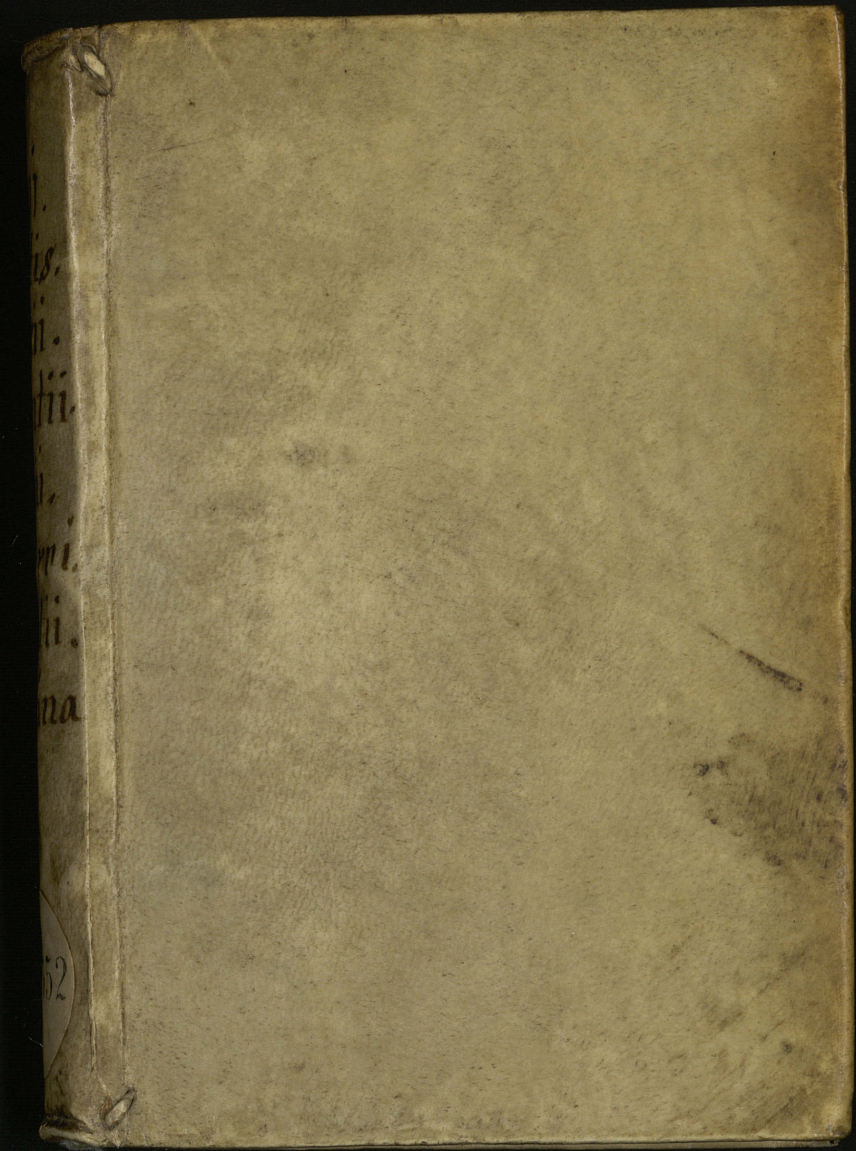
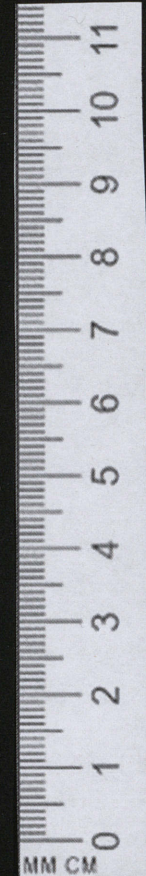


colorchecker CLASSIC



x-rite

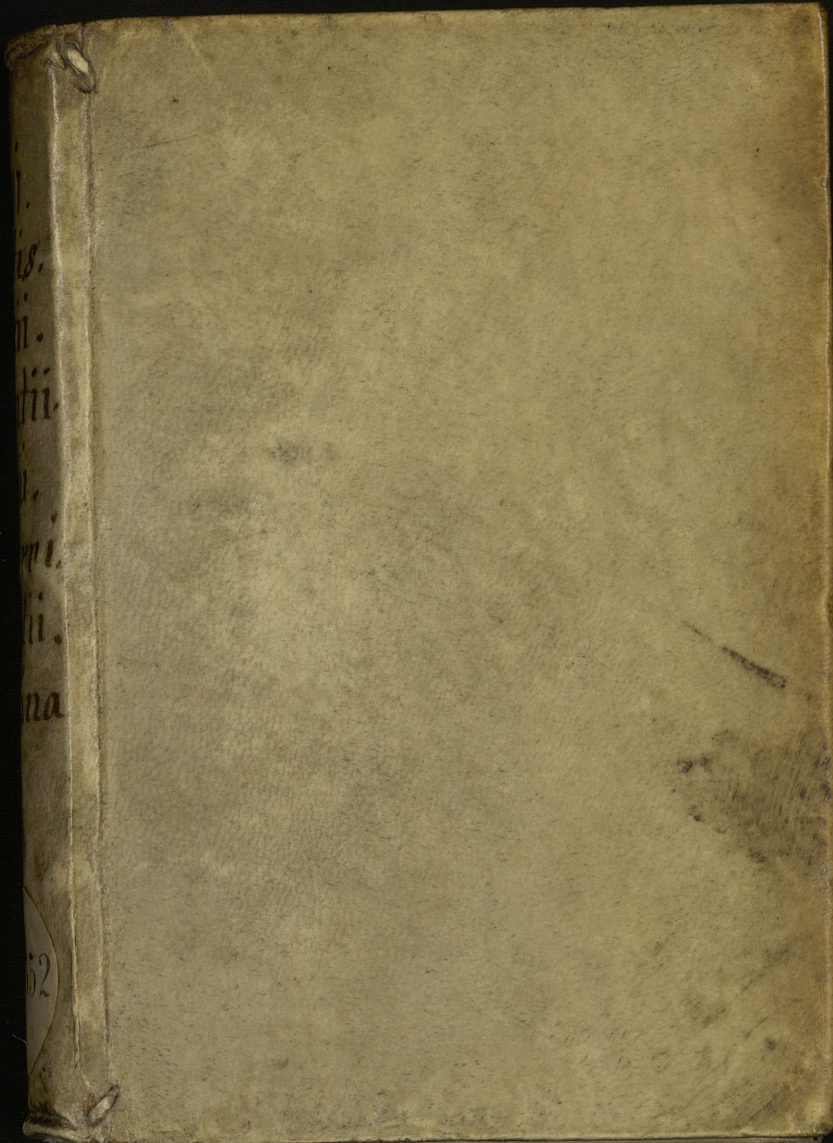
mm



Bigi.
Comitis.
Darcii.
Fidentii.
Jouii.
Minturni.
Anagnini.
Carminia

7.

