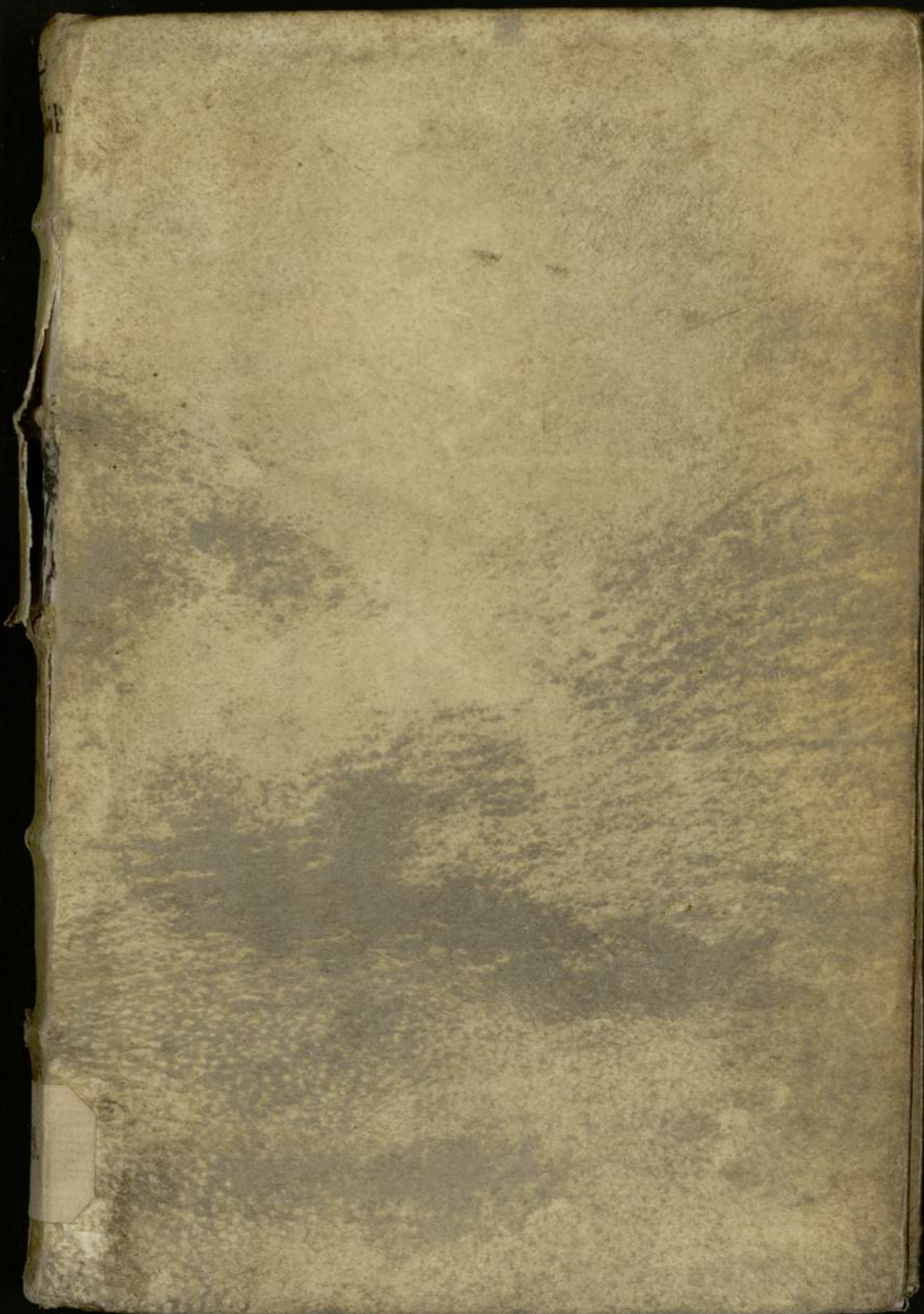


colorchecker CLASSIC



x-rite



22

Recueil

de Dictionnaire

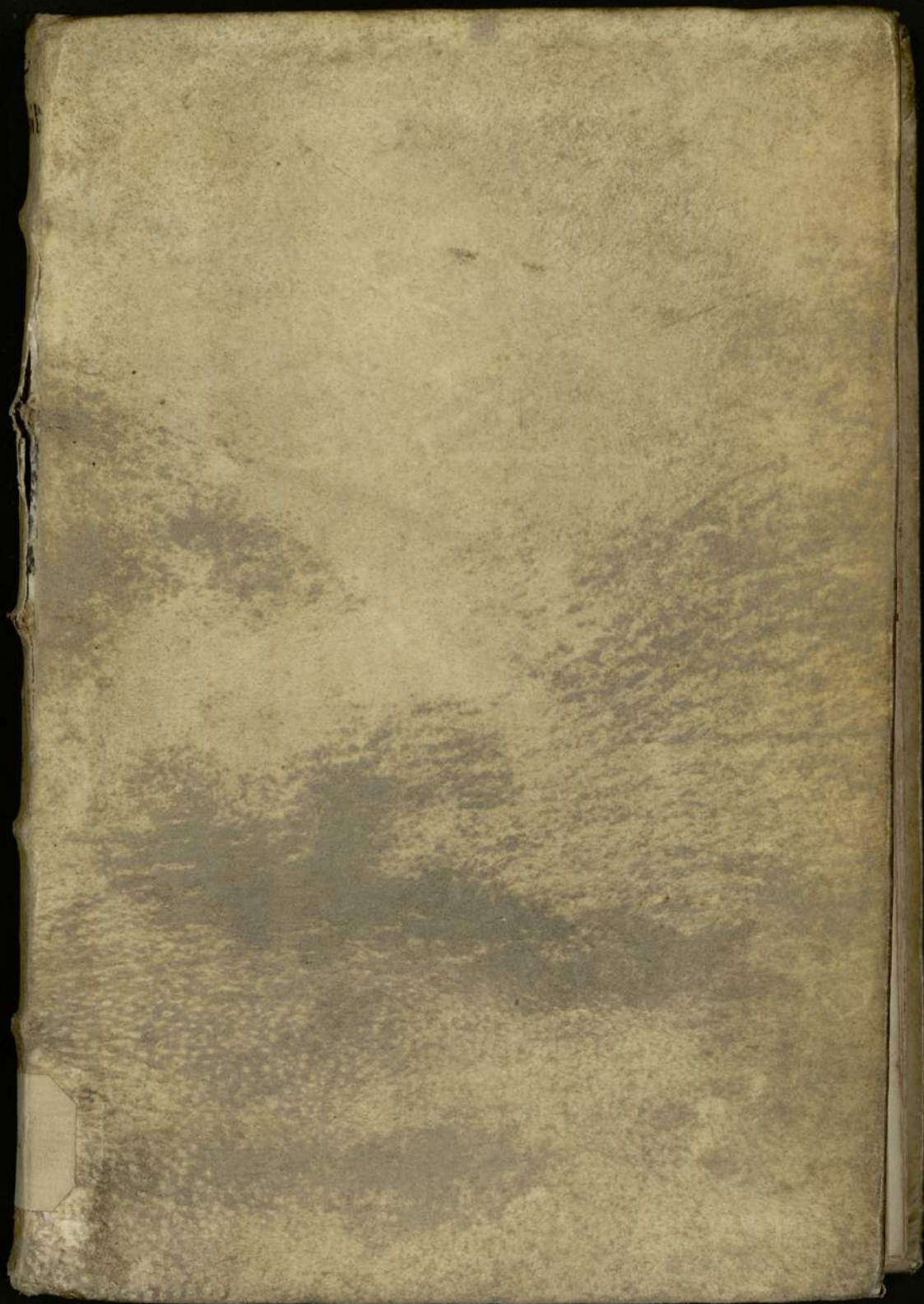
françois

et romain

in 2



.609.





~~10098~~  
~~D~~

XV<sup>me</sup> f. n. 779.

609

Recueil composé de 7 pièces.  
Complet

vu le 3 octobre 1858.

cod

3



7<sup>e</sup> piece.





**E**trā constat ex pedib<sup>9</sup>: pes ex syllabis: et syllaba ex  
litteris. Idcirco a littera tanq̄ a priori inchoandū est.

Littera igitur est minima pars vocis cōposite. vel sic  
Littera est que scribi potest indiuidua. Et dicit littera quasi  
legisera: eo q̄ legētib<sup>9</sup> iter prebet: vel a legēdo iterat.

