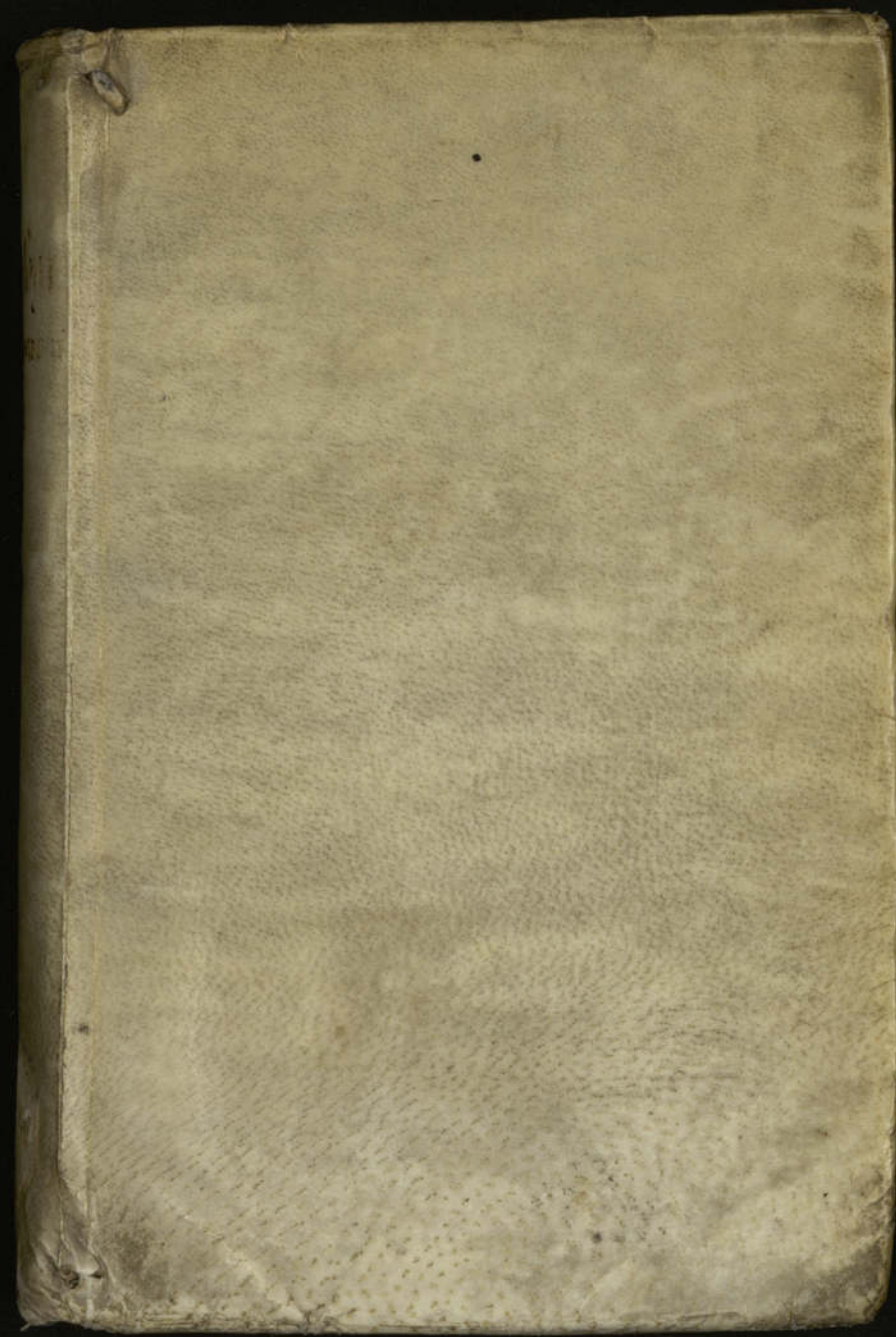


colorchecker CLASSIC



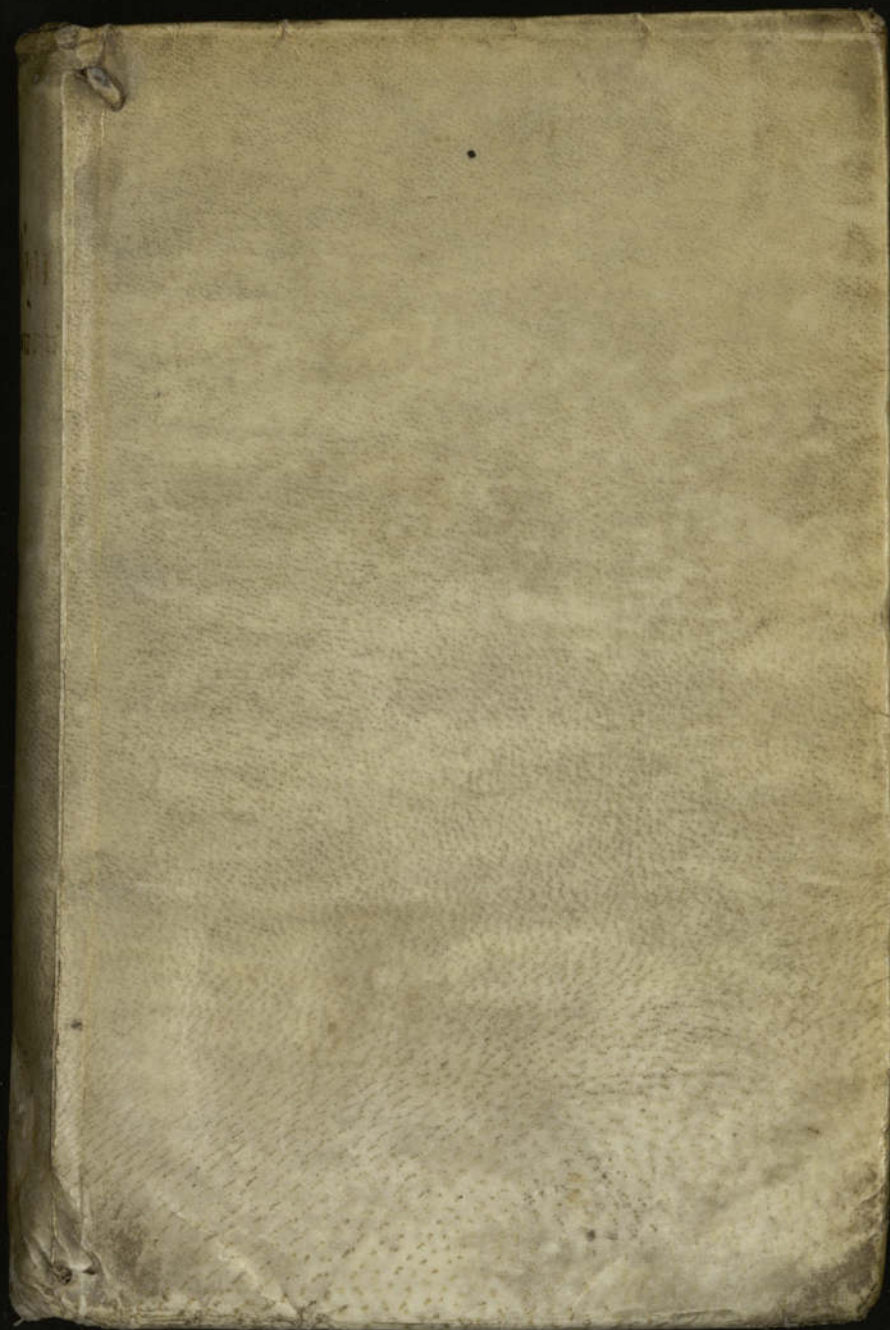
x-rite



ata lora

no. 20072

13



6952

Table des matières contenues
en ce volume.

