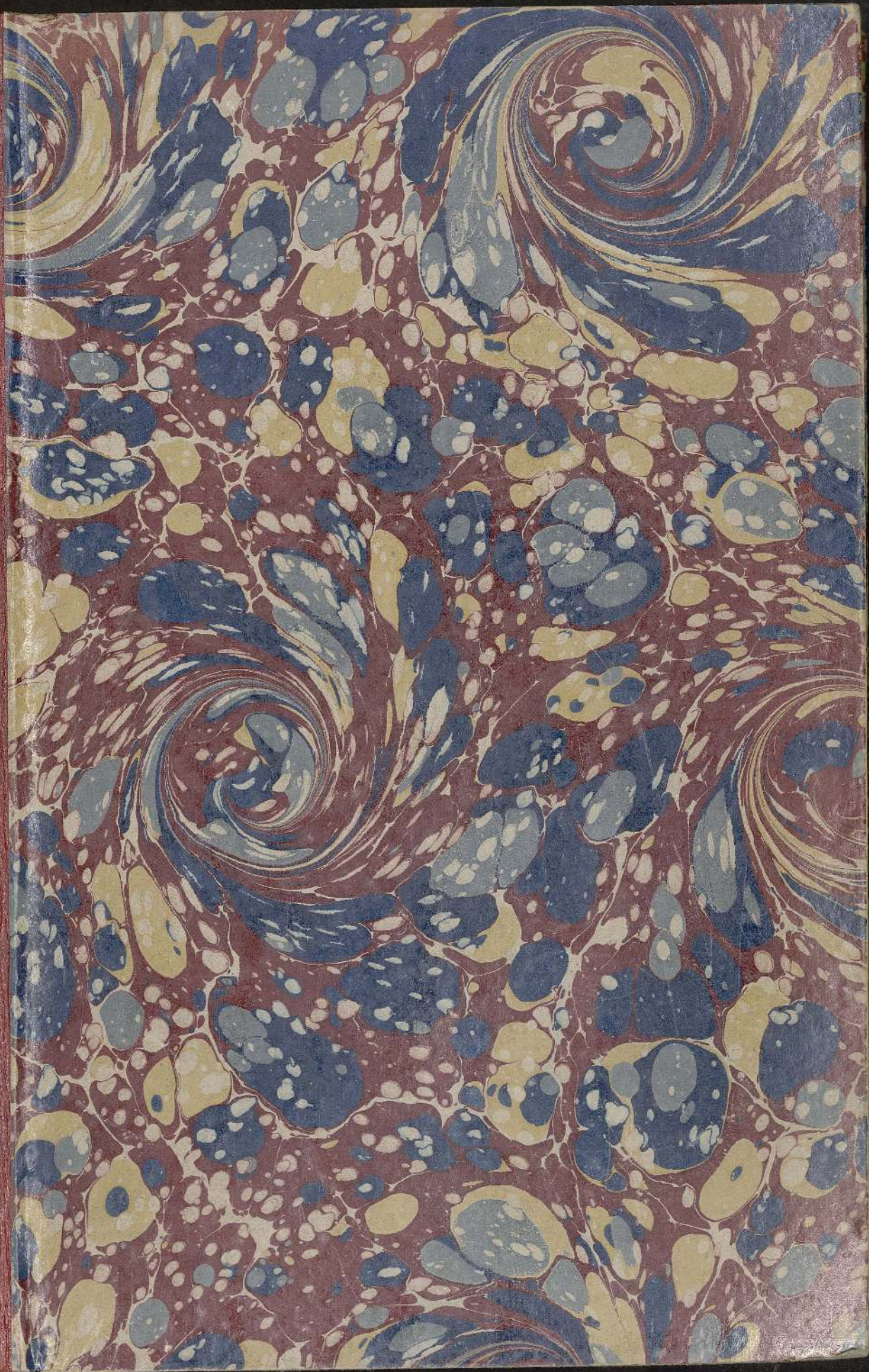
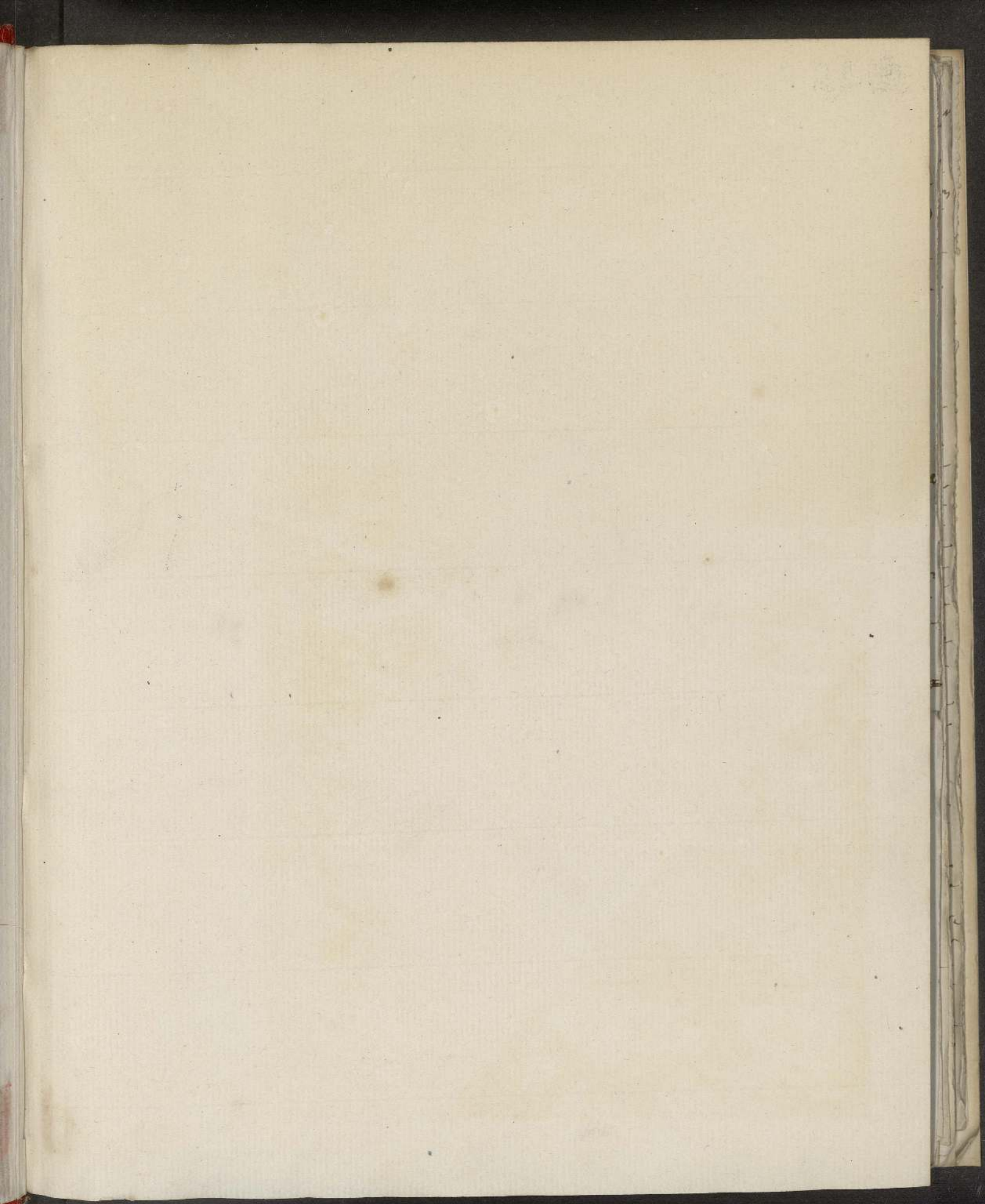
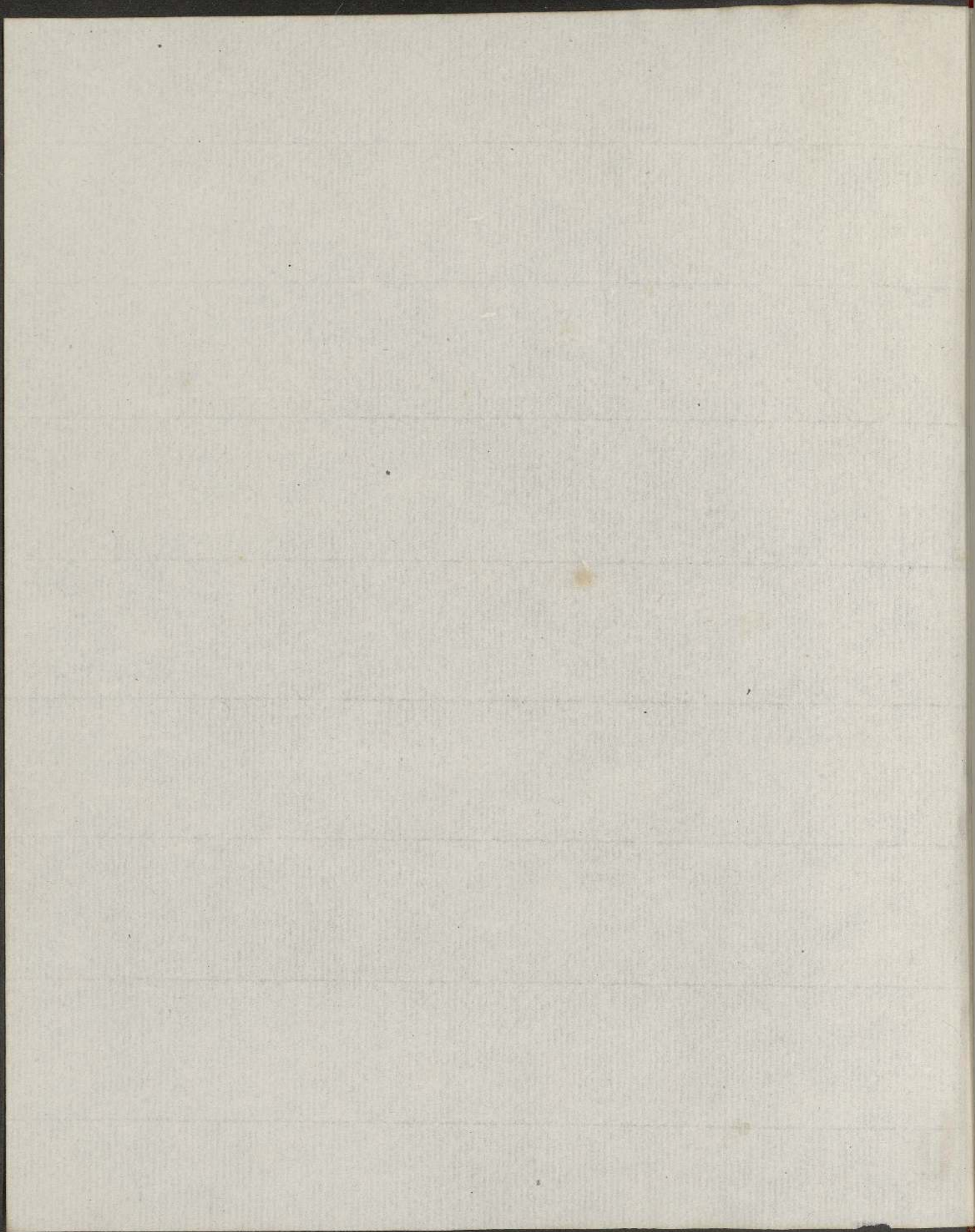