**L**itterarū: alie sunt vocales: alie cōsonātes. vocales sunt  
quīqz scz. a. e. i. o. u. Et dicūtur vocales: qz per se faciunt  
vocē. et sine aliqua illarū nulla vox litteralis potest proferri.  
Harū autē quīqz vocaliū due transeūt in vī consonantiū scz. i.  
et. u. qñ libiſſis vel aliis vocalib<sup>9</sup> in eadē syllaba preponūtur  
libiſſis quidē. vt pōpei vult<sup>9</sup>. aliis vō: vt inuo vates: iaceo  
virt<sup>9</sup>. J. est duplex consonātes et facit pōnem p se qñ ponit iter  
duas vocales. et syllabicat cū vltia vocali maxie in simplici  
dictiōe. vt maior/peior/cui<sup>9</sup>/eius In dictiōe autē pposita aliqñ  
reperit simplex consonātes vt baiulo/biūz<sup>9</sup>/maūster. D. amittit  
vī suā qñ ponit post. q. vt qs/aqua/equū<sup>9</sup>. Idē plerūqz patit  
post. g. vel. l. sequēte vocali in eadē syllaba. vt sanguis/man  
luet<sup>9</sup>/suadeo. oēs autē alie lrē semp sūt consonātes. Et dicunt  
cōsonātes quasi cū aliis sonātes. sonāt enī cū vocalib<sup>9</sup> ad syl  
labā faciendā. Consonantiū alie sunt semivocales: alie mute  
Sex sunt semivocales scz. l. m. n. r. s. x. Et dicūtur semivocales  
quasi imperfecte vocales: qz min<sup>9</sup> sonāt q̄ vocales et magis q̄  
mute. In sui enī platione incipiūt ab. e. vocali pter. r. q̄ incipit  
ab. i. et teriant in seipis sic. et. em. en. er. ex. ix. Harū autē sex se  
mivocaliſſi quattuor sunt liquide scz. antiquos scz. l. m. n. r. due  
vero tm̄ scdm̄ modernos scz. l. et. r. Et dicūtur liquide: qz sepe  
liqueſcūt in metro. i. qz posite post mutas ī eadē syllaba per  
mittunt vocalē precedētē corripī si fuerit naturalit̄ breuis  
vt aratrū/allecla/tenebre sacro. sed si sit naturalit̄ longa nō  
breuis est muta liquidagz sequēte. Longa potest fieri: sed lon  
ga nequit breuiari. Nouē sunt mute scz. b. c. d. f. g. k. p. q. t.  
Et dicūtur mute: nō quia omnino sono careant: sed qz parū z  
mutū sonum habent in respectu aliarū litterarū bene sonan  
tiū. i. semivocaliū. In sui enī platione a mutō sono incipiūt  
scz a seipis et teriant in vocalē sic. be. ce. de. ge. ka. pe. qu. te.  
a. ii.



Excepta. f. que sic profert. ef. h. nō est lrā: sed est aspiratōnis nota. x. et. z. sunt duplices cōsonātes: et faciūt pōnem. vt diri gaza. In dictione tñ 2. posita aliqñ reperit. z. simplex 2. sonās vt perizoma.