1. Catalogue des livres qui se trouvent
dans l'officine de l'Imprimerie de la Cour
de France, par M. de la Motte, page 47.
(Catalogue.)
2. Livre en officine de Roberti Stephani Regii
typographi, page 48.
(Catalogue.)
3. Livre venales in Bibliopolio e jusdem
Roberti Stephani, page 49.
(Catalogue.)
4. Librorum omnium quos sua typis excudit
Christianus Wechelua, index, page 75.
(Catalogue.)
5. Hortulus Bibliothecarius Petri Romanus
page 83. (Catalogue.)
6. Catalogue librorum officine Guilielmi
Blaeu, page 107.
7. Catalogue des livres imprimés par Jean
Meturas, page 115.
8. Catalogue des livres arrivés chez M. Lele
rue J. Tarquet, page 127.
9. autre Catalogue des livres arrivés chez
M. Lele rue J. Tarquet, page 136.

10. Typographia Regia pag. 197 (Catalogus.)
11. Indice delli libri di musica che si
trovano nelle Stampe pag. 206
(Catalogus.) + Di Angelo Gardano.
12. Indice di Tutte Copie di Musica che
si Trova alla Stampa della Regina
pagina 204. (Catalogus.)

Catalogues.

-194

12^e p. 602
13^e p.

TYPOGRAPHIA CA
REGIA.



M. DC. L.



Duo d
Duo d
Duo d
Duo d
M
M
M
M
N
M
M
M
M
M
C
C
C
C
N
N
N
N
G

TYPOGRAPHIA

R. F. D. I. A.

1810

M. DC. L.



I
Re
Sp
Co
He

Em

195

139p
139p

ANNO MIRABILI M. DC. XL.

CASALE SERVATO

ATREBATO EXPVGNATO

TAVRINO RECUPERATO

HOSTIBVS TERRA MARIQVE FVSIS

REGIA PROLE AD SÆCVLI FELICIT. AVCTA

STVPENTE ORBE

LVDOVICVS IVSTVS

NE QVID SVI NOMINIS GLORIÆ DEESSET,

SVADENTE MVSARVM FAVT ORE

E. C. D. RICHELIO

TYPOGRAPHIAM

IN ÆDIBVS REGIIS COLLOCAVIT;



• ij

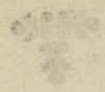
CA

M
M
M
M
N
M
M
M
M
M
M
M
C
C
C
C
N
N
N
K
F
12
N
N
C

I
Re
Sp
Co
He

En

IX. CH. M. D. C. XI.
CAPIT. XXXV.
ARTIC. I.
HABENDO RECEPTO
NOTARIUS TERRA MAR. CIV. ILLIC
HAB. TERRIT. CIVIT. VITAE
HAB. TERRIT. CIVIT.
ADVICUS IUSTVS
HAB. IN NOMINE CIVIT. CIVIT.
HAB. IN NOMINE CIVIT. CIVIT.
R. C. D. RICHELLO
TYTO GRAPHIAM
HAB. REPT. CIVIT. CIVIT.





196

LIBRI
IN TYPOGRAPHIA REGIA
PARISIIS EXCVSI.



BIBLIA sacra editionis vulgatæ, octo voluminibus
in folio.

Liber Psalmorum Davidis, *in folio.*

Nouum Testamentum Græcum, *in folio.*

Nouum Testamentum Latinum, duobus volum. *in fol.*

—— Idem, *in duodecimo.*

Conciliorum omnium generalium & prouincialium collectio regia, cui cum Decretalibus Romanorum Pontificum Epistolis, Notisque Seuerini Binii, inserta sunt Gallicana Concilia Iacobi Sirmondi Soc. I E S V, Hispanica Garfæ Loaisæ, Anglicana Henrici Spelmani, Lemouicense è Bibliotheca Thuana editum, Dissertatio in Concilium Claromontanum Petri de Marca Conforanorum Episcopi, Florentinum Horatii Iustiniani, cum eiusdem Notis, &c. *triginta septem volum. in folio.*

