Et ce bien le  
 nous de par terre. fit Semblançay de...  
 virent un petit d'acier, la Reigente. [ Et, Mellieur, vi-  
 nois elle surpris de l'estoq de son d'acier. [ L'autre  
 gagea le contre... reprit Semblançay. Voy, mon...  
 deus par terre de geater la baston de...  
 adule et curage, si bien que tous deux y avoyent plaisir,  
 et à chaque coup ~~de~~ un nois; et de  
 fait en courant deux mois, par car fortuit, le  
 de l'ancien de nois de attax se trouva creuse et  
 n'avoyt aucune pulpe nois, et de plus sembler  
 autre noyer, de belier d'acier l'est vultre en terre  
 de l'homme au baston a-t-il gagné - il ay dit. inge!  
 deus d'acier de l'ancien. l'autre n'aqu'un monier  
 de l'ancien de l'ancien. En payant, ma  
 de l'ancien de l'ancien. fit-elle en deus  
 de l'ancien. [ Et il se par trop d'acier. fit-elle en deus  
 un coup de mois sur la rive de son d'acier, il fera pendre  
 quelque jour... [ Elle ay dit de l'ancien. mais ce fut  
 il hors de la justice seigneur de Semblançay lequel deus venoit  
 de l'ancien de l'ancien au bout de la d'acier, par le son  
 s'avança un autre vieille femme, et la trahira inge d'un  
 homme de deus, si en seigneur de Semblançay nom René. lequel  
 lequel bailla à madame de Semblançay lequel deus venoit  
 lui avoyt compris de l'ancien de l'ancien de l'ancien, dont  
 bien vultre. Mais ces nois prins le juge de l'ancien de l'ancien.

X Douze fois  
 traversi le  
 pays de l'ancien

X Douze fois  
 foice la fortune, et

*[Faint, illegible handwriting covering the page]*







de l'abbé de la Roche  
1777

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs with some horizontal lines.]*





*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint handwritten notes in the upper right margin.]*

*[Faint handwritten notes in the lower right margin.]*







*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs.]*

*[A large, dense, and highly decorative flourish or signature at the bottom of the page, consisting of intricate, overlapping loops and swirls.]*

*[Faint handwritten notes or signatures on the right margin of the page.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Several lines are crossed out with dark ink.]*



*[Faint handwritten notes or markings on the right side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or markings at the bottom right corner of the page.]*





20 of Beecher's Sermons: 16  
for 2-1/2 yards over 1/2 yam  
No of feet to cut no matter  
No or page 14 Stilwell's  
Journal or no other text.

Je n'en sçay plus si de vous est a vous d'icez une  
 jalouxie de estranglante, ce qui yste pire de vous  
 usera de ces fureurs, de vous le sçavez, plus que vous en  
 ha. Je ha ma sœur mes que par tendre vous la. Je vous  
 l'ide auez en l'heur en ~~je~~ beuving sera que vous en  
 Joyez infirmerie... ie m'ouy vult nul mal, ~~ce que~~  
 et vous loille me parolle de luid ~~je~~  
 Chevalier que ie ~~vous~~ en passer ai tres fort ~~et~~  
~~me~~ ~~trast~~ ai ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 Seulement ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 l'ait elle qui fin ~~et~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ Si vous ay mes vos  
 endant ~~et~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 bée ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 le ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 le ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 coite ~~et~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 ses mich en la table or ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 asclairiz et piety pleint de vin roial, et leur maistr  
 de dire ~~et~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 miennies et ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 Compaignie avec que vous ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 a la ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 Bracchier en tout pais, voire le fyste sera ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 a double baston usque, au serdeau viennent de iulien  
 cornelles ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 quel yst ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 maistrs en tout. ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 fort deant d'hoquetonville, qui l'advanca plus diez  
~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 mie ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 deis iuyt, en champ de, et non en celui des piety.  
 mes bon compaignies ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 au luyt. ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 a qui ie doilez me compaignie, et compt. de mes  
 fait ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 mes. ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 mon chier maistrs vous estes prince ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 compaignie a vostre ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 volles firent, ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 un ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~  
 mon deant. ~~trast~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~ ~~de~~ ~~l'empite~~

Et vous  
 esmeitret  
 que le due  
 d'orleans  
 ha bon coeur  
 et se sery noblement  
 de sa mesprie  
 deant  
 Fie vous  
 courtois  
 Je sçay parolle  
 de juges qui  
 Je sçay parler en  
 Et sur vous chers

D'icy

fr 8.  
3400 - 1,000, 2,600.

200  
800  
200







Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

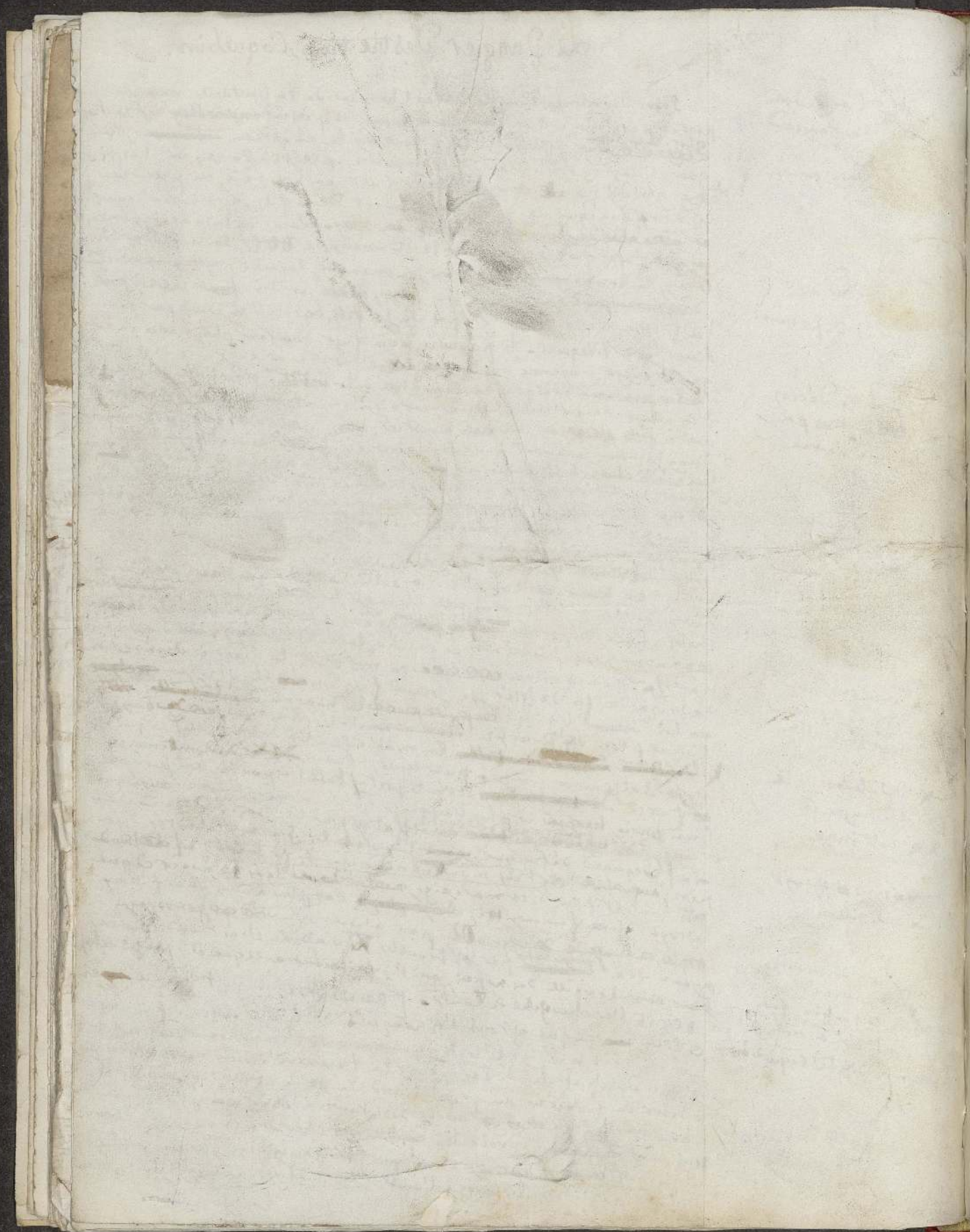
Faint, illegible handwriting on the right side of the page.



# Le Dangier D'estre trop Coquelbin.

# bon pied au  
 tout angeant  
 # ainty numm  
 20-ppriss  
 # par ce Decoy  
 Key de ce pas per-  
 ruy femone inam-  
 pizit  
 # il souloyt  
 faire une grant  
 noble maison  
 # qui  
 Des puez d'ancien  
 # Delibere de la  
 # promise au moy  
 # cottone  
 # femme d'epoux  
 le meillon  
 # le coquelbin  
 plus coquelbin que  
 n'est l'air a voy  
 Nonne d'uste coquelbin

Le Sieur de Moncontour lequel en l'honneur de la bataille de...  
 portee par le Duc d'Anjou... de presens...  
 que il deuyt... d'illamens...  
 le nom de sonique...  
 et autre...  
 qui fust...  
 lemy le bonhomme...  
 l'et...  
 Sieur de Villequier...  
 que il avoyt...  
 adre...  
 l'en...  
 autre...  
 d'un...  
 l'abbey...  
 j'ai...  
 comme...  
 donner...  
 d'icy...  
 chafes...  
 j'ay...  
 hault...  
 d'adira...  
 de lui...  
 bien...  
 X...  
 or...  
 bien...  
 l'aine...  
 de...  
 nery...  
 est...  
 est...  
 ayent...  
 tout...  
 c'est...  
 certain...  
 certain...  
 le...  
 chetien...  
 nul...  
 son...  
 vote...

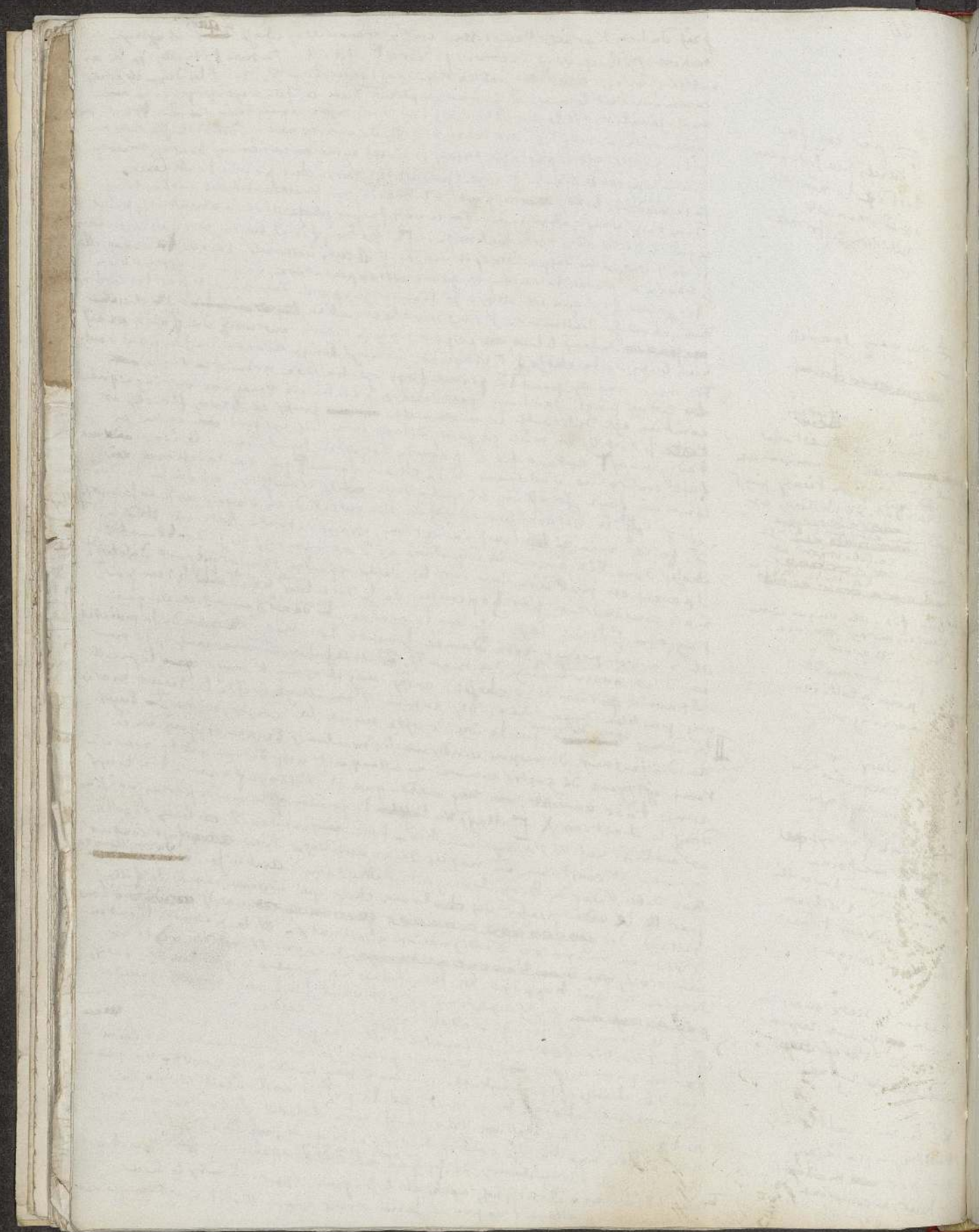




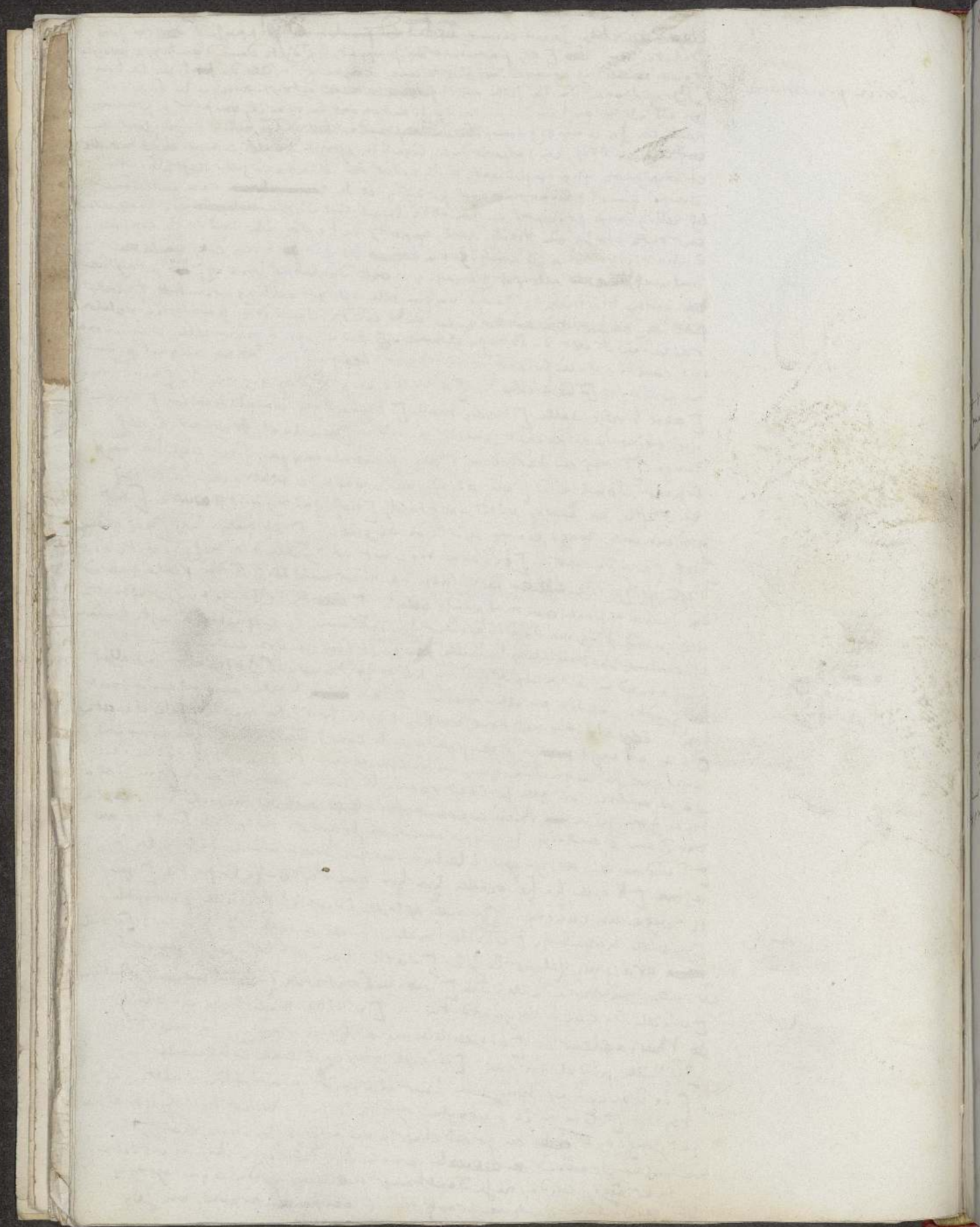
*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes and markings on the right margin, including some numbers and symbols.]*