¶ Illaba est cōprehensio litterarū sub vno accētū et vno spū indistāter platarū vel sic. Syllaba est vox litteralis cōsequēs sub vno accētū et vno spū indistāter plata: singulāriū tñ vocaliū sonos abusiue syllabas notam. Syllabarū alia longa: alia breuis. Breuis syllaba dicitur habere vnū tps: lōga vō duo. q. diuti<sup>9</sup> moramur i platōe lōge syllabe q̄ breuis Primarū et mediarū syllabarū q̄titas p̄cipalit̄ sex modis cognoscit. videlz pōne/compōne/diuiatiōe/diptōgo/vocali aut̄ vocalē/exemplo. Positio est pductio vocalis facta p sequelā duarū cōsonantiū quarū neutra liquefit. vt ē art<sup>9</sup> noster. vel vni<sup>9</sup> duplicis 2. sonātis. vt cui<sup>9</sup> diri gaza. Vñ reglā ē qñ due 2. sonātes vel vna duplex cōsonans sequitur vocalē cōtinue: illa vocalis producit pōne. siue ille due 2. sonātes sint in eadē syllaba vt est: siue in diuersis sillabis eiusdē dictionis: vt orbis siue in diuersis dictionib<sup>9</sup>: vt prebuerat dictis. Sciēdū est tñ scōz p̄tiosqz modernorū q̄ si dicitio precedēs desinat i vocalē breuē: due 2. sonātes subsequētis dictionis nō p̄t illā vocalē pducere: vt honestat parcep̄cor. Compōne cognoscim<sup>9</sup> quāta est vocalis p hanc regulā. q̄ta ē vocalis in dictione simplici tanta est in sua cōposita: lz illa vocalis aliqñ in aliā mutet̄ Circa hanc regulā notādū est q̄ ista vocalis in fine p̄te ptis cōpositionis breuiat: vt armiger/dipotens. exceptis istis dictionib<sup>9</sup> tibicem/ibidē. Item iste prepōnes. e. de. pre. se. in cōpositione semp̄ producūtur. vt educo/dep̄cor/prepono/separo. nisi sequat̄ vocalis: vt deesse/preire/seorsum. Item ista prepōre in cōpositione semp̄ breuiat: vt reficio. nisi in hoc verbo refert pro distat vel pro pertinet. vel nisi positione defendat: vt resto. Vlteri<sup>9</sup> sciēdū est predictā regulā aliqñ pati instātiā: sed in paucis cuiusmodi sunt ista/inuba/pronuba/causidicus/sanguisuga/cognitū/agnitū/dissipo/azimus/cōnubiū arulper/inquies/persona/et si qua sunt similia. Vnde h<sup>9</sup>us Simplicii norma careant hec cōpositiua.

Diriuatione etiā syllabe dignoscit quātitas iuxta hanc regulā. Quāta est vocalis in dictione primitiua: tanta est in sua diriuatione. dū tū psonās sequēs nō mutet. Circa hanc regulā sci. ndū est q oīa p̄ficta dū syllaba pducūt p̄fictā syllabā. vt feci/legi. nisi sit vocalis aū vocalē. vt fui/rui. Et p̄ter ista ser/bibi/dedi/steti/tuli/fidi/seidi. Itē omē p̄fictū geminās p̄cipalē p̄fē syllabe corripit primā et etiā scdaz nisi defēdat p̄pōne. z p̄ter ista duo cecidi a cedo. pepedi a pedo q̄ licet primā corripiat: pducūt tū penultimā. Item p̄fictū plusq̄ p̄fectū cuiuscūqz modi p̄fictū p̄fectū et futurū gūm etiuū iūsequit p̄fictū p̄fectū indicati. qz ab ip̄o formāt. s̄lūs. Nā. sen. rīm. ro. se. formāt de p̄fictō se. Aliā vero tpa sequūt p̄fictū tps̄ indicatiui modi. Scdō p̄cipalē notandū est q̄ oē lū/p̄imū dū syllabū pducit primā syllabā. vt visū/lesū. p̄ter ista quitū/sitū/citū/satū/litū/datū/statū/ratū/rutū. Itē omē lū/p̄imū formatū a p̄fictō terminato in vi. mutādo vi in tū pducit penultimā. vt amatū/auditū. p̄ter ista/quitū/sitū/citū/litū/itū/satū/cognitū/agnitū. Itē nomē verbale terminatū in us. vt visus/audit⁹. vel in io. vt visio/auditio. vel in oz. vt amator/lusor. vel in trix. vt amatrix. et p̄ficta p̄ficti tps̄ l futuri teriatū in rus. vt amat⁹ amatur⁹ insequunt supinū: qz ab ip̄o formant. Postremo sciendū est q̄ dictionēs q̄ formant a ḡtis ip̄los ḡtōs mutant. vt ordino/pōdero/vlcero. Et aduertendū est q̄ ista regula de diriuatione in multis instantiā patit q̄ causa breuitatis sub silētio transeūt p̄ presenti.