Index Conciliorum, *in folio separatim.*

D. Bernardi Opera, *sex volum. in folio.*

De Imitatione Christi Libri IV. *in folio.*

S. Ignatij Exercitia spiritualia, cum eorundem Directorio, & Bulla canonizationis, *in folio.*

Breuiarium Romanum, ex decreto sacrosancti Concilij Tridentini restitutum, & Urbani VIII. PP. auctoritate recognitum, *in quarto quatuor volum.*

—— Idem, *in octavo quatuor volum.*

Parua Christianæ pietatis officia per Christianiss. Regem
L Y D O V I C U M XIII. ordinata, duobus volum. in
quarto.

— Eadem, in decimosexto, uno volumine.

Maphæi S. R. E. Card. Barberini, postea Urbani Papæ
Pœmata, in folio.

Affertor Gallicus, Opus M. Antonij Dominicy, contra
Vindicias Hispanicas Ioannis Iacobi Chiffletij, in
quarto.

Suetonius, in duodecimo.

Virgilij Opera, in folio.

Horatij Flacci Opera, in folio.

Iuuenalis & Persij Satyræ, in folio.

Terentij Opera, in folio.

La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, in folio.

Historia delle Guerre civili di Francia, di Henrico Ca-
terino Dauila, in fol. duoi volumi.

Instruction du Chrestien, par Monseigneur l'Eminentiss-
me Cardinal Duc de Richelieu, in folio.

Les principaux points de la Foy contre les Ministres de
la Religion pretenduë reformée, par Monseigneur l'E-
minentissime Cardinal Duc de Richelieu, in folio.

Introduction à la vie deuote, par M. de Sales Euesque
de Geneue, in folio.

Les Memoires de Messire Philippe de Comines Seigneur
d'Argenton, contenant l'Histoire des Roys LOYVS
XI. & CHARLES VIII. Depuis l'an 1464. inf-
ques en 1498. Reueus & corrigez sur diuers MSS. &
anciennes impressions. Augmentez de plusieurs Traictes,
Contrails, Testamens, autres Actes, & de diuerses Ob-
seruations. Par Deuys Godefroy Conseiller, & Histori-
graphe ordinaire du Roy. in fol.

CORPVS HISTORIÆ BYZANTINÆ.

EXCERPTA de Legationibus ex variorum monumentis, Gr. Lat. cum Notis Caroli Cantocleri, & Henrici Valefij, *in folio.*

Eclogæ Historicorum de rebus Byzantinis, Græc. Lat. cum Notis P. Philippi Labbe Soc. *I E S V, in fol.*

Theophylacti Simocattæ Historiarum Lib VII I. Græc. Lat. cum Notis P. Jacobi Pontani Societ. *I E S V, & Glossario Caroli Annibalis Fabroti, in fol.*

5. Nicephori Patriarchæ Constantinopolit. Breuiarium Historicum, Græc. Lat. cum Notis P. Dionysij Petauij Soc. *I E S V, in fol.*

Primo illi Tomo Historiæ Byzantinæ præfixa sunt: Protrepticon ad omnes per orbem eruditos de Scriptoribus Historiæ Byzantinæ, sub felicissimis **L Y D O V I C I X I V.** Francorum ac Nauarrætorum Regis Christianissimi auspiciis, publicam in lucem è Luparæa Typographia emittendis, proponente Philippo Labbe Biturico Soc. *I E S V* Sacerdote, & Prima Delineatio Apparatus Historiæ Constantinopolitanæ quatuor in partes distributi, eodem Auctore, *in folio.*

Georgij Cedreni, & Ioannis Scylitzæ Curopalatæ Compendium Historiarum, Gr. Lat. cum Notis Guillelmi Xylandri, & Jacobi Goar Ordinis Prædicatorum, ac Glossario Caroli Annibalis Fabroti, *in fol. duob. vol.*

