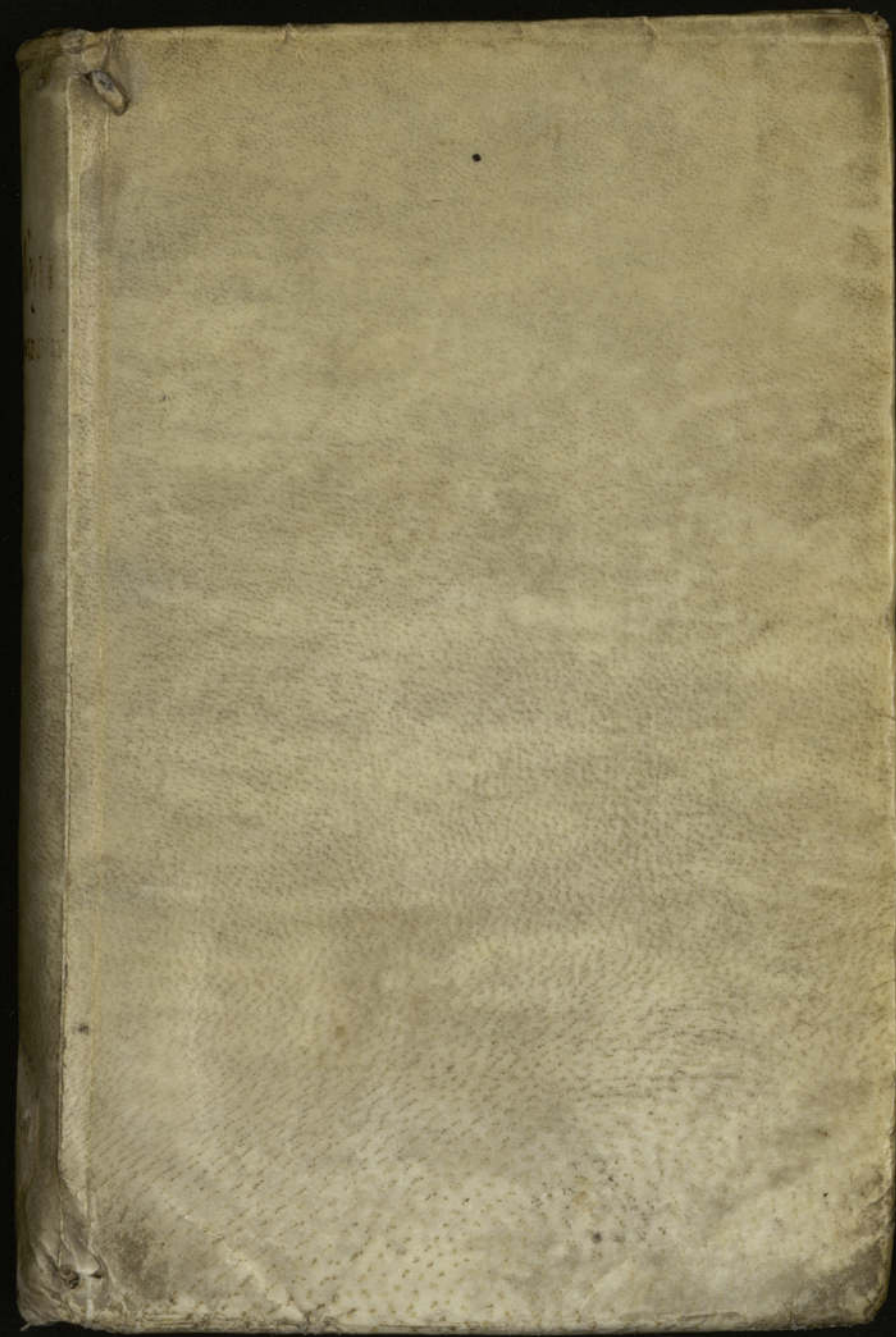


colorchecker CLASSIC



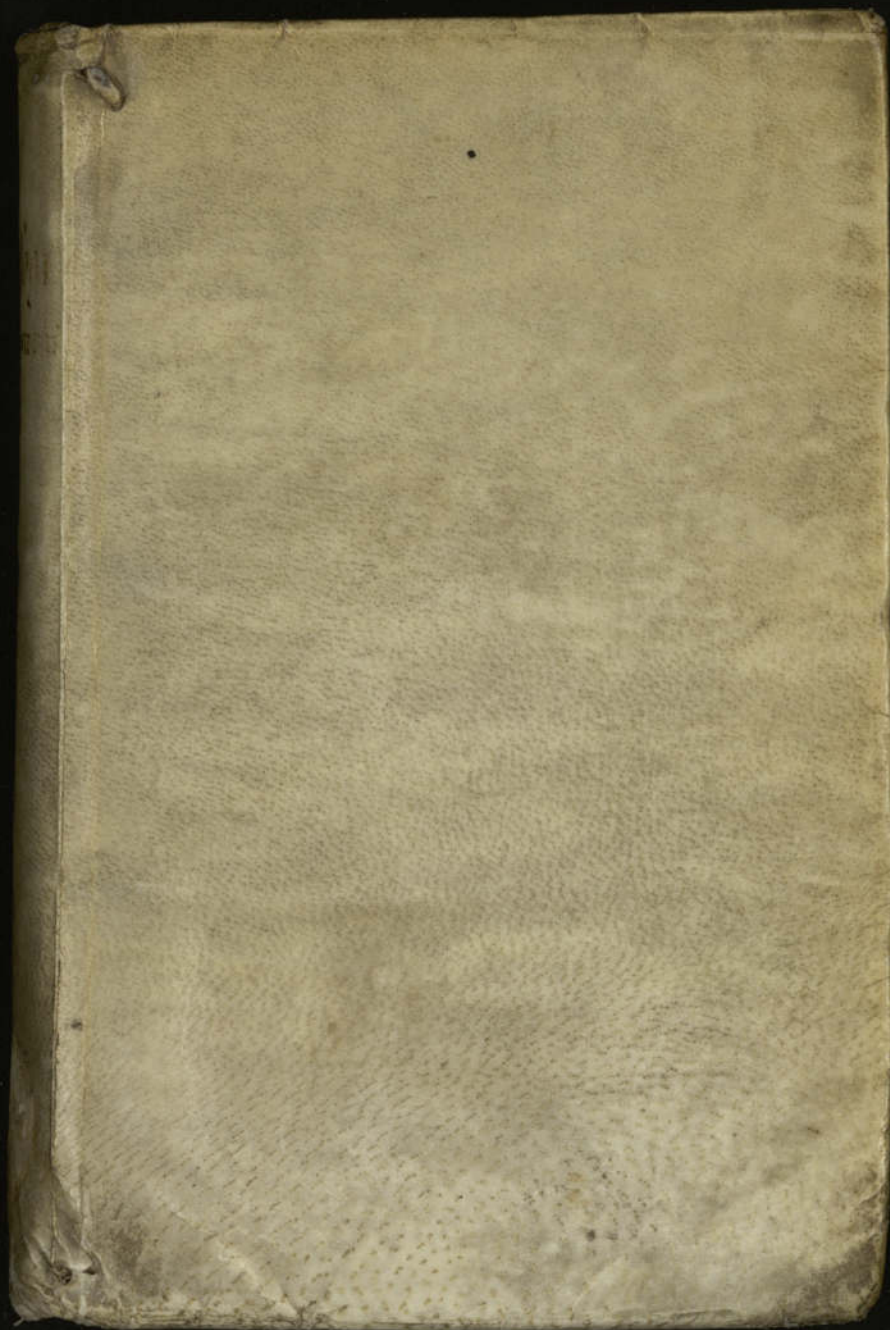
x-rite



ata lora

no. 2000

13



6952

Table des matières contenues
en ce volume.

1. Catalogue des livres qui se trouvent
dans l'officine de l'Imprimerie de la Cour
de France, par M. de la Motte, page 47.
(Catalogue.)
2. Livre en officine de Roberti Stephani Regii
typographi, page 48.
(Catalogue.)
3. Livre venales in Bibliopolio e jusdem
Roberti Stephani, page 49.
(Catalogue.)
4. Librorum omnium quos sua typis excudit
Christianus Wechelua, index, page 75.
(Catalogue.)
5. Hortulus Bibliothecarius Petri Romanus
page 83. (Catalogue.)
6. Catalogue librorum officine Guilielmi
Blaeu, page 107.
7. Catalogue des livres imprimés par Jean
Meturas, page 115.
8. Catalogue des livres arrivés chez M. Lele
rue J. Tarquet, page 127.
9. autre Catalogue des livres arrivés chez
M. Lele rue J. Tarquet, page 136.