**D**iptongus est cōglutinatio duarū vocaliū in eadē syllaba suam vim retinētū. vt aula. Quattuor sunt diptōgi ap̄d latios. i. ae. oe. au. et. eu. quarū due sūt exp̄te q̄ totaliter p̄ferūtur. i. au vt audio. eu vt euge. due vero tacite i p̄fī p̄ferūtur scz quo ad vltimā vocalē ae. vt mulae caclū. vt foenū moema. Dēs tū diptōgi scd; verā ortographiā dnt ex toto scribi. Et sciendū est q̄ oīs diptongus producitur nisi sequatur vocalis: vt praeulcus praecire. Ista enī prepositio pre scd; arte est diptōgata. Vocalis ante vocalē i latinis dictionib⁹ corripitur: vt de⁹. excepto hoc noīe diuis diuini. Et excepto hoc verbo fio fis: in illis temporibus in quibus ista a.iii.

littera. r. nō sequit scđam vocalē: vt fiā fiebā. sed si. r. sequat  
 corripit. vt fieter fieri. Et exceptis gñs et dñs quī: declina-  
 tiōis in quib⁹ .e. a. i. i. pducit: si vocalis pcedat. e. vt diei / spect  
 ei lz si cōlonans pcedat corripit: vt rei speci. Et exceptis gñs  
 sđi modi pnoim i qb⁹ .i. a. us idifferēter ponit. vt vnus. pter  
 ali⁹. qđ sp producitur z alteri⁹ qđ sp corripitur. hñs Corripis  
 alteri⁹: sp pducis ali⁹. Et exceptis quas tuor noib⁹ appellatis  
 aer oeus chorea / platea. In dictionibus vero grecis vocalis  
 ante vocalē sepius producitur: vt alithia lichaon. Simili⁹  
 ter. i. ante. a. in ebreis nominib⁹ frequentius producitur: vt  
 thobias helias / maria. Exemplo cognoscuntur prime syllabe  
 dictionum sicut in auctoritatibus iueniuntur. Exemplū est  
 similitudo ab actoribus extracta. scz quādo ponim⁹ syllabā  
 tantā quantā reperitur in aliquo libro autentico. et hoc  
 modo cognoscere possum⁹ duas primas syllabas huius no-  
 minis domin⁹. exēplo cathonis. Utile consiliū dñs nō despicit  
 serui. Nota qđ ad exēplū nō ē recurrēdū dum alio modo possit  
 cognosci syllaba. Itēz cauedū ē ne nimis licēter maior⁹ assu-  
 mātur exēpla z ne si quid fecerit auctoritatis pōdere nos nū  
 dū satis proeuctiuelun⁹ psumere. Vltimariū sillabaz quāsi-  
 tas principaliter tribus modis cognoscitur: scz positione dī-  
 ptōguo: regula positione: vt amans: diptonguo vt thideus  
 pentheus: regula vt in sequentibus docebitur.

a In fine dictionis pducit vt ama. Exceptis notatiuis  
 actis z vocatis cuiuscūqz nūeri seu declinationis extis  
 terint: qui corripuntur: vt musa / dogma / scāna / tēpa / cornua.  
 vctūs trī descēdēs a noīe terminato in as pducit vt eneeas  
 enea. andreas andrea. z ntūs grecus terminatus in. a. aliquo-  
 tiēs pducit: vt malea / tegea / nemea. z exceptis noib⁹ numera-  
 bilibus terminatis in gita: qđ indifferēter ponuntur vt trigita  
 quadragita Et exceptis istis dictionibus: ita qđ et puta: cum  
 suo cōposito vputa: que corripuntur.

e In fine dictionis corripitur: vt mate. Exceptis noibus  
 grecis qđ pducitur: vt tiloe dane. Et exceptis genitis et dñs  
 singularibus nctis z dñs pluralibus prime declinatiōis qđ di-  
 ptonguo pducunt: vt musae / dominæ. Et exceptis abctis

singularibus quate declinationis qui produciuntur. ut die spe  
 cu suis copositis. ut quare hodie quotidie. et excepto hoc ablativo  
 fame tercie declinationis qui producit quoniam antiquum fuit quante  
 declinationis. et excepta scilicet persona singularis numeri preter  
 itis temporis imperativi modi verbi scilicet coniugationis que produci  
 citur ut doce gaude. et excepto utroque descendente a nomine termi  
 nato in es: qui producit ut anchise/ alchile/ alkide. et exceptis  
 adverbis descendentes a nominibus recte comparatione recipiuntur  
 sibus: ut iuste/ docte que produciuntur. et exceptis insuper adverbis  
 superlativi gradus a quibuscumque descendat que similiter pro  
 ducuntur. ut optime/ fortissime. et exceptis dictionibus monosyl  
 labis que produciuntur: ut me/ te/ se/ de/ pre/ e. Preterque pro et ne. pro  
 an: et de per ut que corripuntur. et exceptis istis duobus adverbis  
 remissivis fere et ferme que corripuntur

i In fine dictionis produciuntur. ut audi. exceptis dativis  
 et utrisque grecis. ut palladi colchi: et tribus pronominibus scilicet mihi  
 tibi/ sibi: cum totidem adverbis quasi ubi ibi cum suis copositis  
 ut sicubi/ nuncubi/ alibi que omnia indifferenter ponuntur. et  
 hac coniunctione nisi que corripitur.

