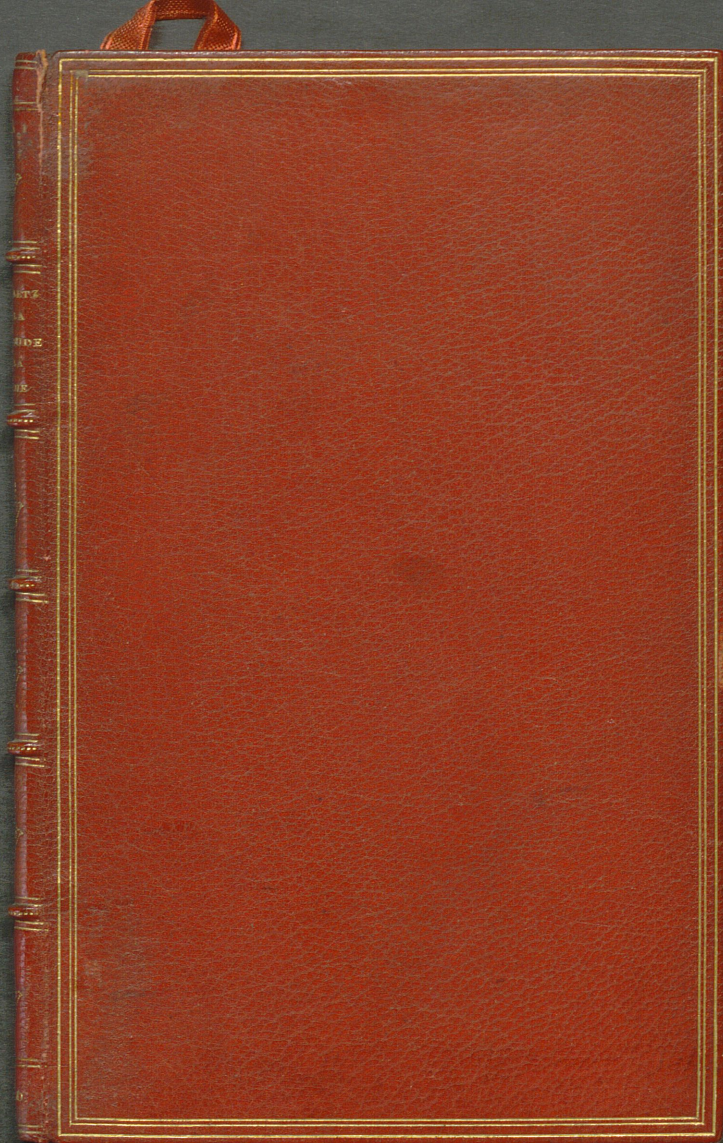




COUPLE
DE LA
MULTIPLI
DE LA
ROYNE

S. D.



LETZ
A
SIDE
DE



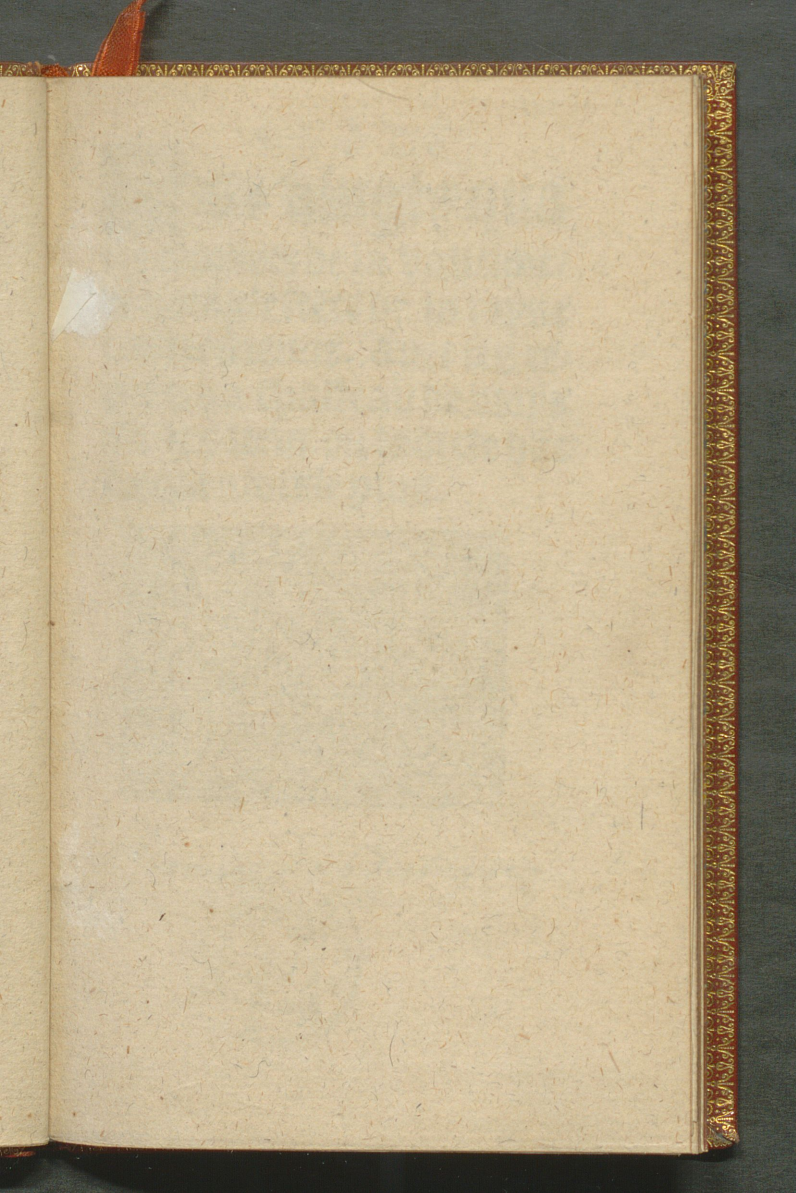






GLOSS

R.747



GLO

R

35479

Revue



Les vingt & qua-
tre coupletz de la valitude/
et conualefcéce de la royne
trescrestienne. Avec les re-
gretz du chasteau de bloys
Et des lieux ou ladicte dāe
frequentoit le plus.



Hanne de Bretagne



Ce sont les Vingt et quatre coupletz
de la Salitude et cōualescence de la roy
ne treschrestienne



En ce tēps obscur de piteable doute
et merueilleuse perplexite/ie Vis ou
pourpris Royal de bloys deuy tres
haultes princesses de grādeur spectable & ma
gnificēce incredible dōt lune sebloit estre me
re & l'autre fille Toutes deuy egalemeēt dolē
tes en seblance & de trouble maītien Lesqles
ap̄s auoir femininemēt iecte pleurs excla
mations piteuses auec itetiectiōs cōfuses. Tou
tesuois en bōne taciturnite finablemēt raffet
merent leurs Voix et rassirent leurs habitu
des p̄ plainte moderee & facile a entendre. Si
se mirent a genoulx ioignans les mains au
ciel/ puis p̄ Vingt & quatre coupletz differēs
en resonnance armonieuse exprimerēt la tres
parfōde douleur de leurs cueurs cōme en cer
taine maniere de psalmodiacion & repeticiōs
alternatiues. Ainsi quil sensuit.

France

Dieu du ciel puissāt bien de natur
Dieu qui formas l'humaine creat ure
A ta semblance digne

Escoute moy par la grace benigne
Car mise suis en grant desconfiture
Et mortelle ruyne
De ton soleil a ma bonne aduenture
Desclarcist ma bruyne

Bretaigne

O mon Vray dieu dont le pouoit ne fine
Dieu qui resplendz sur lordre seraphine
Sur toute essence pure
Las prens de moy au iourd'uy soing et cure
Du autrement tout bien de moy decline
Et faudra que i endure
Tous les malheurs que de faire est encline
La mort cruelle et dure

France

Royne des cienlx plaine de toutes graces
Regarde nous en ces regions basses
Et ton chet filz supplie
Que le fier d'art de la mort rompe ou plye
A tout le moins regarde aucuns espasses
Et si la tiengne en Die
Nostre royne a mortelles menasses
Durement asseruye

Bretaigne

Sil est pitie en toy quon chante ou dye
Dierge sans pet que au iourd'uy ien mendie