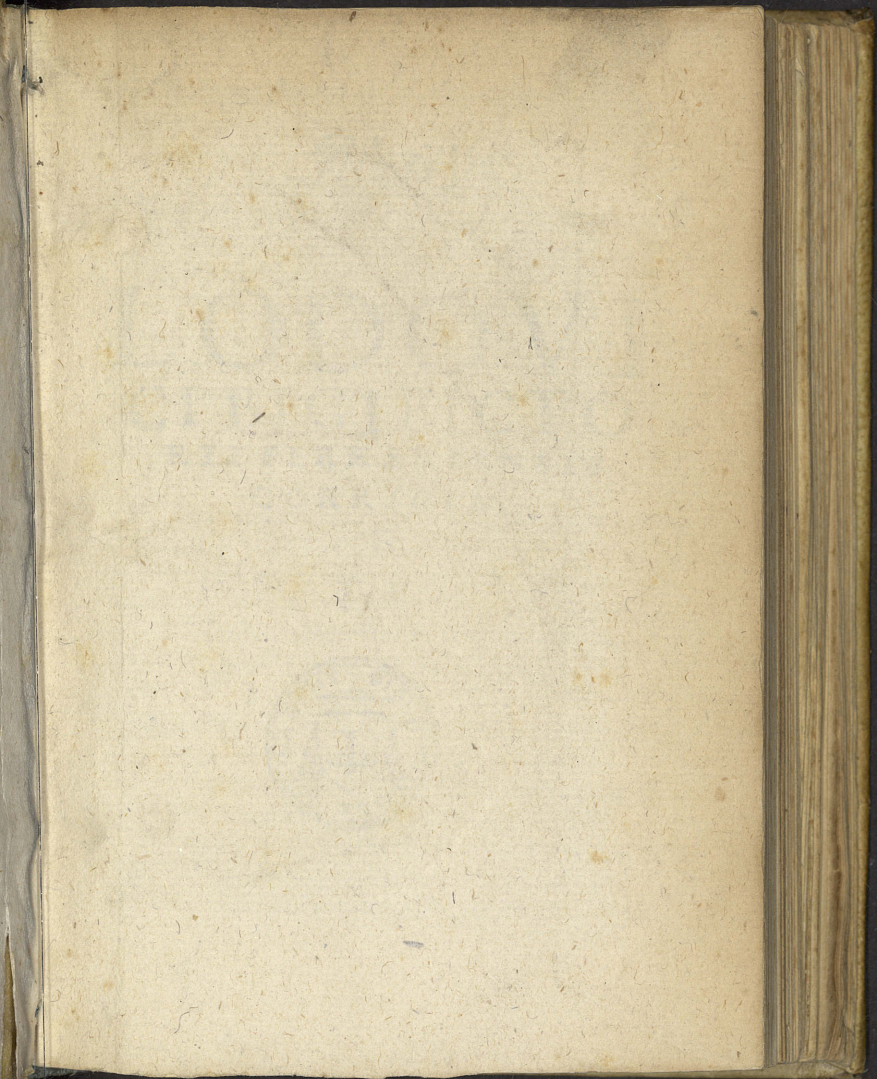
21552

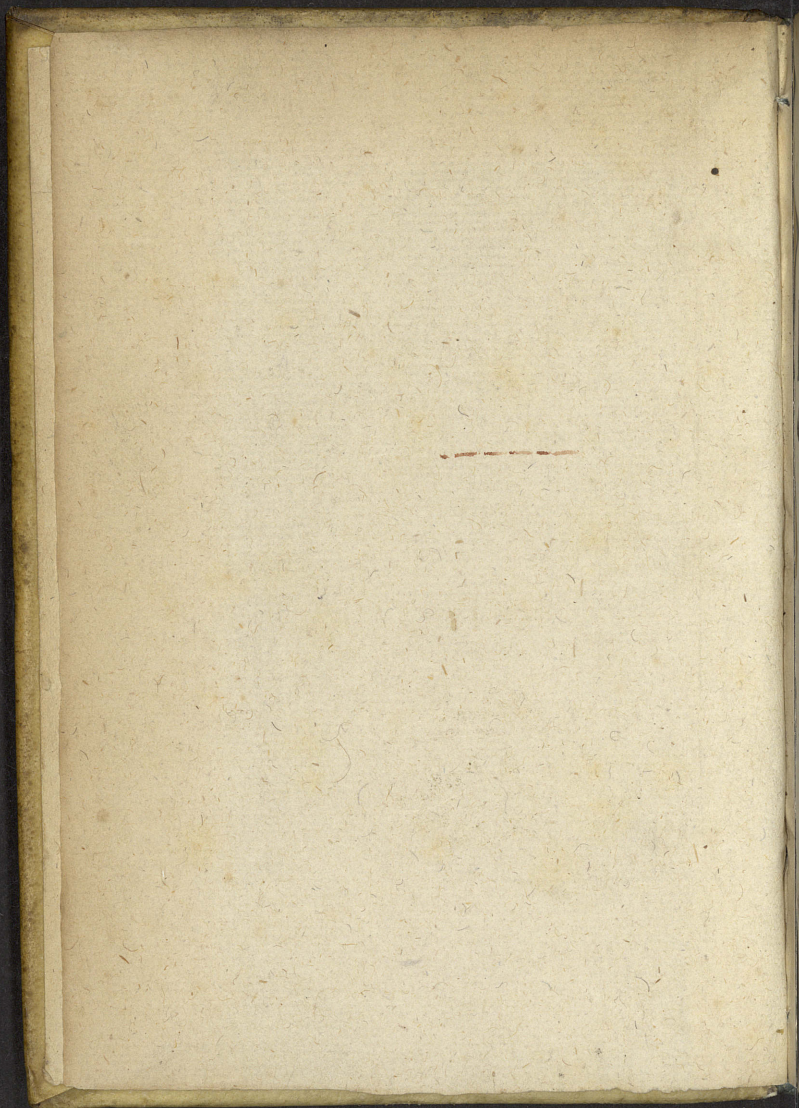


is.
n.
ti.
pi.
li.
na

52

28412





163
**LOD. BIGI PICTORII
IN COELESTES.**

Archangelos.

Hymnice Centurie.

Nominum interpretatio.

Michael. Quis est sicut iste.

Gabriel. Virtus mea deus uel cōfortatio mea de⁹.

Raphael. Medicina dei.

Eiusdem Pictorij.

Ad omnes Angelos

Hymnus.

Item.

Ad Sanctam Annam.

Item.

Ad. B. Mariam Magdalenē.

Ad Alphonsum Paulucium pro
Ferrariæ Duce apud. S. Pon
tificæ Oratorē dignissimū.

I Liber ad rerum dominam sæliciter urbem,
Sed prius Alphonfi sis memor ire domum.
Te sibi si fors an mirabitur esse dicatum,
Fecisse id triplici me ratione refer,
Prima, q, est romæ, carusq; secunda sodalis,
Tertia, q, crispos Virgiliosq; colit.
Si tragica romana leget te fronte iuuentus,
Natales uatis dic nocuisse lares.
Nanq; aliud ruri est aliud componere in urbe,
Vrceolos redolent nina dapesq; suos.

Lodovici Bigi Pictorij Ferrariensis in cœlestes Ar-
changelos Hymnicæ Cœturie Fœliciter incipiūt.

In Michaelem cœlestem Archangelum.

SIm licet o superæ castrorum signifer arcis
Ipse ego phœbeis miles male cautus in armis
Altisonosq; in honoꝛ tuo uox ludat Homeros,
Cum tamen ut cantē de te modo, thespius ardor
(Nescio cur) citharā cogat me tangere, porro
Excusandus ero, Verum ne pondere saltem
Obruar exemplo, ceu nauta furentibus undis
Equoris ignarus, per magni septra tonantis
Oro, uelis nostris illabi sensibus, atq;
Quod nequeūt oculi, cernat mens, dextraq; menti
Seruiat & graphium, pinguāq; coloribus artis
Pierie cœleste tui in bar oris, & artus
Ad planctā cunctos a uertice, teq; uidendum
Humano prodam generi, Sed quo mea fertur
Hei mihi Calliope? quo mens insana uagatur?
Quæ desiderij uolentia? pingat Apelles
Parrhasius, & eiusq; manu concorditer una
Quam pote formosam primæni floris ephœbum,
Cedet, uti pix atra nini, luci; tenebra.
Fallor? an exorti simulachra ueterrima belli
Inter olympicolas uideor spectare cohortes?
Et lituis audire polos reboare sonoris?
Miseric; manus hinc inde? quis ille micanti
Casside? penatusq; humeros, thoraceq; tectus
Gemmato? & gestans adamantis cuspide telum?
Milia qui sternit, qui millia fundit, & alto
Aethere præcipitat? non ab re nomina sane