10. Typographia Regia pag. 197 (Catalogus.)
11. Indice delli libri di musica che si
trovano nelle Stampe pag. 206
(Catalogus.) + Di Angelo Gardano.
12. Indice di Tutte Copie di Musica che
si Trova alla Stampa della Regina
pagina 204. (Catalogus.)

(Catalogus.) 12^e pue
et derne
214

INDICE
DI TUTTE
L'OPERE
DI MUSICA,
CHE SI TRUOVA
ALLA STAMPA
DELLA PIGNA.



IN VENETIA,
Appresso Giacomo Vincenti. M. D. XCI.

888. 927. 3121.

15. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

DI T V T F

F O P E L L

DI M V S I G A

C H E S T R O V A

A L I A T A M P A

D E L L A




1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900.

I
R
S
C
H

H

MUSICA A DVE VOCI.

| | | |
|--|---|----|
|  Ioan Giero | L | 10 |
| Vinci | L | 10 |
| Lupachino | L | 10 |
| Afola | L | 10 |
| Scotto Primo, & Secondo Libro | L | 16 |
| Metallo | L | 10 |
| Orlando | L | 8 |
| Nicoletti | L | 8 |
| Diuerfi antichi | L | 10 |

Madrigali à Tre Voci.

| | | |
|---------------------------------------|---|----|
| Vinci libro Primo, | L | 10 |
| Gaudio di diuerfi. | L | 10 |
| Costanzo Festa, | L | 10 |
| Arcadelt | L | 10 |
| Giulio Zenaro | L | 10 |
| Spirituali | L | 10 |
| Vergine Afola | L | 8 |
| il Secondo Libro | L | 8 |
| Fiori Musicali di diuerfi libro Primo | L | 10 |
| il Secondo libro | L | 10 |
| Marazzi | L | 10 |

Canzoni à Tre Voci.

| | | |
|--|---|----|
| <i>Giustiniane.</i> | L | 10 |
| <i>Zapaforgo Primo, & Secondo.</i> | L | 12 |
| <i>Marenzio Primo, Secondo, e Terzo.</i> | L | 18 |
| lib. <i>Quarto, & Quinto</i> | L | 1 |
| <i>Valefi</i> | L | 10 |
| <i>Picoli.</i> | L | 10 |
| <i>Giulio Marchesi.</i> | L | 6 |
| <i>Monte Negro.</i> | L | 6 |
| <i>Giouanelli.</i> | L | 6 |
| <i>Mogauero a tre, & quattro</i> | L | 12 |
| <i>Francesc. Antiche.</i> | L | 12 |
| <i>Fantasia Bassano.</i> | L | 10 |

Madrigali à Quattro Voci.

| | | | |
|--|---|---|----|
| <i>Filippo de Monte, Primo, 2. e 3.</i> | L | 2 | 5 |
| <i>Vinci.</i> | L | | 15 |
| <i>Palestrina Primo, & Secondo.</i> | L | 1 | 10 |
| <i>Arcadelt</i> | L | | 15 |
| <i>Luca Marenzio</i> | L | | 15 |
| <i>Annibal Coma, Primo, & Secondo.</i> | L | 1 | 10 |
| <i>Ciprian lib. Primo</i> | L | | 12 |
| <i>Ariosi del Spirito.</i> | L | | 15 |
| <i>Gio. de Macque</i> | L | | 15 |
| <i>Monte Verde.</i> | L | | 15 |
| <i>Casulana Spirituali Primo, & Secondo,</i> | L | 1 | 10 |
| <i>Giouanelli Sdrucchioli, Primo, & 2.</i> | L | 1 | 4 |

Fioretti amorosi, a quattro. L 15

Canzoni à Quattro Voci.