Nicetæ Choniæ Acominati Annales, Græc. Lat. Hieronymo Vvolffio Oettingensi Interprete, cum Glossario Caroli Annibalis Fabroti. *in fol.*

Ioannis Cantacuzeni Imperatoris Historiarum Libri IV. Græc. Lat. cum Notis Jacobi Pontani, & Jacobi Gretseri Societ. *I E S V, in fol. tribus volum.*

Georgius Codinus Curopalata, de Officiis magnæ Ecclesiæ, & Aulæ Constantinop. ex versione P. Jacobi Gretseri Soc. *I E S V.* cum eiusdem in Codinum Comment. Libris tribus, & de Imaginibus non manufactis opere. In hac editione præter comparatum cum Regiis MSS. Græcorum textum, & reparatam Latinam versionem,

206
138p

CA

Handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including the letters 'CA' and various illegible characters.

accedunt inediti ex REGIA & MAZARINA Bibliotheca Officialium Catalogi, & ad Codini mentem locupletes Notæ. Adiunguntur recentiores Orientaliū Episcopatum Notitiæ. Cura & opera P. Iacobi Goar Paris. Ordinis Prædic. Congreg. Refor. S. Ludouici, *in folio.*

Anastasij Bibliothecarij Hist. Ecclesiastica, siue Chronologia tripartita: ex MS. Codice Biblioth. Vaticanæ, collata ad MS. Exemplar Longobard. vetustiss. Casin. Biblioth. vnde Rom. Exemplar manauit. Nunc de nouo ad fidem veterum Librorum emendata. Accedunt Notæ Caroli Annibalis Fabroti, quibus obscura quæque Anastasij illustrantur. Item Glossaria duo, quibus vocabula mixto-barbara collata cum græco Nicephori, Georgij Syncelli, & Theophanis exponuntur, *in folio.*

— Eiusdem Historia de Vitis Rom. Pontificum à B. Petro Apostolo ad Nicolaum I. Deinde vita Hadriani II. & Stephani I V. auctore Guillelmo Bibliothecario. Ex Biblioth. Marci Velseri Augustanæ R. P. II. viri. Accessere variæ Lectiones, partim ex Codd. MSS. Bibliothecæ Vatic. partim ex Concil. Tomis, & Annalibus Ecclesiasticis Cæsaris Baronij Cardin. excerptæ. Item variæ Lectiones, ex tribus Codd. MSS. collectæ, & Index Glossarum Anastasijs, opera Caroli Annibalis Fabroti IC. *in folio.*

Breui prodibunt ex eadem Typographia Regia

Michael Glycas. Laonicus Chalcocondyles.
Constantinus Manasses. Ducæ Historia Byzantina.

Reliqui de quibus in Protreptico dictum est, suo deinceps sequentur ordine.

ANNO CHRISTI M. DC. L.

139p



LVDOVICO XIII.

TYPOGRAPHIAM

IN REGIA CONSTITVTAM

CÆLO DVBIO LVSTRANTI.

EPIGRAMMA.

MIRARIS, PRINCEPS, quod te veniente be-
 nignos,
 Lumine SOL vultus induit ambiguo?
 Nempe hæret DVBIVS, nitreat, radiosne recondat ?
 Te faciente solo, quod facit ipse polo,



Faded text from the reverse side of the page, including words like 'Duo di...', 'CA', 'M...', 'C...', 'N...', 'K...', 'P...', 'N...', 'G...'



LVDOVICO XIII.
FRANCIÆ ET NAVARRÆ
REGI
CHRISTIANISSIMO,
TYPOGRAPHIA.

Ars vicina licet fuluo Te cudad in auro,
Plus meus illustrat Te, LODOICE, labor.
Os etenim solum illa Tibi, falsoque colore
Pingit; ego veris os, animumque notis.