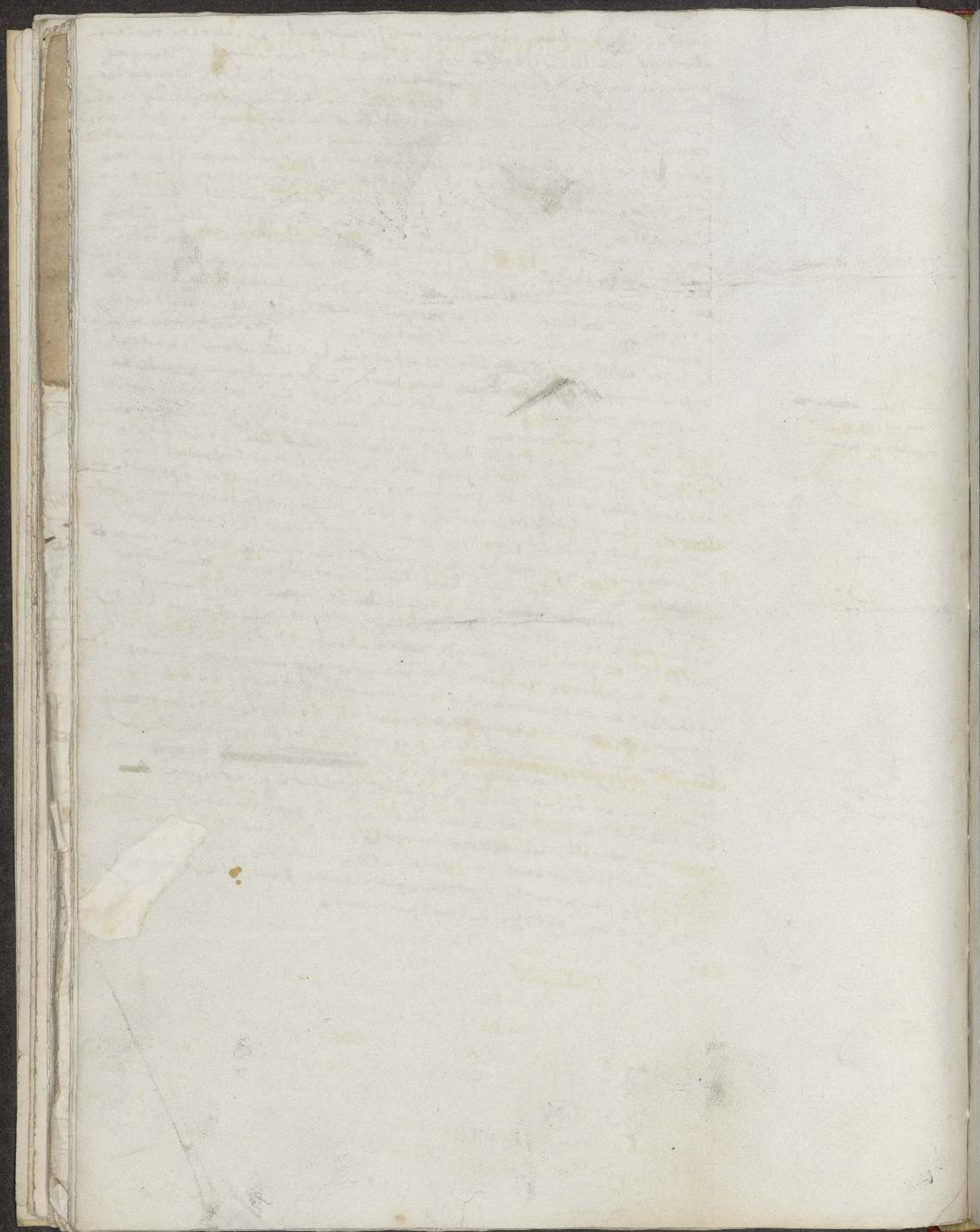




instruizant, or bien l'esperer, or ruy, ouer, en la prochain nuict  
 adont que de lui diroyt. Voilà ce que est mon amy l'. D'ouquel  
 nous est en grande respect des vieillz gens, par sa chier don des  
 elle. Justilice d'arrainces ces celuy bon homme, avec que day man-  
 n'ir, guntillay pour en accord d'illust la doute mystere de l'acrien-  
 rance. Tous le sieur d. Porte un d'un honte d'. Peste en ent en ville  
 dans les pensées n'avant de la beugne de la joie de de de de de  
 dire a la gaitie que comp aignie fist un interrogation journal  
a la colere mericie sur ce que elle est un bien h un un un  
 d'ung ieun may bien saige la aug bien saige la un un un  
 saige un un un un un un un un un un un  
un un un un un un un un un un un  
 en un un un un un un un un un un un  
un un un un un un un un un un un  
 a requis a de de de de de de de de de de  
 d'onest de la de de de de de de de de de  
 la de de de de de de de de de de de  
 appoy de de de de de de de de de de de  
 que un un un un un un un un un un un  
 quoy un un un un un un un un un un un  
 un de de de de de de de de de de de  
 plaisir de de de de de de de de de de de  
 vouloir de de de de de de de de de de de  
 rayon de de de de de de de de de de de  
 un moment de de de de de de de de de de  
 d'ies un un un un un un un un un un un  
de de de de de de de de de de de  
 courir de de de de de de de de de de de  
 d'ommen de de de de de de de de de de de  
 methode de de de de de de de de de de de  
 la de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de  
 d'argue de de de de de de de de de de de  
 les de de de de de de de de de de de  
 d'exploration de de de de de de de de de de de  
 leur de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de  
 bien un un un un un un un un un un un  
 de de de de de de de de de de de de  
 d'imping de de de de de de de de de de de  
 a de de de de de de de de de de de

de telle nature  
 musicien en  
 haute gamme

curieuse  
 d'appréhender



# La chiere nuictée d'amour.

X emmanché a

†  
appelée

† en ~~le~~  
char fourré  
de haull enten-  
dement

En l'hiver ou ~~le~~ ~~le~~ la prime prinse d'armes  
 de ceulx de la Religion, et qui ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ le tumulte  
 d'amboyse, unq advocat nommé Avenelles, <sup>Son</sup> <sup>de</sup> <sup>la</sup> <sup>legiz</sup> <sup>de</sup>  
~~se~~ en la vie des Marmourets, presta ~~par~~ pour les entrepreneurs  
 et conventions des huguenots ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 et sans unq des leurs, sans néanmoins se doubter que le prince  
 de Conde de regn audia et autres ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 d'enlever le Roy, ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 l'ambi. wull, parly comm unq brin de regalic, parle en dyable  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 paslemens, brief le plus meschante gascon d'advocat qui  
 jam ayt vesceu, riant aux pend airz, vray jude, vandant  
 tout, et Jupons aut unq autheur, et il del courir les  
 ennées, de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 alloyz de la feste, ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 Chacquesi procureurs avoyt espoué une tres gente Bour-  
 joyze de Paris dont il espoyz aloz a la tier pour une  
 singele frossiture de d'rap de l'ia dont elle ne avoyt  
 pas seu rendre compte, et compter que cognillant le  
 naturel ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 toutz fidele le Bourgoyz renge a son devoir comm  
 unq bchu qui iam ay, ra long se souvi a un an  
 d'ament, d'autant que vivozt elle par l'oeil des cler  
 d'unq vieille machine, laide comm unq pist Jan quentz  
 laquelle avoyz no voir le sieur avenelles, esclai-  
 roz ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 l'ecliz. de sainte Johan en la plech. de gresse, et la vid  
 unq gentilhomme, amy de Mathieu de Guesse, homme  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ dont elle s'effa la pour ce qu'il espoyz dans la mai de  
 l'agez noblement mi, de de ioly mouvement brave de  
 minez et tout ce que unq amans doit estre pour  
 donner de l'amour plain le cuer a une honnste femme  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 de Bourgoyde, dont l'amour must lui parle secrettement,  
 sans que iam ayt ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 comment. Et s'abord l'advocate ra ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 pour venir en l'eclize, et souviert de voyz en no utelles fon-  
 de fadcha, pensoyt a gentilhomme, et lair sans les prieres  
 d'adonner au feu qui lui brusloyz le cuer, et luy hu-

in Christ winter 1870

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes on the right side of the page.]*

Mettoyt les yeux les lèues et tout, ve que ce feu juroys  
rounoys en eau, et di. Loys elle en joy: [ha in  
Donneroy ma vie pour un seul accointance avec que  
ce ioly amant qui, m'aime, et peut sentir la bon  
ieur et avoir royes pleins en amour ~~et~~ gouter  
traust en un moment, ~~leves et non~~ non d'haleroys  
~~de le pendaison~~ Du bucher où sont gectés les  
herstiques. [duys le gentilhomme de la die; a  
part luy [a pas la double corne d. mon père ie iur  
d'avoir ceste femme, que n'is que j'y laireroys la  
vie. [c'estoys] Et quand [c'estoys] le doune tous  
n'ay le bestay les deux ans et j'ay mangé des vo  
s'oyent bayoient par un visage a [c'estoys]  
peut d'bruyt de ma; the d'ung des herquelbouries  
si h'arquebourier eust esté là. [c'estoys] gent: homme  
bien dequie, j'ay mis a resqueller les  
cleses du dieu avencelles a ceste fin de c'uy m'is  
les alleurs de ce mary, des heures d'ad'ence ses voyages  
et tout, gectant un vinet pour l'en corner. Et  
vicy comme, a son dany, de rencontra le vinet.  
L'advocat, [c'estoys] c'estoys le containce  
de jure le court de ceste qui est a [c'estoys] emprinx  
se destibera d'aller a Blois où les estoyt la Court,  
en grand dangier. Sachant cela le gentilhomme des  
vint premier, en la ville de Blois, et y rubrique un  
maistr piége où d'bovyt tumber [c'estoys] le sieur avocato  
en outre sa regne en rien fortir que [c'estoys] a [c'estoys]  
[c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]  
gort. D'amour, [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]  
seroit un, et les embusque d'fort que [c'estoys] [c'estoys]  
ves du: et advocay du de femme et de doune, il  
ne pot lui fort d'ice [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]  
hostelleris où il iroyt que l'hostelleris est plein  
par le sieur de la Court, il est a ailleurs, et le  
gentilhomme [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]  
du Soleil royal que luy gentilh. vint surcys a luy  
toute se mayon, et l'occuperoys, au sans que [c'estoys]  
an d'of [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]  
voia ledit maistr. 200. heures et j'y gens en  
camp aign, est apotta les siens a ceste fin que  
les [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]  
vicy mon bon gentilhomme qui [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys] [c'estoys]

+ serroient  
presloient,  
Sentoient  
respireient

X force est  
qui ung amour  
entre si avare  
par cuer pris  
fin.

X alos m'm  
qui l'estoys  
a part luy conclud  
de la deduce  
en l'camp Guyon

L'amour

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

*[A block of more legible handwriting, possibly a signature or a specific section of text.]*

*[A large, decorative flourish or signature at the bottom of the page.]*

*[A small, circular mark or flourish in the bottom right corner.]*



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



4. 50  
 Sigurd

l'advocat Surpoint, il ay este trop long a bayse moi, ny nome  
 et quil me soit pardonné. Et en mes bayse, ne voy  
 par d'une fin elle voy est; uny m'advocat. Et d'advent en  
 raige, vault il avoir per force la que l'advocat  
~~le~~ luy venoit. Et de ce, s'ensuyv un combat d'un  
 fortille m'ay tout l'aprhind. Mais le pire estroy que mon  
 oies sicut, ~~attendu~~ attendu par les conyures qui t'ennoyent  
 Cordil fust contrainct de quitter la bonne femme en  
 la loierans a la guacule de la vieille. La Chicquaniar  
 Dehisi, gentilhomme de puzer uny dieu fermeur en guettes  
~~de~~ au cing de la me, est de monter a la bien heu  
 ruelle trappy de la lever, es de huchiar la dame par uny  
 - pit! pit! La demoyelle de haulser la robe, es de  
 veit le genoil amant au d'effy d'elle a quatre saults de  
 puce. Et sur uny sign, elle ~~ceda~~ bailla deux l'abbes,  
 de gulle Joyer en uny clin d'œil fust translatte  
 de pied de son lieu en la chambre superieure, par le cil  
 qui ~~de~~ d'eyans des dans bruyez l'airra la vieille  
 mes chin Dougnasde en grant mes chief, alors que tout  
~~est~~ la beste, ne vid plus, ni ubbe ni femme  
 compris que la femme estroyt rebelle. Commens  
 par qui, par quoy? ~~vi~~ Elle demoura quin audy,  
 attendant le dieu avec elle, autans dir la moy un  
 que dans la raige, il d'ayant roy tout; es par  
 haut. prudence, avoyt emporte les ches. ~~de~~  
 En prime aboy treuva le demoyll avec elle, uny genoil  
 Japper, bon feu en la cheminie ~~grain~~ meilleur au cueur  
 de son amant, le quel la printe la bayse avec que la me  
 de joye sur les yeux ~~de~~ d'abord pour les maries  
 bonny dillais pudent les desoyons de l'archive d'aire  
 yshan en g'oy. peut point ne refusa son bety  
 d'amour la bonne advocate embrasiz et tout deux  
 furent d'accord ~~de~~ d'ice sui pourroy en  
 tout de m'ich non chalers ~~de~~ comptans  
~~de~~ elle ~~de~~ comme fustes en comp'aigne  
 de joye de ceste nuit d'ice luy de sans sur son  
 ordiz son effry pour en avoir d'autres, es non cha  
 lant de sa vie pourveu qu'en uny coup, il des  
 perdit mille vies, ~~de~~ mille d'ice, en ~~de~~ donnat  
 le double, ~~de~~ b'it, il cu d'icent l'un et l'autre este  
 en uny abym et souffransy rouler accolé l'un a l'autre  
 estreignant l'amour avec que raige en uny coup. ~~de~~  
 En d'ice, ~~de~~ s'aymoient il bien, et point ne cognit  
 sent l'aveur ~~de~~ les praveurs Bourgoys qui am  
 couchent ~~de~~ c'ikemans avec que leurs m'f'ayies,  
 et ne s'avan p'ince a quil y ha de profonds et  
 aynt ~~de~~ d'icent, de ch'antiz jets de  
 cuers de ~~de~~ d'icent, alors que deux ieunes

X auxquelz esthy me  
 attachez ces  
 boucles  
 par un  
 nella les bras  
 de la femme

XX C'est un bon  
 ne que d'ouille!  
 autans en  
 s'aymoient les  
 quelque m'ich  
 a leurs fourneaux  
 avec que  
 cher trippa. Seul  
 mort la vieille agnit  
 soy bien le creuzit  
 et ~~de~~ le grand  
 deure ~~de~~ l'altre  
 et l'altre le  
 genoil ch' de  
 de l'advocate.

de leur  
 et me

18  
18  
18

18



18  
18  
18

18  
18  
18

amant, Blanchon mit uniz, reliques de David, ~~le~~  
 comptent en vau d'un dangier de mort, ~~adieu~~  
 Ce Don que ~~le~~ la demoiselle est le gentilhomme  
 touchier sans peur au japper et se couchant Koffe Basoing  
 esp. de les loirres a leur besogne, ou que nulz mort, fort  
 cente du Paradiz q' mes incognues ne dirons leur  
 deliciales angouilles et leur angouilles, prestillades.  
 Et dans ce le sieur mari si bien cocuade que tout foubvint  
 de maraige estoys le allye net pas l'amour le dieu au  
 velles de trouvez en go aut empochent. au conciliabule  
 vint le prince de Condé, le chet et hault, Comte, et la  
 fust resolve d'enlever le Royne mere, les Guyse, le Roy ieun  
 Roy, le ieun Royne et changer l'estat. Cez devone  
 go aut l'advocat voyant la hyste ou ieun ne dev  
 fit point le huit qui s'y plantoyt et couvrit de sa  
 gouter la comission a Monsieur le Cardinal de Lor  
 raine lequel entra en mondes chiquanous chey  
 le duc de Joyeuse et la demoiselle a devigat  
 faysant belles parmes au sieur avec elles que il  
 ascheront a grand point vers les minuit, heures.  
 laquelle il ille de croitons de chasteau. En cettuy  
 moment trop aigle de gentilhomme, les michiny faysant  
 une me Dianuche enyablee en l'homme de ~~sa~~ nuyces for  
 quicchi de leur maistray et le sieur avec elles, ~~bon~~ ce repent  
 for ce raileries, brocars, rires qui le fissent bly mir, alor  
 sur le advint en la chambre et ny ~~vi~~ que le dougna.  
 Ceste pauvre machine voutit parler mais l'advocat lui  
 mit promptment le ~~poing~~ sur le gorgier, et  
 lui commanda de l'en en ~~par~~ un geste. Surtout fouilla  
 dedans la malle et y prins une bon poignard ~~de~~  
 En la faysant un franc nait, joyeul, amoureuse, gentil,  
 cely. et de ~~sa~~ fery de perillez passa par  
 la trappe, et ~~la~~ rize d'advocat effroyant de la  
 chandely vint en fentoyt du pler chier ~~de~~ aut de  
 ceste huyt extra-judiciaire, une lumiere qui lui de  
 couvrit vagnement la mystere, un que il reussent  
 le voir de la femme et elle d'ung ~~oc~~ que  
 de bonhomme prins le marchin par le bras, et  
 vint par les desref a pas de volent, qu'on est lui, et  
 le de ombre, un ~~est~~ amant et me faysit point de  
 la trouva. Entendy bien que d'ung horricone ~~de~~  
~~de~~ d'advocat il g'eta les la porte et fust en  
 une salle au lieu ou il se prins de la femme d'uni-  
 nist avec bras du gentilhomme. Eh! fit-elle.  
 Et ~~le~~ l'amant, ayant espié le coup, voutit acca-  
 cher le poignard pour moins de chiquanous, mais  
 il le tenoyt eniz et pour mieux attiver la chalye

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Le Diable de chicquene p... la meschine de hier les amou  
 commanda qu'on m... la meschine de hier les amou  
 ceux avec qui les charles de joye de la trappe et  
 g... le p... au lieu, il y a de la boue  
 a les... empiegné j... leur mist d'along en la bouche  
 pour les emp... hier d... au mon... il y a de la  
 voir... la... il couvra a son  
 bon poignard sans mot dire. C'est a mon...  
 vant les officiers du Duc de... et gens qui  
 Dans... le condempné n'avoit entendu  
 que... si... que...  
 luy et les... es le...  
 sur leur charge en les...  
 prison luy est... au chateau. Sur ce le gentilhomme  
 des... y nomma les gens de... de...  
 sans... de leur... que...  
 le... le cardinal...  
 le... a...  
 en... il...  
 chef de... pour l'amour de luy et de son...  
 il est... le...  
 luy... et pour plus  
 il avoit... le...  
 et... il lui...  
 cette... au...  
 a... de...  
 pour... an...  
 iam... le...  
 en la... du...  
 play... au...  
 bon... et les...  
 le... officiers...  
 du... qui tint...  
 i... en la...  
 ca... elle...  
 la... et les...  
 luy...  
 luy...  
 de... la...  
 bouge... de luy...  
 de son...  
 Sardini... ami de la...  
 avec... les...  
 chez la...  
 la... et...  
 de la... et...  
 de... le... pour

foru dominic...

foru...  
...