| | | |
|---|---|----|
| <i>Romano Primo, & Secondo.</i> | L | 15 |
| <i>Adrian</i> | L | 10 |
| <i>Florenzio Mascara per sonar.</i> | L | 12 |
| <i>Gio. Bassano</i> | L | 15 |
| <i>Chiozotto.</i> | L | 15 |
| <i>Gostena Primo, & Secondo</i> | L | 10 |
| <i>Caimo, lib. Secondo.</i> | L | 12 |
| <i>Felice Aneroio.</i> | L | 15 |
| <i>Ricardo Rongione, à tre, & quattro</i> | L | 15 |

Madrigali à Cinque Voci.

| | | | |
|--|---|----|----|
| <i>Striggio, lib. Primo, & Secondo.</i> | L | 2 | 4 |
| <i>Filippo de Monte, Primo, 2. 3. & 4.</i> | L | 3 | |
| <i>lib. Ottauo, Nono, & Decimo</i> | L | 3 | |
| <i>Orlando, Primo, Secondo, & Terzo.</i> | L | 2 | 5 |
| <i>Vinci, Primo, 2. 3. 4. 6. & 7.</i> | L | 5 | 5 |
| <i>Maluezzi</i> | L | 15 | |
| <i>Rinaldo del Mel.</i> | L | 1 | |
| <i>Belasto, Secondo, & Terzo</i> | L | 1 | 10 |
| <i>Spoglia Amoroſa.</i> | L | 1 | |

Madrigali à Cinque

| | | |
|--|---|----|
| <i>Moscaglia Lib. Terzo</i> | L | 15 |
| <i>Luca Marenzio Primo, 3. 4. & 5.</i> | L | 4 |
| <i>Gio. Macque il Secondo</i> | L | 1 |
| <i>Fiamma Ardente</i> | L | 1 |
| <i>Felice Anerio</i> | L | 1 |
| <i>Sorian</i> | L | 1 |
| <i>Stefano Felis Lib. Quarto, & Quinto</i> | L | 2 |
| <i>Sabino Lib. Sesto, Settimo, & Ostauro</i> | L | 3 |
| <i>Annibal Coma Lib. Terzo, 4. & 5.</i> | L | 3 |
| <i>Paulo Virchi</i> | L | 15 |
| <i>Giulio Zenaro</i> | L | 15 |
| <i>Dolci Affetti</i> | L | 15 |
| <i>Camillo Zanotti</i> | L | 15 |
| <i>Florio Zacardi</i> | L | 15 |
| <i>Lodouico Spontor</i> | L | 1 |
| <i>Paulo Maseneli</i> | L | 15 |
| <i>Noui Frutti di diuersi</i> | L | 1 |
| <i>Giardin de Feraresi</i> | L | 1 |
| <i>Mosto Lib. Secondo</i> | L | 15 |
| <i>Scaramella</i> | L | 15 |
| <i>Claudio da Coregio</i> | L | 1 |
| <i>Marenzio à 4. 5. 6.</i> | L | 1 |
| <i>Mascheratte Chiozotto</i> | L | 15 |

I
R
Sp
Ce
He

Eu

Canzoni à Cinque.

217

| | | | |
|-----------------------------|---|---|----|
| Roman lib. Primo, & Secondo | L | 8 | 10 |
| Conuersi | L | 1 | |
| Gio. Feretti libri Cinque | L | 3 | 15 |
| Dragoni | L | 1 | |
| Pizzoni doi libri | L | 8 | 10 |

Madrigali à Sei.

| | | | |
|------------------------------------|---|---|----|
| Filippo Monte il Primo, & Secondo. | L | 2 | |
| Striggio Primo, & Secondo. | L | 2 | 6 |
| Trionfo di diuersi | L | 8 | |
| Corona. | L | 8 | |
| Furti del Belli con giunta | L | 8 | 4 |
| Chiozotto | L | 8 | |
| Spirituali Pelio | L | 8 | |
| Enrico Curtois | L | 8 | |
| Palauicin | L | 8 | |
| Marenzio lib. Terzo, & Quarto | L | 2 | |
| Spirituali Eliseo Ghibellini | L | 1 | |
| Mascherate Chiozotto à 4. 5. & 6. | L | | 15 |

Canzon à Sei.