Imponi per sepe solent, quis enim uelut iste est?
Nomine qđ. Michael resonat, quis ut iste? qđ iquā?
Macte animo Iuuenis grandē molire triumphum,
Quē colat euphrates, quē medus adoret hydaspes,
Quem diues ueneretur arabs, celebrētq; britanni,
Deniq; qui libyen habitant, asiamq; patentem,
Europamq; tuæ robur uir tuis honorent,
Quo pater omnipotens ad magna negotia multum
Utitur e cunctis, qui sunt sine fine, ministris.
Gens dedit exemplum multis memphitica plagis,
Quæ tumidis demum cum rege sepulta sub undis
Te pelagus claudente nigro nunc ardet in igne,
Semper & ardebit, sedesq; ubi fata quietas
Cælica monstrabant, duce te peruenit ad ipsas
Conseruata phalanx. Decet an ne tacere, qđ offert
Se tibi mandandum fastis? Erebeia pubes
Ut populi colerent summo pro numine Mosis
Morte obita corpus, nixa est pro uiribus, atqui
Te subito opponens aggressus es agmen, & auras
Dextra tua in uacuas strategemata cūcta resoluit,
O folijs scribi uictoria digna sibyllæ,
Ex auroq; notanda stilo. Quid & illa? minoris
An pretij fortasse? tua cum persica cura
Regna profanato maduerunt tota cruore?
Auguror an recte? ludor ue? quid obsecro lances
Quas retinent tua signa manu, prætendere possunt
Vna anima sursum tendente, aliaq; deorsum?
Munus nempe tuum est hominum sepelire nocentes
Sub mæstro stygis amne, piosq; remittere in astra,
Quid draco sub pedib; stridēs? tibi supplicet āgues

Tartarei quicumq; cupit calcare barathri,
Quot per te fiant miracula, teste probare
Gente licet multa possem, Garganus abundat,
Appulus is mons est, animi nisi fallimur, ipsam
Historiam breuibus si strinxero, non erit equo
Lectori ingratum, pecoris ditissimus illa,
Vir regione fuit, nomen Garganus ab ipsa
Rupe (nec ista reor me fallat opinio) sumptum
Cum procul errasset per devia taurus, in alto
Vertice montis hero passim mandante requiri,
Inuentus tandem fuit, & contorta sagitta
Contra animal ferijt iaculantem sponte reuersa,
Admiranda cano, sed uera, iubetur, ut esca
Abstineant, fundantq; preces, poscantq; doceri
Quid portenta uelint, Michael manifestat id. actū
Se curante, loci quoniam tutela fuisset
Commendata sibi; fabricataq; protinus ædes
Durat, & æternos est duratura per annos.
Cetera quid tentem tua plurima dicere facta?
Orpheos excedunt uires & apollinis, adde
Sat q; ab occasu celebrata uagantur ad ortum,
Maxima sunt, maiora tamen factururus es, illud
Quale putem bellum fore? cum teterrimus ille
Aemulus adueniet Christi, rerumq; potentem
Se maris & terræ cæliq; fatebitur esse.
Quæret & imperium ducis usurpare superni,
Hæc tibi seruatur Princeps fortissime palma,
Totus erit tuus iste labor, laus tota, decusq;
Quare age uenturis accingere fortiter armis,
Terribilemq; accende tubam, qua functa resurgent

Corpora, quantus erit tuus hinc honor? ossib⁹ ossa,
Et nervis nervi iungentur, & artubus artus.
Quanti illud? cum triste seres hastile? cruenta
Serta? truces clauos? & dura flagella cruce m^q
Argumenta deum pro nobis esse peremptum?
Ab modo nō frustra tulerit tot tantaq; pro me,
Nec mea praeualeant delicta, nec eumenis hydro
Me liget ingratum meritorum, siquid amoris
Angele siderei soboles clarissima regni
Est tibi, siqua tuo clementia pectore uersat,
Te rogo, suscipias nos tempus in omne tuendos,
Et tua, dum uiuam, seu lux erit alma uel imber,
Omni templa die supplex cum munere uisam,
In Gabrielem caelestem Archangelum.

Consuerunt ueteres proles Puer alta poetae
Dicturi quis hominū de laude caduca
Poscere in auxiliū multis sua numia uotis
Cum mihi nunc animus tua sit praeconia fari,
Non hominis, sed caelicolae praeconia Dini,
Nō ne opus est, maius studio maiore iuuamen
Queram ego? fac igitur facie nos ille serena
Prospiciat, solo qui motans omnia nutu
Ima quatit, foecundat agros, illustrat olympum,
Quo sine dei gemerent, praesens hilararet auernū,
Quicquid agit deus hic tantus nigrum ue uel albū.
Omne sua semper ratione sit, hinc ego nomen
Impostum fuit unde tibi reperire laboro,
Et nisi falsiloqua mens uatibus enthea fama
Esse deo plenis dicatur (claudat hiatus
Liuor honoris edax, nec enim numerare uerebor

Me quoq; museos audaciter inter alumnos)
Nominis ima tui penetrata contuor ipsis
His oculis, tua namq; deus deus est tua uirtus
Solamenq; tuum. siquidē iubet, omne per eum
Defendas mortale genus, mœrore q; pressos
Nos uirtute leues, & luctum in gaudia uertas.
Non, mihi si centum dent plectra lyra q; canenæ,
Et mea, quotquot erunt anni mihi, pieris ausit
Velle tui cumulos in nos memorare fauoris,
Sufficiet, quin continue complura canenti
Rest abunt complura sacris dignissima libris.
Quam celeser fuerit Domini præcursor & ingēs,
Inde potest a prime capi, q; his omnibus, essent
Semine qui geniti muliebri, uoce tonantis
Prælatu testante fuit, tu tu ergo parenti
Conceptum tam magni hominis demissus ab alto
Nuncius (o laudum provincia plena) fuisti
Dignus, ut æternum regnantis parte referres.
Non ne bona suadere fide mihi iure q; possum?
Nunc te sepe loqui cum præcursore? simul q;
Illius cum patre? simul cum matre? iocis q;
Vos inter gestas res commemorare uicissim?
Credibile est etenim post nuncia, donec uter q;
Vixit, ad illorum te nocte die q; fuisse
Sollicitum curā, fabor ne? tacebo ne? certe
Quin meus auditu primo sibi pallia lector
Scindat, & offensas obturrans protinus aures
Clamitet in nostrū lapides caput esse mouendos,
Haud dubium est, quæ uera tñ sunt, ipse fatebor,
Ignoscat mihi uirgo parens, tu dignior illa

Cum tibi nosse datum prius est mysteria partus,
Quo deus hunc uenturus erat mortalis in orbem,
Duraq; tænarum fracturus claustra tyranni,
Fœlicemq; homini uitam sine fine daturus,
O uiridi, hō pulchra dignissime nuncie lauru,
Non, quam sunt soliti post bella peracta mereri
Marte duces, curæq; uiri loca prima tenentes
Sed cuius celso sublimius axe cacumen
Præbeat angelicis umbracula grata choreis,
Quali ego crediderim te ueste quibusq; fuisse
Ornatum gemmis? quales habuisse corburnos?
Quos torques? quã cæsarië? Quos frōtis honores?
Quã facië? quales humeros? quæ lumina & artus?
Saltem animo o superi, quæ sentio, promere cantu
Humanisq; oculis mihi subiecisse daretur,
Siquid inest citra summum, nihil est ita paruum
Nil adeo minimum, quin uires obruat omnis
Pegasidum, & neruos superet frangatq; minervæ,
Quid meditor uerborum adipem? pōdusq;? qd alta
Sensa? sophosq; latens? & dulci melle fluentem
Harmoniã? quid fidereos attingere gestus
Conor? & æternum numeris mandare legendos?
Non ea uis calami, non est ea copia fandi,
Non ea castalidum facundia, scilicet ausim
Velle nucis concha mare claudere? scilicet optem
In uetiturumq; iugum nitat sustollere saxum
Sisyphium? & uanis imitans ego Bellidas urnis
Sperabo tanti laticem siccare profundi?
Indictam ne sinam te Virgo puerpera? Quid te
Territat? an species legati sole coroscans

Largius? an curuo q; poplite Diuus honoret
Mortalem? ac tecum dominum asserat esse? qd illi
Iam dea respondes? domini ecce ancilla, mibiq;
Fiat ut imperitat. Stelle rorate pruinam
Optatam nostris tot sæcula patribus, æther
Exultet, sit terra hilaris, lætetur abyssus,
Illustres ubi sunt animæ, patefiet olympus
Ocyus, expectate parum, treme Tartare, Pluto,
Tiphone triplexq; Canis cito uestra potestas
Pessum ibit, stupidi tu Nuncie fauste negotij
Quo nullum neq; nobilius neq; grandius esse
Vtiliusq; potest, placida nos aspice fronte,
Facq; ope cymba tua crucis insignita cruentæ
Murice propicia fugiat symplegadas aura
Inferni pelagi, sedeat super arbore candor.
Temperies tractat remos clauumq; gubernet
Eirmus amor recti, tortos clementia fines
Explicet, hamatum firmet constantia ferrum,
Et longum spes atq; fides perferre laborem
Nos quantis possunt hortentur uocibus, atq;
Quo magis optatam uersus tendemus ad urbem,
Hoc magis instantes operi duremus, & ardens
Nos amor in superos superas comitetur in oras
Carbasa mutatis nigris in candida uelis.