Au moins seze on Dingt brasses
Se sont tant dans quencozes Diure faces
Celle qui toute a taymer se desdye
Des forces sont ia casses
Mais il nest rien que te nye ou desdye
Ton filz se tu lembraesses

France

Espritz du ciel espritz archangeliques
Saintes & saintz nobles Vierges celicques
Densues & continentes
Offres a dieu requestes pertinentes
Dont on Vertra les exploitz mirficques
Car maintes gens & gentes
Sentent quelle a voz maisons magnificqs
Rendu plus refagentes

Bretaigne

Helas oyez nos prieres presentes
De toute faincte ypocrisye exemptes
Saintz confez catholicques
Dous martirs desquelz saintes reliques
Elle a orne de beaulte excellantes
Doyez les manly publicques
Et destournez nos personnes dolentes
De Voyes tant oblicques

France

Denple francoys D tresfranche noblesse

Se ce malheur trop apparent nous blesse
Plus grant mal denons craindre
Derquoy no^r fault noz cue's mesmes estai
De prier dieu q̄ ceste pleur nous cesse Ore
Et nos larmes espraindre
Car grant douleur pour s'uyt nostre princesse
Pour ses Vertuz estaindre

Bretaigne

Franc Breton noble/a q̄ la mort Seult taïdre
Le blanc en noir Et trop au Vis attaindre
Ton cueur par grant aspresse
Fay de tes yeulx Vne fontaine expresse
Et garde bien la dedans y remaindre
Fors douleur & tristesse
Mais touteffois ains que du tout se plaïdre
La main dieu est maïstresse

France

Or priez dieu donc Vous nobles Virginettes
Enfans dhonneur toutes personnes nettes
Deufues sans taches/ & sacrees nonnettes
Suppliez dieu de cueur & de pensee
Entendez y pucelles mignonnettes
Offrez a dieu pitieuses chansonnettes
Allez nudz piedz **D** Voz meres honnestes
Sur l'herbe Verte sur sablon & charffee
Bretaigne

feminin seye aussi doũlx qũe rousee
Helas par Vous soit la terre arousee
De mainte larme en amour embrasee
Pour Vous gecter du peril ou Vous estes
Car s'ela mort ia preste & disposee
Rue son dart ou elle prent sa visee
En dueil seroit la Vostre Vie Usee
Et neustes oncqs tãt de maulx ne molestes
France

Seye Viril francoys breton latin
Priez a dieu tant au soir que au matin
Que attropos face aultre part son butin
Et serche proye ailleurs que sur noz lieux
Tant moyne & carme hermite & augustin
Religieux prescheur obseruãtin
Faites chacũ edroit soy qui mieulx mienlx
Bretaigne

Mectes Vous y trestous ieunes & Dieulx
Priez de cuer & larmoyez des yeulx
pour la meilleur quõ ait Ven soubz les cieulx
Depuis que helaine engendra constantin
Se ore la prent le puissant dieu des dieux
Vous no^s Verrez aduenir des maulx tieulx
Que de cler sang coutront a Val les tieulx
Par ce meschef souldain & repentin
France

Dostre roy pleüre D noble sang de france
Dung caeur pitenky de loyalle souffrance
Perce de dueil au Vif & a oultrance
Secourez le/soyez luy compassibles
Sa fille aisnee En a tel desplaisance
Comme elle doit par naturelle Vsance
Lautre fort ienne est encore en enfance
Qui ne congnoist les meschez tât nuysibles
Breitaigne

Ha francs bretons par to' moyens possibles
Deillez en pleurs & larmes indiscibles
Ne soyez plus ioyeux/gaiz/ne risibles
Taut que saichez que soit a deliurance
Dostre princeesse ayant douleurs sensibles
Aux medecins du tout incongnoissibles
Mais a dieu seul congneues & Visibles
Qui donner peult salut & recourance
France

Roy tresillustre & pere du pays
Doy tes subgectz estonnez esbahis
De tes douleurs dont ilz sont enuahiz
Et comme toy en portant peine & dueil
Louches en terre aussi platz que palys
Etiant a dieu a sire dieu trahiz
Sommes nous bien Nous as tu tant haiz
Que tu nous tolz a chacune son oeil