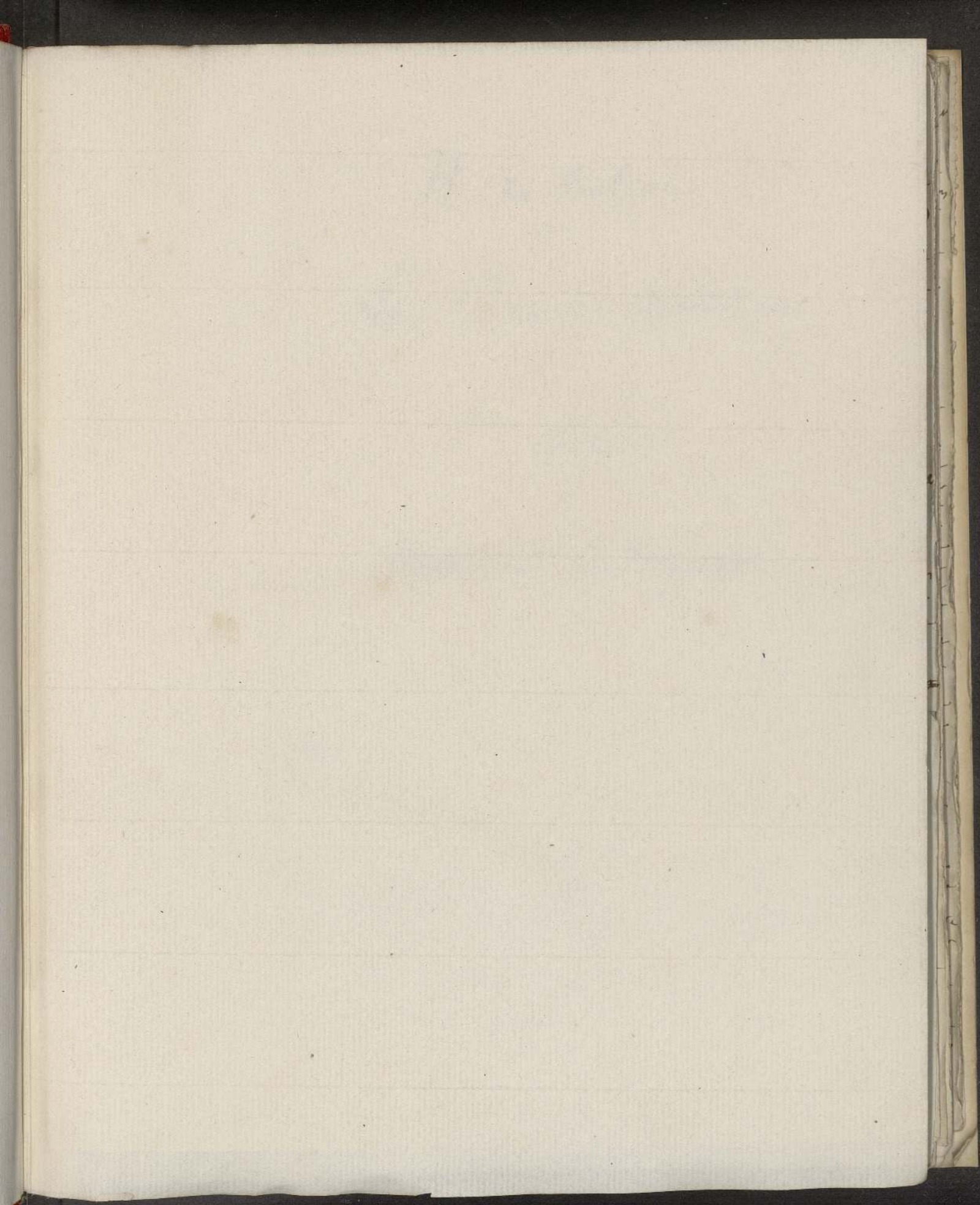
MAC
S
QUES
LLEN
T

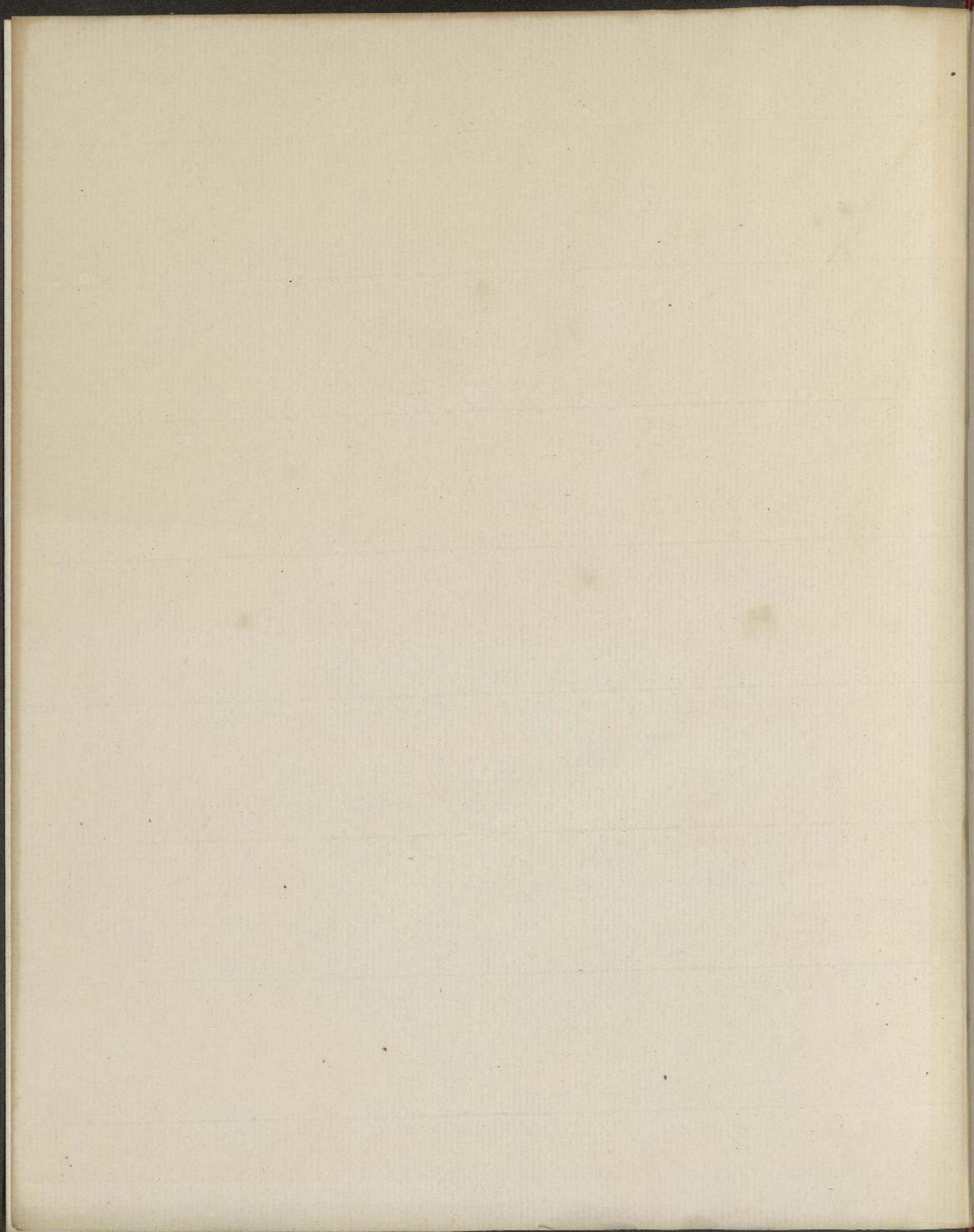


A. 35









A

H. de Balzac

Les Contes drolatiques

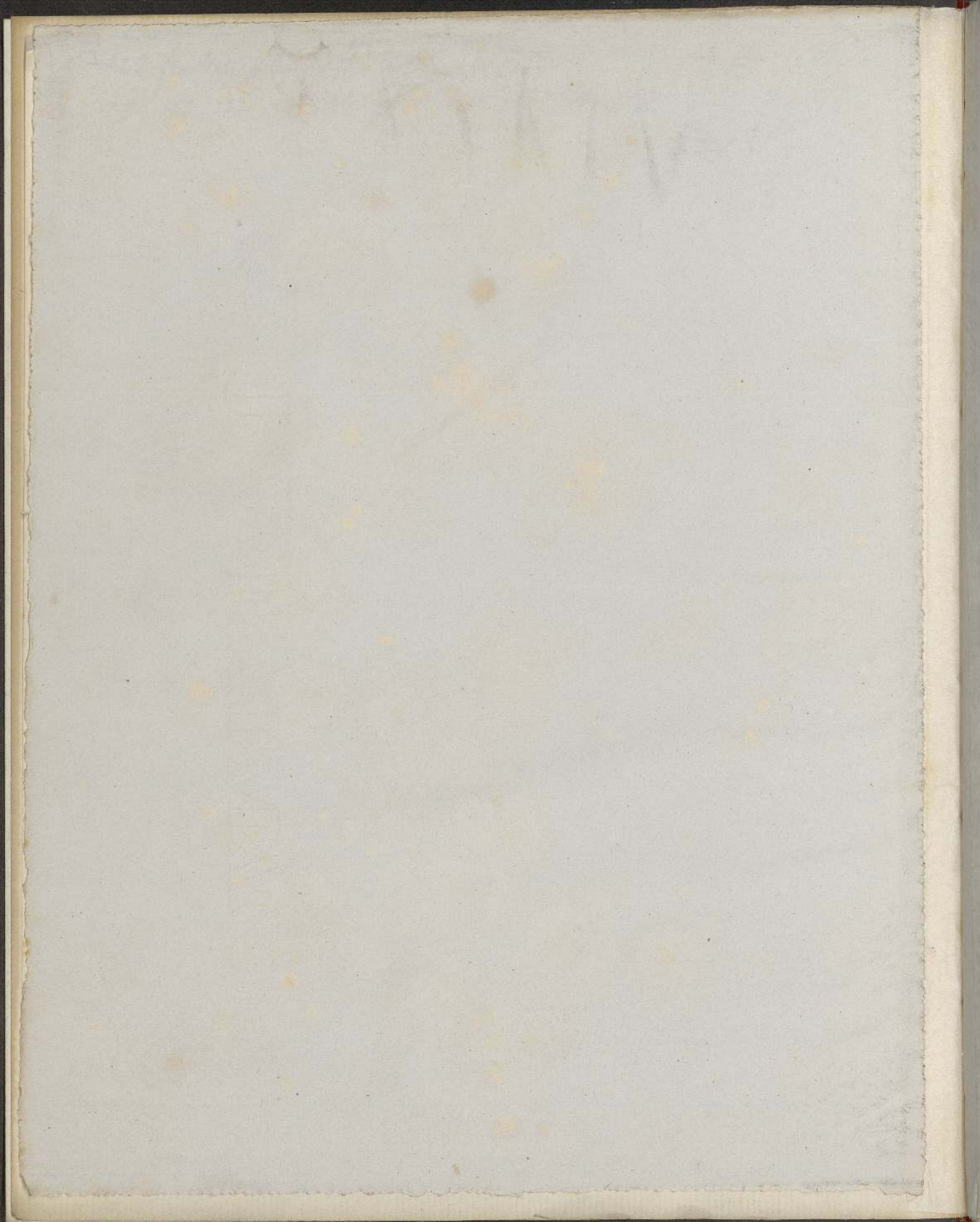


3^{eme} dixain

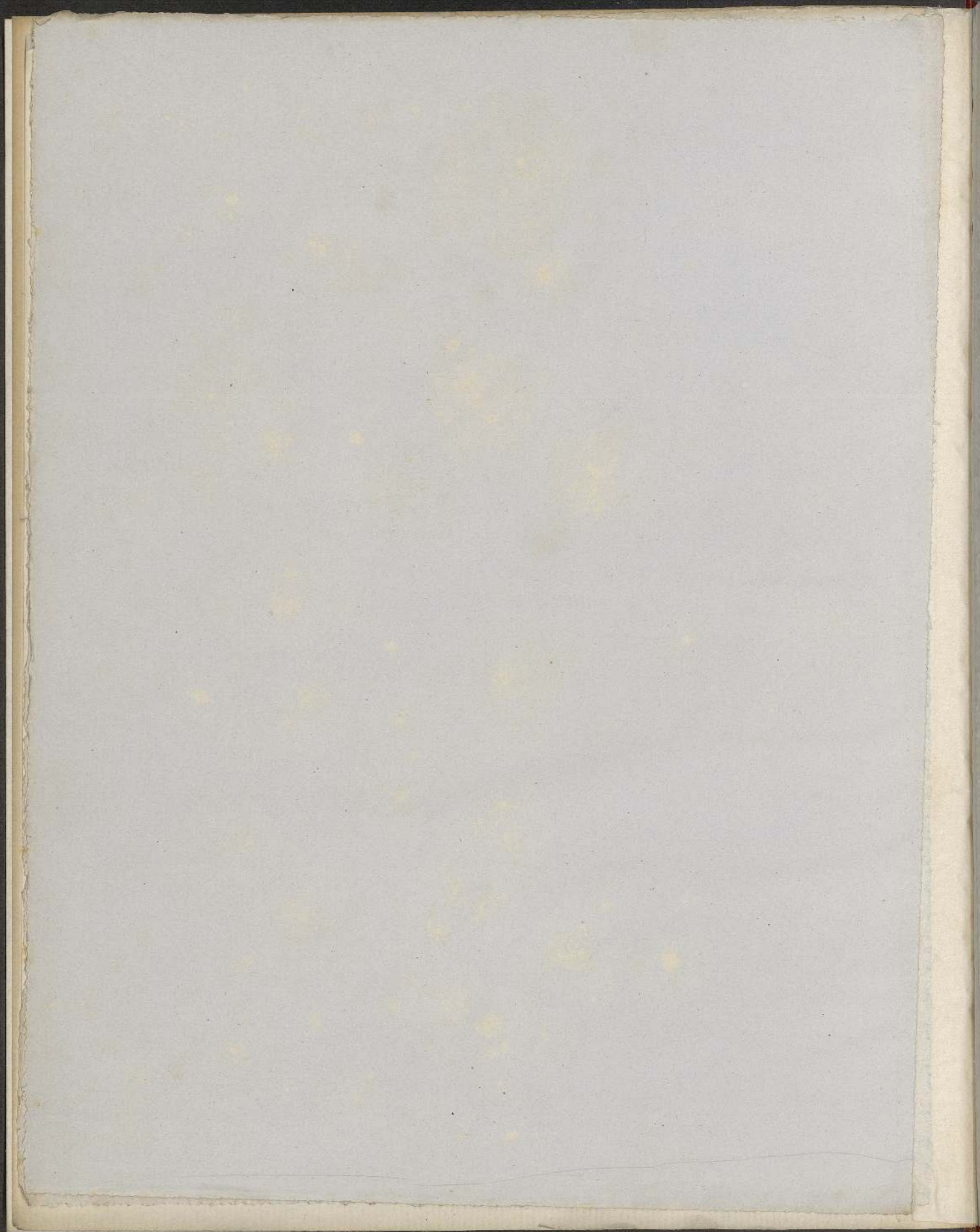
Manuscrit autographe

142 feuilles plus les ff. A, B, C (les ff. B, C, 24, 32, 48, 77, 85, 99,
108, 118, 122, 131, 140, 142 blancs) - 3 juillet 1911

B



C



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

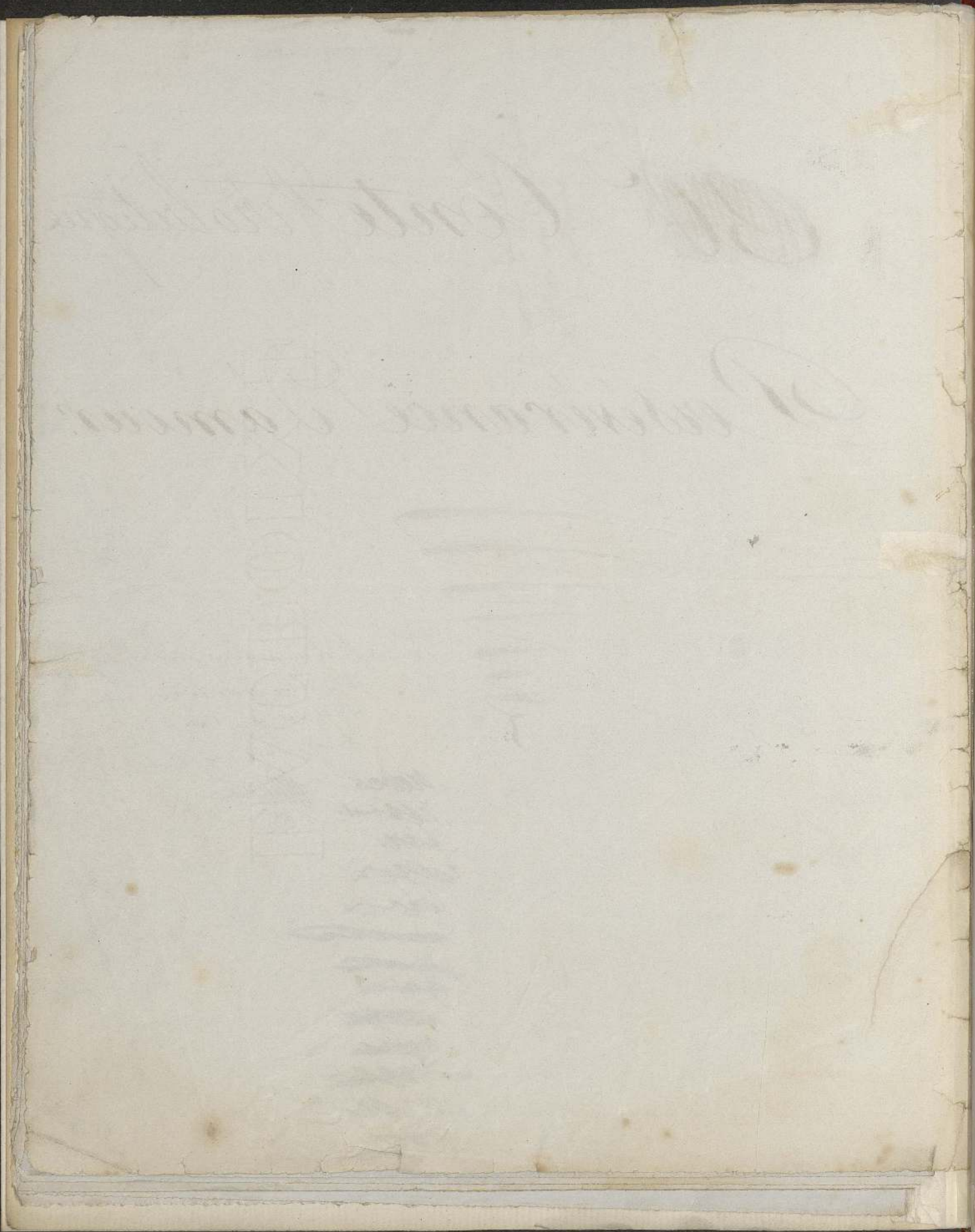
par les fleurs mignones, mais sans insectes, beaux
 de accents collants, dorés à l'opéra des monts
 nageurs, filles de rochers, en autres jours cilleux
 plus f. l'ophties - l'ha co, bestes immuables
~~et concubines et tige~~, qui humilient les
~~champs mignons~~ ~~des ruelles~~ fuyez, phime rigide
 vider **29** de la volge mule diplomatique dure
 vous en core ~~un~~ paniers à escomplier la peau
 blanche / les reins amoueurs, les flancs de toute
 élégance, les pieds qui respirent au tact, son
 organe de l'attin, les formes les belles, son cœur
 sans bid, et ~~que~~ Dieu vous en voient
 icy, que elle ~~par~~ est issue en ligne
 d'ère de la ~~travaux~~ en ligne collatérale
 de la femme par eux. De sa ~~elle~~ retrouvée
 aux ~~en~~ le femme, rejoins les anges, et
 qu'elle est la plus pure phantaisie de l'art
 il y a ni ~~elle~~, ~~vers~~ phantaisie, son
 de femme, son de ~~moyen~~ complex, en
 à le travaux, il y a toute ~~l'art~~ vous,
 faites l'antheur, et laire le ~~un~~ docteur
~~mais~~ maniere ~~la~~ vous, la gage de son
 de cent ~~les~~ autres diplomatiques,
 deques, arrière destin, sonner les
 metiques, l'art de vous, c'est, les ~~de~~
 les isuans, aduances, metiques, les ~~de~~
 mes mignons, paiss, donne le main aux
 dans ~~et~~ gratte le leur au mirant de
 la serville, fallon T en leur dilant: -
 l'ily ~~ce~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ pour eux ~~à~~ ~~après~~
 vous leur Dieu autre met playe