In Raphaelē cœlestē Archangelum.

HActenus extimui semper, ne nostra labaret
Musa opus aggressura nouum, nunc o Puer alti
Inclyta progenies cæli nihil hæsito de te
Scripturus sanctum precibus solennibus hymnum,
Nam ducis officium, nemo est, qui nesciat esse

Præcipuo tibi iure datum, te nauta regente
Intrepidus celeri per iniqua cæcunia puppe
Nauigat, & scyllam rumpit, superatq; charybdim,
Quoq; cupit, flectit classem, seu nare sinistra
Seu dextra lubeat, medios tutissimus hostes
Pertransit miles, cursor non deuiat, immo
A recta nullus uita, calcamus auarum
Ingluuiem, excutimus ueneris iuga, celsaq; môstri
Cornua fastosi contundimus, ergo timendum
Nil mihi. Quisquis adest, dicat pia uerba, feratq;
Corycias messes & pingues thuris aceruos,
Ex auro tripodes, argentea uasa, tapetes,
Quipe hominum faciēda duci sunt sacra, Profani
Hinc gressus auferte procul, procul ite, nec ulla
Sit mora, nanq; sacer locus iste, cauete (monemus
Si cordi uita est) nequis contaminet aras,
Nos uero o Socij alternis de more canamus,
Angelicis alterna choris fore grata teneri
Haud cassa ratione potest, nam credere dignum est,
Hi quoq; diuinos Ducis omnipotentis honores
Alternis celebrent, Equidem uerissima narras,
Ergo coruscantis laudes cantemus ephœbi.
Quis canat insignem penna radiante galerum?
Quis super intextam gemmis auroq; coronam?
Aurea quis teneri niuiq; monilia colli?
Chrysolitosq; humeris pendentes? fronte pyropum
Cuspide sublimem flagrante parumq; recurua?
Brachia quis gemino circumrutilantia torque
Dicat? & albatem cum zona diuite pallam?
Nexa quis auratis referat talaria filis

Gemmea? quis roseos uolitante ligamine foccos?
Ergo coruscantis laudes cantemus ephæbi.
Quis uidit flauos adeo fulgere capillos?
Quis stellas oculis? labijs quis præferat ostrum?
Purpureis pæstanta genis rosa cedit, eburq;
Candenti libycum collo, specimenq; nigrantis.
Tale supercilij nunq; natura creauit,
Nec tanta faciem dulcedine, deniq; quis non
Pendulus obstupeat simul & colat omnibus artus.
Compactos numeris? decus o cæleste precamur.
Dirigat in rectam nostros tua dextera passus.
Ergo coruscantis laudes cantemus ephæbi.
Nemo tuam desperet opem, quocunq; per huius
Contigit ire fretum licet implacabile uitæ,
Tobias puer ille satus clementibus astris
Dat nobis animum, quantos euaserit æstus
Aequoris, & terræ q̄ multa pericula ductu
Auspicioq; tuo nouere palatia phæbi
Vtraq; ne iuueni cocytia turma noceret,
Vinxisti duris nequissima monstra catenis,
Nos quoq; ab horridi defende draconibus orci,
Ergo coruscantis laudes cantemus ephæbi
Nunq; ego (uel supra hî stent caput arma) negarim
Sospite quin subitotus Lothus pede sugerit ignes,
Sitiq; ingressa feri Iuditha cubilia regis
Atq; reportarit duce te caput, o nimis atq;
O semper scælix, quicunq; recurrit in ædes
Thure genuq; tuas humili, non ibit inanis
Votorum, nec inops operis, neq; pinus acutis
Cantibus illidet, sed ouantibus integra portum

Intrabit profugis, gratesq; in littore soluent.
Ergo coruscantis laudes cantemus ephæbi
O tua fausta charis, tu semper nanq; tuendo
Immortale bonum metuis mala nulla, genusq;
Lætitie quodcumq; cupis spectacula donant,
Quodq; perenne vides, etiam magis usq; proptas
Cernere, nec cupide cruciant incendia mentis,
Quin magis oblectant, quanto maioribus ardent
Ignibus, o' animis non intellecta superbis,
Nec quibus imperitant ueneres & auara libido,
Pectore securi, quibus es custodia, uiuant.
Ergo coruscantis laudes cantemus ephæbi.
Scis puer alme tui reparandas esse ruinas
Agminis humano natis de semine, uerum
Indignos tantis nos percipis esse cathedris,
Est opus auxilio, terram prosternere posses,
Deq; loco mouisse polos diuina potestas
Si tibi permittat, nequeuntq; resistere telis
Tota nigri iouis antra tuis, succurre labori
Quem miseri patimur ingi certamine cuncta
Quos acies humana uidet nec prospicit hostes.
Ergo coruscantis laudes cantemus ephæbi.
Indagare tuum solerti interprete nomen
Si uolumus, medicina' dei es, contagio quædam est
Vita homin s. nil læta ualent Chironis in horto
Gramina, nil prodest, cretea quod educat, ida.
Ossibus ista latet sanies, sis obsecro præsto
O medicos inter celeberrime, non opus herbis,
Non colubri spuma, non quicquid in arte Machaon
Nouerit, in magni faciles nos iussa tonantis

Redde, nec ulla queat nos inde mouere uoluptas,
Ergo coruscantes laudes cantemus ephæbi.
Rhæbus abit. Vos o pueri suspendite sancto
Dona tholo, faueantq; hymno uatiq; legentes,
Perpetuamq; dari pacem mortalibus orent?

Ad omnes cœlestes Angelos.

Magna cano cunctasq; hominū supantia uires
Scilicet angelicos uiuentia flamina cœtus,
Et nullis obiecta malis, moriturq; nunq;
Inq; statu semper se conseruantia eodem
Seq; eadem, quos nostra fides tenet esse ministros
Numinis assiduos summi, quorumq; perenni
Cuncta ministerio nascuntur, stantq; fluuntq;
Ac pereunt, hic nanq; uelut terrena potestas
In solio stans ipsa suo sua regna gubernat
Sed per diuersos diuersa negotia seruos,
Utitur angelicis sic & deus usq; cateruis
Ad terræ pelagiq; plagas cœliq; regendas.
O scelix & honora cohors numerosaq; turba
Præcipuūq; tonantis opus, nam quicquid es, omne
Spiritus est, igiturq; deo res nulla triformi
Te magis est similis, nec quæ sic exprimat illud
Immensum rerum sopbos æternumq; profundum,
Ardeo solennem de te componere cantum,
Vnde meas tentem uires, sed qualis in alto
Nauta cateruatim surgentibus undiq; uentis
Ignorat, cui uela queat dare tutius, ad quas
Nescio me laudes uertam prius, omnia quis
Summa priora putem, semper maiora sequuntur,
Moleq; Calliope & numero iacet obruta, quare