L'IMPRIMERIE AV ROY.

PLEINE de voix & de merueilles,
 GRAND ROY, ie viens vous faire part
 De mes Labeurs, & de mes Veilles,
 Par qui se conserue mon Art.

*C'est moy qui dans mes Caracteres
 Exprime les plus hauts Myfteres
 Dont se vante l'Antiquité,
 Et qui tire des mains des Parques
 La Valeur iointe à l'Equité
 Des plus adorables Monarques.*



I
 Re
 Sp
 Co
 He

Hu



L'IMPRIMERIE

DV LOVRE

A V R O Y.

SONNET.

MEs voix sont en credit partout où le iour luit,
 La Nympe au cor d'argent n'en a point de pareilles,
 Elles sont pour les yeux & non pour les oreilles,
 Elles se font ouyr & ne font point de bruit.

La Vertu me respècte, & la Gloire me suit;
 Les Armes & les Arts ont besoin de mes veilles,
 Je rappelle les temps par mes doctes merveilles,
 Et l'Immortalité de mes mains est le fruit.

Les Lauriers des Césars & ceux des Alexandres,
 Ne seroient plus sans moy que de superbes cendres,
 Mon Ancre après leur mort les a fait resseuir.

Grand Roy, dont la faueur est pour moy si publique,
 Ne crains rien pour les tiens, ie suis ta domestique,
 Et loge trop près d'eux pour les laisser mourir.



VOTVM

TYPOGRAPHICÆ ARTIS

AD EMINENTISSIMVM

IOAN. ARMANDVM

S. R. E.

CARDINALEM

D V C E M

DE RICHELIEV.

Ars te nostra libens, meritoque, ARMANDE;
patronum
Optat; & hoc votis ambitiosa petit:
Vt cui perpetuam factis ingentibus offers
Materiam, sub te prælide currat opus.

138p
100206

Duo di
Duo di
Duo di
Duo di

CA

Mang
Mang
Mang
Mang
Nang
Mort
Mort
Mort
Mort
Mort
Curo
Curo
Curo
Naga
Naga
Killo
Killo
Killo
Killo
Killo
Killo



EMINENTISSIMO
CARDINALI
D V C I
DE RICHELIEV.

A N I M V S fidesque certa qua Regem colis,
Celsumque mentis robur & vis consili,
Eti per orbem fortibus factis patent;
Nisi celebrentur Regia Typographia,
Sat grande numquam pramium laudis ferent.



I
Re
Sp
Co
He
E



L'IMPRIMERIE ROYALE
 DV LOVVRE
 A MONSEIGNEVR
 LE CARDINAL DVC
 DE RICHELIEV.
 SONNET.

MEMORABLE Sujet de la future Histoire;
 Heros dont les Vertus surpassent nostre foy,
 Quand verray-ie acheué le magnanime employ
 Que tes nobles desseins donnent à la Victoire?

Quand t'auray-ie taillé sans marbre & sans iours
 Vne Image immortelle & seule égale à toy?
 Et comme tu m'as mise au Palais de ton Roy,
 Quand l'auray-ie erigée au Temple de la Gloire?

Acheue tes desseins, j'acheureray les miens;
 Fais nous voir au plusstot sous d'eternels liens
 Les Lions abattus, & les Aigles captiues:

Et lors pour imprimer en plus belle couleur
 Les traitts de ta Sageste & ceux de ta Valeur,
 La Paix me donnera l'huile de ses Oliues.

CA



LES IMPRIMEVRS
 DV LOVRE
 A MONSEIGNEVR
 LE CARDINAL
 DVC DE RICHELIEV.

A R M A N D dont les faits plus qu'humains
 Doivent ofer nos caracteres,
 Combien vas-tu laisser nos mains
 Dans l'exces de tant de matieres &
 Nos magazins sont trop estroits
 Pour l'Histoire de tes exploits;
 Et l'on y voit tant de proesses,
 Que pour la faire entierement
 Il faudroit encores vingt Presses,
 Et deux cents pas de logement.