Feretti il Primo, & Secondo L 2 4

Messe.

| | | |
|--------------------------------------|---|------|
| Gabriel Pingirolo a cinque. | L | 1 |
| Francesco Guami a quattro. | L | 15 |
| Vinci a quattro | L | 1 |
| a cinque, sei, & otto. | L | 1 |
| Pontio a quattro | L | 15 |
| a cinque Secondo, & Terzo. | L | 1 10 |
| Palestina a otto. | L | 1 |
| Palestina à 4. lib. Primo, & Secondo | L | 1 10 |
| Sabino lib. Secondo à 4. | L | 15 |
| Metallo à quattro | L | 15 |
| Afola à 4. Primo, & Secondo. | L | 1 10 |
| à cinque Primo, & Secondo | L | 2 8 |
| & Motetti à tre | L | 10 |
| da Morti a quattro | L | 4 |
| Orlando à quattro | L | 15 |
| Sabino a cinque | L | 1 |
| Tudin a cinque | L | 1 |
| Raimondo a cinque | L | 15 |

I
R
Sp
C
H

Hu

Motetti

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Palestrina lib. Primo, & Secondo</i> | | |
| <i>a cinque, sei, & otto.</i> | L | 3 |
| <i>lib. Terzo a cinque, & sei.</i> | L | 2 |
| <i>lib. Quarto, & Quinto, a cinque.</i> | L | 2 |
| <i>Marenzio a quattro</i> | L | 15 |
| <i>Guerero a 4. 5. 6. 7. & 8.</i> | L | 4 |
| <i>Tudino a cinque, & sei</i> | L | 1 |
| <i>Orlando a quattro</i> | L | 15 |
| <i>Belli a otto</i> | L | 1 4 |
| <i>Zacardi a cinque, sei, & otto</i> | L | 2 |
| <i>Iacobiti a quattro, cinque, & sei.</i> | L | 1 4 |

Vesper

| | | |
|--------------------------------------|---|------|
| <i>Marin a quattro lib. Secondo.</i> | L | 15 |
| <i>Pontio a quattro.</i> | L | 15 |
| <i>Isnardi a cinque</i> | L | 15 |
| <i>Asola a quattro.</i> | L | 15 |
| <i>a sei</i> | L | 1 |
| <i>a otto.</i> | L | 1 4 |
| <i>Colomban a nove</i> | L | 1 15 |
| <i>Belli a cinque.</i> | L | 1 |
| <i>Spirito da Regio a sei</i> | L | 1 4 |
| <i>Pelegrin valla a otto</i> | L | 1 15 |

Musica da Chiesa diuersa.

| | | | |
|------------------------------|---|---|----|
| Hinni <i>Asola a quattro</i> | L | 1 | 10 |
| <i>Ingegneri a quattro</i> | L | | 15 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|----|
| <i>Magnificat Ruso a cinque.</i> | L | | 12 |
| <i>Pontio a quattro.</i> | L | | 15 |
| <i>Sabino a cinque</i> | L | | 15 |
| <i>Orlando a quattro</i> | L | | 10 |
| <i>Ortio con Compieta a quattro</i> | L | | 15 |
| <i>Lombardo a quattro.</i> | L | | 15 |
| <i>Tudino a quattro, & otto.</i> | L | | 12 |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|----|
| <i>Compieta Asola a seï</i> | L | | 15 |
| <i>Asola a quattro</i> | L | | 10 |
| <i>Asola a otto</i> | L | 1 | |
| <i>Colomban a cinque</i> | L | | 15 |
| <i>Chiozotto a otto.</i> | L | | 8 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|----|
| <i>Musica per concerti di diuersi</i> | L | 1 | 10 |
| <i>Musica spartita per Sonar</i> | L | 3 | 10 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|----|
| <i>Falsi bordonì Asola a quattro</i> | L | | 10 |
| <i>Diodato a quattro</i> | L | | 12 |