Da ueniam tenui minima & pauca ore canenti,
Cætera mortalis nequit explicuisse facultas.
Vix te maiestas diuina creauerat, illi
Continuo meritas cæpisti reddere grates,
Auctoremq; tuum laudare, deumq; fateri,
Proptereaq; tibi cæli regione potiri
Concessum est, stabilisq; manes tu amore supremi
Regis, & auerti nunq̄ potes eius ab ore,
Inq; ipso, ueluti in speculo, rerum omnia cernens
Et stellas numeras, & earum singula nosti
Nomina, & herbarum lapidumq; nec ipsa uolucrū
Sunt ignota tibi uestigia, quicquid in undis
Viuit, & in siluis, agroq; & ubiq; locorum,
Prospicis, & pariter causas, tu curris ab ortu
Præpes ad occasum nutu properantius, atq;
Nulla tuis possunt obsistere corpora pennis
Nam penetras muros, & saxa per inuia rupes
Transgredieris, pelagusq; natas, nec tangitur unda.
Nunquid ego fortasse loqui de uiribus ausim?
Cum minimus de gente tua queat oppida multa
Exigua prostrasse mora, montesq; niuosos
Transportare leues superante cacumine nubes,
Quin nisi concilij stabilissimus ordo superni
Obstiterit, totam ualeas de cardine terram
Sublatam portare humeris nil pondere fessis,
Quiippe tua est nulli uirtus addicta labori,
Aethereosq; proinde globos nunq̄ anxia iungi
Orbe rotas, nigriq; pauent tua robora manes,
Teq; colunt merito proceres, populiq; minores,
Nanq; regis pagos urbesq; & regia tecta

Privatasq; domos, quanti laus illa? q; affers
Iussa dei nobis, illiq; precamina nostra,
Et sint grata facis, noctesq; diesq; laboras
Pauperibus det auarus opes, ueneremq; relinquat
Nequiciae seruus, tumidosq; superbus honores
Negligat, & proprios nihil oderit inuidus hostes,
Quin amet, & fuerit quotiens opus, adiuet omni
Quo potis est studio, quid multis? quicquid honesti
Quicquid est & qui ac iusti, suadente fit illud
Te totum nobisq; tuum præstante fauorem,
Per te etiam omnipotens placatus sæpe flagellis
Parcit, & a plagis subito sacer abstinet ignis,
Atq; repentinæ cedunt fera prælia paci,
Ac insperatæ depellitur ubere frugis
Imperiosa fames, quis mille pericla uolentem
Subdere, quæ fugimus duce te, furor entheus in me
Irruit? atq; tuam uideor comprehendere formam
Posseq; mansuris in sæcla tradere chartis,
Postmodo principium tentans dare mente decori
Concepto uacuis uoti inceptiq; relinquo,
Nusq; etenim inuenio tam celsa uocabula, ut isti
Respondere queant operi, cælestia sane
Cælesti scribenda manu præconia nosco,
Cernimus in terra mirando plurima cultu,
Ornatosq; polos radijs fulgentibus, atqui
Quin magis eniteat tua gloria, nemo negarit,
Cum teneas primo loca proximiora nitore.
Hinc ego compellor largos effundere fletus,
Mortalesq; probris incessere corde carentes,
Qui tua cum tenui sudore sedilia possint

Scandere diuinæ seruata lege tabellæ,
Nil minus obseruent, tanti miserere furoris,
Commissoq; gregi ser opem, fratrumq; ruinas
Si cupis instauret soboles humana, tenebras
Excute, uti recto gradienti tramite detur
In uacuis tecum pariter considerare sellis.

Ad S. Annam.

Quæ noua materies nostris data uatib⁹? atqui
Carmine cunctorum maior, licet ore sub uno
Quotquot erūt, studeant pario de marmore signum
Anna tuum ueneranda sacris cantare cothurnis.
Crediderim ne fidem uenturi in carne tonantis,
Mortali notam generi? quo tempore uixit
Praxiteles? clarusq; Myron? fortasseq; primus
Lysippus? ueteres cum p̄ferat ista magistros
Effigies niueo natam carumq; nepotem
Sustentans gremio, & geminis hinc inde lacertis
Circūplexa duos. O uis mirabilis artis,
In te, conspicimus uiuentia cuncta senectæ,
In nata, roseæ decus omne uigere uiuentæ.
In puero, quicquid pulcherrimus exigit infans
Verum nescio quo numen cæleste decore
Ostentante trucesq; hominum sedante furores,
Singula natiuis ita sunt expressa figuris.
Miror ubi latuisse potes tot sæcula, sisq;
Quo seruata loco, quisquis fuit ille, colendum
Censeo, cui tantæ data sit custodia gazæ.
Si tamen artificis labor es fortasse recentis,
Te credo ducente manum cælumq; regente
Maleolosq; parum multum ue leuante, necesse

Sicut erat triplici pro maiestate colossi.
Hinc laudes accensa tuas mea pieris ardet
Castalia memorare tuba, sed mole tuarum
Obruta uirtutum nequit hiscere, quæ suo uoluntas
Sit satis, atq; accepta habeas præconia, quæ mens
Concipit, ac nullo potis est expromere cantu.
Cum deus, in cunctis qui cuncta decentia rebus
Iugiter obseruat, te ioto elegerit orbe
In propriæ matrem genitricis quæta fuisti
Quis non percipiat? quotquot peperere uirili
Semine matrone, præcellis honoribus omnes,
Et passim regina chori totius haberis,
Atq; ideo quisquis cupit impetrare, quod optat,
Supplicet ille tibi, facili tu nanq; præcatu
Virgineam exoras sobolem, simul illa repente
Obtinet a dulci quæ postulat omnia nato.
Fallor: an hoc posuit Corrizius ille sacellum
Quæ uaga fama canit diuino ardere calore?
Et doctæ magnum decus esse cohortis, & ingens
Auxilium miserorum inopum? pro munere cordi
Hereat iste tuo. & cantor Piclorius hymni
Quantulus est, simulac breuis irremeabile uitæ
Te duce curriculum scælix transfuerit, arces
Aethereas scandat superæ licet infimus aulæ,
Teq; rogat, cures cum prole deoq; nepote,
Ut pater æternum iubar atq; immensa potestas
In melius tandem terrena negotia uertat,
Quippe uides rerum dominos crudeliter uti
Imperijs, proceres auidos, plebemq; superbam,
Virtutemq; premi, & uitium regnare, foresq;

Esse pudicitia clausas, uenerisq; patentes,
Deniq; ius & fas solum consistere in armis,
Ergo age Diua libens mūdo succurre cadenti,
Facq; tuis præcibus natæq; fauore potentis
Religio priscum renouata resumat amorem
Erga homines, cultusq; pios in numina, si quis
Audeat obniti, tactus cadat igne trisulco,
Ut redeant optata diu sælicia sæcla.

Ad. B. Mariam Magdalenem.

Quisquis habet scelerum ꝑcordia uincta catenis,
Ne desperet opem si crederet esse tenaces
Ultra hominum uires, numeris præsentibus aures
Præstet, & exemplo se peccatricis inertem
Excitet, & facili septena ligamina ditis
Ipse quoq; abrumpet conamine. Magdalon olim
Indeæ fuit oppidulum, uestigia seruat
Nūc quoq; Magdalenē Maria hīc cognomen ade
Dines opū mulier, cassisq; parentib⁹ aura (pta est,
Sola domi, florens ætate, decore uenusta
Si non humanum supra decus, unica saltem,
Id quod ab eximijs etiam num corporis omnes
Reliquijs possunt comprehendere, forma, inuenta,
Libertas, & opes irritamenta malorum
Primo animum pessum, corpusq; deinde dederunt,
Et ne longa nimis mora sit recitare choreas,
Cantus, naua, iocos, conuiuia crebra, papillas
Nudatas, humeros ad zonæ uincla patentes,
Brachia plus medio detecta, colore labella
Illita puniceo, geminum caligine tinctum
Nigranti cilium ac tenuatum forcipe, pictam