LES IMPRIMEVRS
DV LOVRE
A MONSEIGNEVR
LE CARDINAL
DVC
DE RICHELIEV.

GRAND DVC, n'esperez pas de vostre illustre gloire
Lire durant vos iours vne parfaite Histoire:
Le nombre de vos facts vous oste ce plaisir.
Il faut vn Liure entier d'une de vos iournees;
Et cent habiles mains n'auroient pas le loisir
D'imprimer vostre vie au cours de cent annees.



602006
M
138p

Duo di
Duo di
Duo di
Duo di

CA

M
M
M
M
N
M
M
M
C
C
C
N
N
N
N
N
N
C



Τῷ ἔκδοχῶτά τῳ, καὶ λαμπροτάτῳ

ΚΥΡΙΩ, Κ. ΠΕΤΡΩ,

ΤΩ, ΣΕΓΟΥΙΕΡΙΩ

ΜΕΓΙΣΤΩ, ΓΑΡΑ ΚΕΛΤΑΙΣ

ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΙ

Ἐβασιλικῆς Τυπογραφίας Ἐπιτάτη

Ἡ ΑΥΤῆ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ.

Εἰπὼ ἀοσιπτήρ ἐμὸς ἔοσεαι· οὐκ παρ' αἴται
 Τὴν χάριν ἐκπέσης φεσάδην ἰσπαρξάμην.
 Καὶ γὰρ ἔγχε σε βίωσαι, καὶ ὅπανα κῆδος ἀπαυσον,
 Πᾶσιν τ' ἀθάνατον παρ' μερόπιον κλέος,
 Ο, τί καὶ αὐξήσω πλέον ὕστερον. οὐ γὰρ αἰάστω,
 Κυδαλίμου πάντως ἄξιός ἐστι βίου.
 Μαρμδουγαὶ παρ' ἐμοὶ πηλαυγίης, ἠδὲ καὶ ἀγγλι
 Παμφαίς ἡελίου παρβέβαθα σέλας.
 Εἰ δ' ὄφρα σάπων ἐμοὶ μελανόχρουν· οὐχὲ παναυγίης
 Ἡέλιος μελαίων ὄρνυτ' ἀπ' Αἰθίοπων;

138p
Duo di
Duo di
Duo di
Duo di



MAGNO FRANCIAE
 CANCELLARIO
 PETRO SEGVIERIO
 POTENTISSIMO
 ET INTELLIGENTISSIMO
 TYPOGRAPHIAE REGIAE
 INSTAVRATORI.

CA

M
M
M
M
N
M
M
M
M
M
C
C
C
N
N
N
N
N
N
G

INGREDERE, & nostri curam ne respue: doctis
 Artibus vt praeslis, Pallas amica rogat.
 Hoc rogat & nomen: nec enim quae REGIA dicor;
 Quam quo Rex loquitur, me decet ORE regi.
 Excidet haec numquam mihi gratia: Praela loquentur,
 Inque tuam mutos laudem animabo typos.
 Tu modò, ne cessem, miranda Nepotibus, auri
 Eloquij excudam fac monumenta tui.
 Da quoque vt adiciam mores iustosque piofque.
 Aut nihil, aut nostris haec duo digna typis.





MAGNO FRANCIAE
 CANCELLARIO
 PETRO SEGVIERIO
 POTENTISSIMO
 ET INTELLIGENTISSIMO
 TYPOGRAPHIAE REGIAE
 INSTAVRATORI.

ILLA ego languebam, morti vicina futuræ,
 Quæ vitæ dederam tot monumenta meæ.
 Nunc sperare iubes, nunc viuere, doctæ SEGVIERI.
 Non facis hoc Phœbi natus: Apollo facit,



I
 Re
 Sp
 Co
 He

EM

IMPRIMERIE

DU LOUVRE

A MONSIEUR

LE CHANCELLIER

PARISIIS.