I
R
Sp
C
H

H

| | | |
|--|---|------|
| Lamentationi Palestrina a quattro | L | 12 |
| Vinci a quattro | L | 15 |
| Isnardi a quattro | L | 15 |
| Romano à 5. e 6. Primo, et Secödo. | L | 10 |
| Mazzoni a quattro. | L | 15 |
| Guami a sei, & otto. | L | 1 |
| | | |
| Arte del Contraponto Secondo | L | 15 |
| Ricercari, & passaggi diminuiti | L | 15 |
| Motetti, Madrig. & Canzon diminuiti. | L | 2 10 |
| Canzon Giouanelli Intauolate p Liuto. | L | 10 |
| di diuersi Primo, secondo, e terzo. | L | 1 10 |
| Turturino. | L | 10 |
| Gorzanis | L | 10 |
| Nobiltà di Roma. | L | 15 |
| Fronimo Dialogo per Liuto del Galilei. | L | 3 10 |
| Intauolatura di Liuto del Pestrin lib. 7. | L | 19 |
| Gabriel Falamero | L | 15 |
| Francesco da Milan lib. Primo, & Secondo. | L | 1 |
| | | |
| Intauolatura d'Organo di Sperindio. | L | 15 |
| | | |
| Intauolatura de Chitara del Giuliani | L | 10 |

12 1 ...
 11 1 ...
 10 1 ...
 9 1 ...
 8 1 ...
 7 1 ...
 6 1 ...
 5 1 ...
 4 1 ...
 3 1 ...
 2 1 ...
 1 1 ...

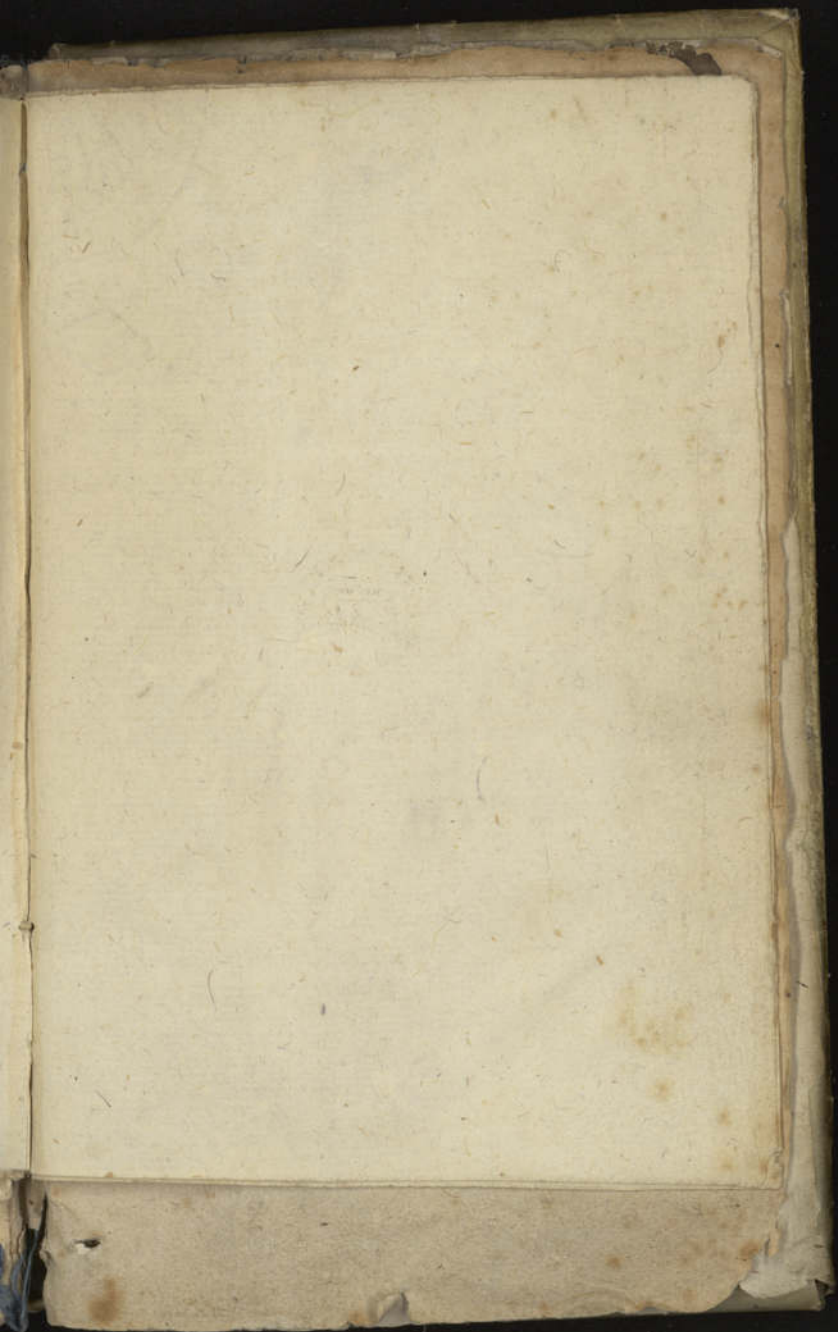
12 1 ...
 11 1 ...
 10 1 ...
 9 1 ...
 8 1 ...
 7 1 ...
 6 1 ...
 5 1 ...
 4 1 ...
 3 1 ...
 2 1 ...
 1 1 ...