Candenti faciem cerusa & murice rubro,
Crispatosq; omni studiosius arte capillos,
Deniq; neu, iuuenum uenantia lumina sensus
Si narrare uelim, me deserat hesperus, illi
Nil adeo fixum in mentem occurrebat, ut omne
Nollet id amplecti, mera pro ratione libido
Semper erat, legesq; sibi seruire putabat.
At quia rex superū stat cordis ad ostia nostri
Ingiter, & uario pulsat spiramine postes,
Illa suos tandem patefecit, & omnia cœpit
Spernere fœmineas segmenta ligantia mentes,
Atq; semiramios imitantia dogmata mores,
Abreptoq; uolans unguenti uase cucurrit
Ad dominum, lacrymisq; pedes p̄strata rigauit.
Crinibus & lotos absterfit, & unxit amomo,
Et quoniam exarsit multum, sibi multa remitti
Crimina promeruit. quis erit tam perditus ergo,
Moribus? & tantum deiectus pectore? nolit
Ut sumpsisse animum? & similem sperare salutem?
Vitam alacris turpem mō ploret, & ungat egenos
Scilicet adiutans opibus, quibus affluit, & sic
Nequitie euadet fœlici puppe charybdim,
Plaudentisq; sibi uentosa ceruina fastus.
Et nunq̄ saturas fuluo symplegadas auro.
O mulier sacris ueneranda perenniter hymnis,
Te rogo, dum cantare tuas rudis audeo laudes,
Ore uelis resonare meo. post matris amorem
Te deus ante alias quātum dilexit, & usus.
Hospitio q̄ sepe tuo fuit, utq; libenter.
Tecum erat, & monitis animam erudiebat, inane

Commemorare foret, polus hic cognouit & alter,
Diuina benigna doce (nunc omnia quippe superno
Aspicias in speculo) cur te pius ante magister
Iusserit accersi, q̄ carcere uellet ab imo
Germanum reuocare tuum. Tibi plurima laus sit
Macta tholis audis nos exorata precantes,
Venerat ille tuo p̄sertim allectus amore,
Par quoq; erat, tanto te uellet adesse stupori.
Infremuit, lacrymisq; tuis quassatus ad ima
Ossa coruscantes (quod fecit rarius) orbes
Ploranti turbauit aqua, clamoreq; grandi
Intonuit, dixitq; foras o Lazare prodi,
Prodyt & subito, licet esset utrosq; ligatus
Gentili de more pedes geminosq; lacertos,
Quatriduoq; iacens fœdum traxisset odorem.
Quid superos non cogit amor delicta gementis?
Tu nobis locuplete fide data testis es, unde
Optima quin fuerit tibi pars electa, negare
Quis uelit? & quenam potis est auferre potestas?
Cum tacitus (qđ sæpe qđ est) mecum ipse uoluto,
Quã miserum sis ante crucem perpessa dolorem,
Torpescunt uenæ, & stupidis uox faucibus hæret,
Nilq; loqui ualeo, summus fuit ardor, oportet
Et summus fuerit mœror tuus, auxit & illum
Lurida fœcundæ præsentia uirginis, atq;
Qualiter hinc illinc uarijs agitata procellis
Cymba fatigatur, fomenta doloris habebas
Vndiq; quid credam magis, ambigo, uirgo ne sit te
An tu illam in tanta sis consolata ruina.
An potius fuerit plagis intenta uidendis

Vtraq; sanguinea pendentis in arbore Christi.
Plena tui ut taceam tutamina amore magistri.
Prætereamq; super uisos tibi margine busti
Sidereæ iuuenes aulæ tecumq; locutos,
Tu reducem (saluo genitricis honore) tonantem
Prima nigri domitis uidisti gentibus orci.
Adiuce uirginea cum matre habitasse tot annos
Et uixisse simul. fœlix o sœmina, fœlix
Marsiliæ regio, quæ te sortita magistram est.
Te ueterum fregit simulacra monente deorum,
Collaq; supposuit fidei. quis dixerit illic
Quanta? quot æternis egisti digna trophæis?
Cum sterili regina loci foret atq; præcatu
Facta tuo prægnans esset, cuperetq; maritus
Certior ut fieret de Christi dogmate Petrum
Visere, qui nondum patrijs abscesserat oris,
Ire suo uoluit cum coninge, teq; relicta
Imperij tutrice sui dant lintea uentis,
Ipsa sed undisoni defuncta timore profundi
Enixa est puerum, quid agat pater inscius, illum
Applicat uberibus matris tellure iacentis,
Atq; utrumq; tibi lacrymis commendat obortis,
Tendit & ad sanctam lugubria carbasa terram,
Utq; ministrat aquas sitientibus arrida cautes,
Sic gelidæ nato lac dulce mamilla parentis
Sufficit, Ambrosioq; tumens exuberat imbre,
Postq; duos genitor rediens hunc repperit annos
Littore reptantem qui uiso remige serpsit
Teritus in gremium matris, quæ sancta cubabat,
Sed deus ipse, uiro tua per benefacta rogante,

Reddidit uxori uitam, letiq; reuerſi
In patriam uixere tuis hortatibus omnes
Constantes in amore dei, poſt plurima facta
In populis omni per te digniſſima laude,
Aſpera te decima trieteride pauit eremus
Non dape de ſiluis, aſt quam deus unus & idem
Trinus ab æthere mittebat ſedibus urbis,
Magna loqui uideor, ſed eis collata puſilla
Quæ ſummo potius celebranda putamus honore
Quam quæruſa reſonanda lyra, cum gloria maior
Reſ nimis excelfas tacuiſſe ſit. obſtupet orbis
Totus id, angelicas omni bis luce cateruas
Concinnuiſſe ſacros te circum dulciter hymnos
Plurib⁹ a terra ſublato corpore palmas,
Vnde nihil mirum eſt, abs te prædicta quietis
Quod fuit hora tuæ, qua poſt inſtante uocatus
Maximinus uinam ſimulac tibi tradidit eſcam,
Spiritus in ſuperas rapuit ſe protinus oras
Ingenti puerorum acie comitante uolucrum.
Sic rogo te per honora crucis uexilla cruenta
Quam totiens complexa graui mœrore fuiſti.
Vt tutela meæ ſis indefeſſa carinæ
Donec ad optatum peruenerit integra portum,
Poeta & Angelus cuſtos collocutores.
Quiſquis ad excubias anime datus Angele noſtræ
Eſto memor, q̄ti crêdita gaza ualet.
Nempe ſcio, ſub ſole nihil ſit qualiter æquum,
Ipſe ne ſol: Minime. Plena ne luna: Minus.
Cura igitur debes uigilare perenniter, omni
Noſtra ſalus nec enim eſt hortulus heſperidum.

Poeta & Sūmus deus.

Rerum casa pater sapientia summa, potestas
Omnipotens, bonitas maxima dexter ades.

Quid petis? an celebri tolli super æthera fama?

Ditari ue rubro diuitis imbre tagi?

Quod proprium est tantæ dare maiestatis? id unū
Flagito. Num ploras crimina? Ploro. Datū est.

In Lectorem qui fuerit inuidus.

Forsan in hoc, quod agunt hodie pleriq;, libello

Quæseris lectas hinc procul inde rosas.

Nolo ego me furti condemnent crimine, & ipsa.

Carmina, quæ pango, sint mea tota uolo.

Si faciles nimium mihi dixeris esse camenas,

Quæ neruo duræ sint lege, mitte meas.

Si tumidus parere neges, certabimus una,

Tu liuore, sua noster apollo lyra.

Ad Linum.

Hexametros quicumq; canit Line tempore nostro,

Spondæum in quinta ponere sede uides.

Et, mea q; nunq; polyhymnia fecerit istud,

Miraris critica non sine labe note.

Fama uolat, quacumq; patens fluit amphitrite

Non ne putas noster dicere sciret holor?

Fama uolat, quacumq; uagis mare fluctibus errat

Dicere si malim, dic, ubi crimen erit?

Digna coli sunt uerba, trahit sua quenq; uoluptas,

Me sine iure meo uiuere, niue tuo.

F I N I S.

Impressum Venetijs per Georgium de Rusconib^o.

Anno Dñi. M. D. XX. Die. XXIX. Ianuarij.