IN TYPOGRAPHIA REGIA,

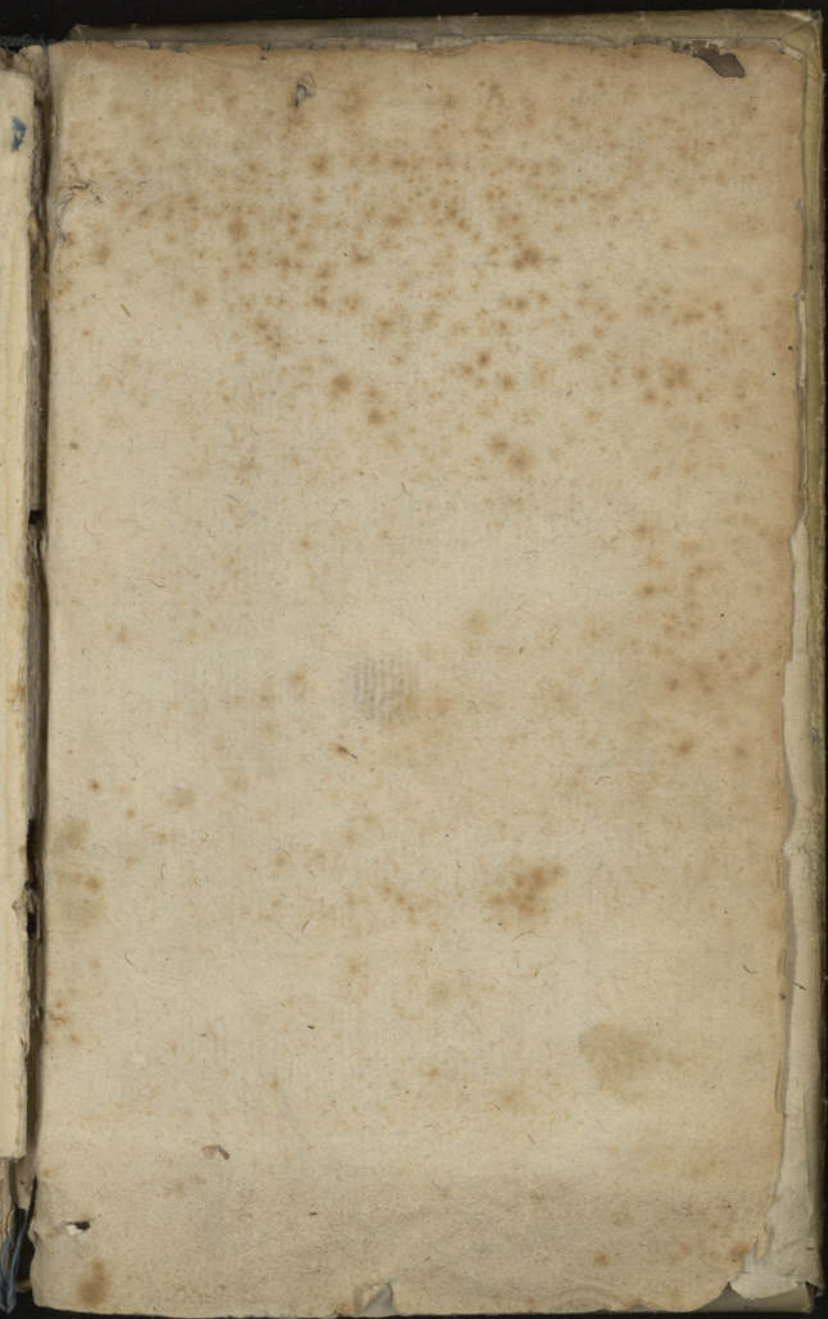
CURANTE SEBASTIANO CRAMOISY,

Regis ac Reginae Regentis Architypographo.

M. DC. L.

I
R
S
C
H

H



I
R
Sp
Co
He

EM