I
 Re
 Sp
 Ce
 Ho

En

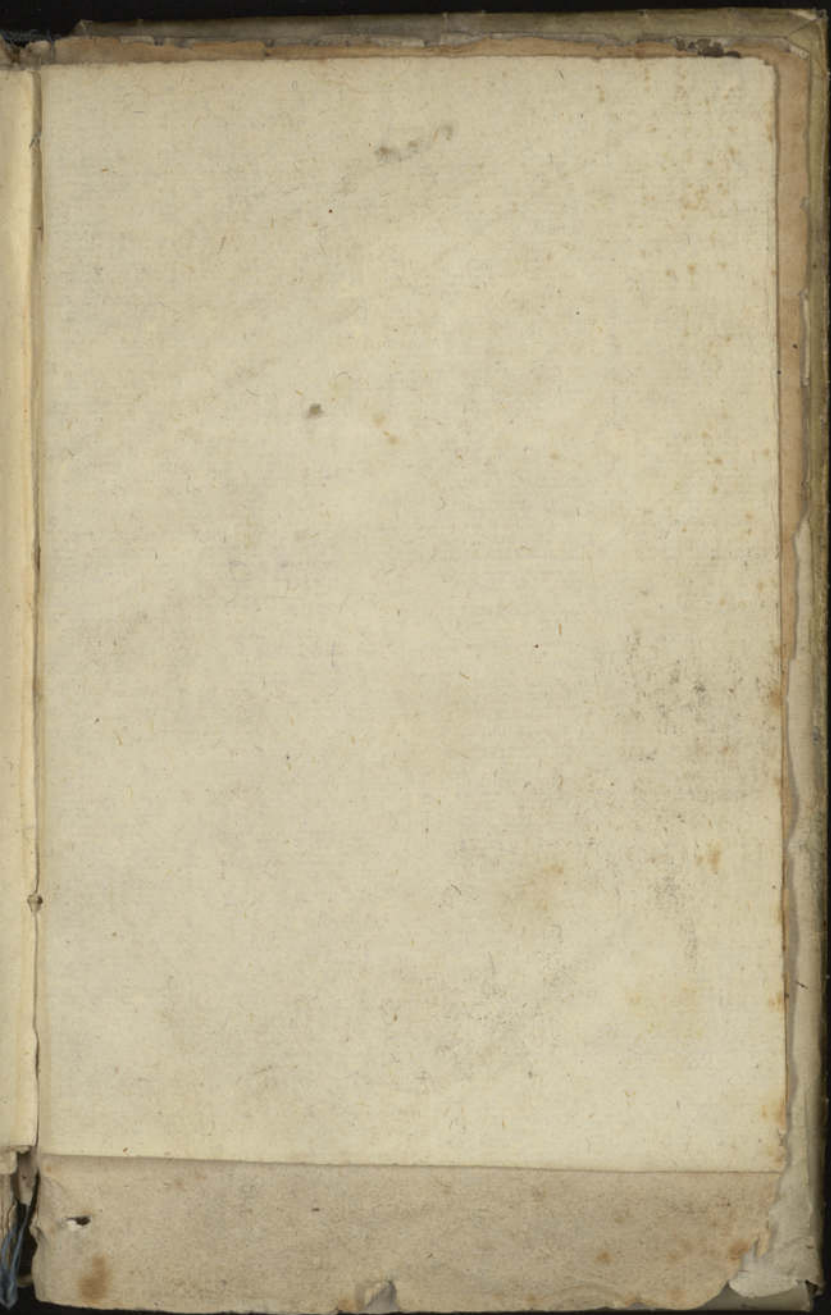
...
 ...
 ...