L'azurée de
 veine

3

Common le plant
le ventric
1410-1415
1415-1420

fecting the whole
the "the copy" of
ages on the
-



Observations sur les mœurs

L'homme est un être sensible, et par conséquent susceptible de plaisir et de douleur. Le plaisir est un bien, et la douleur un mal. Le sage se propose pour but de sa vie de procurer à son âme le plus grand nombre de plaisirs possibles, et d'éviter à son âme le plus grand nombre de douleurs possibles. C'est ce qu'on appelle le bonheur. Le bonheur est donc un bien, et le malheur un mal. Le sage se propose donc pour but de sa vie de procurer à son âme le plus grand nombre de biens possibles, et d'éviter à son âme le plus grand nombre de maux possibles. C'est ce qu'on appelle la sagesse. La sagesse est donc un bien, et la folie un mal. Le sage se propose donc pour but de sa vie de procurer à son âme le plus grand nombre de biens possibles, et d'éviter à son âme le plus grand nombre de maux possibles. C'est ce qu'on appelle la sagesse. La sagesse est donc un bien, et la folie un mal.

L'homme est un être sensible, et par conséquent susceptible de plaisir et de douleur. Le plaisir est un bien, et la douleur un mal. Le sage se propose pour but de sa vie de procurer à son âme le plus grand nombre de plaisirs possibles, et d'éviter à son âme le plus grand nombre de douleurs possibles. C'est ce qu'on appelle le bonheur. Le bonheur est donc un bien, et le malheur un mal. Le sage se propose donc pour but de sa vie de procurer à son âme le plus grand nombre de biens possibles, et d'éviter à son âme le plus grand nombre de maux possibles. C'est ce qu'on appelle la sagesse. La sagesse est donc un bien, et la folie un mal.

maître labourer toujours; toujours apprenoyz, ~~les~~
~~secretz~~ secretz nouveaux, ~~de~~ cerchoy les nouvelles
 receptes, et ~~en~~ en cherchant, il ren controyt
 des inventions; De toute forte. les passants attardez
 gens de guette, ou mauvais garçons voyoyent toujours
 la lampe allumée à travers les croisées de
 l'orphelin, et l'orphelin s'appant, sculptant, rognant
 aillants, ~~de~~ liant, ~~les~~ tocquant en compai-
 gnie de aucun apprentif, porte close, auzelles
 ouvertes. La misere engendra le labour, et le
 labour engendra la notable saigeffe, ~~et~~
~~de~~ la saigeffe, ~~reçoit~~ de grands biens. Entendez
 cely, les enfans de cain qui manger des doublois
 et pisser ~~de~~ ~~quand~~! Si le bon orphelin avoyt en
 luy-mesme ~~de~~ ces phantastiques dezin qui, de cy, de la,
 remailent un pauvre homme quand le dyable fait
 mine de l'emporter sur un signe de croix, le tour an-
 grand rebattoy son métal, attiroy les espritz à sa
 cervelle en se bendant à faire des delicatesses deli-
 cieuses, mignones engrasuries, figurines d'or, belles for-
 mes d'argent ~~et de~~ ~~quelques~~ ~~compositions~~ ~~de~~
 avec lesquelles il rafraichissoy ~~les~~ ~~de~~ ~~de~~
 chotere ~~de~~ de sa Venus. ~~Et~~ ~~de~~ ~~de~~ que ce
 tour angeant estoit un homme à simples femelles, de
 naïf entendement, et aignoit bien d'abord, puis les volleurs,
 les Seigneurs apress, le tumulte par dessus tout. L'unique
 il eust deux mains, iamais ne faysoit que une seule
 chose. il avoyt un parler doulx comme cely d'une
 espousee. Encores que le clergie, les gens d'armes ne
 le ~~reputoient~~ reputoient point pour un ~~scavant~~ ~~il~~
~~scavoit~~ scavoit bien le latin de sa mere ~~et~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 entièrement ceulx de Paris luy avoyent appris à marcher
 droit, à ne point battre les buillons pour autrui, à mesurer
 les passiers à l'autre de ses ~~revenus~~ ~~à~~ ~~ne~~
 personne luy promise de son cuir pour se faire des cordons,
 à veiller au grain, à ne point se fier aux ~~lignes~~
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 kumber que de l'eau, avoir plus de tremiere
 que n'en ont habituellement les moines; à garder

ψ de l'eau

+ adjouyter à ces choses,

X or le parloyst correctionment, sans se foyr prier.

X bailler à

± licence de

ψ ne point dire ce que il faysoy et faire ce que il disoyt,

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right side of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom right of the page.]

qu'il ne pleust des paons ruyris, encors que ces garçons estoient
orphelins, le tout en l'air ~~est~~ est l'avant aye
d'avoir, comme ha ~~est~~ est un dieu, une cognition dans
la ~~par~~ chemise.

Cependant les Bourgoys ~~est~~ ne pu avoir avoir les yeux
clous sur les avantages de nature dont faysoient estre
~~les~~ et se trouvoient amplement pour n'est
les d'ame et les Bourgoys avecques les quelles il de batoys
la valeur de ses joyaux. Anty souviens en edoustant les
gentils propos des femmes qui vouloyent l'embouriser, et le
mignotinois pour ~~est~~ en obtenir quelque soul-
ceur, bon tourneyant s'en retournoye par les rues rejoins
comme un poëte, plus de esperi qu'un coucou sans nid,
page et il se diroyt en luy-mesme: ie devroyt me
marier d'une femme. Elle ballyeroit le logis, me
~~est~~ tien d'est les platz de chaudiere, pluzoisit les
voilles me raconteroyt, chentroyt ~~est~~ inculceroit
dedans les maylons, me tourmenteroyt pour me faire
faire tout a son guist, me diroyt comme elles disoient toutes
a leur mer, il qu'on elle vult une joye: he bien
mon mignot, soit donc cey, n'est-ce pas gentil?
Et d'uy, il se marioyt, fayloit les nopces, il d'adinoyt
la femme, la vestoyt joyeusement luy donnoyt une
chaîne d'or, l'oynoit de la robe aux pied, ~~est~~
la mettoyt en la chambre d'en haut, ~~est~~
~~est~~ bien verrei, n'estie tendue de
vapilleries, avecque de beaux bahus, bien bien large,
a Echonne, rideaux de cotel, miroirs, et il
avoyt toujours une douzaine d'enfant quand il
arriroyt a son logis. Mais la, ~~est~~ sa femme et
ses enfans s'edvaporoyent en martellaigi, ~~est~~
intransfiguroyt ses imaginations ~~est~~ met en collien
ses en delles phantaisies, fallonoyt ses pensées
d'ame en joyes drolatiques qui playoient
a ses adeptes, lesquels i gneroyent combien il
avoyt de femmes et d'enfant perdus dans les
dreges, ~~est~~ pieces d'orphelin
du bon homme, et qui, plus il avoyt de talens

+ lui qu'il avoyt
le par faire gouverner.
nomme du mariage,
sans l'esperance

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right side of the page.]

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting in the upper right corner.]

[Faint, illegible handwriting covering the page]

[Faint handwritten notes or signatures]

[Faint handwritten notes or signatures]

1840
1841
1842

1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850

1851
1852

1853
1854

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

* qui, par
 force de l'ami, vous
 fera faire une
 bonne maison + Extrait
 vous par affect qu'on
 de l'uy. pe...

celles - Votre amour est en danger fit le Chamberlain à l'orphelin
~~de vous en confier partant, mesme en la Cour, des fortunes de~~
 bien, j'ay j'ay et j'ay qui vous y pourache, et si horsing
 est le Roy vous y dera - ~~Peut être par suite amable que~~
 quelque a que d. Seigneurie ~~de vous en confier~~
~~vous en confier~~ - en me de aur'oy, ma signeur, respondre l'or
 phelin - ~~de vous en confier~~ vous voyez les à acheter la monumtion de
 cez - fille - ie cognoit les moyes - avec que uls, Memy fait
 rouske - Mon Seigneur, dit l'orphelin, vous est à l'abbé quand
 il est resté de vous, vous ~~avez~~ avez chary de representer d'ici
 bay le bord de dieu qui uls de - dimmer enver, mes estha de thizer
 infini, de misericorde pour mi miseres. or je vous ~~peut~~
~~peut~~ mettrai ~~de vous en confier~~ de mes court, chary
 je n'oublye rien maten en mes priers, ~~de vous en confier~~ et
 n'oublye ai iam ayz avec tout ma huer de votre ~~de vous en confier~~ charité
 si vous voulez m'aidier à j'ouir de ceste fille en legitime
 mariage, sans ~~de vous en confier~~ garder nos enfans en feraille - Et
 pour ce, puit-je vous faire une boite a metre les oinck
 Eucharistie si bi en alabre en: chie dor, pierrisiez
 en figure d'ange aiste que nul am autre ne ferira auz
~~de vous en confier~~ ainsi, et demurera uniquez vous rejoindra la
 veuz - fera la gloire de votre autel, et les gens de la
 ville, les seigneur, et Estrangers a croqueront la voir
 sans misericorde sera elle - ~~de vous en confier~~ - mon filz, respondre
 l'abbé ~~de vous en confier~~ - perdrez - vous le d'ors. Si vous vobez
~~de vous en confier~~ regala d'avis cez - fille pour legitime et pour
 vous sur bien, ~~de vous en confier~~ et oultre person ~~de vous en confier~~ fer me
 acquiz au chapitre de l'abbé - ~~de vous en confier~~ - oui, Mon Seigneur,
 ie j'ay estaler de ceste pauvre fille, ~~de vous en confier~~ plus touché de
 familiarité avec son ceent tout chrisien que de se y perfer
 kint; mais ie j'ay, dieu - it avec que l'armes en les y ent
 encore plus estonne de votre d'ors, or ie le dir qui
 que ie doicte mon fort estre en vos main - oui, mon
 seigneur, ie j'ay la ley, mais si mes biens de ~~de vous en confier~~ doib
 vent tumber en votre domain, et si ie deviens homme
 de corps, si ie perds ma mayon et ma boer goit,
 ie garderay les talens acquir par mes laburs et mes
 estudis, et qui git le, si il en j'ay manchet or
 en un ~~de vous en confier~~ lieu que on n'ut, fort bien me peut est
 seigneur que moy - Et votre abbé entere me
 se auray paier les especialer oritions qui en
 s'ourdent - Vous auray mon corpi, ma femme, mes enfans

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten notes in the right margin, including the word "Page" and other illegible text.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes or a signature in the upper right corner.]

chascun doncques estoit en ~~grande~~ apprehension de se sçavoir la fin
 de ceste adventure et de grande ferveur la curiosité que eulx eussent
 de sçavoir ~~ce qui~~ gaigneroit que le tournoement se devoit faire
 de son amour, et les deux gaignerent le combat. d'heure
 l'effroy plainit au eulx que la mer à la Reine que les moines luy avoyent
 ravy la vue de sa bien-aimée elle trouva la chose d'icy et all
 en tortionnaire, et sus ce qu'elle elle en manda au seigneur
 abbe il feut licite à ~~elle~~ au tournoement d'aller tous les
 iours au parler de l'abbaye où venoyt tiennette jouez la
 conduite d'ung vescu moine, et tuis, venoyt attornei comme
 une dame en toute magnificence. ~~De~~ les deux amans n'avoient
 autre lieu que de se voir et se parler, sans pouvoir se prendre
 la plus legier car elle ~~de~~ n'avoit pas l'ennemy d'ice
 sans. L'ung iour, tiennette vint à se courir à son amy. Tu mon
 chier seigneur, j'ay deslober de vous faire le sacrifice de ma
 vie pour vous tirer de peine et de ~~trouble~~ en mesme
 de tout ay treuvé de quoy frauder l'abbaye et vous donner
~~la~~ toutes les feliciter que vous esperer de moy.
 vicy comme le iage ecclesiastique ha dit que ne devoyent
 homme de corps qui par accession, et pour ce que vous n'estiez
 pas ne homme de corps, votre service celuy avet que
 la cause qui vous fay soit tel. Or doncques de vous n'aimy
 plus que vous voi bien, perdez les pour n'estre bon heur, et
 m'ay pour ce que and vous auez iour de mort, et que vous
 n'avez amy sans esplay, par avens que ~~il~~ ie n'ay
 deligné, ie me tueray de vultone ironny et redoyent
 l'eu - au moine ce sera un p'ouches p'ouches ~~vous~~
 auez le Roy qui vous vult, ~~de~~ dieu or, mille bies. Et
 j'ay ce dieu me fera par ~~ce~~ Seigneur et p'ouches
 faice en ceur de ~~de~~ de l'heur mon ch' Seigneur et p'ouches
 Tu me ch' Seigneur tiennette, d'ice l'orphens, tout est dict
 et ie feray homme de corps et tu vivras pour faire mon
 heur auti long que mes iours. En ta compaignie les plus durs
 ch' Seigneur ~~me~~ feray j'ame j'ame p'ouches, et par me ch' Seigneur
 d'ice j'ame j'ame j'ame, pour ce que toutes mes richesses
 sont en ton ceur, et mon plaisir unique en ta douce
 pollution. ie me tien en ch' Seigneur j'ame. Et luy qui, d'aigne
 dans ceste m'ie, g'ette des yeulx p'ouches, et me et
 nous garantir de tout ~~de~~ mal. Et s'ay de ce par ch' Seigneur
 escriptain pour faire d'ice les chartes et t'ay de moine
 ch' Seigneur fleur de mes iours, de ce la bravement voyez bien logie
 et ~~de~~ j'ay un comme une Reine peudent ta vie
 et un que le j'ame abbe nous laire la jouissance de nos
 biens. L'ennette pleure et n'ave, se diffendit de son