Bretaigne

Royne benigne ⁊ nostre doulyx recueil
Pleust or a dieu quil en fast a mon Dueil
Et que des miens passez le mortel seul
Deussent grāt nōbre auourdhy q̄ sont Difs
Et ie te Deisse en royal appareil
Laysant au mode ainsi que Vng bean soleil
Fresche ⁊ entiere/au tainct cler ⁊ vermeil
Comme aultreffoys tay Deue a mon deuyx
France

Tu monseigneur hault espoir des francoys
O duc francoys
Des grans princes le choix
Seconde fleur des plus nobles du monde
Doys or comment on se lamente a bloys
Bien lappercoys
Dont certes tu recoys
Après le roy peine eptreme ⁊ seconde
Bretaigne

Le grant dangier/qui sur nous deuyx se fonde
Sur luy redonde
Et tronbe sa clere Vnde
Doyant sa mere endangerenlyx destroictz
Doyant pallir sa perle clere ⁊ ronde
Sen lay habonde
Vne pitie profonde

Certes sonchiënt fait ses naturelz droitz
France

Desponille toy de fleurs & de Verdure

Se cery dure

Et prens noire Vestare

Drintemps nouuel entrât on mois de mars

Trop haitons nous ta Verde floritare

Se ta figure

Asi mauuais augure

Qua ton Venir mort nous gecte ses dars

Brelaigne

Ne chantez plus Vous oyseletz espars

De toutes pars

Laissez Vos champs gaillars

Si lamentez en trespiteux murmure

Jusques a tant que ieunes & Viellars

Pasteurs en parcs

Bensourmes & soubdars

En fin prennent pitie en leur pasture

France

Ne flotte plus ne reflotte la mer

Se cest amer

Que nul ne doit aymer

Nest auant hors de ma triste memoire

Poissons nageâs laissez Vous tous pasmer

Et abismer

Sans plus de uie haïmer
Se mal tombe au grant fletue de loire

Bretaigne

Se la royne yst de ce Val transitoire
Honneur & gloire
Autant qu'on en peult croire
A dieu vous dy pour mon dueil exprimer
A dieu clemence & Vertu donatoire
Pitie notoire
Aumosne meritoire
Et tous les biens qui sont a estimer

France

Bretaigne fille/ayons en dieu fiance
Car ma creance
Encline a esperance
Tant ont noz gens fait prieres & Veuilz
Dieu tout puïssant poyse tout en balance
Et quant sa lance
En fin pitie le rend a nous piteulz

Bretaigne

France ma mere/helas ce cas hideulz
Touche a nous deulz
Mais se dieu glorieulz
Douloit monstret sa grant resplendissance
Son nom haultain/son nom Victorieulz
Feroit heurtulz

Maintz poüres langourentz
Qui ia de peur nont Vertu ne puissance
Lacteur

PAr ces douces & lamentables Vociferations feminines q̄ penetroient iusq̄s aux cieulx Le roy tresdebonnaire Loys. viij. fut naure iusq̄s au cueur dune flesche epanee de pure & chaste affection maritalle & plus q̄ paternelle mais de la playe nyssoit aultre liqueur fors eueu clere et Viue quoy dict lactimale en grant habödäce/laquelle chose est trop plus difficile a tirer dun cueur dhöme et mesmemēt dūg prince tel q̄l est que ne seroit traire du sang a force hors du corps dūg Vaillät höme darmes. Car ce ne se peut sans grande Violence ledit seigr̄it doncques iacoit ce q̄ trespuissant il soit mais Voyät que sa mondains puiffäce nestoit assez secourtable ne aydable a sa treschere cöpaigne. Attendu q̄ toutes choses terrestres & humaines luy defailloient en Vng instant & au grät besoig mesmemēt lart medicinalle qui est le dernier remede a nostre fragilite. Saduisa pröptement de soy tresdisgnee & tressainct tiltre q̄ est de chrestiente en degre suplatif. Au moyen duq̄l il a acheue maintes haultes besongnes & a euite maintz grans