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be a list or series of entries with some horizontal lines.

Vertical column of faint, illegible handwriting on the right side of the page.





Fin de le chier  
ma chie d'amen

---

Vous recevrez mon air

ou action, la fin de

prosa de l'yeux curé

A m end on

---



*[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.]*

*[The main body of the page contains several paragraphs of handwritten text. The text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some words and phrases are barely discernible, such as "The first part of the book", "The second part", and "The third part". There are also several lines of text that appear to be crossed out or heavily obscured.]*

*[Marginal notes on the right side of the page. These notes are also faint and illegible, but appear to be organized into sections or lists. Some words like "Chapter" and "Section" are faintly visible.]*

parascars  
D. l. r. de  
Guaranties  
X/je plus

De la coutume de  
D. enquis.

Natacre

Gargantues que

autre fin  
noté de

Ullans ou  
licornes

Ce nuy le  
romais

De la famille

va qu'il conste au  
verbal...  
muz paraigt...  
domm...  
romm...  
point...  
romm...  
d'...

Donc les courtisans edroci v'neuyent tout l'habis seulement  
il print au bonhomme un mat'c' de bois de...  
d'après... les compiler tous en la teste...  
bon Gargantua...  
paritions et tout de v'neuyent. [alors il adjoynt]...  
vous estes en... vos bonis, ce pays vos redgetes  
d'un beau poris sermon de dieu que j'ay guerdie pour  
tyrann... Gargantua de mon aueille, c'est la fin...  
en bon lieu, par maniere de parabole...  
Messieurs, fit le Roy... le parolle est...  
Zorancey Stabel ayés et il l'enue de nostre salut...  
Le sire, dies le bonhomme, en fit v'neuyent...  
Costumier de... Bigeardis dont s'estoient moult...  
bi gens de la mayson, par luy estoient pas donnee...  
et... avoyt de cage sept cents es quatr'ans, mais...  
de... d'... d'... d'... d'... d'...  
que en cettey tout, il eult uny qu'... de ioué de muint, dans  
par nous chant. Donques le maistre voyans que tout alloye  
à trac en son logis et que uny chescun v'neuyent...  
eult grand pasur d'... d'... d'... d'...  
de... d'... d'... d'... d'... d'...  
tir bien. En uny redueit de logis...  
ved... d'... d'... d'... d'... d'...  
liens, prumeau, et d'... d'... d'...  
une... d'... d'... d'... d'... d'...  
des... pour Gargantua... d'... d'...  
chouff... dont le... d'... d'...  
Stipnaires, et de... d'... d'...  
de... d'... d'... d'... d'...  
ou... d'... d'... d'... d'...  
Dragon... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'... d'...  
grade... d'... d'... d'...  
pour... d'... d'... d'...  
apert... d'... d'... d'...  
merry... d'... d'... d'...  
qui... d'... d'... d'...  
gentille... d'... d'... d'...  
beu... d'... d'... d'...  
par... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'...  
plus... d'... d'... d'...  
un... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'...  
d'... d'... d'... d'...  
Gargantua... d'... d'... d'...  
muzeraigne... d'... d'... d'...

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting on the right side of the page, possibly bleed-through.]*



*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint handwritten notes in the top right corner.]*

*[Faint handwritten notes in the middle right section.]*

*[Faint handwritten notes in the lower middle right section.]*

*[Faint handwritten notes in the bottom right section.]*







*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes on the right margin, partially obscured.]*

*[Faint handwritten notes on the right margin, partially obscured.]*



Copie

Le conte is a

à vis

La chose m'estée

D'amour

Dont vous avez la

copie l'un.



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs.]*

1800  
1801  
1802  
1803  
1804  
1805  
1806  
1807  
1808  
1809  
1810



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through. Several lines of text are obscured by dark horizontal bars, possibly representing redactions or heavy ink bleed-through. The text appears to be organized into paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a document page where the original text is mostly lost to the reverse side.





*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

*[Faint handwriting visible on the right edge of the page]*





The first thing I did was to  
 look at the map of the  
 country and see what  
 kind of a country it was.  
 I found it to be a very  
 fertile country, with  
 plenty of good land for  
 planting. I also found  
 that the people were  
 very friendly and  
 hospitable. I was  
 very much pleased  
 with the way they  
 received me. I was  
 very much surprised  
 to find that they  
 had never seen a  
 white man before.  
 I was very much  
 interested in their  
 customs and habits.  
 I was very much  
 surprised to find  
 that they had never  
 seen a white man  
 before. I was very  
 much interested in  
 their customs and  
 habits. I was very  
 much surprised to  
 find that they had  
 never seen a white  
 man before. I was  
 very much interested  
 in their customs and  
 habits. I was very  
 much surprised to  
 find that they had  
 never seen a white  
 man before.

I was very much  
 interested in their  
 customs and habits.  
 I was very much  
 surprised to find  
 that they had never  
 seen a white man  
 before. I was very  
 much interested in  
 their customs and  
 habits. I was very  
 much surprised to  
 find that they had  
 never seen a white  
 man before. I was  
 very much interested  
 in their customs and  
 habits. I was very  
 much surprised to  
 find that they had  
 never seen a white  
 man before.



Faint, mostly illegible handwriting in a cursive script. Some words and phrases are partially legible, including 'the first', 'the second', 'the third', 'the fourth', 'the fifth', 'the sixth', 'the seventh', 'the eighth', 'the ninth', 'the tenth', 'the eleventh', 'the twelfth', 'the thirteenth', 'the fourteenth', 'the fifteenth', 'the sixteenth', 'the seventeenth', 'the eighteenth', 'the nineteenth', 'the twentieth', 'the twenty-first', 'the twenty-second', 'the twenty-third', 'the twenty-fourth', 'the twenty-fifth', 'the twenty-sixth', 'the twenty-seventh', 'the twenty-eighth', 'the twenty-ninth', 'the thirtieth', 'the thirty-first', 'the thirty-second', 'the thirty-third', 'the thirty-fourth', 'the thirty-fifth', 'the thirty-sixth', 'the thirty-seventh', 'the thirty-eighth', 'the thirty-ninth', 'the fortieth', 'the forty-first', 'the forty-second', 'the forty-third', 'the forty-fourth', 'the forty-fifth', 'the forty-sixth', 'the forty-seventh', 'the forty-eighth', 'the forty-ninth', 'the fiftieth', 'the fifty-first', 'the fifty-second', 'the fifty-third', 'the fifty-fourth', 'the fifty-fifth', 'the fifty-sixth', 'the fifty-seventh', 'the fifty-eighth', 'the fifty-ninth', 'the sixtieth', 'the sixty-first', 'the sixty-second', 'the sixty-third', 'the sixty-fourth', 'the sixty-fifth', 'the sixty-sixth', 'the sixty-seventh', 'the sixty-eighth', 'the sixty-ninth', 'the seventieth', 'the seventy-first', 'the seventy-second', 'the seventy-third', 'the seventy-fourth', 'the seventy-fifth', 'the seventy-sixth', 'the seventy-seventh', 'the seventy-eighth', 'the seventy-ninth', 'the eightieth', 'the eighty-first', 'the eighty-second', 'the eighty-third', 'the eighty-fourth', 'the eighty-fifth', 'the eighty-sixth', 'the eighty-seventh', 'the eighty-eighth', 'the eighty-ninth', 'the ninetieth', 'the ninety-first', 'the ninety-second', 'the ninety-third', 'the ninety-fourth', 'the ninety-fifth', 'the ninety-sixth', 'the ninety-seventh', 'the ninety-eighth', 'the ninety-ninth', 'the hundredth'.  
 The text appears to be a list or an index of some kind, possibly a table of contents or a list of items, but the handwriting is too faded to discern the specific details of the entries.

Faint handwritten notes on the right side of the page, including a small sketch or diagram.

More faint handwritten notes on the right side of the page, continuing the list or index.

Additional faint handwritten notes and sketches on the right side of the page, including a larger diagram or table.

Chapitre premier  
Ce que estoit d'ung Succube

Un homme vater... es d'icelle... quatrevingt un  
d'an de nostre Seigneur... mille deux cents... par devant moi  
Jerome Cornille... ecclesiastique... par Messieurs du  
Chapitre de... cathedrale de... ayant de... en  
presence de... nostre... Seigneur Jean de Mondoreau, archevesque  
Jours comperey... aucun... homme noble... de  
d'iceux... lesquels... faits... en... sur les despor-  
temens d'ung... ayant prins... de femme, et lequel ha  
este... clouz en la... du Chapitre, et avoyt... le...  
serbal, le... de... apres... pour  
communiquer... les... de... de...  
ce... a la... et... sur les...  
faits... a elle... et la... par...  
inconveniens... Contre demonis.

H Saint Maurice

Et tenent au...  
licences l'hollelier...  
de la... en le...  
+ sur les...  
Saints...  
par le...  
m...  
ha

Le premier est venu... de...  
deux ans... de...  
de... un...  
pour le...  
z... de la...  
proche...  
pour neuf...  
maison...  
apparence...  
des...  
en la...  
qu'on ne...  
ayant...  
ai...  
and...  
de...  
bel...  
par...  
quasi...  
sig...  
semble...  
sept...  
quel...  
liez...  
quels...  
de...

Introduction

The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject. It is divided into two main parts: the first part deals with the general principles of the subject, and the second part deals with the special principles of the subject. The first part is divided into three chapters, and the second part is divided into two chapters. The first chapter of the first part deals with the general principles of the subject, and the second chapter of the first part deals with the special principles of the subject. The first chapter of the second part deals with the general principles of the subject, and the second chapter of the second part deals with the special principles of the subject.

11

The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject. It is divided into two main parts: the first part deals with the general principles of the subject, and the second part deals with the special principles of the subject. The first part is divided into three chapters, and the second part is divided into two chapters. The first chapter of the first part deals with the general principles of the subject, and the second chapter of the first part deals with the special principles of the subject. The first chapter of the second part deals with the general principles of the subject, and the second chapter of the second part deals with the special principles of the subject.

Handwritten notes on the right margin, including a large '11' and several lines of text.



ne avoit rien vu, si ce n'est les ditz chevaliers mortz es eszains,  
 flabry, ou poivement bouyer, vouldent aller à elle la gougne, et  
 ha l'oyte recognier, pour estre le seigneur de Busil lequel  
 s'effroyoit et s'effrayoit au dire de ceulz d'icelle ville, par  
 le charme d'un d'icelle ~~qu'il avoit force le~~  
 remonstrance en pais ar. net. que de l'armes, ou autres lieux  
 d'icelle, et la vint ma mayson à ce ditz la dicte dame in cognue  
 Juy sans les charges de d'icelle en la chartre de baile de ditz  
 seigneur de Busil ~~seigneur de Busil~~, j'ai esté en ma mayson à ceste  
 fin de s'apouvoir de la dicte estrensie, je poultaitoy d'un our  
 en son logis, et ~~avecques peines~~ infirmités Juy parvenn  
 elle ~~avecques~~ ai vu le ditz ~~estrensie~~ mortz, en un pover  
 reluyant d'or espierrant, rapit de d'icelle, avecques lumiere  
 où elle estoit de l'eglise, et n'ai point eu le cuer  
 ce ~~allé~~ ferm pour le cuer seigneur ardent, va que j'ay  
 m'illens in ceste à m'adonner, à elle autistoy et ~~un~~  
 que la vint ~~avecques~~ me gr' illens en ~~la~~ au  
 ventu ~~avecques~~ et m'illens la cardey ~~de~~ de bien chert l'ay  
 ma ai las chi pied foudain lui quitta ma mayson  
 aut' ens quelle la ~~avecques~~ cuy d'icelle garder, tant d'angere  
 d'oyse voir ~~avecques~~ es traictes mortz d'icelle  
 J'oyse diabolique chert, je pie plus mortz que n'est  
 pe n'ay à femme vraye de l'apouvoir, et c'entend. Je  
 vint englement, que ce de d'icelle n'ai plus ~~en~~  
~~aller~~ en ma mayson en gr' au p' avr ~~de~~  
 chevir en l'infirmité, j'ai ditz.

+ alyllinien

+ de p' t' m' d' l'

+ En ce ditz ~~avecques~~ alyllinien

de ditz de l'ort bray avont ce representez unq ~~de~~ Esthien ou  
 rubien, bonz lequel voit de la r'orte aux p'ies, ~~de~~ de d'icelle de d  
 avecques chert, v'icelle dont j'ont f'ourniz pour chertiens, ~~de~~  
 lequel ~~avecques~~ agents per, were en son d'icelle, apris  
 avir esté formé en gehenn, d'icelle de plusieurs f'oyz, non d'icelle  
~~de~~ de d'icelle he esté convaincu de m' d'icelle  
 parler le langage de nostre pais, ~~de~~ de d'icelle heretic  
 par les ditz tort bray he recogné ~~de~~ de d'icelle  
 que ~~avecques~~ avir esté en la mayson ~~de~~ de d'icelle  
 avecques la ditz ~~avecques~~ de d'icelle, ~~de~~ de d'icelle  
 Et ha les ditz tort bray ~~avecques~~ de d'icelle, ~~de~~ de d'icelle  
 et de d'icelle m' d'icelle aut' chert ~~de~~ de d'icelle  
 d'icelle de d'icelle ~~avecques~~ de d'icelle, ~~de~~ de d'icelle  
 de d'icelle de d'icelle, et de d'icelle il n'ay esté null  
 ment les m'ing. ~~de~~ de d'icelle  
 Sur citation à luy de d'icelle de d'icelle de d'icelle  
 m'attien, ditz Cognestier, journalier en la culture de d'icelle  
 Estienne, lequel, apris avir esté en d'icelle. Enq d'icelle  
 a d'icelle avir touvent veu granz lumiere ~~de~~ de d'icelle  
 d'icelle femme est' ar d'icelle et avir entendue ~~de~~ de d'icelle  
 et travagney et diabolique, ~~de~~ de d'icelle  
 et de d'icelle, notamment les jours de la Semaine sainte

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

2

# Sainte

Les de Noël, comme si bon nombre de gens estoient en ce logis; puis  
 ha dict en rian se avoit de plus [au d. et Cognestru avons  
 represente' le dict affri. quain incogner, lequel ha este veu  
 par luy en iardies, et de la maison, et repputee estre un  
 dict demon [En truvies malien, s'ays advance Messire  
 Harouin V. Seigneur. Maille, lequel a dict avoir veu en  
 l'as mie des Croisiers ~~le dict~~ le demor Donz Sagit.  
 en la ville de Damas, le Sieur d. Bueil de funch d'estre  
 battu en champ des pour ceste gouze, laquelle appartennays bon  
 an Si. Geoffroy IV. Seigneur de la Broche-Soyay, qui di. Soy  
 avoir amené ceste fille de Couragne, en co. que elle fust  
 Sarrazine. - les chevalliers de France s'aymirent yont moult  
 de la sa grant beaulte qui fut paydy de sa vie au camp.  
 fust occision de plusieurs m'istres, jusques a ce que  
 fin allèrent le d'ies d. Bueil la ~~ce~~ cela de cest ungr couvent  
~~ou par un~~ a la fason de sarrazine, par avens  
~~malheurs~~ a la voir et l'intend. de la guelder mille patry  
 Joulyst on la voir et l'intend. de la guelder mille patry  
~~de la~~ de l'empire latin, mors que et p'abundance le  
 frangois comme par un d. ~~de~~ d'on vint ceste creature  
 que elle estoit une p'ou demoniacque a Espha le d. et  
 Seigneur a cestent, et la femme logie en la maison des  
 champs de tort. tres estre ri allens le ~~camp~~ que de  
 dictz Sarrazine ~~une~~ veu ~~en~~ en pays de Syrie,  
 pourqu'il avoyt ~~une~~ sire de Croixmare,  
 lequel moucra le juyvisme i'ost au d. de la dam de Croix-  
 mare la mer. ruy ne de bone point par la dictz gouze,  
 dans les acointances avoynt de pader pour se reposer  
 si eul, et les passant a yin boyccerai mansi les et au  
 de l'escriller [Fuyt] questionner ~~en~~ en la qualite d'homme  
 plein de prud'homme et de gent. l'homme et d'auctorite  
 pais, sur ~~le~~ le pensiman que il avoyt de la dictz  
 femme et femme de d. ~~de~~ la conscience, ~~de~~  
~~que~~ ha este respondu par led. et d'aygneur, que  
 par autens ent. l'ost lui avoyt est. dict que  
 tousiours all estoit pucell a qui le chevanchays a  
 que le dy ell, par un parte lui avoyt de octroye  
 autans de proclaiquer que ~~de~~ ell avoyt d'en un  
 mais que pour le fees luy vient chevallier sur le  
 retour de la vie, et ne s'achent plus rien des dictz  
 de se estoit de un jeun homme en a joupper ~~ce~~  
~~seul~~ ad queter d'assis d. cest un demon qui entroye  
 au cueur par avens de f'ender par les aur illey  
 est bouterz si cuyent ~~ce~~ amour que la  
 vie alloit toute en l'endroies par ou elle  
 se desoit de de densier en le d'admant d'amoys pour tout autbe.

par nous  
 prie d'clairer  
 la religion de  
 l'eglise, ha  
 respondu le  
 bien vouloir et  
 ha engage la  
 toy de chevallier  
 de ne rien dire  
 autre chose que  
 ce que il avoyt  
 dit, et l'ost

# nous  
 De entre  
 ceulz  
 qui sont  
 le  
 gardes  
 pour ceulz  
 feulz un  
 que, elle donnoyt  
 luy sans autens,  
 des roys de null  
 autres per. illey.