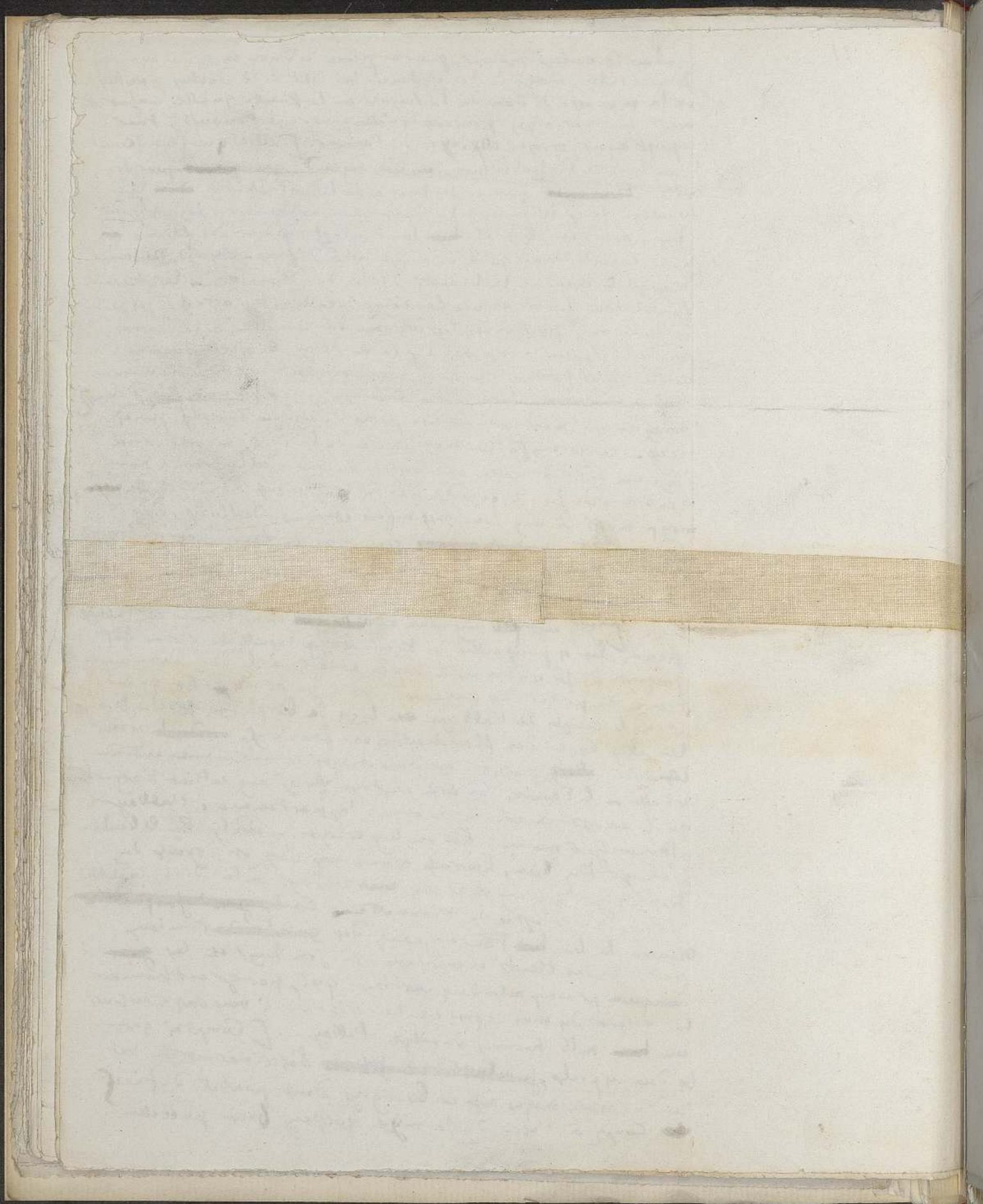
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1

2

bonheur et vouloyt meser, pour un prince de France en esd'au age, un
 d'homme libre, mais le bon cyphre lui dict de se vouloir parollez
 et la promesse de bien de la luy en la luy, quelle confit
 au dieu mariez, pensent quelle pourroyt trouver de tout
 aprest avoit ce que d'allez de l'amour. [Alors que fust leue
 dans la ville de la submillion de Courangeau, qui par sa
 mie ~~de~~ quittoye ses biens esda liberte, ch'que de la
 vouloyt voir, les dames de la Cour comm'andoyent de se parer
 luy parlez et alors, il luy lui tomboyt des yeux des femmes
 pour toute le temps qu'il en avoyt gr'e de sa vie. Mais, de l'ame
 n'avoit le cuer et la beaulte divine de Ciennette. Le prince
 feroit tout son or en une l'ouzone vicelle et y attacha ses perles
 esd'au age, puis vint sur un cheval la rem'ant a la Roigne
 en luy s'entant. Ma d'aray ie ne s'ay en quelle main
 confier ma fortune que void, de ma vie, et qui se trouvera
 de ma vie ma vie. Sera l'heure de la cher'one des dames
 mesmes qui sont prins en pitie de moy. De ce que je
 ce. Ce est un foible merc'ime de la vie que par vous
 ay une de voir celle qui'ayme, ou que nulle femme
 sans un de ses regards. Si m'ay ce qui'ad'ind' de
 moy par moy. Si un jour mes enfans estoynt desir'ez, j'ay
 foy en votre ~~part~~ generosite de femme et de Roigne
 Le bien d'ice bon homme, fit le Roy, d'abbaye aux gues
 tout ~~de~~ isie ne perdray point subvenir
 ce. [Il y eust un monde ~~de~~ ephestiens en l'abbaye
 pour les seigneur de Ciennette, q'laquelle la Roigne fut
 prenent de ses vêtements de ny ce es que le Roy Dame
 licene de porter de am'ant de sa vie. Es que
 s'ind' le couple de l'abbaye en luy de l'orphreur proche j'aint
 les p'ty eust des flanchelles aux fenestres, ~~de~~ pour
 le voir ~~de~~ passer. En deux l'ayes comme a une entree
 vicelle. Le faucon marie, l'ayes forgi un collier d'argent
 qu'il avoyt en ed en me que d'appartenance a l'abbaye
 J'aintes Gue ma in. Es on luy crioyt: - viel, Es le bonhomme
 s'alonge tray bien, hursup comme un Roy, et joyent de
 honn'age que ny de ce en ~~de~~ a la d'rain beaulte
 g'ant de mod'ie de Ciennette. Es ~~de~~ de
 t'aura le bon ~~de~~ Courangeau, des ~~de~~ de
 v'ayt esd'au l'ayes en cours en a son huyt et les
~~de~~ principaux du quartier qui, par grant honneur
 lui firent de mes iques et lui v'ant: vous d'ay et un
 un ~~de~~ nulle homme, n'ayez l'abbaye. [Comptez que
 le Roy y p'ale, ~~de~~ de ~~de~~ de
 de l'ame, ce que ce Courangeau deus p'alle de p'ier
 Couz a l'ayes de la moye qui, en bon p'ecelle

O mon ayde,



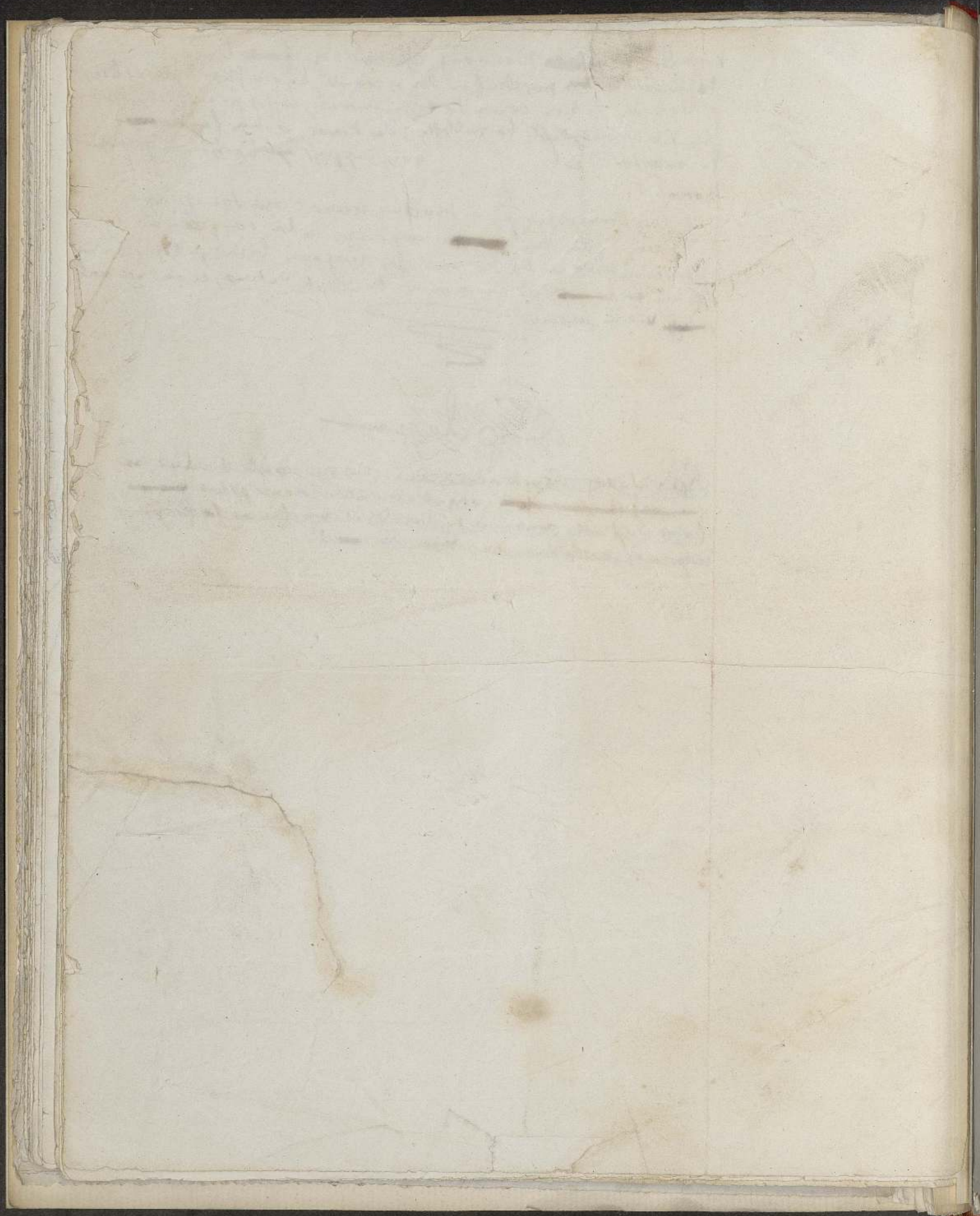
de campagne grays d. enten a les vendrey es ils uoyquid ont
 bien uny moy entier heurats comm' des colombes au printemps
 et tiennent effroyt tout ayse de l'air en les j' esuy pr'atrecus
 qui s'eloyent es mors illoy d'ite. [Ce moys passe, vind uny
 iues en grant pompe le bon vieil Abbe Hugon, lequel entra
 dans la mayson qui les hostoyt plus a l'orphelin, mais au
 chapitre, es la, dies aux deux espartis: / - mes enfans, vous
 esuy libris... Es, ie doist vous dire, que de prime abord, ai
 grandement este touché de l'amour vray qui vous uny l'ayt
 ausly les droict de l'abbaye reingneur, et o' j' a pare
 moy de liberie de vous ~~de faire un roy~~ ~~en cette~~
~~de l'abbaye de l'abbaye de l'abbaye~~
 et apres avoir esprouvé l'ostre vrayte en la compelle
 d. dieu. ~~Ce~~ ~~ceste~~ ~~menemission~~ ~~ne~~ ~~vous~~
 costera rien. [~~ayons~~ ~~diry~~ ~~il~~ ~~leur~~ ~~boite~~
 uny bon petit cup - main en la iouey es ils vrayte
 es les g'ruite es plusieurs d'oye - Esuy le bonhomme
 ayte apprist a cebo de quartier qui s'allogea
 en la rue ~~de~~ ~~la~~ ~~largoy~~ ~~de~~ ~~bered'orien~~ ~~de~~
 le v. cil abbe, qui ~~par~~ ~~quo~~ ~~par~~ ~~conduire~~ ~~en~~
 grand honneur la tour auent les tourme la bride
 de j'oc immensy usque en la porte d. Busly - Es l'or
 phelin qui ayte prins uny j'oc d'argent, qui ayte
 p'ices en esart: - la g'ruite... [Esuy es quella
 j'oc emil es on fit des nuytes nouvelles qui d'ariver
 un plain femaine -

[Esuy que l'abbé feroit bien rapp'ouche de la d'ariver
 par sa chapelle qui avoyt les suelle pour d'igerer est
 bonne poye; es uny es ap'oyt le bon Hugon estant med'oy
 le premier loi d'oyt que a esoyt une punition de cil de
 ce que il avoyt moy esigne le bien d. dieu - Es si l'ay
 bien ing' de ~~es~~ ~~homme~~ ~~fi~~ ~~le~~ ~~abbé~~ ~~il~~
 avoyt doulours de ce qu'il veult au chapitre [Es f'ayt
 ce vint estant per ad'ouant l'anniversaire de c'eluy
 marciage, uny moyn sind'ouant que d'orphelin f'ayt liou
 j'oc bien d'ariver de le reep'ouche. [Es il vind en la g'ruite
 es ayte lebbi, auant il d'ariver deus ch'atoy, mes
 s'ill'oy d. ~~que~~ ~~de~~ ~~quoy~~ ~~a~~ ~~temps~~ ~~est~~ ~~ou~~ ~~ou~~ ~~ou~~
 mes d'ariver en aut un lieu de monde - ch'arier, es
 qui f'ayt une nomme le vint de la per d'ariver d'ariver
 es quella j'oc, comme uny ch'arier d'ariver, plusieurs
 des maistre avoyt d. l'arch'ep'ouche es font es timens es te
 d'ing' pris inestimable, es que l'orphelin ayte d'ariver