perilz dangers & infortunes dressees a/et lay
a son peuple p ainsi cōme roy trescrestien il a
eu recours au ciel dōt son tiltre sa cōsecratiō
son enseigne & ses armes sacrees sont descen-
dus en terre. Et puis q̄l a eu recours au ciel
le souverain dominateur celeste no^d a este fa-
uorable / et à reitere audict seign̄r roy Vng se-
cond miracle dōt le p̄mier a tousiours memo-
rable/a este Dieu en sa persōne mesmes Et ce-
stuy cy en sa seconde p̄sonne/cest assauoir no-
stre royne amye nostre priēse souveraine et
trestedoyntee pour la conualescence de laq̄lle
soient a dieu celebrees par toutes natiōs tant
subiectes cōme amyes & benivolētes ifinies
actiōs de graces et redigees p escript En me-
moire perpetuelle affin quon congnoisse cy a-
pres par exēples certaines ou plustost hystoi-
res approuuees de cōbien les puissances su-
percelestes et Ultramondaines sont plus faz-
millieres et enclines au secours de la sacree
couronne & maieste trescrestienne que ne sont
les choses terrestres & Visibles

Les regretz du chasteau de
Bloys & des lieux ou le plus souuēt frequens
toit la royne Et p̄mieremēt la chābre.

N En iours après le froit moys de decembre
Je te apperceuz la plus pitieuse chābre
Qui fust iamais ne qui iamais sera
Quant des hōneurs q̄ as euz ie me remembre
Je nay iambes/bras/yeux/teste ne membre
Qui ney soupire/Voire et soupirera
Homme viuant iamais ne passera
Par dedans toy sans auoir grant tristesse
Et par pitie Voitras qu'on plourera
La bonne dame ta regente et princeſse
A la garde robe

A getter larmes fault que soys diligente
Par tu te vois maintenant indigente
Dhabillemens qui soyent de haultesse
Le temps passe as este resulgente
Mais atropos qui ametement Vente
La priuee de ta dame et maistresse
Pleure en dueil pleure regrette la richesse
Qui a este mise en toy garde robe
Pleure ta royne/ta regente/ & duchesse
De qui iamais nauras en garde robe

Au iardin

D gent iardin qui tiens serfz en herbaige
Plaindre te fault du tort & de l'outraige
Que dure mort te fait par entrefaictes
Tu as este le plaisant heritaige

D'une dame plus parfaite & plus saige
Que iamais fust Dea entre les parfaites
Tant de plaisances luy as donnees & faictes
Quel te prisoit sur tous iardins du monde
Tout est tourne les ioyes sont deffaictes
Toutes plaisances passent cōme faict lunde

A la gallerie

Gallerie qui estois de Valoit
Considere le dueil que puis auoit
Pour la perte que as & le grant dommaige
Plus ne te fault en plaisance apparoit
Mais te conuient ioye mettre a nonchalloit
Et tristesse tenir en ton seruaige
Plus ne verras le precieuy Visage
De celle qui sur toy prenoit plaisance
Dire te puis le dolent heritaige
Car desormais seras en nonchallance

A la terrasse

Toy terrasse qui es de grant Value
De noir te fault estre patee/ Vestue
Pour la perte qui te tourne a malheur
Plus tu nauras la haultaine Venue
De la dame que autrefois tu as Vene
Sur toy marcher en triumphe et hauteur
Helas helas tu nauras plus lhonneur
De soustenir et porter la princesse

Qui te auoit mise en nature et Valent
Dont depuis fus frequentee sans cesse
A la chappelle de saint yues

Bente chappelle qui estoyz ennoblye
De ta dame/pas ne ne fault que l'oublye
Ne dauez toy la recalle ou repelle
Quen oraisons croissez & multiplie
Et pour icelle tres seruement prie
Car de dieu est la souaetaine ancelle
O saint yues tres deuote chappelle
Plus ne verras en ton clos pur & monde
La dame helas que sans reproche appelle
Royne sans per la plus grande du monde

A la chappelle saint calays
Toy saint calays qui estoyz lestandart
Des chappelles royalles ayez regard
A tout homme triste faire recueil
Doy comme mort ses coups mortelz depart
Sur toutes gens/ & comme de son dard
Et tresperce sans faire a nulz acueil
O saint calays pleure pleure ton dueil
Car la royne qui tousiours te porta
Homme viuant iamais ne verra doeil
Pais que la mort sa personne pris a

Finis