3. se lieus  
 Harouin  
 de France  
 point  
 jouste pour  
 elle, en ten  
 sainte, il  
 que cest  
 heue lui  
 estoit  
 ad son  
 pour ce  
 quil  
 portoyt  
 un  
 morceau  
 de la  
 croix  
 et ally  
 a luy  
 une  
 nulle  
 chose

X ceulz qui  
 se avoyent les  
 languages de France de la  
 en l'ost de l'usage  
 Christianz.

# estie conscie  
 en un reguabillement  
 chey elle par lieune  
 X a prest grice

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint handwriting on the right side of the page, also appearing to be bleed-through or very light ink. The text is illegible.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes or bleed-through on the right side of the page.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

150	4500
5	3
<hr/>	<hr/>
3750	4500
4500	
<hr/>	
8250	

*[Handwritten notes and signatures below the table:]*  
mai  
ju<sup>l</sup>  
11



De l'inter ont funde deux messes annuelles en la cathedrale; et pour  
 avoir la sepulture en terre sainte, la Mayson des Croismars  
 s'est engagie a donner au chapitre durant cent ans le cure des  
 chapelles de l'Esclize, ainsi que de laques fleuries. En fin de  
 tout, sans les maistris parolles ~~deux~~ entendues par la reverence  
 peronne de Don Louis de Valligault de Mar moustiers, venue  
 pour assayer le Desputes Baron de Croismars la diche  
 Dame affirme ne avoir oncques entendu parler d'autre  
 parolles a ce au diffunt touchant le sermon qui le poignoyt.  
 Et il est retiré la noblesse de Dame en grand veul.

[ En sixiesme lieu, pardevant nous est comparee ~~elle~~ Jacqueline dite  
 de Pieupoing Souillarde de ce lieu, allant en ~~deux~~ Sieurs logis  
~~de Pieupoing~~ laquelle apres dices avoir sur la foy  
 de ne dire aucun chose ~~qu'elle~~ qu'elle n'ait pour vray, ha  
 despoze ce qui luyt a l'avoit, que, un jour venant en la cuisine  
 de ~~la~~ Desmon dont elle ne avoyt nullement  
 pour pour ce qu'il ne de rapaillyt que de la de mady, elle  
 voyt au logis de la voir au jardin, Superbement vestue  
 en compaignie d'un chevalier avec qui elle rivoit comme  
 femme naturelle, et que, en elle avoyt desguene la vraye  
 remembrance de la Marique mise en Sulligom en un  
 convent de nosta Dame de l'Escoignelles par le Diffunt  
 Sennelchal de Touray ~~et de~~ de Soubou Marquis Bruyer comte  
 de la Roche Caron laquelle avoyt este s'arrivie au lieu a pleth  
 de l'image de ~~notre~~ Dame la vierge, mais d'après Benoit  
 foratour environ ~~quatre~~ <sup>vingt</sup> ans auparavant, laquelle fut s'arrivie  
 du bus cher ~~ou~~ elle se voyt estre asse par son vray me  
~~en~~ lequel ~~la~~ les dices diffunt s'effundit de sonnet challe  
 avoyt este parrain de ~~la~~ d'icele fille de l'inter.  
 Que en cestuy tems, estant lavandiere au convent, elle avoyt  
 de s'arrivier de la fuyte que fist, ~~environ~~ <sup>vingt</sup> ans apres  
 son entree en religion, la diche Egyptiacque de Sullillemon  
 que, ~~un~~ <sup>un</sup> ans ne ha este de son port ou ne comme elle se estoit  
 de l'inter, ~~et~~ par tout sans epistimi que, ~~avec~~ <sup>avec</sup> l'ayde de  
 Desmon, elle ~~est~~ avoyt volle ~~par~~ en l'air,  
 ven que, ~~ne~~ <sup>ne</sup> non sans les recherches, nulle trace de son  
 passage ~~ne~~ <sup>ne</sup> trouvoit de ce que le moastier ou ~~chaque~~  
 chose avoyt demoree en terre.

Et la diche Egyptiacque avoyt este upurante a la diche Souillarde  
 elle ha d'icele de l'avoir prins ~~avec~~ <sup>avec</sup> en l'air que elle  
 en fust certaine, pour ce qu'il avoyt ~~commis~~ <sup>commis</sup> a la garde de  
 l'endroit ou s'estoit La Marique avec ceux qui elle pouvoit

[ En septiesme lieu, pardevant nous ha este traduit Hugues du  
 Don filz du Sieur de Bridore, lequel cas de ~~vingt~~ <sup>vingt</sup> ans ha  
 este mis en main de Marique son pere, Sontz caution de sa s'arrivie  
 rie, et par luy represente, en ce pourchas, ~~par~~ <sup>par</sup> et

de l'inter de  
 Matz

cyout

de l'inter de  
 Matz

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes and markings on the right side of the page, including some numbers and possibly a signature or date.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Several lines are underlined.]*

*[Faint handwritten word or phrase.]*

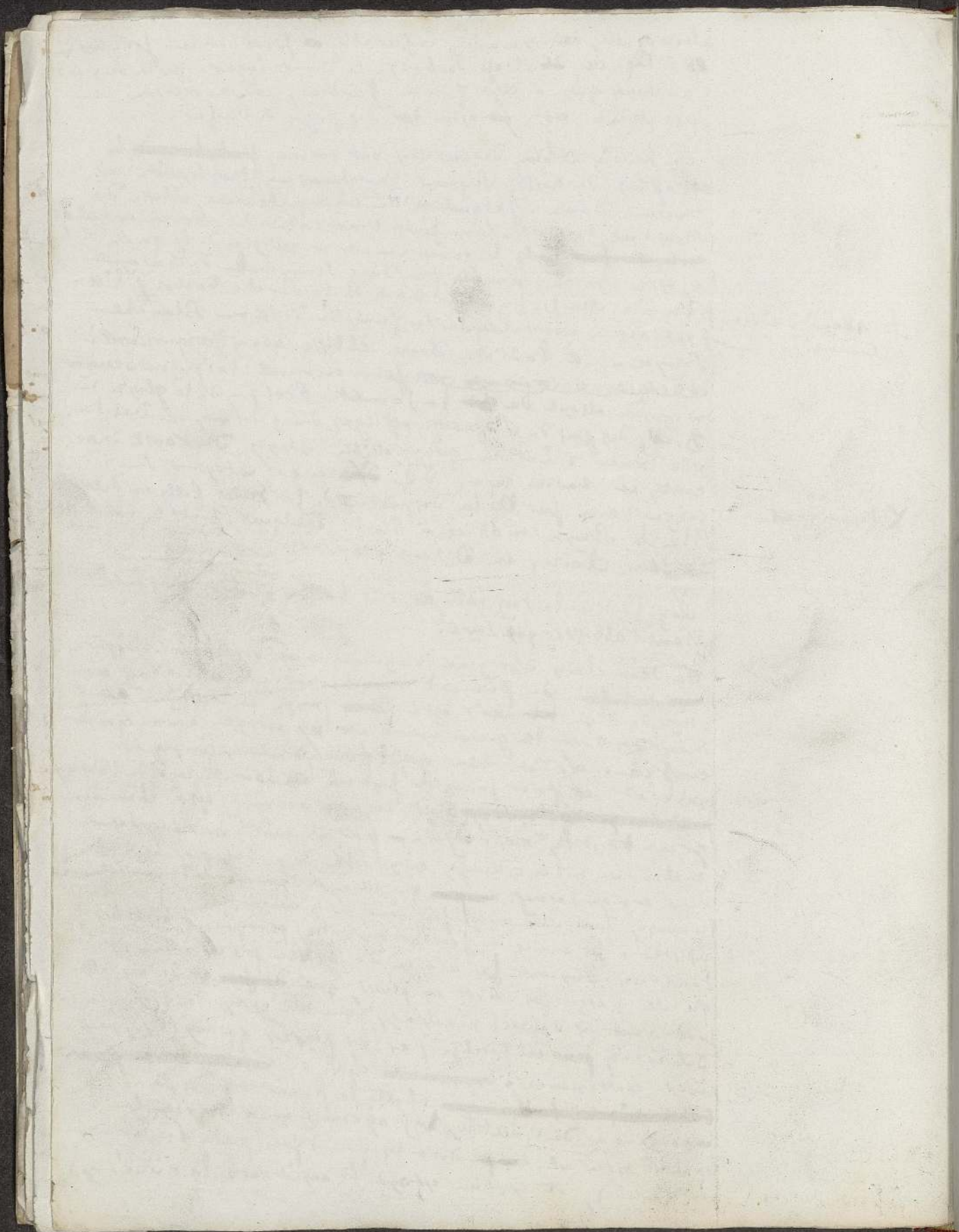
abominable, indomandy inguérable & fraudulente foreelles en  
à laquelle il est tombé, ce sont ingéra notre seigneur  
l'archevêque qui a eue fin de l'autre, par exorcisme &  
penitences este ~~par~~ des piéges de l'enfer.

En huitième lieu Devant nous ont amené, ~~par~~ les  
estaffiers de notre seigneur l'archevêque troy haubte &  
reverende Dame Jacqueline de Champchevier, abbesse du  
Moytier de Notre-Dame pour l'invocation du Monastere  
~~est~~ pour le gouvernement & religion de la quelle  
ha eue mise, par le feu sieur Senoy chancelier de l'royne  
père de Monseigneur le Comte de la Rochelle Gordon & l'a-  
gyptiaque nommée sur les fonds du Capitan Blanche  
Bruyn - à la dite Dame abbesse avons argumenté  
~~ce que devoyez vous~~ sommairement la present cause  
ou il luy estoit de la sainte Eglise de la gloire &  
Dieu, des gens de ce sexe, affliges d'une d'invoy, & de la  
vie dans l'estature qui possible estoit du tout invoy-  
cent, & biaux repiz de ~~ce~~ qui estoit la  
Congrégation sur la d'invoy de sa ~~seule~~ fille en Dieu  
Blanche Bruyn, mariée à Maître Sautour, pour le nom  
de saur Claire, en disant vray.

Je attouy d'avis  
Causant.

X Remoignes

Lors le dieu la troy noble et troy haubte, ce troy puillante  
Dame abbesse qui luyt.  
La saur Claire d'origine incogneue, mayz d'alpevann d'office  
~~de~~ de son cost mior heretique & orgéant comm-  
my de d'invoy ~~de~~ avoir eue ~~de~~ mise en religion au  
moyster de son la gouvernour ~~de~~ luy estoit canonique  
confie. La dite saur avoit foreusement accompli son  
noybraty et fait sur luy la sainte regle de l'ordrey  
~~de~~ luy les vœux accomplis, eue cheue en  
grans tribulaty & avoir blyme par elle questioin sur de  
maladie mil en alluyz avoir eue en pouden par la dite  
saur avoit l'armey ~~de~~ que elle ne en l'gavyt aucunment  
la cause, que elle avoit juy d'air, ne poudoir qu'effillat  
rester & se enver de faultor air arby, grimper, fiere des  
haut d'invoy d'invoy sur us aige de sa vie precedente, et  
que elle p'avyt se nuyt en pleur, que ~~de~~ en devant elle  
jour d'invoy des vœux & m'antroyz, que elle euyt insensiblement  
d'invoyt, par en troyt par des p'ect qui luy foizoye  
perdre contenance. ~~de~~ d'invoy, ai ~~de~~ par  
~~de~~ rebattu la peccate des d'invoy  
enseignement de l'Eglise d'invoy en m'invoye le  
vœux estoit ~~de~~ donc les femmes se peche d'invoye  
en pareil, et combien estoit troy haubte la vie d'invoy.



bas et certaine la bonte de dieu. Maniere ces saigi d'uis m'adit  
 de voir par heppete l'esperance en l'auant de peche en la terre de  
 l'ouuerz regner d'ist le feuill oige des anbrz, les herbes des  
 pres, par la fenestre de l'ecclie pour ce les officiers esp'riels,  
 pour c'ordiner par l'ist amoz lingz, par m'ieu ne p'uer  
 domner enuachie en son lict, par fuy, courtois et par la  
 droite amoz diuine. ~~La~~ ~~distice~~ du piequet ~~de~~ fine-  
 blent ha maggri perdu la beaulte tres grande, et  
 red'ouuerz de la vie mouuert fust nige en la jell' auz  
 m'adit par un m'atting d'ad'ouuerz leur cloire ha fuy, d'ou  
 la ierz v'it g'ouuerz par ni foie de patz ni loquis du manchi,  
 ni coillies ouuerz ni quoy que a l'is ~~de~~ aduerture ~~de~~  
 ne p'uerz auerz bien par le jell' de la d'ouuerz ~~de~~  
~~de~~ qui ha g'ouuerz et ornauuert ~~de~~ au lly f'us - il  
~~de~~ conclud par la auerz de l'ecclie m'ouuerz par  
 que elle est v'it r'ouuerz par les aez, au Sabbat de  
 l'ouuerz qui l'auoyent l'ouuerz par m'ouuerz de d'ouuerz  
 seinct religion, en la place de la Vierge Marie  
 auent de la d'ouuerz de la est ~~de~~ en gr'one honneur  
 de l'ouuerz ~~de~~ l'ouuerz de d'ouuerz de d'ouuerz de d'ouuerz  
 que ierz par au ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

4 espris en alle, la  
 quelle

En ceufois me bien d'ouuerz m'ouuerz par l'ouuerz de l'ouuerz  
 ney Heloph, dieu deschalopier changez, demourant en amou  
 du poez, a l'Esp'ign du Besand'ouuerz lequel apres auerz ierz  
 de foy d'ouuerz dieu auerz chuz que le v'it de ce par l'ouuerz  
 l'ouuerz le proceest enuuert par la iustice de l'ouuerz que  
 de l'ouuerz comme d'ouuerz.

ie fuyt un pauer p'uz moul'ap'legez par le jell' voluerz  
 de dieu ierz auerz pour tout bien, que l'ouuerz f'us bien comme  
 un homme noble, de auerz comme un d'ouuerz ayant f'ost  
 de l'ouuerz plus de d'ouuerz ~~de~~ est r'ouuerz, les bon coher-  
 l'ouuerz a l'ouuerz de l'ouuerz ~~de~~ l'ouuerz, un f'us  
 honneur de auerz le l'ouuerz - m'ouuerz ierz, ha m'ouuerz de  
 m'ouuerz la r'ouuerz en constant de m'ouuerz un  
 f'us d'ouuerz un r'ouuerz est f'us, un ~~de~~ bon ~~de~~  
 cour'ouuerz homme, la lumiere de mon ney, le ierz de  
 mon soit de r'ouuerz est r'ouuerz ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 de auerz m'ouuerz, auerz ~~de~~ en la m'ouuerz l'ouuerz de par  
 me compaigny ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 sans pair, me ha r'ouuerz p'uz ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 de dieu de l'ouuerz ouerz, l'ouuerz ierz, auerz par  
 l'ouuerz ha r'ouuerz ce r'ouuerz a m'ouuerz constant ceste  
 dyabelle en que l'ouuerz est abalie de perd'ouuerz, ierz  
 de l'ouuerz, de l'ouuerz, es que rien ne p'uerz auerz, m'ouuerz  
 pauerz auerz ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
 gl'ouuerz de son amou, et d'ouuerz m'ouuerz quierz les