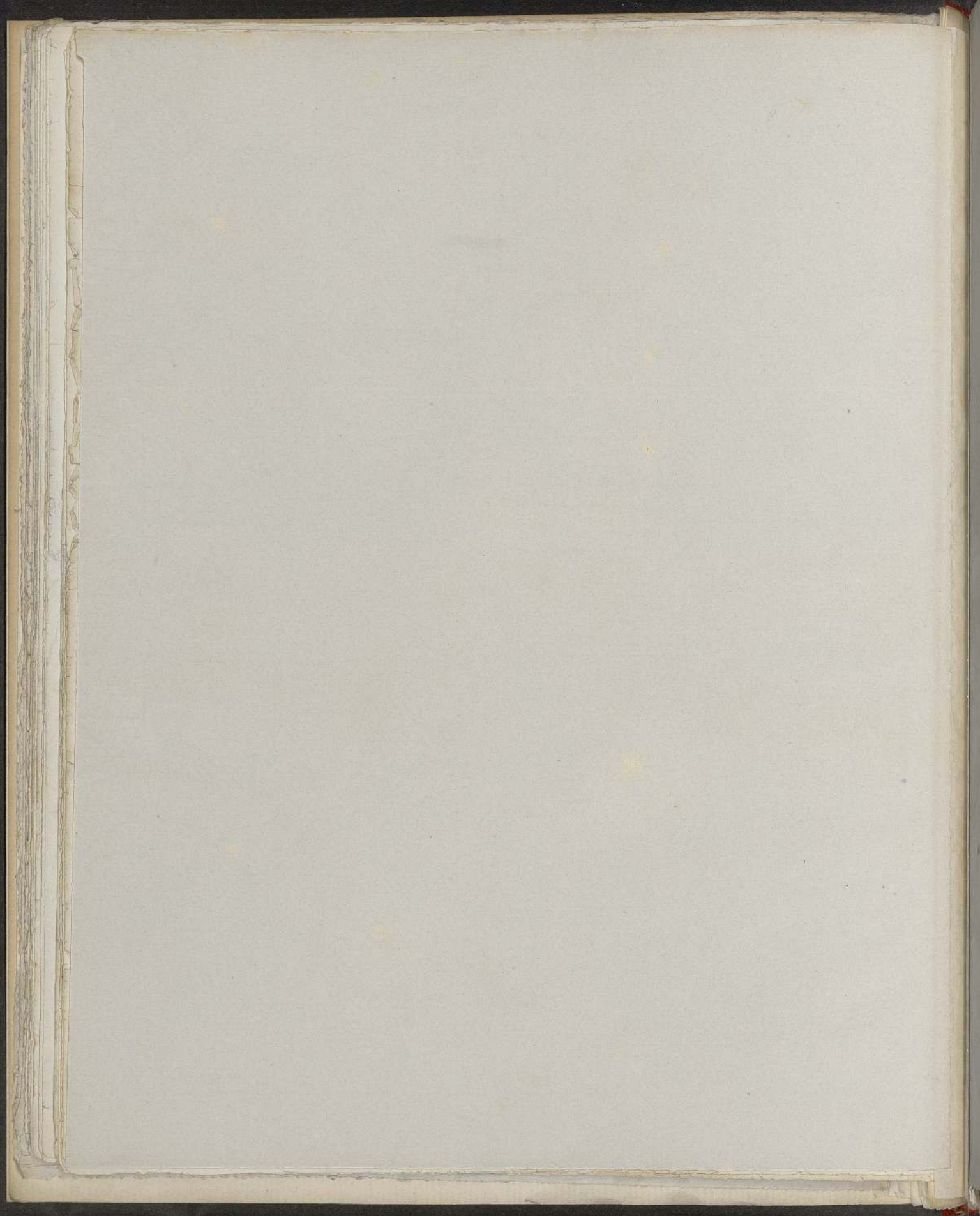
[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Redacted area]

[Redacted area]



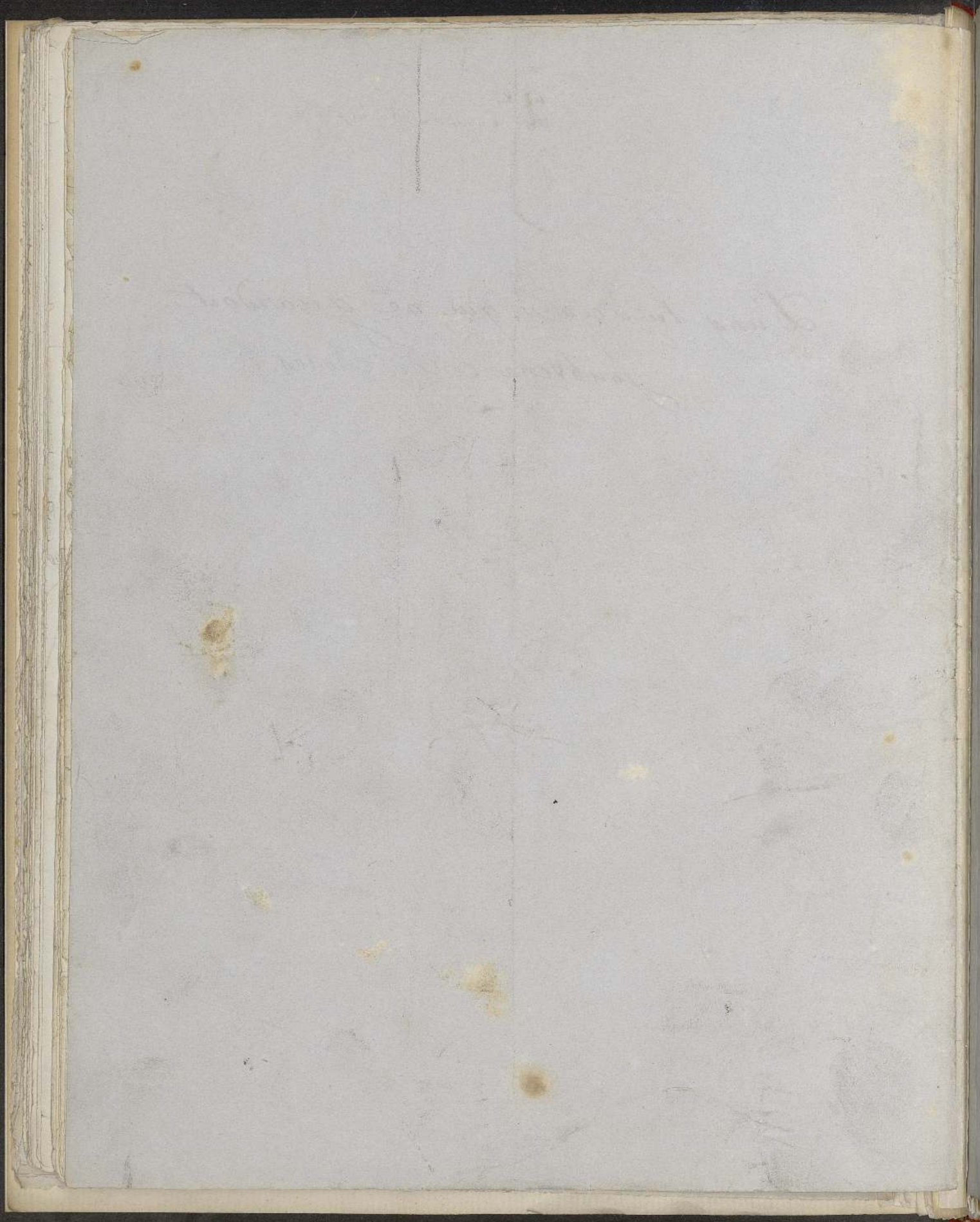
Handwritten text in the right margin, including a large 'D' and other illegible characters.



2^e
cont. de 3^e dixain

4

D'unq iusticiaru qui ne guardoit
soubvenance des choses.