o In fine dictionis scilicet modernos indifferenter ponuntur:  
 ut virgo. Exceptis dativis et ablativis singularibus secunde  
 declinationis que produciuntur: ut domino/ scano. gerundia tamen indiffe  
 renter ponuntur: ut legendo audiendo. Et exceptis dictionibus mono  
 syllabis. ut sto/ do/ no/ flo. et duobus adverbis eo et illo. et nomi  
 bus grecis ut dido ericto. que produciuntur.

n In fine dictionis semper produciuntur: ut cornu/ gelu  
 si dictio terminetur in. b. vel in. d. vel in. m. vel in. t. ultimus  
 ma illius corripitur. nisi positione diptongo/ vel sincopa deffens  
 datur. positione ut amant: diptongo. ut aut. sincopa ut firma  
 pro firmavit. audit pro audiuit.

t Dictio terminet in. t. ultima produciuntur: ut alter. preter  
 hac nec: donec que corripuntur. Et propter hoc pronomen hic  
 quod indifferenter ponitur: sed quoniam est adverbium semper produciuntur.

t Dictio ultima terminet in. l. corripitur. ut vigil/ pugil.  
 preter nil sol/ et sal que produciuntur. et propter nota barbara in el  
 que indifferenter ponuntur. ut israel/ michael/ gabriel.

**I** dictio terminetur in n. vltima producitur. vt titan/  
pean/siren. preter in et an vt forlan/ fo:ltan/ exin et  
dein. et tamen. cū suis compositis. vt atamen/ verūtamen.  
Et exceptis actis terminatis in an. descendentes a nomi-  
nibus grecis terminatis in an. vt effigenean/eginan/orichia  
Et exceptis non nominibus corripientibus penultimam genitiui  
crescentis. vt nomē nominis. demō demonis. que omnia corri-  
piuntur Et exceptis accusatiuis grecis terminatis in on. qui  
indifferēter ponuntur. vt naron/ delo. Et exceptis nris grecis  
neutrius generis qui corripuntur. vt pelion.

**I** dictio terminetur in r. vltima corripitur. vt pater.  
Exceptis dictionib⁹ monosyllabis. vt aer. par cū suis  
compositis. vt impar/ compar/ dispar. que composita tamen  
aliquā breuiantur. Sed ista quinqz monosyllaba per fer/ cor/  
vir/ ter/ corripuntur Et exceptis quatuor noibus appellatiuis  
ether/ crather/ ymber/ aer: que oia produciuntur.

**D** Ictionis terminate in as. vltima produciuntur. vt mu-  
sas/ anas. Exceptis noibus grecis facientibus geniti-  
uū singularē in os. que corripuntur. vt pallas/ archas. z ex-  
ceptis actis grecis pluralib⁹ qui idifferēter ponuntur. vt cicla/  
das/ lampadas/ carras.

**D** Ictionis terminate in es. vltima produciuntur vt doces  
gaudes. excepta hac prepositione penes que corripitur  
Et excepta hac secūda persona huius verbi sū es fui scz es  
cū suis cōpositis. vt ades/ potes que corripuntur. z exceptis  
nominib⁹ corripientibus penultimā genitiui crescentis. vt miles  
militis/ leges/ segetis que corripuntur. preter ista res/ spes/ fi-  
des/ seres. que produciuntur. z preter illa que habēt. i. ante es.  
vt paries/ arces/ abies. z preter hoc nomē pes qd idifferēter  
ponitur cū suis cōpositis. vt quadrupes/ ionipes. z exceptis  
nominibus grecis pluralibus que indifferēter ponuntur. vt  
rhetores/ nereides/ valcones:

**D** Ictionis terminate in is. vltima corripitur. vt ballis  
exceptis datiuib⁹ z ablatiuis pluralib⁹ priue vel scde declina-  
tionis qd produciuntur. vt nullis magistris. z exceptis dictionib⁹  
monosyllabis. vt lis/ lis/ vis. cū suis cōpositis. vt allis/ nauis

que produciuntur p̄ter quis z is ī ntō singulari. z his aduerbiū  
q̄ corripitur. z excepta sc̄da persona singulari uerbi h̄ntis. i. lō  
gā in penultima sc̄de persōe pluralis. vt audis uelis q̄ produ  
citur: z exceptis noībus h̄ntibus. i. longā in ḡtō crescētī que  
pducit. vt s̄anis s̄anitis q̄ excepta hac quōtōe quīs q̄ pducit

o Fictionis terminate in os ultima produciuntur: vt s̄as  
cerdos. excepto hoc nomine os ossis quod corripitur. et  
exceptis cōpositis huius noīs potis: vt ipos/cōpos que corri  
piuntur. Et exceptis genitiuis grecis qui similiter corri  
piuntur: vt archanos/memphios. et exceptis noīatiuis grecis  
qui indifferentē ponuntur: vt naros/delos.

o Fictionis terminate in us ultima corripitur: vt dñs. ex  
ceptis dictionib⁹ monosyllabis. vt thus/rus/mus/sus/  
fus. Et exceptis ḡtis singularib⁹ ntis/actis/et utis plibus  
quarte declinatōis: vt man⁹. z exceptis noībus tercie decli  
nationis h̄ntibus. u. longā in penultima ḡti crescētis. vt salus  
salutis. et exceptis noībus grecis quoz aliqua produciunt: vt  
menelampus.

p Es est syllabarū et temporū certa ordinata z cōtinua di  
mentio. Vnde Iulianus. Pedes sunt q̄ certis syllabarū  
tēporib⁹ existūt: nec a legitimo spacio vnq̄ recedūt. Sc̄d̄z dos  
ctinalis actorē sex sūt pedes h̄nticādi q̄bus utimur in me  
tris cōmunit⁹: sc̄z heroico z elegiaco. et sunt isti dactylus/spō  
deus/trocheus/iambus/tribracus/anapestus. Dactylus con  
stat ex vna longa syllaba precedēte z duabus breuib⁹ sequē  
tibus. et potest poni in quotalibet sede uersus exametri: nisi  
in sexta. sed semp̄ debet poni in quinta. potest etiā poni in p̄ia  
et sc̄da sedibus uersus penthametri. Spōdeus constat ex du  
abus longis syllabis. et pōt poni in quotalibet sede uersus exa  
metri nisi in quinta. et sepe debet poni in sexta. pōt etiā poni  
in trib⁹ primis sedib⁹ uersus penthametri. Trocheus cōstat  
ex duab⁹ syllabis p̄ia longa: sc̄cūda breui. et nō potest poni  
nisi in sexta sede uersus exametri. Iambus constat ex duab⁹  
syllabis p̄ia breui sequēte longa. z potest poni in tercia sede  
uersus tam exametri q̄ p̄thametri. Tribrac⁹ constat ex trib⁹  
breuib⁹ syllabis. et potest poni in tercia sede uersus exametri

et in quinta pēthametri. Anapestus cōstat ex duab<sup>9</sup> breuibus  
 syllabis precedētib<sup>9</sup> et longa sequēte. z pōt poni in quarta z  
 in quinta sedib<sup>9</sup> versus pēthametri. et semp dz poni in quarta  
 sede vsus pēthametri: sicut daptilus in quinta exametri. hec  
 dicta sunt scdm doctrinalis actorē. Scdm vero modernos et  
 Iuliorū duo sunt tm pedes quib<sup>9</sup> utimur in heroico et elegi-  
 giaco. scz daptil<sup>9</sup> z spōdeus. Daptil<sup>9</sup> potest poni vt dictū est  
 in quotalibet sede vsus exametri nisi in sexta. et semp debet  
 poni in quinta. et pōt etiā poni in quotalibet sede vsus pētha-  
 metri: z semp ponit in tertia et quarta. Spōdeus aut potest  
 poni in quotalibet sede vsus exametri. nisi in quinta. et semp  
 debet poni in sexta: quīs in aliqbus videatur esse trocheus.  
 Propter qd sciendū est q syllaba teriante vsum vtendū est  
 indistincte scdm exigentiā metri. Et hoc hz veritatem in quolz  
 gñe metri. Vers<sup>9</sup> aut heroic<sup>9</sup> viginti quattuor tēporū debet esse  
 q numer<sup>9</sup> est libra pfecta: qd nō confligeret nisi vltia syllaba  
 haberet duo tpa. Potest etiā poni spōdeus in duab<sup>9</sup> primis  
 sedibus versus penthametri.