*[Faint, illegible handwriting covering the page]*



Colonnez de Venise, et n'y venant pas long temps, pour ce que le  
 lieu est ~~si~~ si grand chaleur que rien n'est  
 de l'air. La nuit, quand mesme voy y bouteriez les  
~~germes~~ germes de monde au lieu. Les ~~mon~~ mon pauvre  
 Garçon en son ~~est~~ est celle est tombée en ce gouter comme  
 un grain de millet en la queue d'ang rance. Es toy  
 perden la fleur de ma vie, me contolation. Je n'ay  
~~plus~~ plus d'attente icy que de voir Cuire ~~la~~  
 a de mon ~~nom~~ nomme de Jang, et d'or de vie et  
 d'ame, que de est ~~grace~~ grace qui he entoreille, plus  
~~plus~~ J'ay ci plus de ~~grace~~ grace, quil n'y ha de hadre  
 en tous les hadres de la chrestientie. bruy les le  
 hommes le, ce q'avealy a d'empire de rige, ~~com~~  
 ce q' l'empire amusement ou tout le venin de vent et les  
 vipers, ~~fermes~~ fermes est aly mes ou uny homme ~~fer~~  
~~comm~~ comm ~~un~~ un ~~na~~ na ~~pas~~ pas ~~traver~~ traver  
 d'and ~~ma~~ ma ~~il~~ il ~~pa~~ pa ~~me~~ me ~~don~~ don ~~ne~~ ne ~~au~~ au ~~chap~~ chap ~~ite~~ ite ~~pour~~ pour ~~le~~  
 besche, et mon tres pour y trouver le feu, ~~plus~~ plus ~~veiller~~  
 y car elle ha feu plus flambant que tous autres feux  
 d'orientes, elle ha le feu de l'orient, en jang rance, la  
 fera de jang rance en feu chere et tous les mois, que  
 de dyale en la vie. Elle charme et bruy elle foudrie  
 et moi, elle aly et de moy, elle eng. pourroyt uny  
 d'ainre et les feroyt venir dieu. mon filz, mon dieu  
 ha la signeur pierreyng m'aveit app. dieu m'aveit  
 mon filz d'aveit m'aveit ha este absorbé par uny vent  
 qui d'aveit la mort a tous cela vie a aucun d'aveit  
 seul, frage ce vinyente p'aveit ~~mon~~ mon ~~ve~~ ve ~~mon~~ mon ~~ve~~ ve  
 g'aveit que je peu, maiste. ~~Cour~~ Cour ~~bin~~ bin ~~de~~ de ~~si~~ si  
 d'aveit en este uny vey, pourroyt ~~le~~ le ~~di~~ di  
 e dieu tous les loit en mes p'aveit a este ~~le~~ le  
 v'aveit, ~~plus~~ plus ~~crie~~ crie ~~es~~ es ~~aveit~~ aveit ~~le~~ le ~~long~~ long ~~de~~ de ~~l'aveit~~ l'aveit  
 pour obtenir ~~peu~~ peu ~~de~~ de ~~ma~~ ma ~~filz~~ filz  
 : est ino le pas de de ma filz.

Tharic: qui, plus  
 de familles en  
 nobly plus de  
 en cest, plus de  
 de chrestion,

Susent vint et sept autres d'aveit la transcription en  
 tous vraye objetivite, ~~de~~ de en tous les qualitez de p'aveit  
 feroyt pour f'aveit d'aveit et r'aveit en l'aveit, et d'aveit  
 r'aveit le fil de l'aveit qui, selon les p'aveit d'aveit  
 aller d'aveit ~~comme~~ comme ~~en~~ en ~~fait~~ fait ~~comme~~ comme ~~un~~ un ~~traveit~~ traveit ~~en~~  
 son officier principal. Et d'aveit vey en pen de moy  
 de mon avoir faire tous les jours, mes et f'aveit r'aveit;  
 ne j'aveit avoir este vey en aucun ~~de~~ de ~~aveit~~ aveit  
 de m'aveit dieu ~~de~~ de ~~l'aveit~~ l'aveit ~~ve~~ ve ~~de~~ de  
 p'aveit, ne d'aveit point d'aveit parler ~~de~~ de ~~traveit~~ traveit

+ av: ques

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes in the upper right margin.]*

*[Faint handwritten notes in the lower right margin.]*



*[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*[A column of handwritten text on the right side of the page, appearing to be a list or notes.]*

*[A small, distinct handwritten note or signature at the bottom right corner.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text in the upper right margin.]*

*[Faint handwritten text in the middle right margin.]*

*[Faint handwritten text in the lower right margin.]*

en felloz p[re]dicteurs abuziez et de maniere a ruyser la foy  
 catholique en la ville pour ceuz ~~autres~~ ceulz qui  
 vont a elle en ruyssant l'ayme perdue de tout poincez  
 refuzent l'assistanse de l'Eglise ~~avec~~ avec q[ui]s mille  
~~scandalez~~ scandalez d'iceulz. ~~Et~~ Et les Considerans que  
 un grand nombre de ceulz qui s'adonnent a elle sont  
 morts et que, devenue sans ceulz biens que s'en ont unzelles  
 ha des richesses intinies, thesoroyans, dont l'acquest  
 est viciem[ent] comme fong forme de procellence de sa persone  
 vobz comme il a l'ayde des attraitz magicques. Et Considerant  
 que par nature elle est ~~blanche~~ blanche amoureuse. Et Considerant  
 que l'homme de l'humour d'iceulz de nos familles et que  
 i'arayt ~~grosse~~ en a p[ar]t n'est veu de femme folle de  
 corps, felle d'amour, galloise faitent ~~le~~ avec  
 tel dekreion, se beboigne et menentent li esportement  
 la vie, ~~et~~ les esparsent, les m[er]s, la chastite, religion, et tout  
 des habitans de ceste ville. Et Considerant que bevoing est  
 d'une enuyse de la persone de se bien et de se despor-  
 remen, ceste fin de servir de ~~ce~~ cet effect de l'amour  
 sous legitime esna procedent par d'ung ~~medice~~ medica de  
 l'altre lequel vint jouvent visiter la chrestientie pour  
 forme versantz ainsy qu'il appare des livres saintes fait  
 ou il se di es que par luy nostre de benoit saintes fait  
 emporte jusq[ui]z ~~en~~ en plus ient androit ~~ont~~ ont  
 donna ainsy, ~~et~~ et que ~~en~~ en plus ient androit ~~ont~~ ont  
 ceste vauz, des thesoroz; ~~Et~~ Et Considerant que en ces  
 cas, de renvers trois mille ~~et~~ et mignais ~~de~~ de  
 de abasie dont au uns ~~de~~ de abasie perent ouestment  
 Et nous suppliez ~~la~~ la deignance ~~de~~ de qu'il vous  
 plait ~~de~~ de soumettre a nostre Seigneur spirituel, pere de  
 ad. iceulz les Douloir de se vaillay affligion a ceste fin  
 quel y avise, et en ces say, en vous remplirez les  
 devoirs de vostre charge ainsy que nous ceulz de serma-  
 reus de la seigneurie de ceste ville chascun ~~un~~ un jour  
~~de~~ de les chuzs done il ha cure en son quartier.  
 Et avons signe le present, l'an de nostre seigneur mil  
~~de~~ de l'ense septcent et ung, le jour de ~~de~~ de tous les saints  
 apres la messe.

Maistre Charles de la Roche ayant paracheve la lecture per  
 nous icellum Cornille, he ~~est~~ est dict.  
 Et messieurs, au verso d'icy, par l'inter de tout, dans ces d'iceulz, et  
 havez vous presser ~~par~~ par autr[es] que celles ~~contingentes~~ contingentes  
~~de~~ de venes a nostre. ~~Et~~ Et nous ~~de~~ de vous en ay en  
 vous a fait tenir ceulz devant diez devant les hermes

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*





*[Faint, illegible handwriting]*



*[Faint, illegible handwriting]*



Chapitre de la vie de S. Maurice  
Commence par le commencement de l'histoire de ce saint  
de son temps

II.

En nomme parit es filii et spiritus sancti [dan de N.S. mil deux cents  
 sept cent et un, le dixième jour de februar, apres la mort de S. Maurice  
 de la gent celtique du chapitre et amena par un moy la  
 femme [?] en la mayson de l'heretique Evreus  
 Maurice et par ainsi fut l'origine de la celtique [?] de  
 l'archevêque de Tours. Outre que, par le jugement de la nature  
 et de la justice ecclésiastique, ce que nous lui avons  
 fait congru [?] apres lecture de ses livres, entiers  
 et bien comprins par elle des dix, et des requêtes plaines  
 et accusations et procédures qui furent escriptes par  
 vint deux copies par maître Garnier de la ville de Liège  
 nous avons fait l'innovation et l'altération de l'un des  
 livres à l'usage de la ville de Liège par le jugement de  
 maître Garnier.

En quel pays, ville ou lieu on nulle [?] no l'ont  
 en Mauritanie [?] par le nom de [?]  
 par le nom de [?] ignazi cognus... [?] [?]  
 l'Arabie en l'ancien temps [?] [?] [?]  
 Souverain par le nom de [?] [?] [?]  
 en ce pays [?] En quel temps [?] [?] [?]  
 eut vint-cinq ans, ou peu de plus [?] [?] [?]  
 reconnut avoir vint-cinq ans [?] [?] [?]  
 par ainsi vint-cinq ans de la mort de son père, vint-cinq ans  
 niché de son père la vierge, baptisée par l'archevêque  
 l'ennemi fut les fides par le feu [?] [?] [?]  
 l'acte de son père la vierge de son père, par  
 mille par cela en relation au monastère de l'ouest carmel un  
 par nous ont été faits vint-cinq ans de chapitre [?] [?] [?]  
 de sainte Claire [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 pour [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 bon abbé de l'ouest carmel et eut le titre de la vierge [?]  
 dict. Vierge, Juillard [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 sous vray pour la plus grant part [?] [?] [?] [?] [?]  
 chrétienne [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]  
 le croix [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

(nante de moy Hieron Cornille, ing. ecclésiastique, ha esté [?])

Le seigneurie

Il a esté fait  
qu'elle soit igne.

Il a esté fait

Il a esté fait  
interrigati on  
les avons de vray  
l'ancien de nous  
dit.

Il a esté fait

X En jeante, nous  
deux jours  
enquit de elle avoyt

XX Par elle ha esté  
v/pou en qu'elle  
ne les avoyt

¶ En jeante interrigati  
ha esté dit

A Par elle ha esté  
dit

Il a esté fait

~~Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.~~

II

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The text is very faint and difficult to read, but appears to be a detailed account or report. It includes various lines of text, some of which are underlined or have other markings.

Handwritten notes or a second column of text on the right side of the page. It is also very faint and partially obscured by the binding of the book.



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes on the right side of the page, possibly a separate entry or continuation.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and covers most of the page area.]*

*[Small handwritten note or signature in the right margin.]*









*[Faint, illegible handwriting covering most of the page]*

*[Faint handwriting in the bottom right corner]*



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Faint handwritten text on the right side of the page, possibly bleed-through or a separate column of writing.



Chapitre d'agressement

~~Lequel est de sacros pour ses crimes d'arme  
de l'espérance que de son despit d'atente  
ou d'atente~~

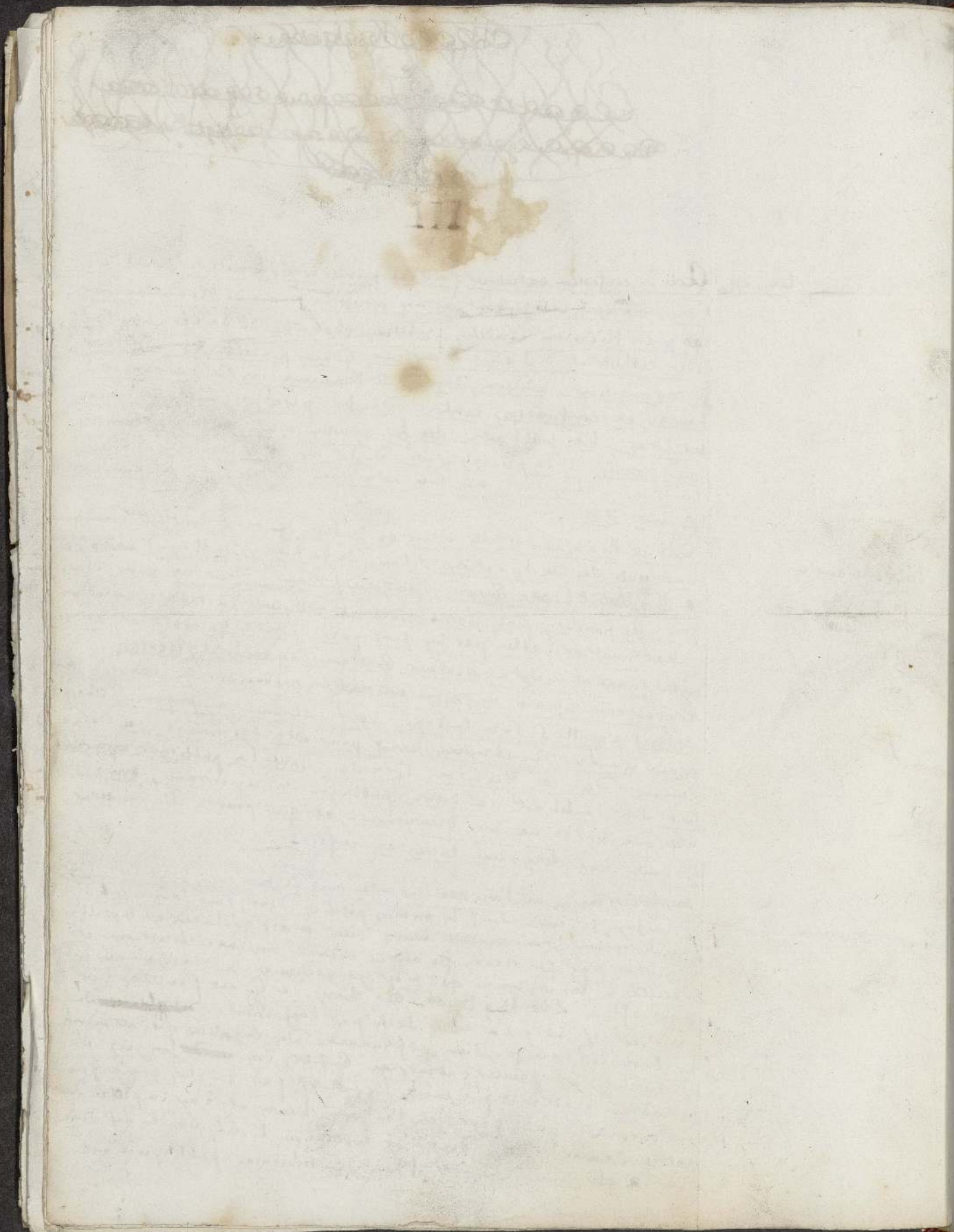
III

Celuy est l'acte de confession extreme faicte le premier iour du mois de Mars de  
l'an mil deux cent septante et un apres la venue de M. B. Sauvuer,  
par Hierosme Cornille, prestre, chanoine du Sainct Chapitre  
de la cathedrale de Saint Maurice, Grand penitencier, de tout  
le regnement indigne, lequel de trouuer en la dernière  
heure, et confondue contrit de ses pechiez, meffais, mau  
uaises, ha joubstant des ses aduex, estre resmis en lumiere  
pour seruir a la precorisation de sa vie, gloire de Dieu  
iustice de chapitre, et luy estre une allegence a ses punitions  
deuant Dieu.