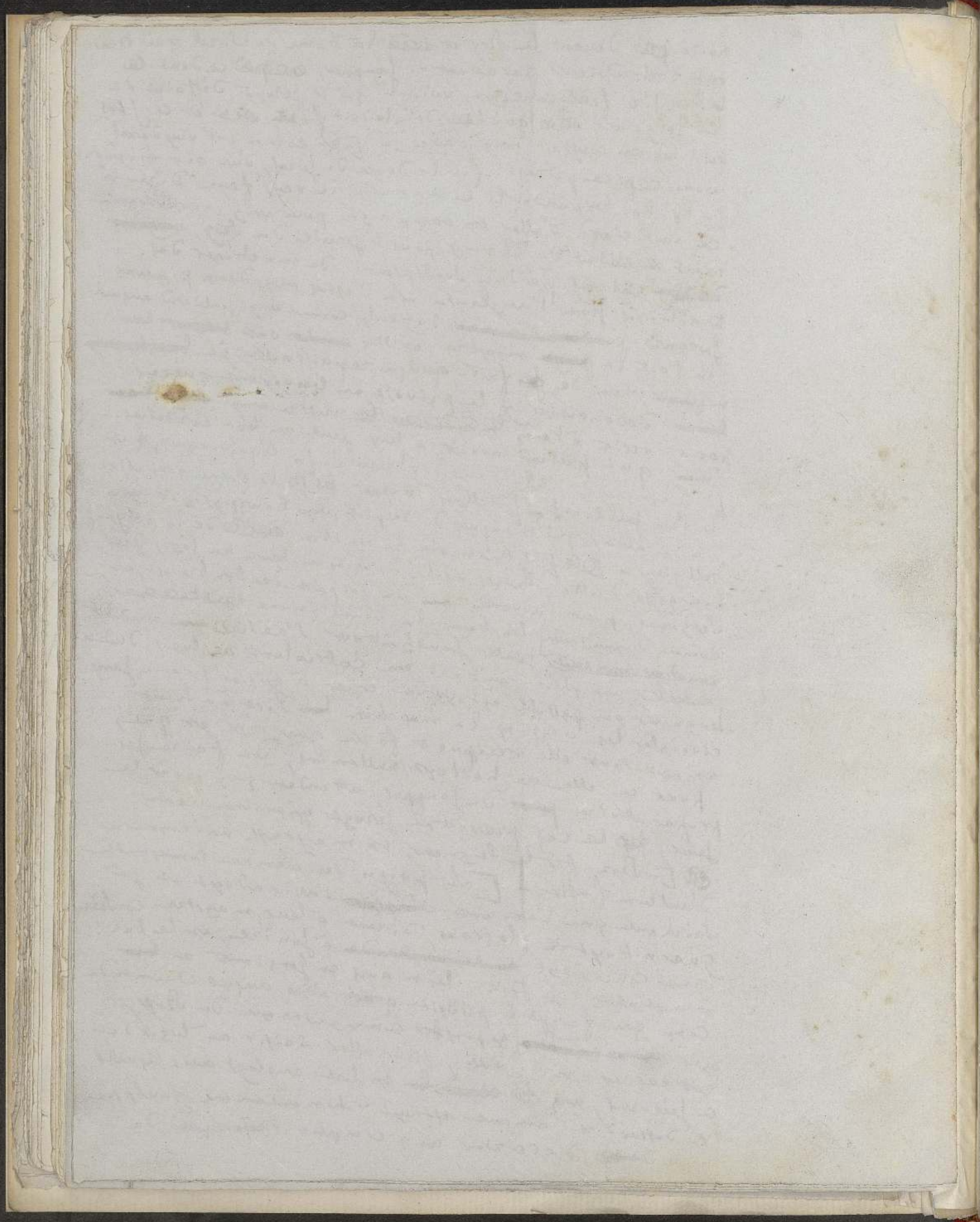


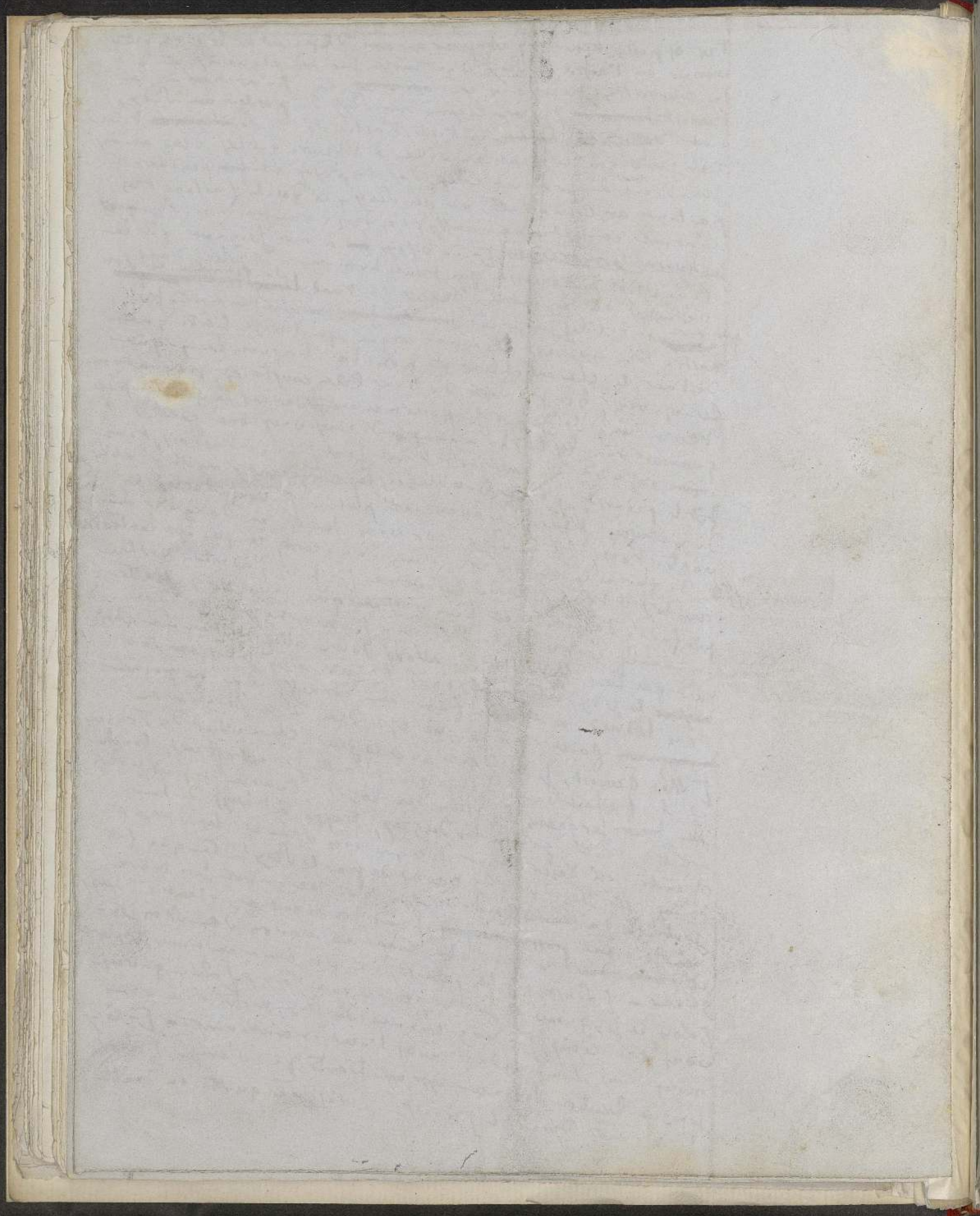


+ presque

une requiere a qui se seroyt mis en deuoir de les recoller.
 De tout, byving esroye d'en offer les quatre quare attend en
 que ~~de~~ la dicit esroyt une bourgoyse saige, laquelle
 n'avoit nulung amant pour son plaisir, et son mary pour le
 deuoir, treuvee en moult en ville qui soient aully
 redoubliee de cuer, et bouchee de ie usy boille ung sol
 ou ung fol a vostre jouhairsa vous en rencoustrez qui
 n'ont ni espous, ni amant, qui ont un amant et d'ay-
 pouls, poins, qui ont un espous et point d'amant, mais
 qui ~~ay~~ ont un espous et un amant ~~qui~~
 la kienens a ~~un~~ l'ambe sans poulser au terre,
 la est le miracle, entendez vous, ni gaudy, beiaunz, ignary,
 bouther ~~est~~ la dicit, ~~est~~ sur vos tablettes en style recog-
 nitif, et aller vostre part, ie reprends le mien.
 La bonne dame d'arist ~~est~~ ne esroyt pincer de la
 bande de celles qui ~~est~~ touiours kottentz remuant se despor-
 tentz d'ailleurs ne se auroz pas le remi. o en plasse ce est-
 oyt un mesnagerie touiours fixe en la chair, ou couchie
 en son lieu, prest comme un ~~est~~ chandelier,
 attedans son dieu amant quand seroyt le presantz recep-
 sans le prevoit quand partoyt l'amant. ~~est~~ belle
 femme, ne seroyt null amant a d'attifer ~~est~~ la
 myrre pour faire bouquer ~~est~~ les autres bourgeois,
~~est~~ foins! elle avoyt treuvee un plus commode
 usage de ioly temps de la ieunesse, et metoyt de la vie
 en ses iointures pour aller plus long, ~~est~~ vous cognytre
 le dicit et la bonne femme
~~est~~ le lieutenant du presantz ~~est~~ petit esprit
 un grand seigneur terrien, ~~est~~ qui haitoyt
 le Roy Nottay ce qui est un pincer majeur en ceste aduen-
 ture. le Connestable lequel esroyt un rude compaignon, vid
 par ces fornicite ~~est~~ la femme du dicit et vultus de voir
~~est~~ aucuns d'icelle ~~est~~ l'avoir ~~est~~ de vers le matin
~~est~~ a son aise durans le tenz de dire un chappes
 ce qui est chrestienement honneste, ou honneste
 chrestien, mais point ne vultus entendre a mon dieu
 Connestable ~~est~~ la dicit qui esroyt, ainsi que ci-dessus
 a est d'icelle un honneste, saige et vertueuse bourgoyse.
 aprest aucuns ~~est~~ denno arraignement, le Connestable
 iura la coquedouille noire qu'il esroyt le guallens
 encors qui ce fust un homme ~~est~~ dicit, mais il ne
 iura rien sur la femme ce qui denotte un bon fran-
 coys, van que, en cest occurrence aucuns gens affrontez
 seurent sur toute la mercerie et ~~est~~ sur
 trois personnes en leurs quatre. ~~est~~ Morsiler
 le Connestable ~~est~~ en gage la Coquedouille

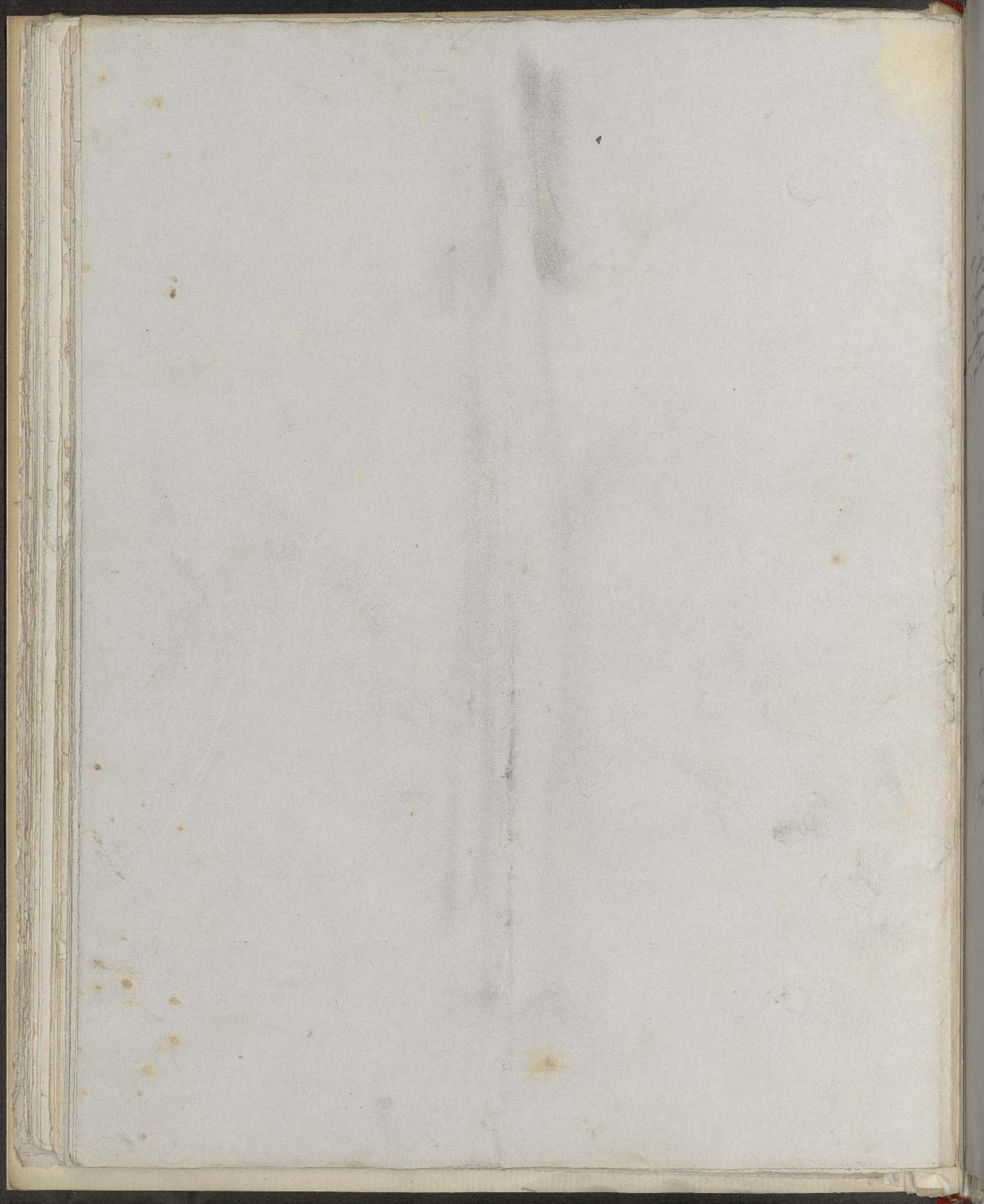
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

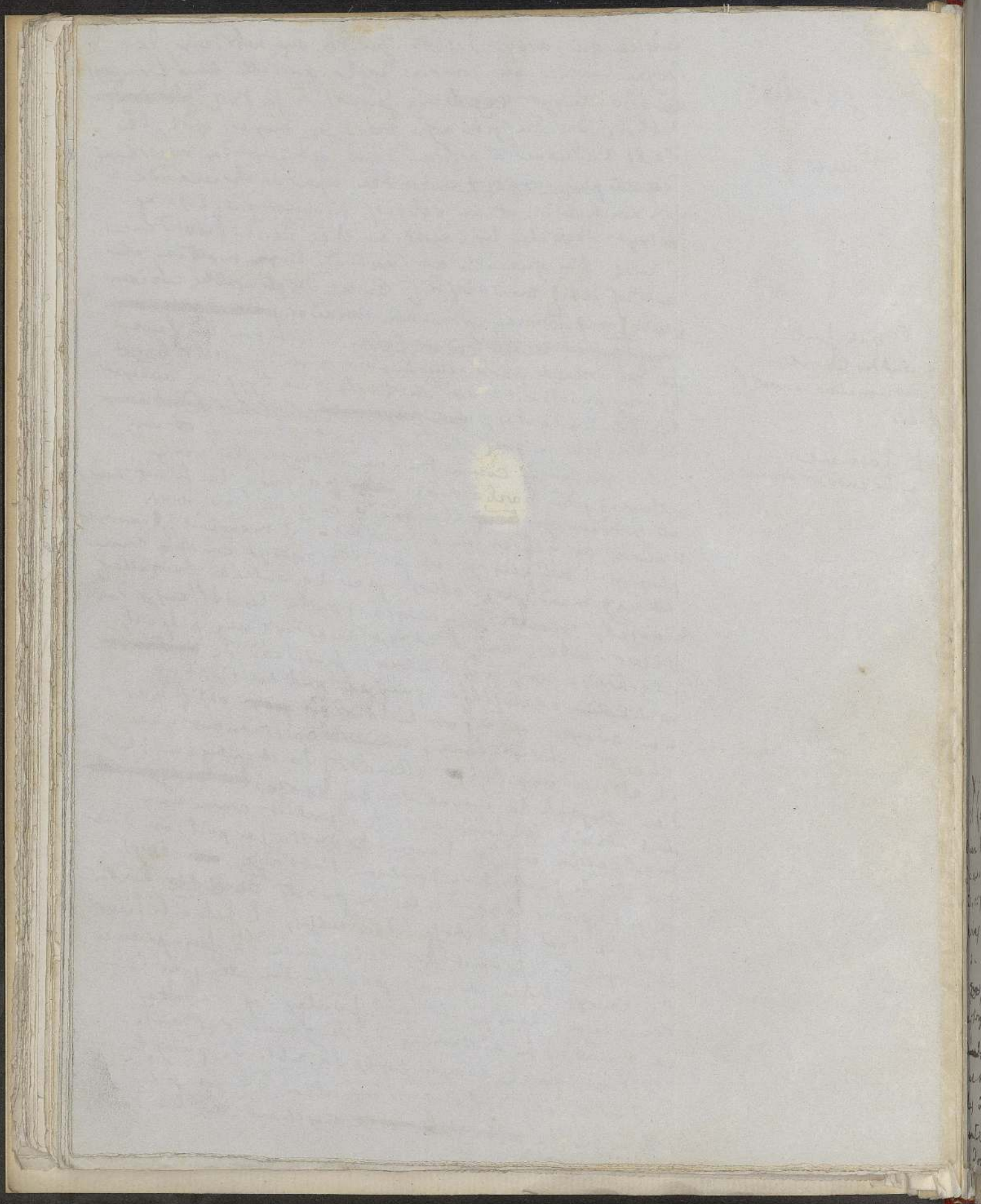
Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script, likely a letter or a journal entry.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "Fonds" and other illegible text.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "L'Etat" and other illegible text.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "L'Etat" and other illegible text.

Handwritten notes on the right side of the page, including the word "L'Etat" and other illegible text.