Fortis & Sanguis datus

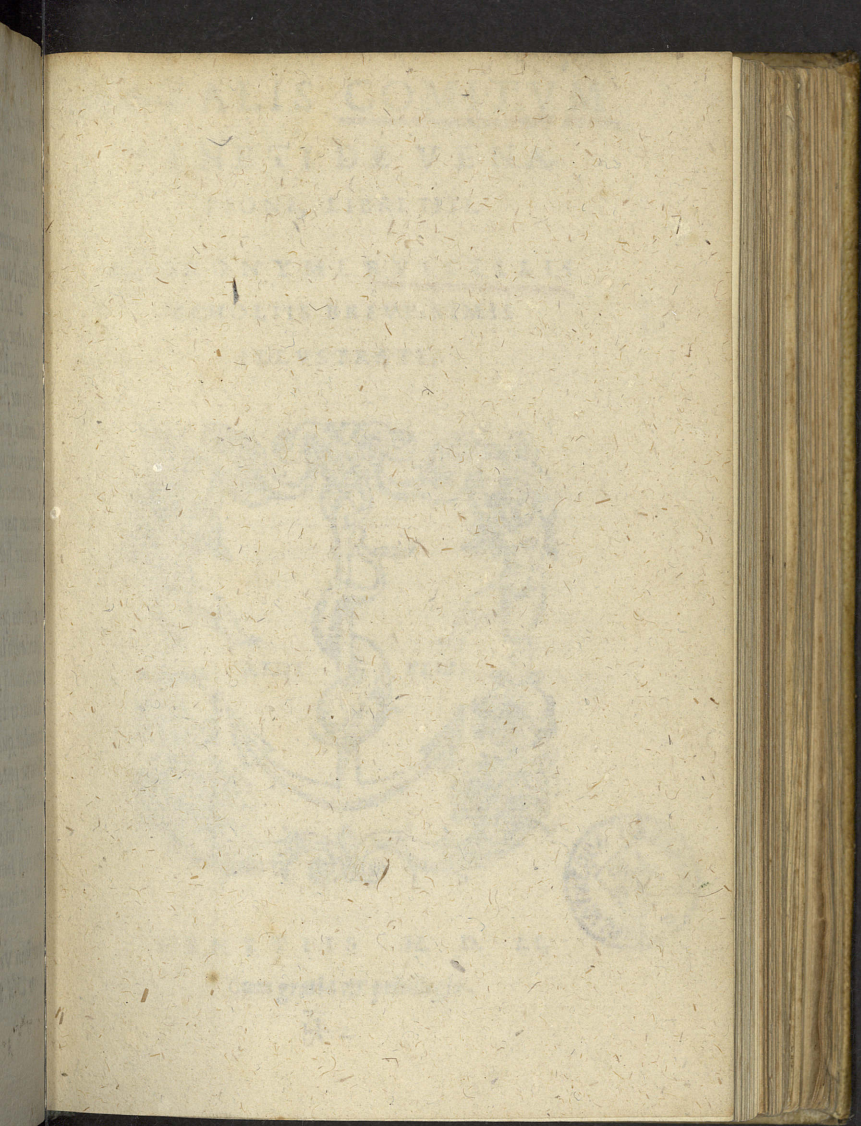
Reverentia causa pater facientes famam pater
Omnipotens deus noster noster noster
Quia pater noster noster noster noster
Dicitur ne reprobus noster noster
Quod proprium dicitur dare manifestum
Flagitio Non dicitur dicitur dicitur
In Actorem dicitur noster
Fortis n. hoc quod agunt dicitur libello
O noster dicitur noster noster
Nolo ego me fieri condempnam dicitur
Carnum dicitur dicitur noster
Si facies noster noster noster
O me noster dicitur noster
Si noster dicitur noster noster
Te linere noster noster

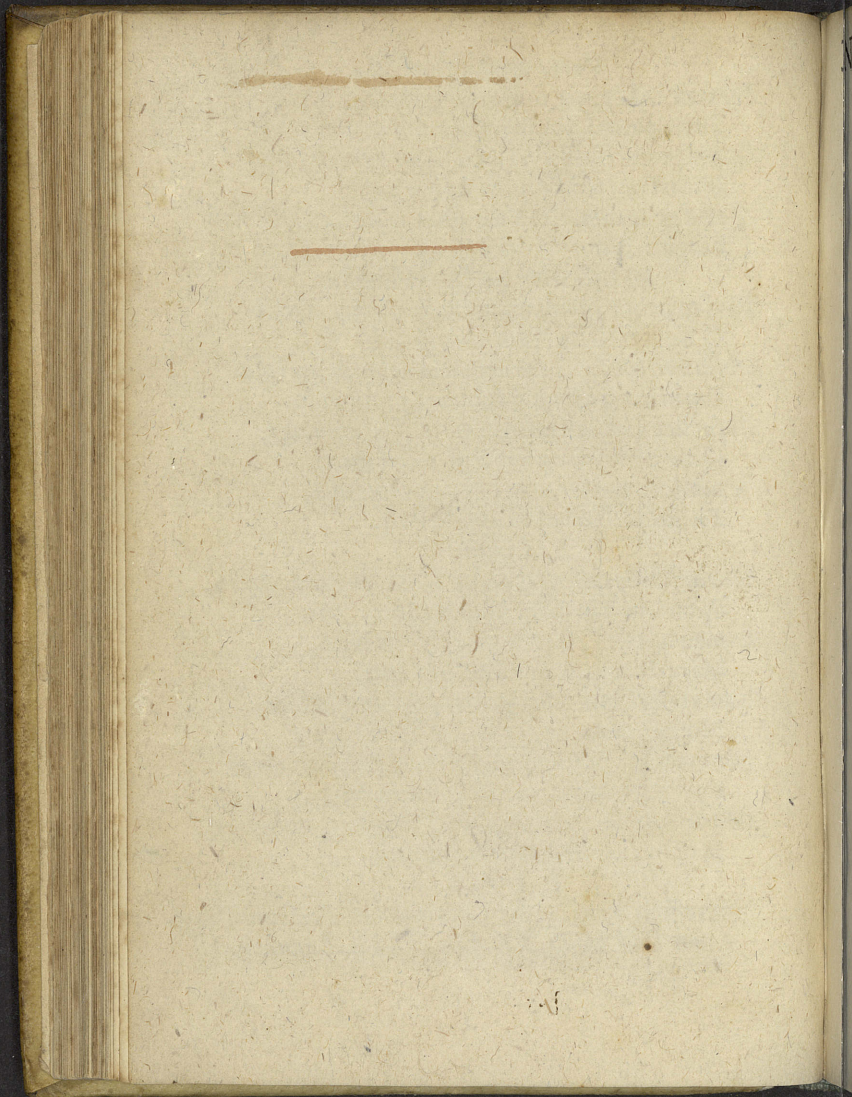
Ad Linum

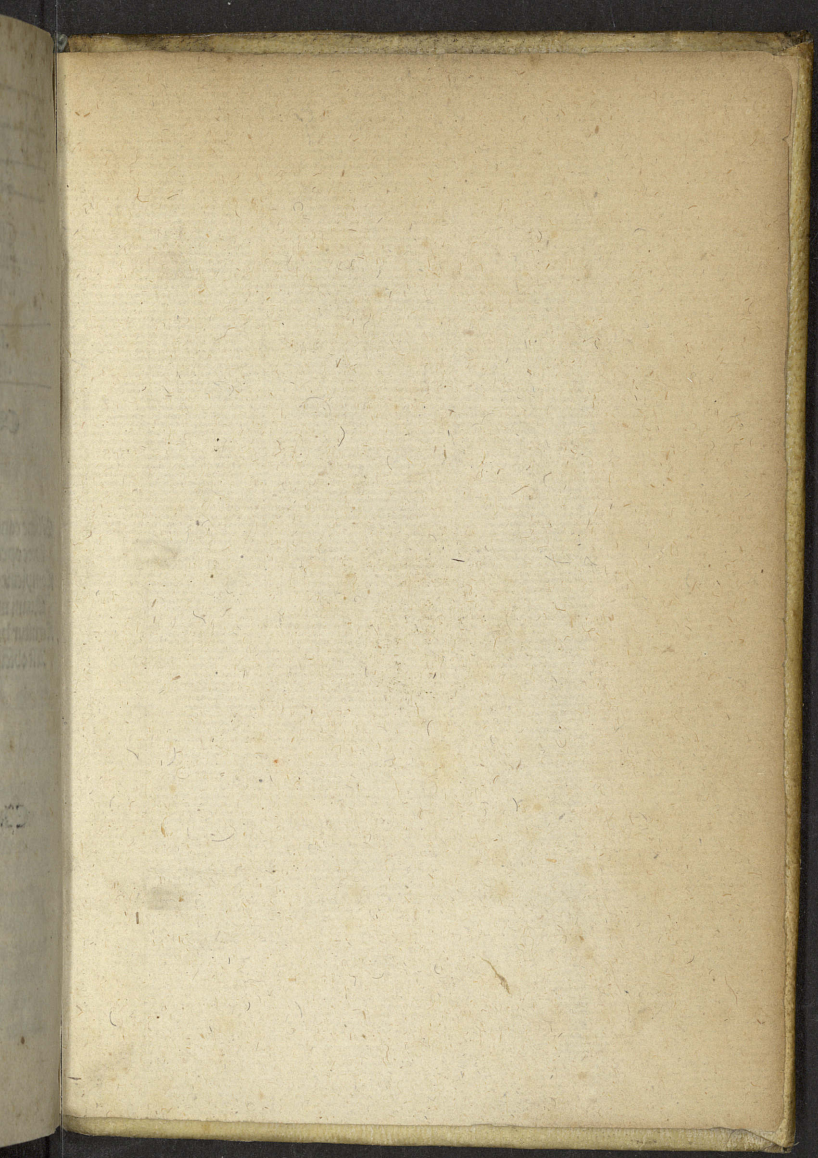
Hex noster dicitur noster
Spontem noster dicitur noster
Et noster dicitur noster noster
Miser noster dicitur noster
Fama noster dicitur noster
Non ne noster dicitur noster
Fama noster dicitur noster
Dicitur noster dicitur noster
Dicitur noster dicitur noster
Me noster dicitur noster