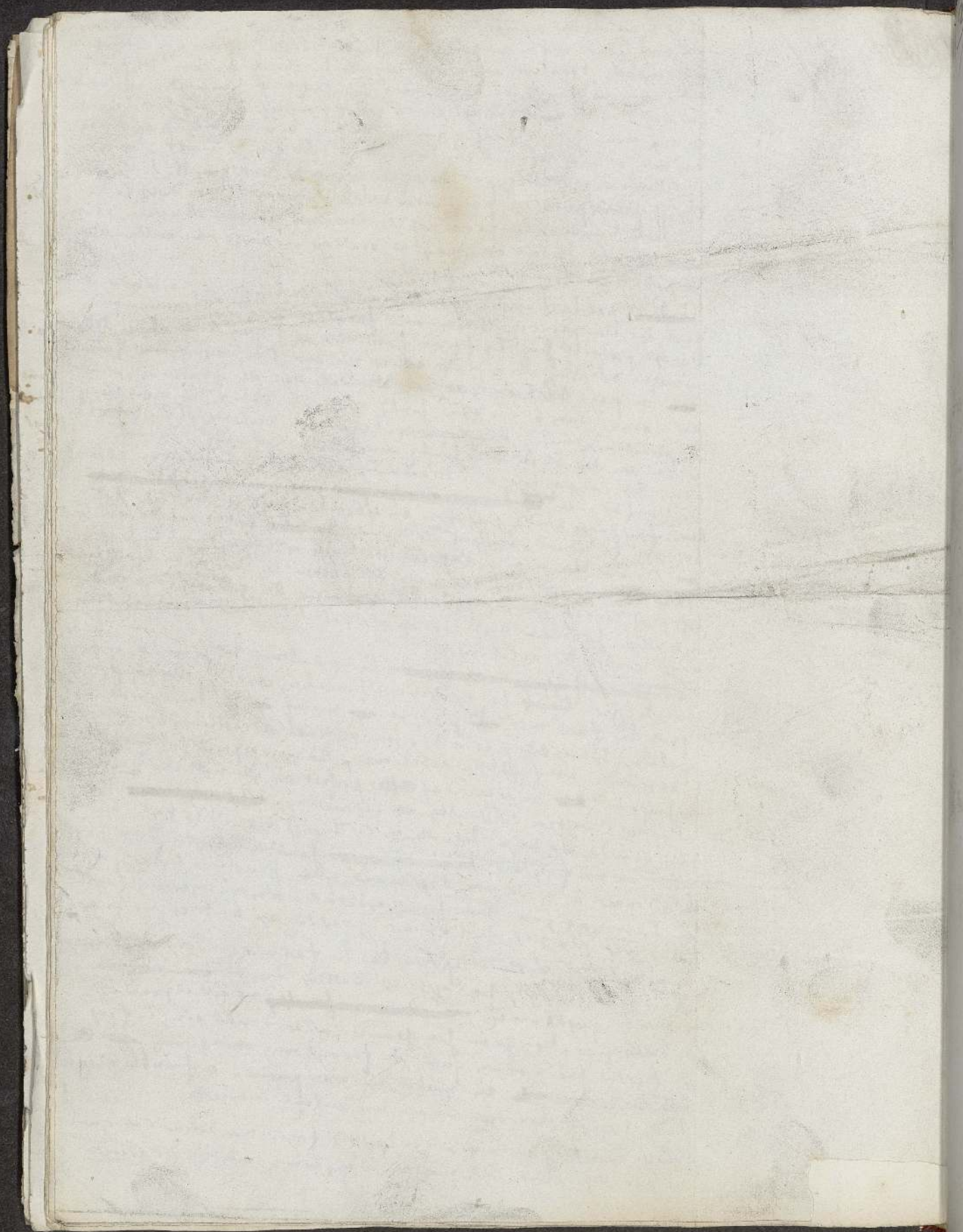
† Saint Maurice  
† Du Chapitre

Le dit Hierosme Cornille ayant en foulice de mort, ont este conuaincu  
pour sur ses desiderations d'eschapper de la haye (de Hage) <sup>de l'eglise</sup> de  
de l'eglise de Saint Guyard, threzoier, comme par luy pour escri  
re les paroles, par Louis de la Roche, religieux du maistr monastere  
(Marmouster) eslu par luy pour pere spirituel et confesseur, assista  
de grands et indigne Docteur Guillaume de Condorc (Condorc)  
archidiacre romain, de presens aduex en nostre diocese enuoye (de  
Gates) par N. S. face le Pape, et finalement en presence d'ung  
grand nombre de chrestiens venut pour estre excommunié. Les tres  
seigneurs D'ict Hierosme Cornille de la patibule de son  
sur son joubstant de l'ayre publique de son despit, et que  
ven que il s'en va du quoy, et que pourra elle ouurer  
les yeux de chrestiens luy en enfer.

mes freres, lequel en l'an que septante neuf de mon age, luy est  
ou i'ay, ie condis, tant les mesmes pechiez dont vous s'avez  
ung chrestien, je n'ay conseil enuoye de Dieu, mais quelcun  
requiesce par penitence, de auoir mesme une vie chrestienne et  
merite le los en union que m'ayez escheu en la dernière  
deus estue a la haye d'atente de chary de Grand penitencier,  
deus estue indigne deus d'atente par l'approchion de  
la gloire infinite de Dieu, espenance deus d'atente qui est adu  
bi mesmes en premier cabine en Enfer, i'ay forgiez de  
ministre deus d'atente de mes freres par la plus grand point  
deus d'atente deus d'atente en l'extremes heures et i'ay impetue de  
notre d'atente deus d'atente deus d'atente deus d'atente deus d'atente  
en la gloire deus d'atente deus d'atente deus d'atente deus d'atente







momens dyaboliques, vng ceulz corps si gent, de digours ju  
 tis auz maturoyt en beste horriblement. illece a grepter ayeu  
 et si yeule si deuls en rigour d'entel, son change en quele  
 squamm enjay, es de isly bouche ray a leurs querielles  
 est qu'elle de crocodilez ie ruiantz en interloz da  
 faire torturer le dieu succede, iussus a que il aduocet  
 de million, ainty que dieu ceste prouicque auoyt este  
 suprie en la chressientie. ~~De ceulz~~ Bonquy, des que ceulz  
 des mon fr moustra nuy a moy, ~~illece~~ ~~illece~~  
~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 conuersion magique, ie fut if mes, os dieu, cracques ma  
 ceruelle ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 cuer ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 es bouillens, ie fus charge en moy. mesme, et je  
 fondiront toutes les neiges de ma frons, ie perdil signification  
 de ma ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 uiron chent en la campagne eschappe de la dolly, et  
 rabans des pommes, ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 ie n'ay eulune force de faire vng seul signe de la croix,  
 et n'ay joubuier ni de l'ecclize, ni de dieu le pere ni  
 de dieu l'antour des hommes, ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 Et i'alloyt par les ray, ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 delicy de ceste uie, la coly corpt de ceulz des monz me  
 diere mille chostz maudicis, et tant, quez ie d'indz en  
 la geole ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 authe m'itoye par le bras, et me d'effroyer maie i'istroy  
 visaille par des millions de greptes enton c'ay os mon  
 cuer, es mon trouueri talle en ceste yeule. ie d'lori  
 que ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 authe esperance de prison, ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 y auoyt par le serment des maudicis greptes de phies, cest  
 trouueri ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 par fams, ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 l'antidilloyz ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 sans auoir ni ferremens au col, ni chaitre auz piez.  
 ie ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 ramont ecclizy aylicques os fues ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 mes ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 tolle serrains me ferues vng festin de m'it rayz ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 d'aprey chont es musieques merueilleus, ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 ent es mille luengis ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~ ~~de ceulz~~  
 l'aym par les auailles a moy uoytey estroyt uoytey le dieu  
 succube, doct la detestable ioye accoutance me d'it. l.  
 loyt nouu elles arduent es membres, ch'auy l'oye et ia  
 uoytey par la luceur l'ingie. de fr yeule, ay piez a la  
 de uoytey estroyt aincte de ce mignon corpt, a fentir la  
 par les leues de corail et la morture de la

*[The page contains approximately 35 lines of handwritten text in a cursive script, which is mirrored across the page. The text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Several lines are crossed out with horizontal lines.]*



The first part of the book is devoted to a general  
 description of the country and its inhabitants.  
 The author describes the various tribes and  
 their customs and manners. He also mentions  
 the different languages spoken in the country.  
 The second part of the book is a history of  
 the country from the earliest times to the  
 present. The author relates the various wars  
 and revolutions which have taken place in  
 the country. He also mentions the different  
 governments which have reigned in the  
 country. The third part of the book is a  
 description of the different parts of the  
 country. The author describes the different  
 mountains, rivers, and lakes. He also  
 mentions the different cities and towns in  
 the country. The fourth part of the book  
 is a description of the different plants and  
 animals which are found in the country.  
 The author mentions the different kinds of  
 trees and plants which are cultivated in  
 the country. He also mentions the different  
 kinds of animals which are found in the  
 country. The fifth part of the book is a  
 description of the different minerals which  
 are found in the country. The author  
 mentions the different kinds of stones and  
 metals which are found in the country.  
 The sixth part of the book is a description  
 of the different arts and sciences which  
 are practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of handicrafts  
 and professions which are practiced in  
 the country. He also mentions the different  
 kinds of sciences which are practiced in  
 the country. The seventh part of the book  
 is a description of the different religions  
 which are practiced in the country. The  
 author mentions the different kinds of  
 religions which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of ceremonies and customs which  
 are practiced in the country. The eighth  
 part of the book is a description of the  
 different laws and customs which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of laws and  
 customs which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of punishments which are  
 practiced in the country. The ninth part  
 of the book is a description of the  
 different manners and customs which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of manners  
 and customs which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of dress and ornaments which are  
 practiced in the country. The tenth part  
 of the book is a description of the  
 different food and drink which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of food and  
 drink which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of houses and buildings which are  
 practiced in the country. The eleventh  
 part of the book is a description of the  
 different music and dancing which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of music and  
 dancing which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of games and sports which are  
 practiced in the country. The twelfth  
 part of the book is a description of the  
 different festivals and holidays which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of festivals  
 and holidays which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of superstitions and迷信 which are  
 practiced in the country. The thirteenth  
 part of the book is a description of the  
 different diseases and medicines which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of diseases  
 and medicines which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of doctors and surgeons which are  
 practiced in the country. The fourteenth  
 part of the book is a description of the  
 different wars and battles which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of wars and  
 battles which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of soldiers and officers which are  
 practiced in the country. The fifteenth  
 part of the book is a description of the  
 different ships and boats which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of ships and  
 boats which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of sailors and fishermen which are  
 practiced in the country. The sixteenth  
 part of the book is a description of the  
 different trade and commerce which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of trade and  
 commerce which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of merchants and traders which are  
 practiced in the country. The seventeenth  
 part of the book is a description of the  
 different taxes and duties which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of taxes and  
 duties which are practiced in the  
 country. He also mentions the different  
 kinds of collectors and officers which are  
 practiced in the country. The eighteenth  
 part of the book is a description of the  
 different punishments and penalties which  
 are practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of  
 punishments and penalties which are  
 practiced in the country. He also  
 mentions the different kinds of judges and  
 lawyers which are practiced in the  
 country. The nineteenth part of the book  
 is a description of the different  
 punishments and penalties which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of  
 punishments and penalties which are  
 practiced in the country. He also  
 mentions the different kinds of judges and  
 lawyers which are practiced in the  
 country. The twentieth part of the book  
 is a description of the different  
 punishments and penalties which are  
 practiced in the country. The author  
 mentions the different kinds of  
 punishments and penalties which are  
 practiced in the country. He also  
 mentions the different kinds of judges and  
 lawyers which are practiced in the  
 country.





*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

18

*[Faint handwriting on the right edge of the page.]*

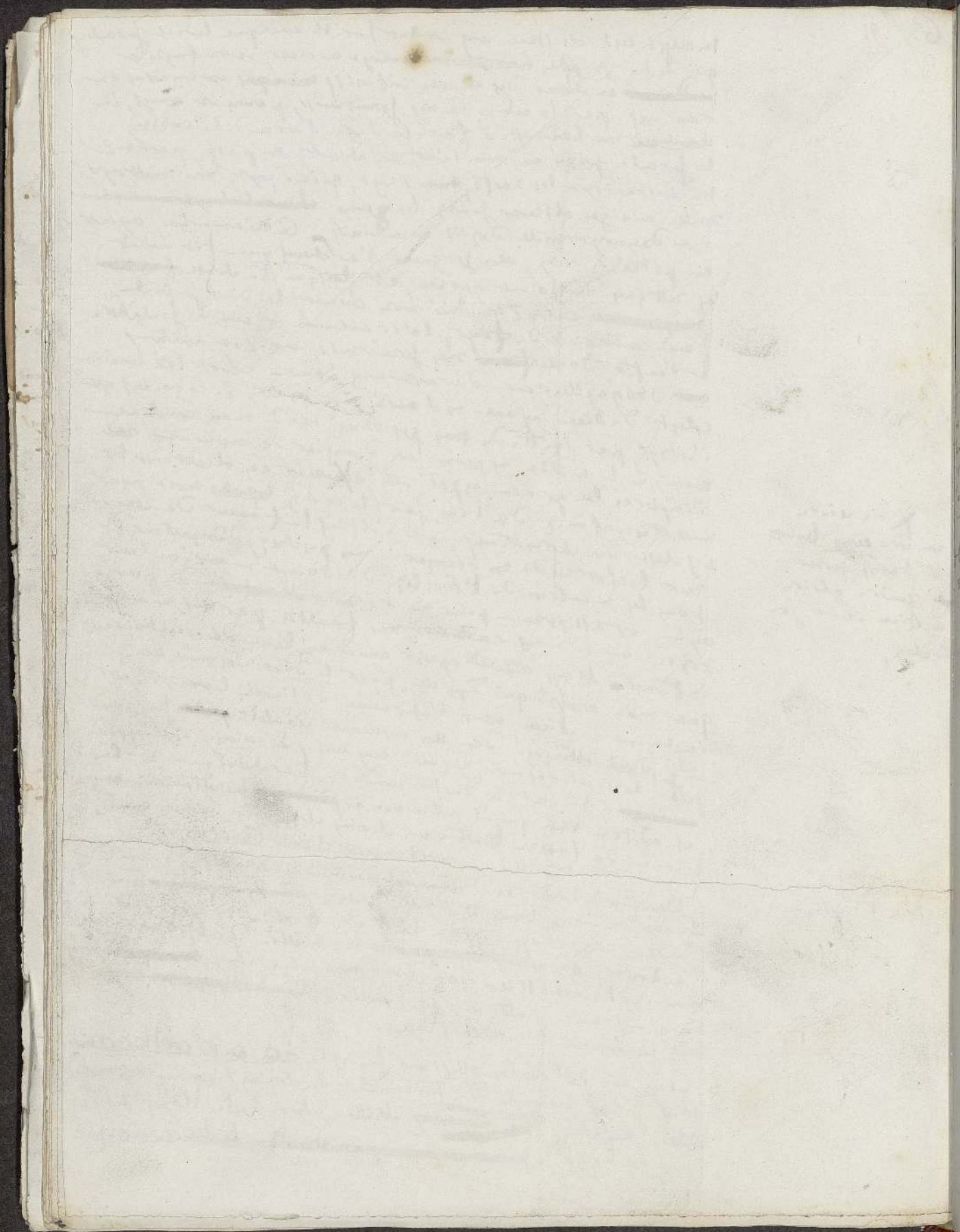
In alysi cest. dilliker uny combat horribil avouque le dieu jacobus  
 qui de ses gr. ptes ~~beaucoup~~ me vennoy au cuer, et me faytoy  
~~en~~ en dures des malin infini ~~malices~~ et en cest qe  
 rani mes per le wisp de my jerruoull, paroy et amy, le  
~~ceste~~ me beat all. a faire le sign d'au d. la croix  
 la jacobus p. 2. en mon lech au cheuy au pied, par dous  
 me d'ayndoye les nort, avec ruyt, q'ine uoy, un m'elroye  
 mille. m. a. ges d'iceres joubz les q'ulp ~~chambray~~  
 mes d'ouroye mille d'oyll m'adroit, Ce m'annoye, ayent  
 en pitie d. moy, me j'ignoy l'archeue que fit venir  
 les vlliques de saint gabriel, et lors que N. ches f  
~~me~~ me eut touchie mon cheuy le dieu jacobus  
 d'ens entre aint d. fuyt, lair eul un d'ent le joulphre  
 le d'entir d'ou f. mes jerruoull, anil et aultre  
~~ce~~ d'edgoyllere d'ou d'ouy uny d'ou d'ou la lumie  
 celyk d. dieu. ayent d'airt moe as my i. logneut qu  
 i'istoyl, par l'utte de moy p. d'ier et d. moe combat  
 avouque le malin et perit en d'ou d'ou d'ou d'ou  
 il implorai la grace as p. alle d'ou d'ou d'ou d'ou  
 m'adroit infini de l'ius joubz le cruy le p. d'ou d'ou  
 la d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 reo la force de m'ic' d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 touz les nombre de H. Ecclie d. d'ou d'ou d'ou d'ou  
 ay d. d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 touz ou i. d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 infini. May d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 que mon arce que d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 i'entend. dieu est a l'esperance d. l'com bon: d'ou d'ou  
 uny ~~peu~~ d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 par le dieu d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
~~ce~~ a la justice de H. d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 chapitry van qui il mi adou a ~~ce~~ d'ou d'ou d'ou  
 l'com de l'ayre d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 figure de ches d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 On fin d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 Mauc. ay mes biens d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 fander une chappelle en la d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 l'aveue, et d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 tion de saint Hierosime et saint gabriel, ~~ce~~  
 l'ung est mon p. d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 les faulxer d. moe as me.

X de dieu  
 en ces deux bouz  
 de veni pour  
 rendre gloire  
 a dieu et a son  
 Ecclie,

H. Ecclie

6. / 91

Ceci ouy de touz les assistant hic este de a d'ou d'ou  
 mie joubz les q'ulp d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 mi d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou  
 mi d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou





*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwriting covering the page]*

1848

1849

*[Faint handwriting on the right edge of the page]*





*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text on the right side of the page.]*

à jamais, la règle d. conduite en ma famille.  
ie quittay le service de l'Église, ~~et~~ ~~avec~~ ~~mon~~ ~~maria~~  
à ~~l'Église~~ ~~de~~ ~~laquelle~~ ~~ie~~ ~~reçois~~ ~~de~~ ~~si~~ ~~deux~~ ~~infirmités~~  
~~une~~ ~~en~~ ~~laquelle~~ ~~et~~ ~~avec~~ ~~elle~~ ~~partage~~ ~~ai~~ ~~ma~~  
vie, ~~ma~~ ~~biens~~ ~~ma~~ ~~espe~~ ~~et~~ ~~toute~~ ~~autre~~ ~~part~~ ~~de~~ ~~la~~  
Stadiv. Des prompts enjuyons à sa dévotion.

premier homme. Pour vivre heureuse, Brissay est de  
Demourer long des gens d'Église, by honneur de beaucoup  
sans leur laisser l'air de l'Église, non plus qu'à  
tous ceux qui, par desicy sont entrez au d'elles de nos.