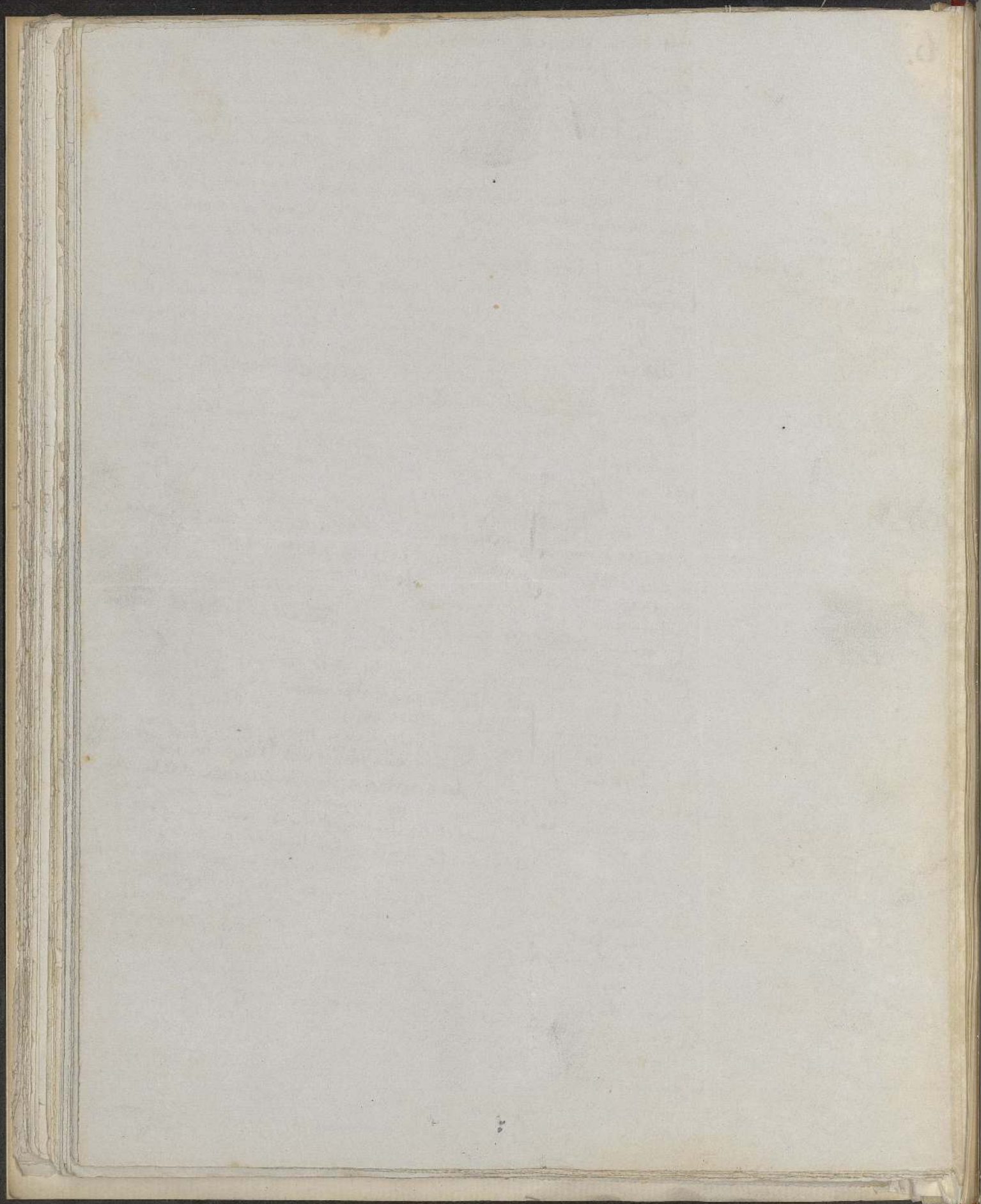


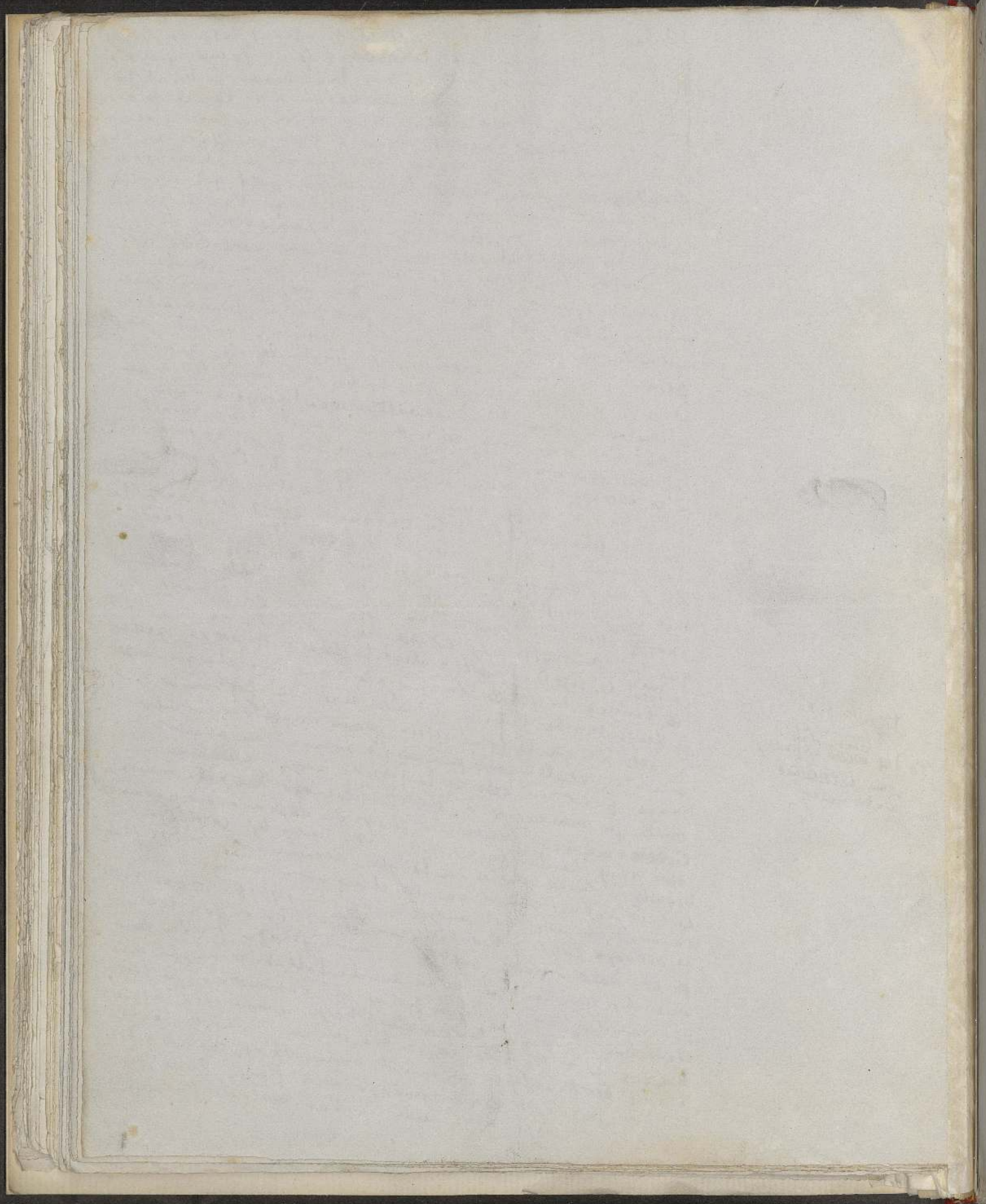
grottes et par malice y leur pour aller Jurer le ches-
 plain, un jour on il trunboit du ciel, de l'eau à
 remplir des feilles de toutes les mesnages, et arriva
 en veue de Caudey ~~Comme~~ Comme un ches noyer,
 Je coula bravenens en la cour et d'abrite foudz
 un toit pour attendre que l'interperane Duciel
 le fera calmer et mai, ~~esde~~ Je mit en veue de la
 falle ou J'avoit este le Jire de Caudey - Tuny
 fermit ces l'adivans ven que il per alloyt de
 Jopper, le requist de dire pour quoy il estoit
 l'ha J'ist-ily i say, à Caudey, ~~de~~ envoi
 par cha seigneur abbi, est le seigneur de Caudey
 n'estoy pas si maudrai, pour les pavans fermit
 de Dieu, i-m de boye pas este par un tel d'elap
 en la cour may en la maylon i-m lui Joulhaite
 de treuer misericord - en son heure J'apri may
 l'ha dire J'adivans repore es paroles au seigneur
 de Caudey qui, de prim abord volit, J'ay J'adivans
~~le~~ getter le mayne et foudz
 au mitans des immundies, comme ches
 immund et mai de Caudey qui avoyt
 grant auctorite sur son J'adivans
 et en estoit redoubte pour ce qu'il en
 avoyt de grant biens en heritage, et
 que elle ~~se~~ se montroyt par sa femme
 es de mignon tyrannie la seigneurie rabaie
 diant que ce dit mayne estoit un chesrien
 et que, par ~~ce~~ ce J'adivans, il ren-
 teroyt un chien Amador ~~ce~~ avoyt
 J'adivans et J'adivans si tant pitulp et apparence
 si chesrien et bon - J'adivans que le seigneur
 avoyt par la plus ~~ce~~ concept de J'adivans
 le tormenter, luy ~~ce~~ rin er son
 avecque vinaigre, luy ~~ce~~ rin er son
 cinq coupes menu, ~~ce~~ et lui aillet
 ved de Joulhaite de ~~ce~~ de Caudey au
 chesrien - [J'adivans, a dit seigneur qui avoyt
 de seigneurie J'adivans avecque la meschine
 de sa femme, ~~ce~~ et l'en chargea de J'adivans
 couloir a l'encontre de pavans Amador, et alors que
 de sa femme, J'adivans pratiques, la bonne J'adivans
 qui haivoit les religieuses vint au dit mayne - qui
 estoit J'adivans le tout J'adivans et J'adivans

X, qui, d'ailleurs,
 il falloit le
 bien traicter pour
 de avoir quelle
 d'icelle avec
 prin les d'icelle
 de l'herperay, et
 que, que son adivans
 estoit de ~~ce~~
 d'adivans par Joulhaite
 ce non perforce
 les d'icelle et n'ont
 entre l'abbay et le
 domaine de Caudey.

[Faint, illegible handwriting covering most of the page]

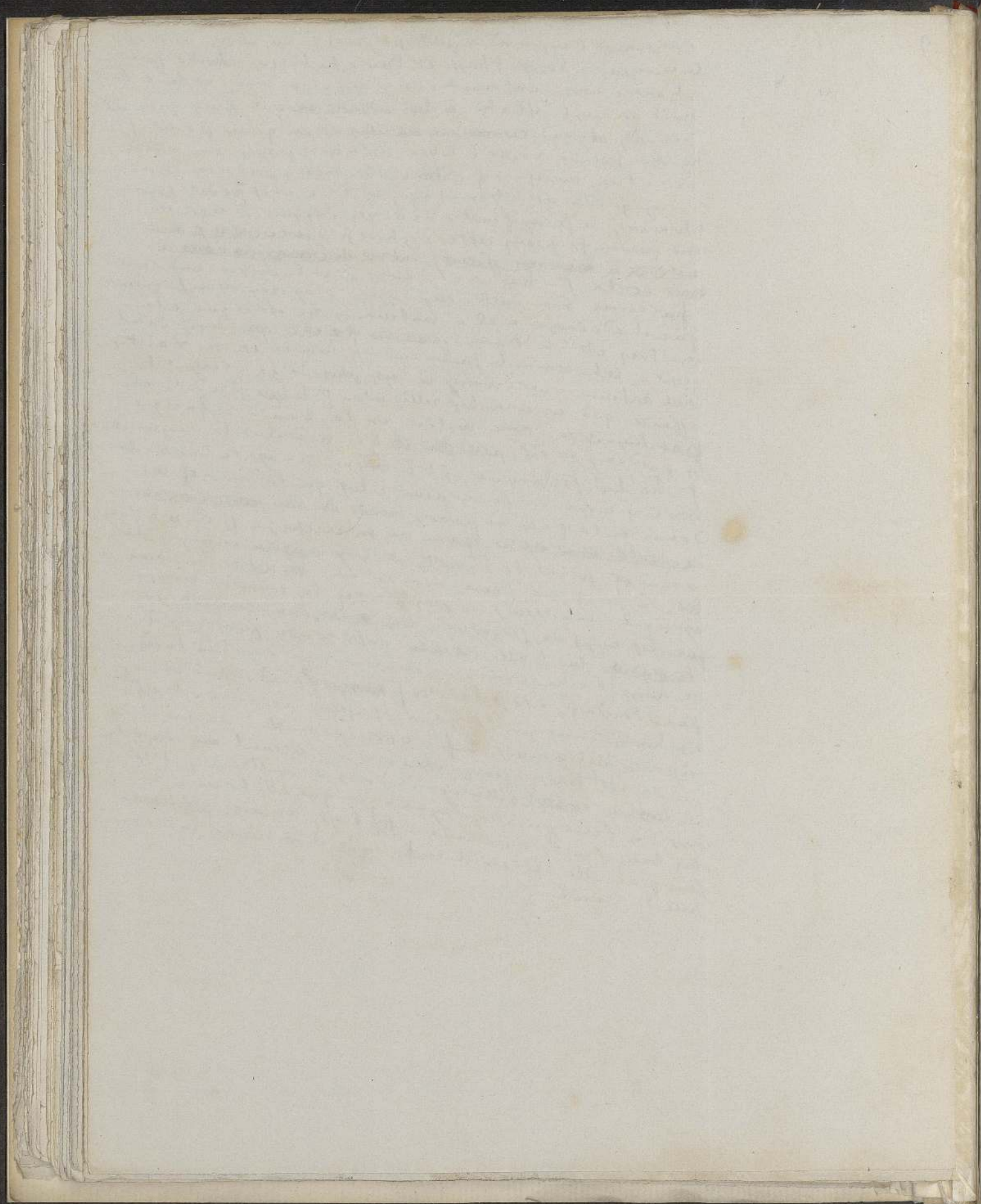
[Faint, illegible handwriting in the bottom right corner]