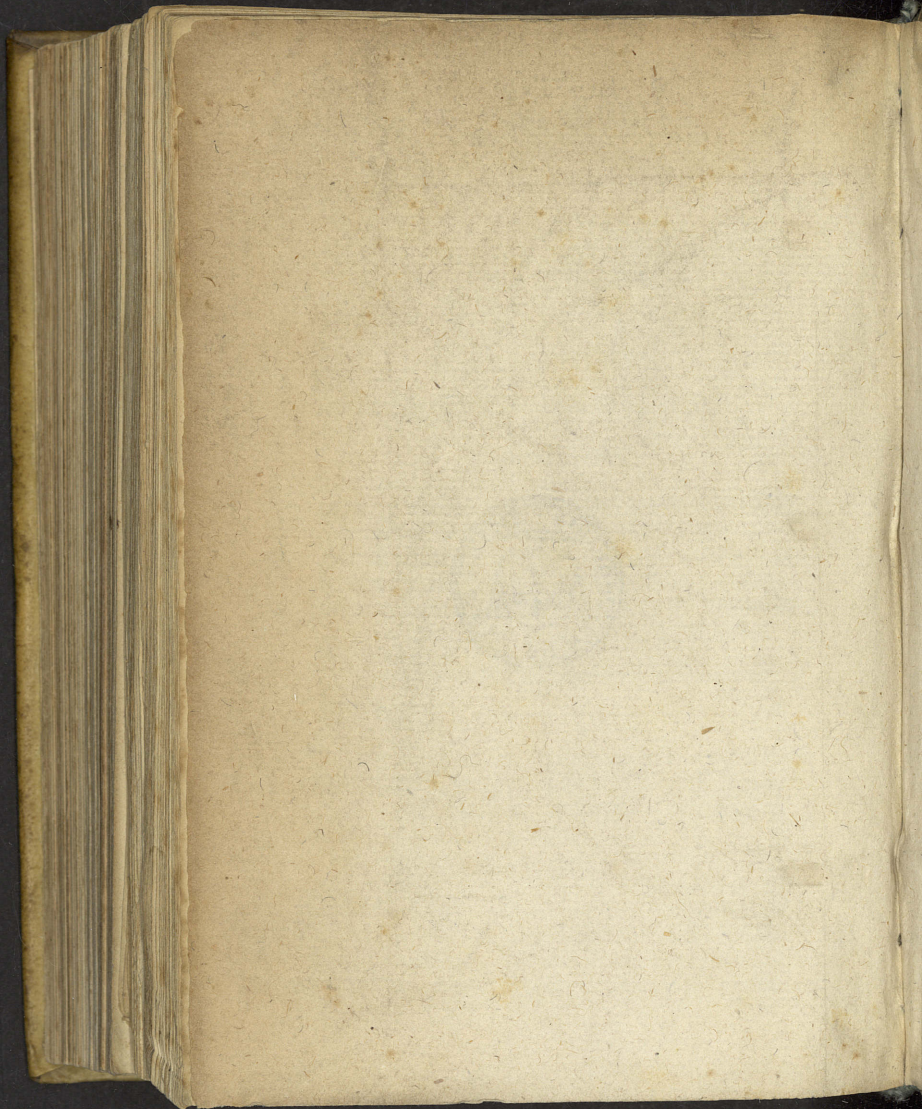
F. I. N. I. S.

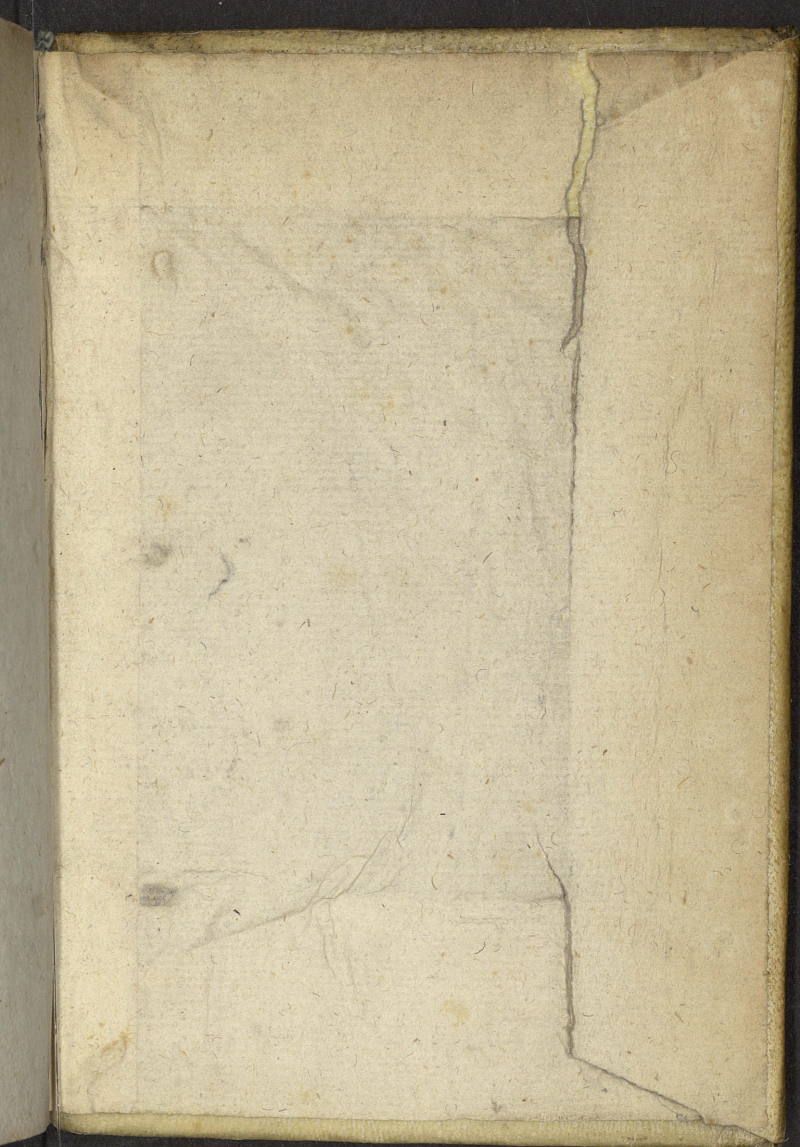
Impressum Venetiis per Georgium de Rucoribus
Anno Domini M. D. XXI. Die XXIX. Januarii











B
Com
D
Fid
J
m
Pan
Car

2