Deuxièmement. Prendre un état modique, en  
vivant sans jamais vouloir ~~parvenir~~ ~~plus~~ ~~qu'à~~ ~~l'Église~~  
~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
de personne, ne ficer ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~,  
de ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ en tout son force.

Troisièmement. ne jamais dépendre que de  
quelque de son revenu, ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~,  
~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ en  
aucun charge, aller en l'Église, ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ comme  
les autres, quand les ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~

Quatrièmement. Tenir ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ Demourer en la  
condition des ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ les quels sont à propos  
et à toutes de ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ en son état par filles et  
bon ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ drappier, envoyer des garçons et  
drappier en d'autres villes de France, ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ les pauvres  
par ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ d'argent perçus, et ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ les pauvres  
en l'honneur de la drappier, ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ leur laisser  
aucun ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
comme un ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
gling leur ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
et dans ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
si est ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
deux ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~

Cinquièmement, ne jamais par les autres de l'Église  
que la langue de la drappier, ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
les ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
la ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
en son ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
monty ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
les ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
leur ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
pour ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
jamais ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~  
en ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~ ~~de~~ ~~parvenir~~ ~~à~~ ~~un~~ ~~état~~ ~~de~~ ~~richesse~~

ceuz qui chuz

Par ainsy nul n'ora prins 'ez Courmbouche  
ni l'Estrey ni l'Ecclie ni les dignitez ainsy tous  
en toute layson aymeront les Courmbouche  
~~tantost~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
chuz et les Courmbouche avec une ferveur  
argens en leur feuille usz ioye au logis, a  
comme d'heure.

Donques, mon cher filz, Juy et d'avez aduy  
de mesme ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
en la famille ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
le n'oubliera ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
chuz, i'ay par ce que Dieu le veulle

Cette lettre ha este connue lors de l'inventaire  
faict en la maison de Guillaume Courmbouche  
Seigneur de Verety Chancelier de Normandie  
le 20 may 1570 et condanne lors de la redolition  
d'icelle Juyment ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
latrocy ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
de l'archevêque de Paris ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
de l'archevêque de Paris ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
d'hydre ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
de ville ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
pres de nos bons et les Courmbouche

d'ausheur ayons a cheu les trois origines red de chi fraiz  
de la percheonne est les 25 bitant de leur lan-  
guage estroy, en françoys le Donatt air  
de ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
chaudie de Cour, estroy Juy et d'avez aduy  
ainsy nomme pour ce que le Julel y demourant  
plus que tout autre endroit m'ait qui y manoye  
cette version, il venoit ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
ceuz de nos bons et les Courmbouche pour  
ainsy de ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
la veulle, ~~ceuz de~~ ceuz de nos bons et les Courmbouche  
aquisse





① *Handwritten title or header at the top of the page.*

*Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.*

*Faint handwritten notes or markings on the right side of the page, possibly serving as a table of contents or index.*



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the upper and middle portions of the page.

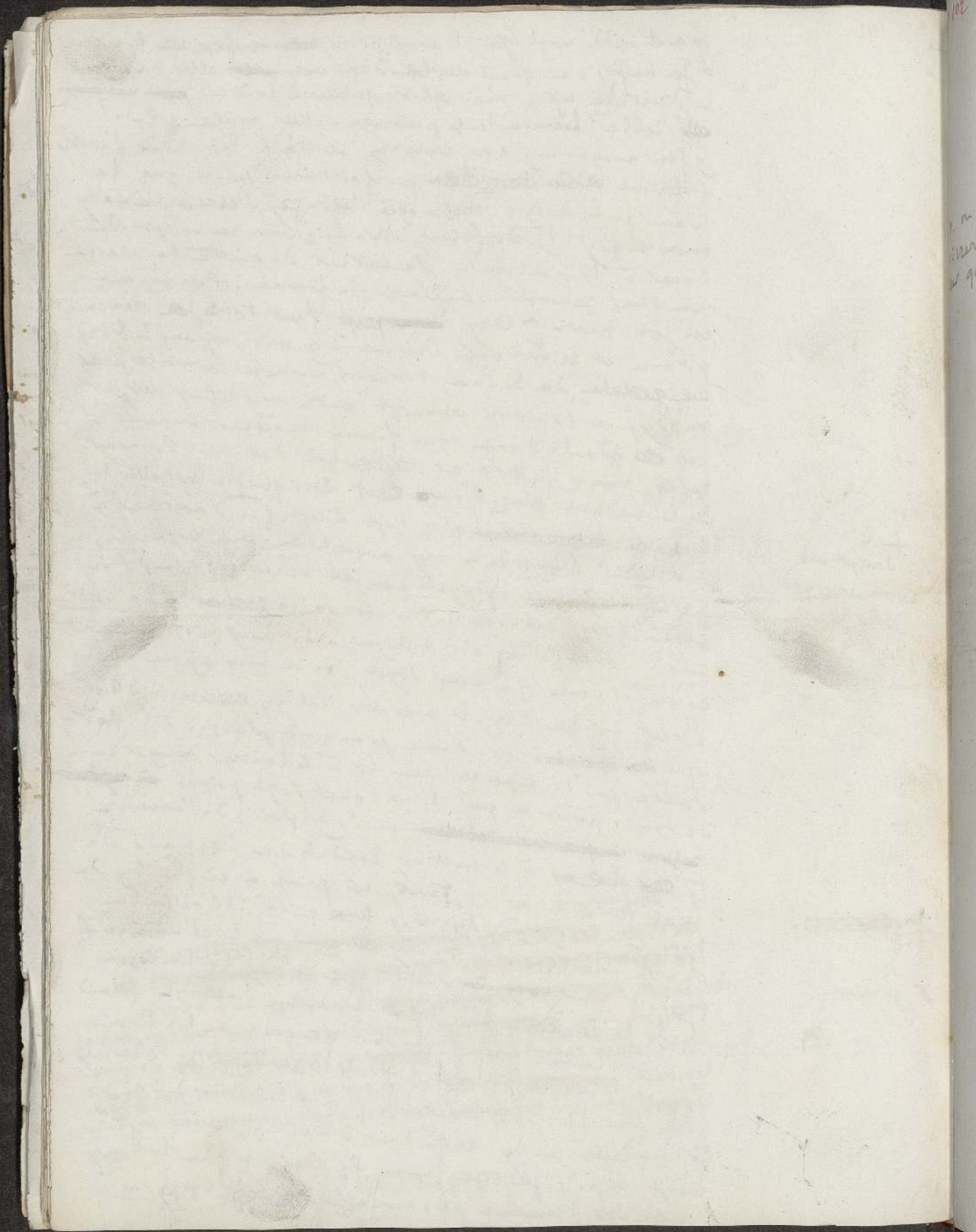
Continuation of faint, illegible handwriting, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is less distinct than in the upper section and occupies the lower half of the page.

Les lignes du corps siertes entourures de la Callipygie  
 et autres mystères et que ceste Dame soit il fayt  
 aux règles espielles de l'artz outre que elle estroyt  
 Blanchy face et miney avoyt un vyeux à remuer la  
 vie la velle est, a foursonner le cuer matagabo.  
 Et la cernelle ~~recheve~~ et le vraye matrice en l'yme-  
 gination les in aiges de la chof sans ~~un~~  
~~faire~~ faire min dy jongier, ce qui est le prop-  
 de ces Dames femelle. Le Sculpteur ~~est~~ le  
 Venus, si. au vien du feuz dedans une haute chair,  
 et vicy le Dame de Denvier à son ayse, aboyt sur  
 melle angelu, n'oyoit dit. autre fr en cory sur  
 cui, et nuy ~~ne~~ ne pouant ren unstrer au cuer  
 par les en fa gories, ne au cuer idie en ja  
 carnelle ~~est~~ est se fer oys brizi la type en la cheminée  
 si n'avoit entant d'heur à ~~de~~ et ~~de~~ la  
 Belle maytrise, si iuvant la comme uny moes charon  
 en uny à ci, de fole la souceque, obstant ceste muette  
~~est~~ ad miration, tous deux demourerent iusques ~~est~~ au  
~~est~~ mitant de la nuit ~~est~~ en s'engleant ~~est~~ au  
 a petit poi d'ans les chofis de l'ameu, isy sculpteur  
 l'inalla, bien heurault, escheu en fay sans ceder à par  
 luy que si une femme noble le guardoyt prie de la iupper,  
~~est~~ devant quatre heures d'ameu, il n'don falloyt  
 poi d'un festa qu'elle ne confermer iusques au mett in;  
 en lors, il se veyoit à la margander comme jimpl  
 femme, ~~est~~ ~~est~~ il l'eproyt si se veyoit uny en chof  
 d'amses que il ~~est~~ ~~est~~ cuy d'ois la vie estre  
 uny foyble enyeu ~~est~~ dans la partie de l'ameu, un  
 que, uny foyble enyeu ~~est~~ valloit mille vies. D'ocques, il se  
~~est~~ ~~est~~ de l'air a de tout tuer, ~~est~~ le  
 mary, la femme ou luy ~~est~~ ~~est~~ de la face  
 files une heure d'ois a l'ay de de la que velle.  
~~est~~ ~~est~~ florentin bailla la pierre, un pensant à la  
 joire, puis se parfume et vient quistes ~~est~~ ~~est~~  
 propri de la dans ains, qu'and il fut en presence  
 de la dounerine, da moi esté femini ~~est~~ ~~est~~  
 rayons enny, et non par avers ~~est~~ ~~est~~  
 di tuer en la uny ~~est~~ ~~est~~ en viciant  
 la viciant ce n'ammis. De vey l'heur. ou les de vey  
 l'entoch auffest, il se estroyt auti prest uny peu de  
 la dans la et la vey oys ~~est~~ ~~est~~ avoyt

*[Faint handwritten notes or corrections in the left margin]*











*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

D'un seul coup, il l'effraya, quitta la ~~page~~ maylorz or  
 vint a le pays ~~de la femme de~~ de mary n'ayant point  
 eue inquieta pour cause de ceste lumiere trouue  
 de femme dans ioue fenestre, mais ne soufflance mot  
 ne auers la douleur, ou que elle ay moit deppuy  
 l'estaflade, ~~de~~ de son capara plus que la  
 vie et tout ~~le~~ considrant ce de mary vult  
 Je auis de si peccidoyt ceste blessure, et nul  
 n'ayant vnu fors le florentin il se plaignit au Roy  
 qui fit auoir fus ~~le~~ a son ourrier  
 commanda de le pendre, ce qui fust fait a Noy.  
 le jour de le pendre, une dame noble, eust envie  
 de s'achar ~~de~~ cet homme de couraig, quelle  
 auoit eue un amant de bon temps, et  
 pria le Roy de le luy accorder, ce qui luy fut volontiers  
 mais Cappara se delaira de tout point acquir  
 la dame pour il ne pouvoit charier la jouuine,  
 et se fit religieux, deuis Cardinal, et grand  
 seigneur, et jouoyt en ses vint iours de ce qu'il  
 auoit desu par la remembrance des iours prinse  
 en ces pecheux heures. Jouffirent ou il estoit  
 nect a la foy, tres bien et tres mal traicté de la  
 Dame - il y ha des auteurs qui disent que  
 deppuy il alla plus loing que la iuppe avec la  
 Dame, mais je ne scauroy croire a ce  
 veu que ce estoit un homme de cuer qui  
 auoit haute imagination des choses saintes,  
 et lies de l'empire

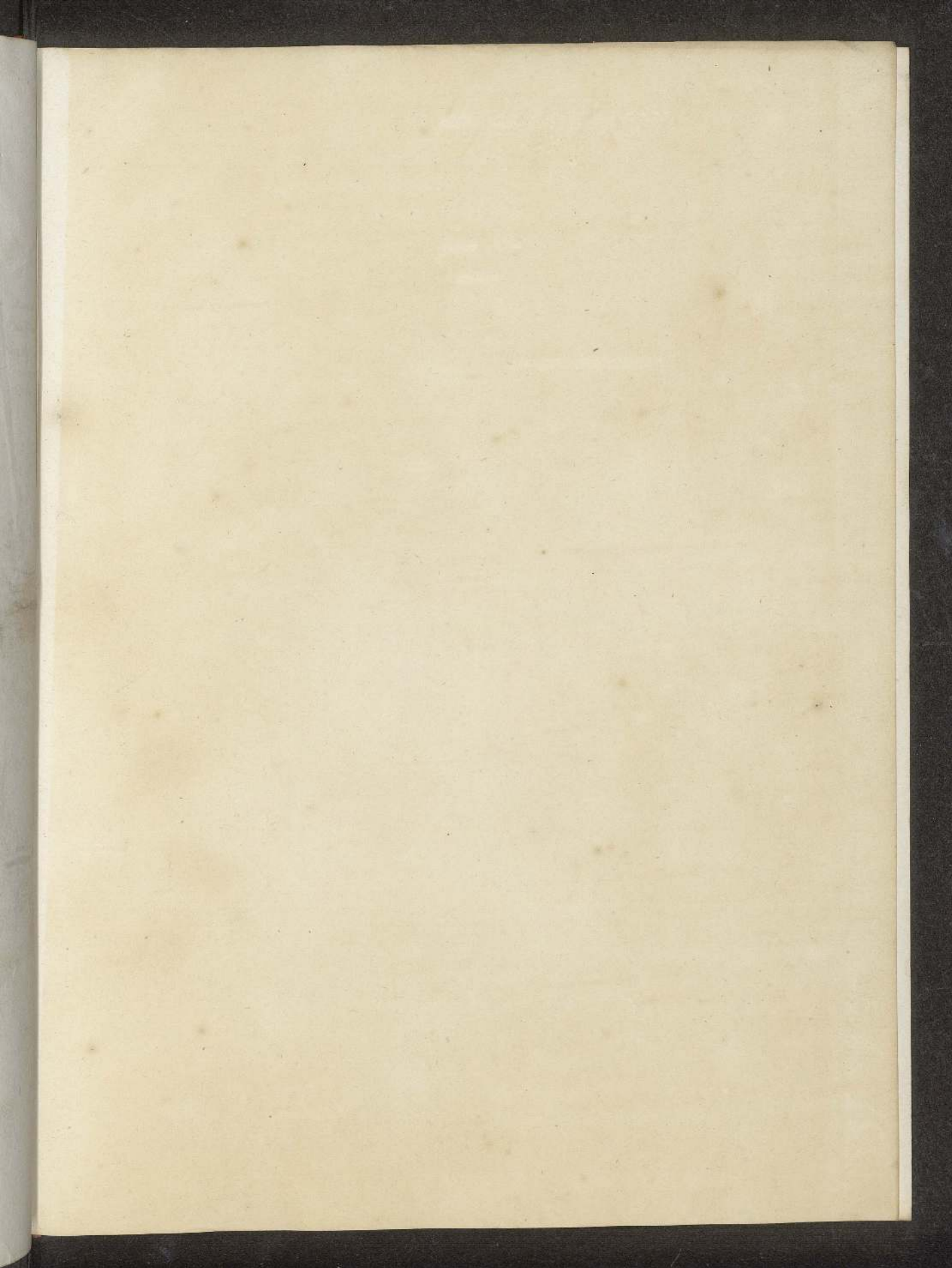
Ceuy ne nous enseigne rien de bon, si ce n'est qu'il  
 y ha dans la vie ~~de~~ de malvaieses  
 costus, car ce conte est vray de tout point  
 et si en d'autres l'auteur ha mist ~~de~~ cestuy  
 qui lui vaudra des indulgences prestes  
 Conclaus, ~~de~~ prestes des choses saintes