Etū est sermo pedib<sup>9</sup> mēsuratis. Vñ Iulior<sup>9</sup>. Metra  
 vocata sunt qz certis pedū mēsuris atqz spaciis mēsur-  
 ratur: neqz vltra dimētionē tēporū constitutā pcedūt. Inter  
 metrorū varia gñā duo sunt maxie ac familiar<sup>9</sup> vsitata: he-  
 roicū videlz z elegiacū. Heroicū est qd penit<sup>9</sup> ex vsibus cōstat  
 exametris cōstās ex daptilo et spōdeo vt dictū est. Elegiacū  
 est quod alternati exametro z pēthametro constituit.

Erlus est metrica orō succincte clausulatiqz pgredeēs  
 denulsto verborū matrimonio sentētiarūqz floleculis pū-  
 cturata nichil in se supfluū nihilqz continēs diminutū. Non  
 enī aggregatio dictionū cognitio tēporū facit vsū: lz elegās  
 iūctura dictionū oppressio pprietatū vñ cuiusqz rei epithetō.  
 Inter versus spēs multiplices duo sunt vsitatiores vsus. s.  
 exameter z penthameter. Exameter est q sex pedes continet.  
 Pēthameter est q scdz doctrinal actorē quīqz pedib<sup>9</sup> adplet.  
 Scdz ho modernos quattuor pedib<sup>9</sup> itegris z duab<sup>9</sup> syllabis  
 catheticis quaz vna ē post duos emēlos pedes: alia in fine  
 post duos daptilos cōpletos. Vñ dicit pēthameter a pētha q



est quique, non quod quilibet pedes formaliter contineat: sed sicut equalent  
 continent enim quattuor pedes integros et duas syllabas catha-  
 leticas que equivalent pedi, sicut duo oboli equalent denario, sed  
 non constitunt formaliter pedem cum non sint continue, sicut nec duo oboli  
 formaliter constituunt denarium. Est autem cathaletica syllaba que  
 post certos pedes sic pedens est quod nulli eorum est connumeranda.

Ultis de causis repudiat versus, ut puta vocali ante vocalē  
 in diversis dictionibus, ut amo illū, vocali post in diversis  
 dictionibus, ut illū amo. Incongrua locutione quoniam longa syllaba  
 ponitur loco brevis: seu brevis loco longae. Interpone clausularum  
 inepta coniunctione dictionum. Sunt et alia multa que licet non falsi  
 fuerint versum: tamen quod derogant elegantiæ metri cavenda sunt. Cavē-  
 dum est igitur ne ponantur quattuor spondei continue specialiter in  
 scansione metri distincta, sed quoniam pes cum dictione terminat, ut si  
 diceres, Nobis quid? fatum verum nec nisi potus. Item cavendum  
 est ne in tertia sede ponatur spondeus nisi per iuncturam dictionum  
 vel cogente necessitate, ut infortunatorum sit mens anxia semper.  
 Item dictione recta a dictione regente non longe ponas nisi  
 maxime videtur expedire, nec ultra tertium vel quartum versum  
 saltum in constructione facias, quod si cavere potest, sequi non fa-  
 cies, ut par que propter difficile transitum. Syllabam qua interdum  
 aures offenduntur raro gemines, ut lonica castra non cum pare  
 ludis. Dictione monosyllabam in fine non ponas nisi fuerint  
 due, ut ne timeas linguam cuius detractio laus est. Nec post duos  
 pedes sepe sit monosyllaba dictio, ut, Qui sequitur me non am-  
 bulat in tenebris. Sequens mediæ versus perhametri semper  
 debet a dictione incipere, nec dicatur, Non leuiter numeraret  
 arena maris. Dictione trisyllabam in fine perhametri rarissime  
 me ponas. Hec et alia multa que causa brevitatis sub silentio  
 transire decreui cavenda sunt ut metrum elegantius habeat

Explicit regule grammaticales.  
 Impresse per Antonium capitant.



*[The text on this page is extremely faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be a dense block of Latin text.]*

*[Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference.]*