I
R
S
C
H

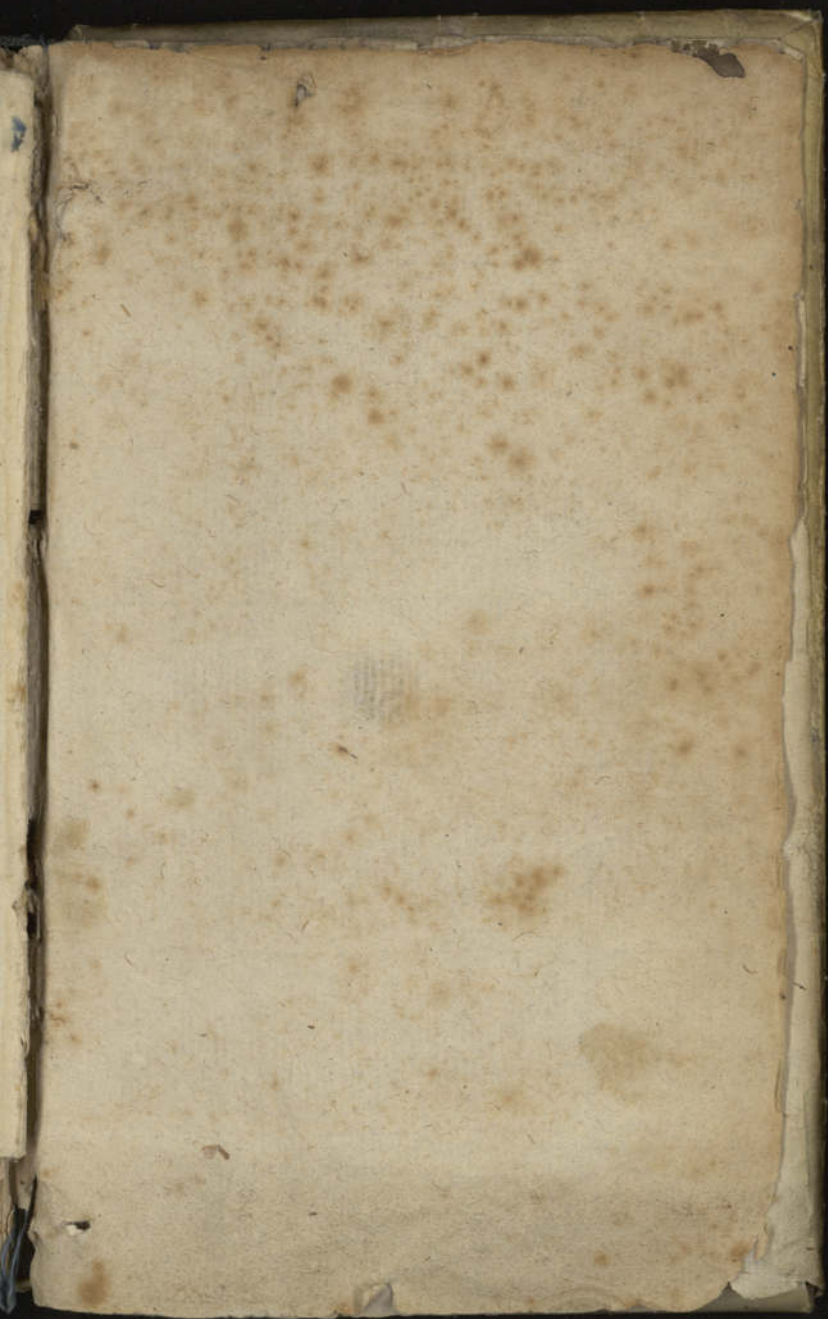
EM





I
R
Sp
Co
Hc

EM



I
R
Sp
Co
He

EM