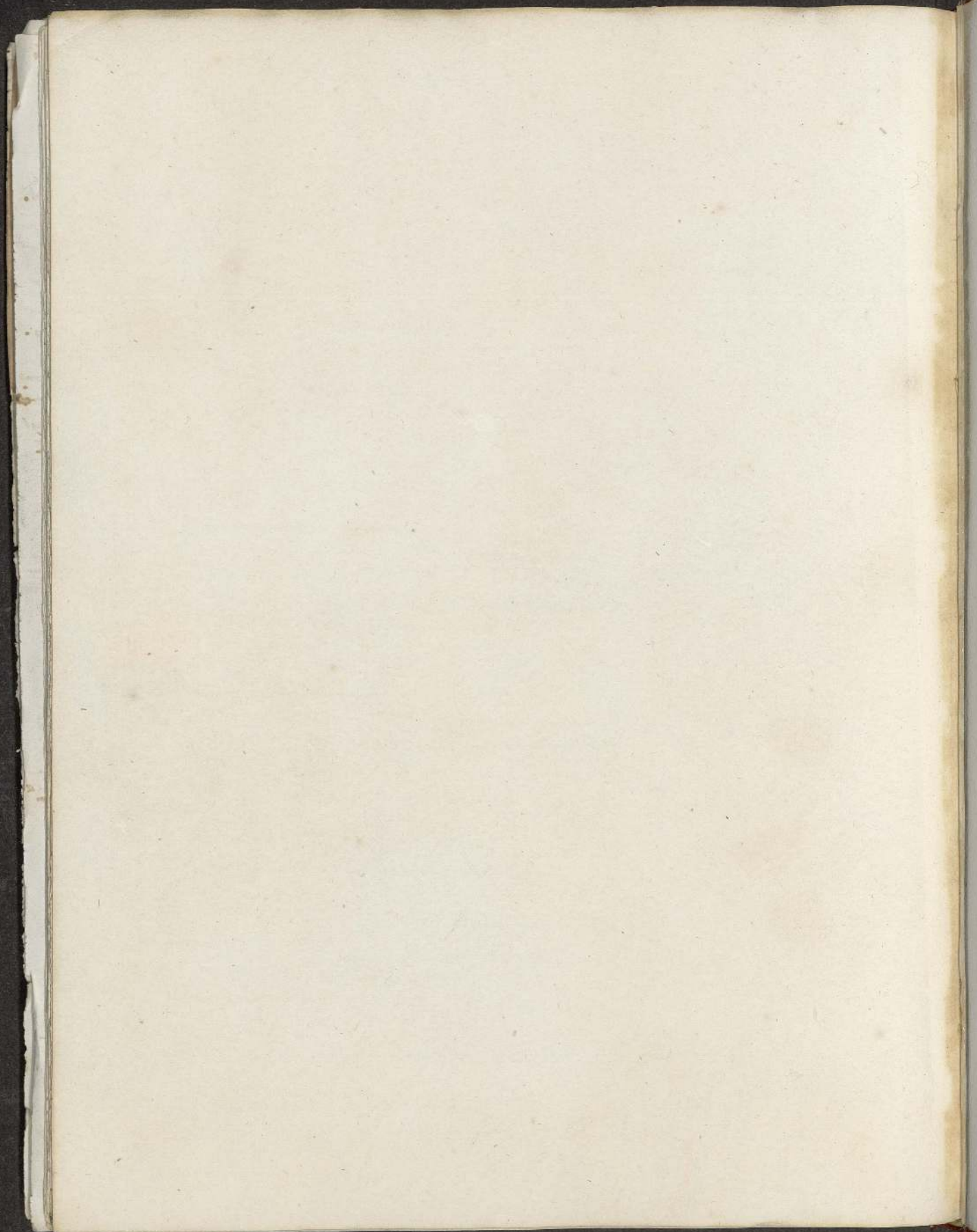


*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

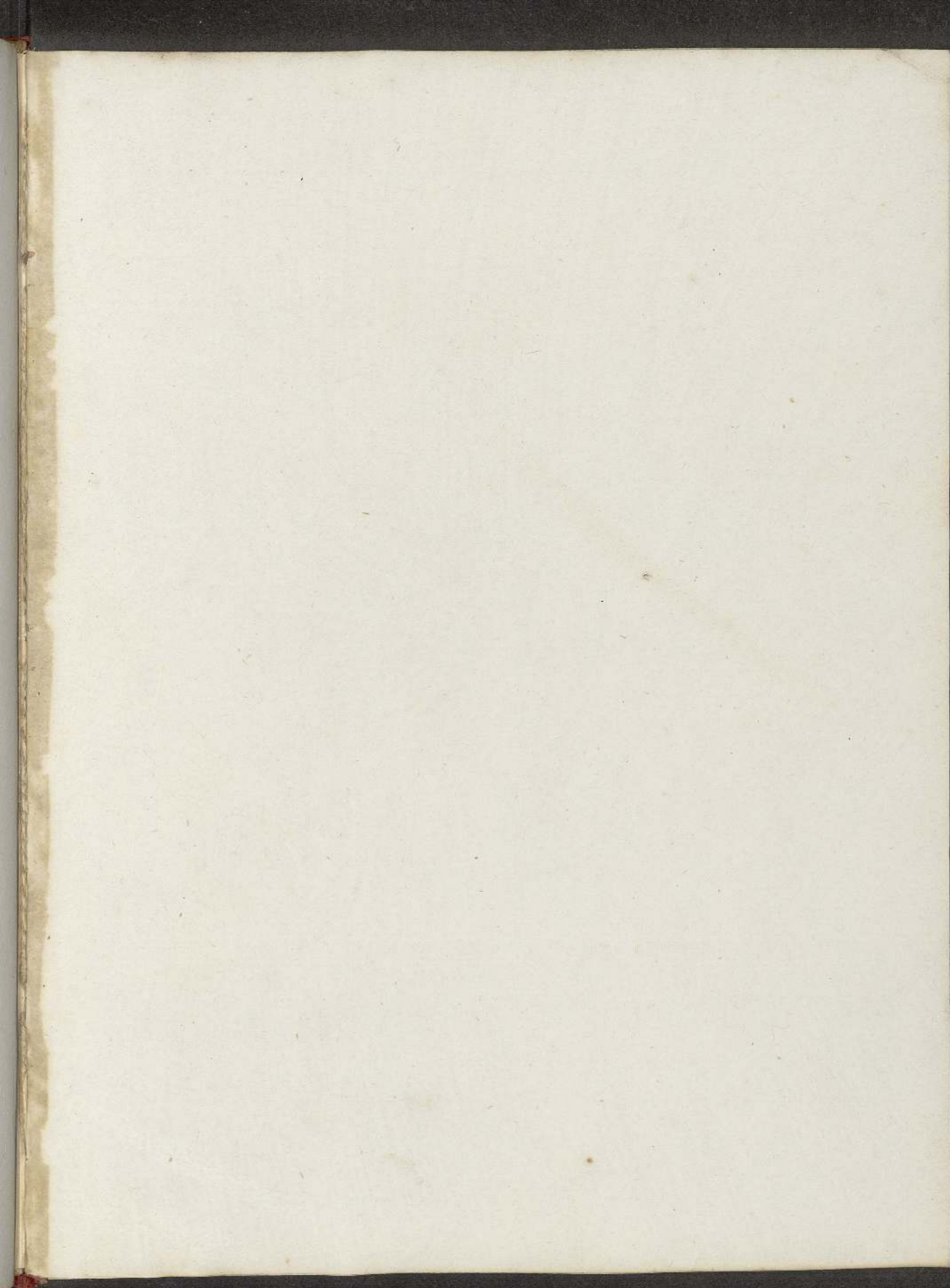


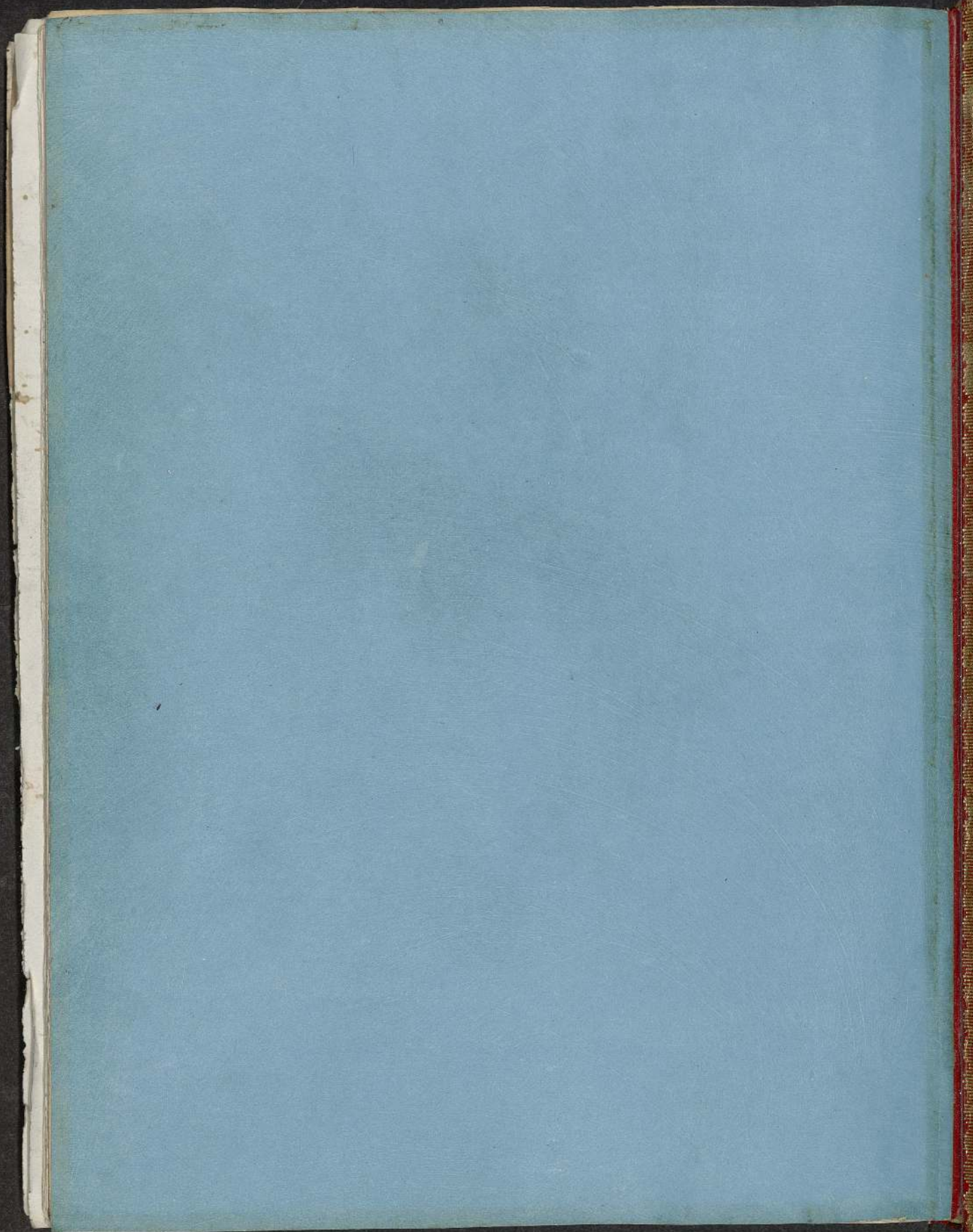


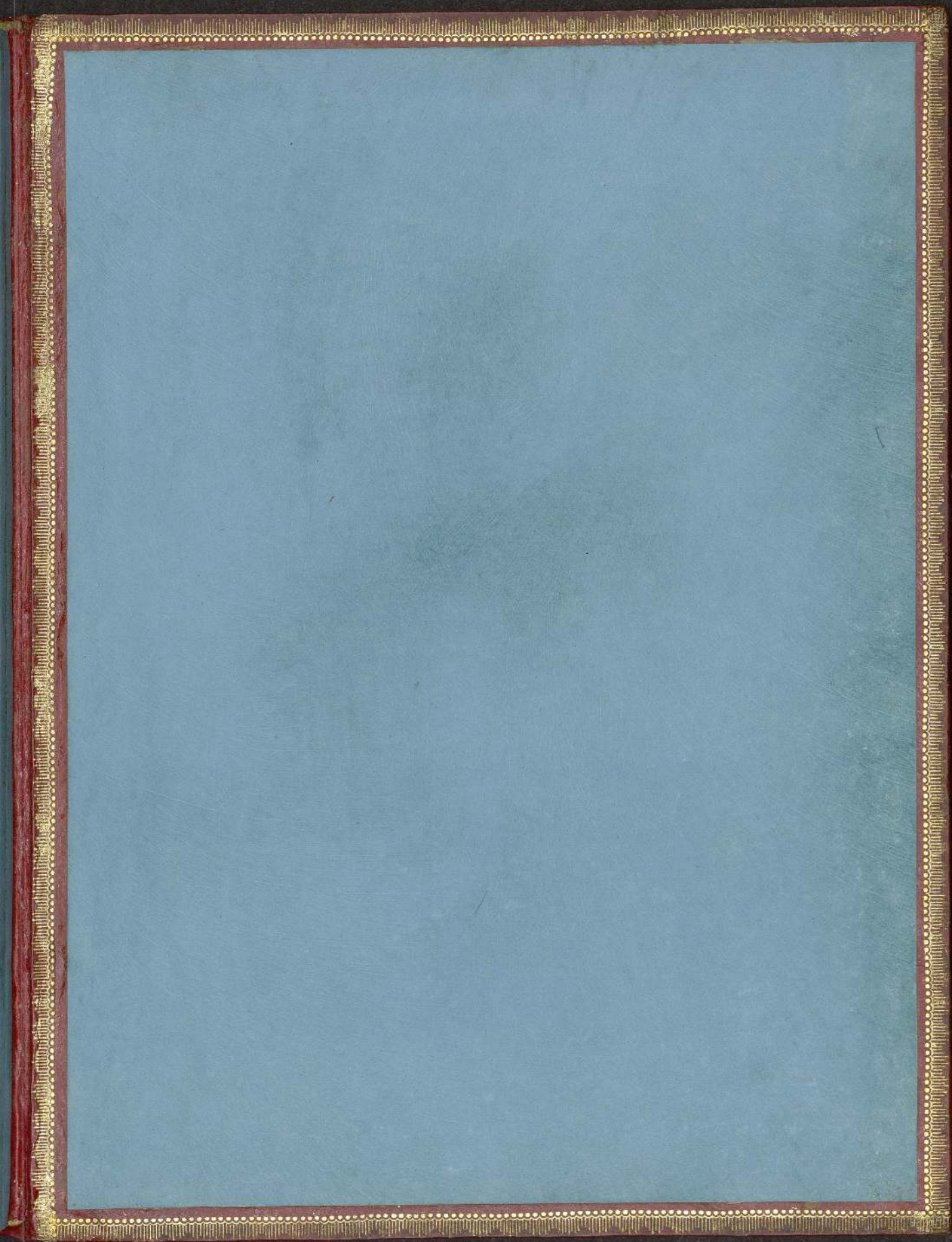




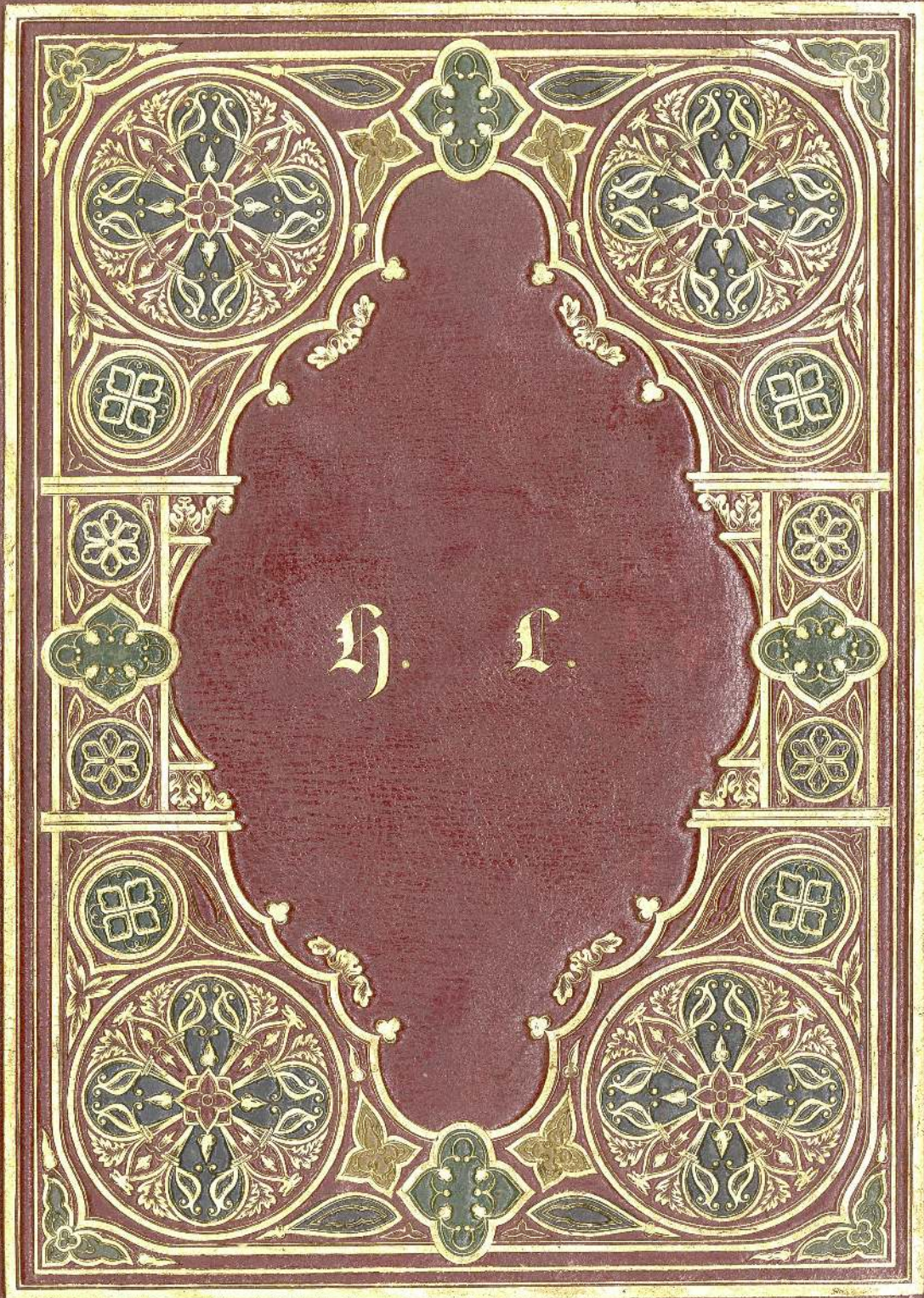








H. L.











MISS.  
LES 100  
CONTES  
DROUAT.  
2. DIXAINE