[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

H
the
in



1200
26
200
26

24
72

31,200
2,000

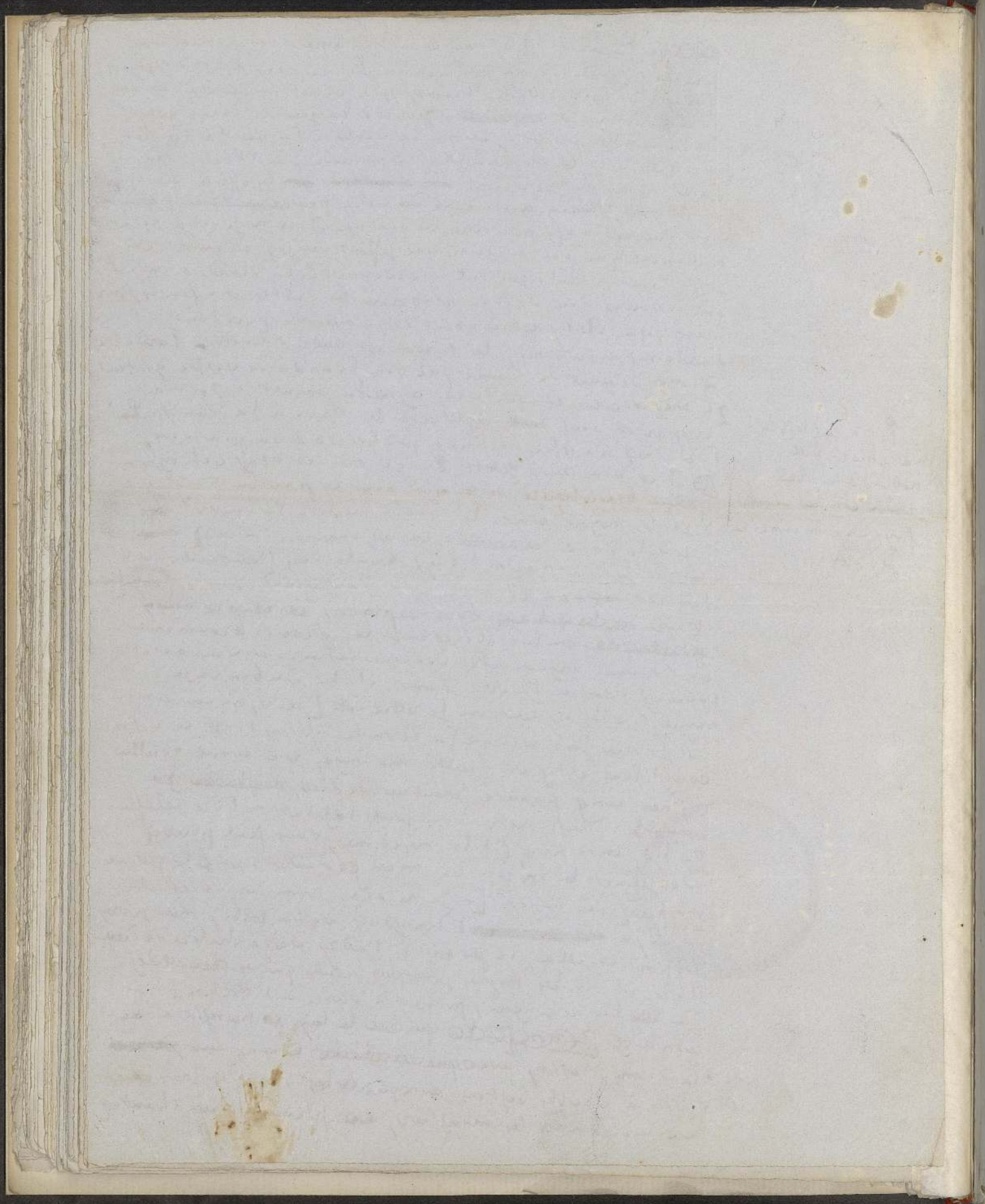
83,200
10,000
5,000

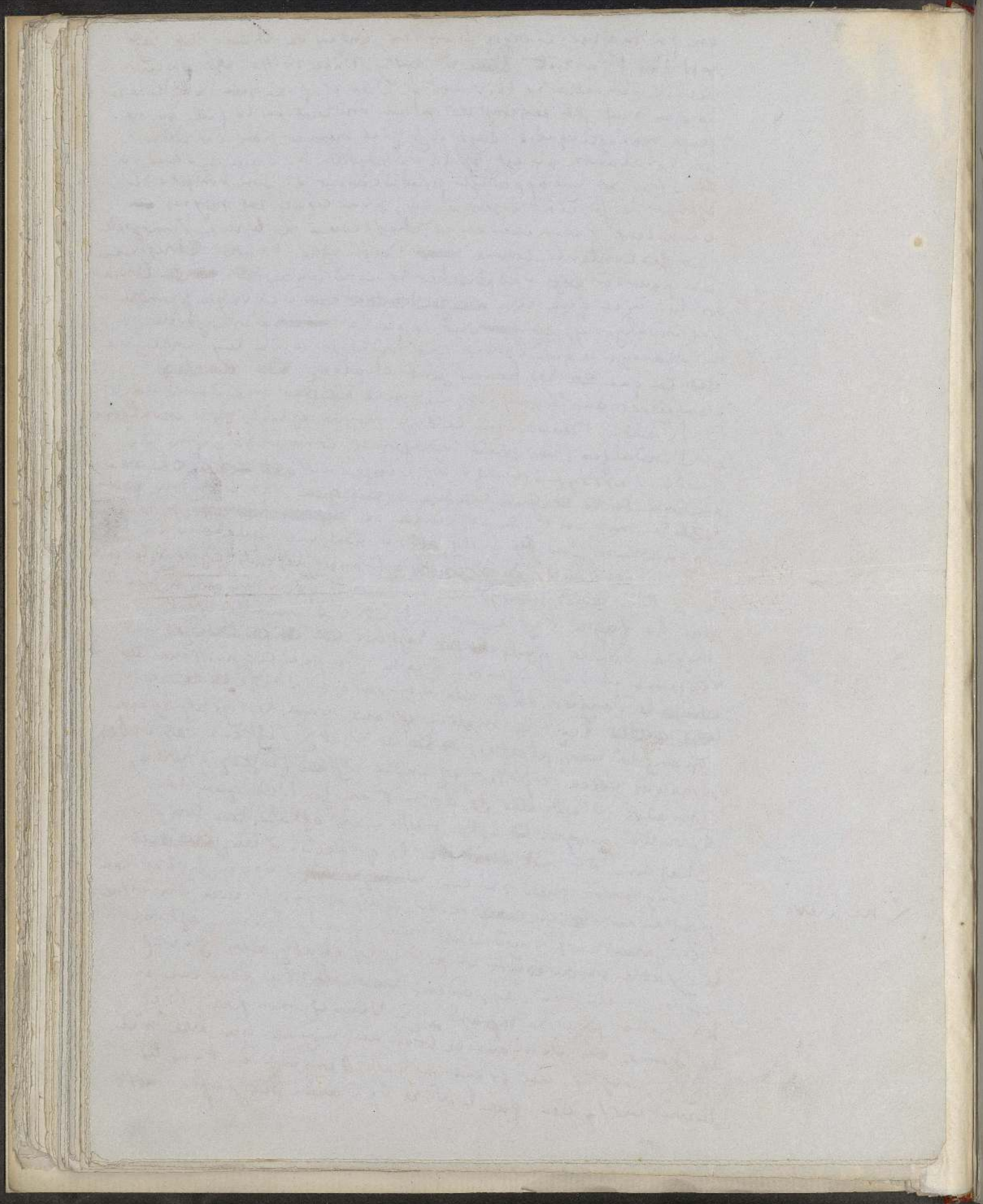
98,200
2,800

100,000

15,000
10,000
8,000
8,000
40,000
81

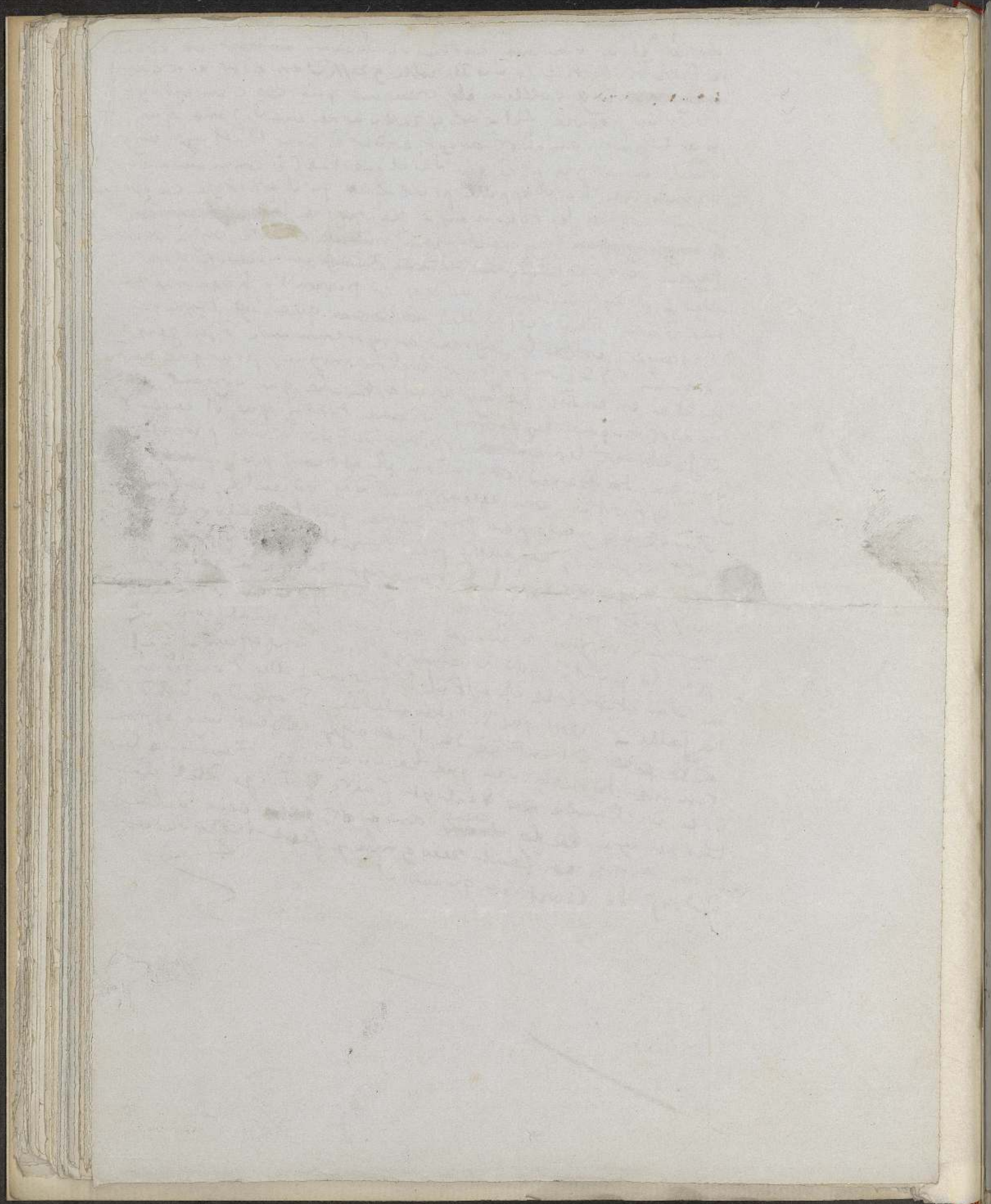






[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

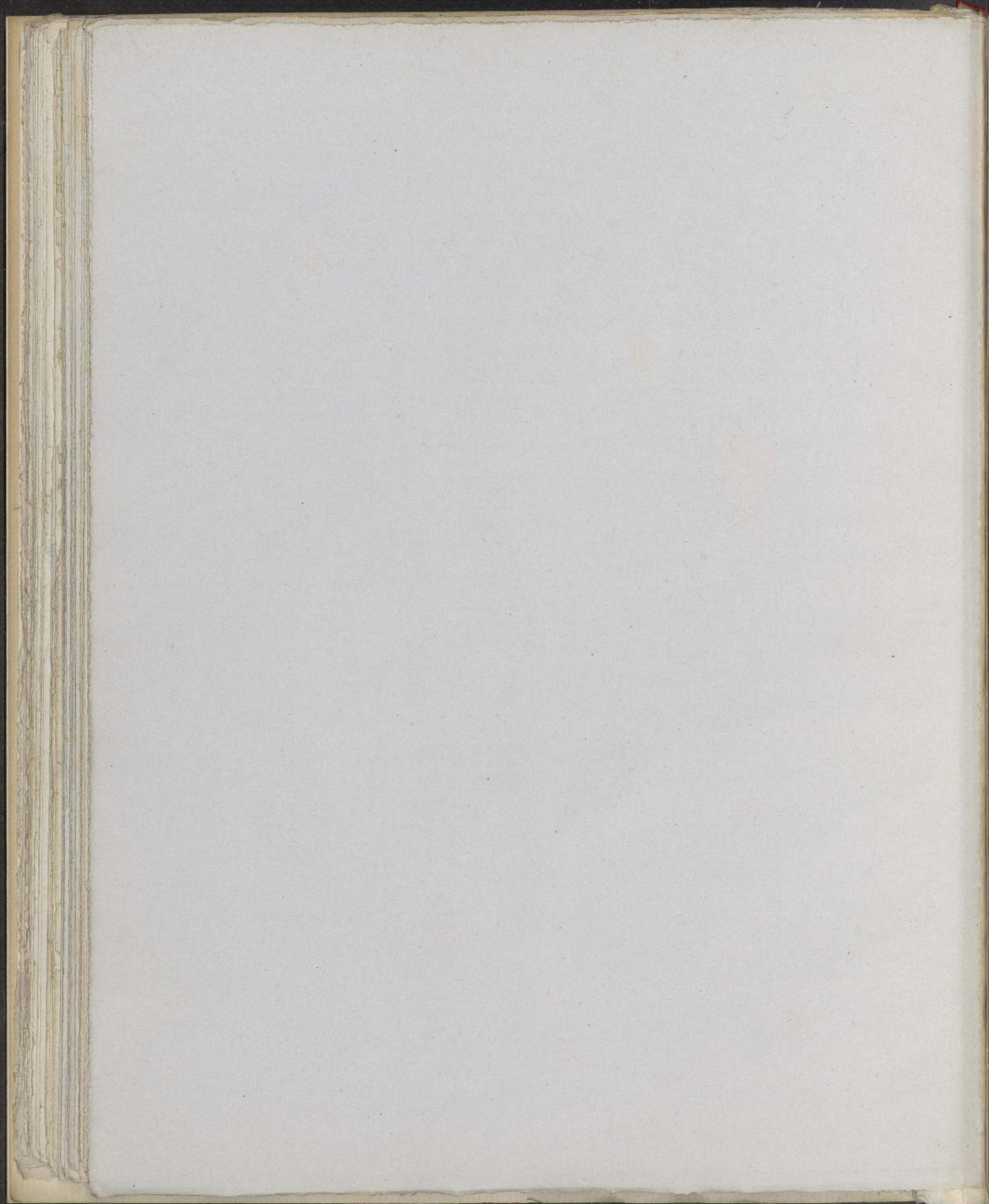
[Handwritten notes in the top right corner, including a date and possibly a name.]



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Small, illegible handwritten marks or characters.]



Comment Berthe demoura pucelle en est
de mariage

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint, illegible title or header text]

[Main body of handwritten text, extremely faint and illegible]

[Faint handwritten notes on the right margin]

[Faint handwritten notes on the right margin]

[Faint handwritten notes on the right margin]

[Faint handwritten notes on the right margin]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right side of the page, possibly a list or notes.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

[Faint, illegible handwriting on the right side of the page, possibly bleed-through or a separate column of text.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwriting in the upper right corner.]

[Faint handwriting in the middle right section.]

[Faint handwriting in the lower right corner.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes on the right side of the page, possibly a separate entry or continuation.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

X by f. m.
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Et d'ailleurs le chanz, respert à Berthe - il ne s'aym fait
 toute amenez - Venez à la Couille, nous l'abuserons
 à menuz ourrages i'usqu'à la vas prie. [- ha, chière
 Cousine de mon amy, ie n' deay p'oins tennir ~~de~~ aguille
 [- he que ~~Paris~~ vous donques le long d'ui ouz [- ha,
 ie me lair'oi aller au cour auz de l'amour... [- Suis
 le bon compaignon abattit ses belles paupieres Jusques yeuz
 adomora ~~le~~ milan collier comme est une
 pasure dans le bled ouz de son guallons et qui le
 pleure, es le voudroyz tennir, et luy par d'innervit si
 t'aitripes ~~ce~~ il avoyz le cuer de chercher la d'uelle
 d'ouze vie de son berceid i'adji ayne. [- Cousine,
 que est ce donques de l'amour. Esclot-il en est il
 de mari nige [- oh non! fit Sylvia, pour ce que est
 de mariage touz est de voir, ainsi en amour touz
 est fait en liberte de cuer, et de ~~ce~~ la viant
 le p'ioy le c'effit que treuvent les Dames ~~le~~
 et plait. Et qui Jons les fleurs de l'amour. [- Cousine
 qu'itoy ce desir et il est ~~de~~ de pire ~~me~~ mouance
 que ne estoyz la musique. [- Elle giffa vifvement
 un g'fermeur et luy commanda d'amenir ~~les~~ ~~jeunes~~
 son filz, qui vint, et le v'iant, Sylvia de J'ay est
 ha, il est beau comme l'amour. [- Et le bayta bien
 au frons [- v'ient, mon enfant mignon! Dis la m'ie
 au s'ion de la quelle se getta le petit - v'ient toy, les plaitis
 de ta m'ie, tout son heur sans ~~me~~ mes langes! Sa ceuz
 sa de toute heure, sa couronne, son oryent, sa perle pure,
 son amy blanche, son ~~est~~ threor, sa la m'ie du j'ioy et du
 matin, sa flamme unique, son sang, son cuer, que se mange
 tes mains, donne, que ie baye ta cheuz! Sois heureux petit,
 si tu v'ent que ie joye l'heureux fleur de moy! [- Suis mille
 autres desir pareils et les deuz j'oyes courines se misent
 à jouer avec que l'enfant ~~et~~ i'usqu' ~~est~~ au jupper.
 [- rien foubaittey, vous pai uny autre! D'ice Jehan en uny
 moment opportun, à l'oreille ~~de~~ fenestre de sa cousine
 [- ha, Sylvia, pour ce, vuy, bien ferai-ie cent annies d'ester
 si il plaitoit ~~de~~ au seigneur d'ice m'ochyler ~~ce~~ ville
 l'ille - la, et est ne rien av'ice que d'avey uny seul est an con.
~~et~~ d'ailleurs cri pouffe dedans le chappell m'ement a me tollir le
 cuer, ie redoubte tous les maups et toutes les bestes pour ceste
 inas ~~de~~ amoz, ai passer ~~de~~ de ~~ce~~ voltes, p'ell' ~~et~~ moni
 ment d'armes, en fin de tout, ie ne v'oy poin et pour tout vivre
 pas luy - ie n' prie les saines ap'ostres que pour luy, et
 ie f'ouy a mon salut, et pour estre briefs en cey
 dont ie parleroy i'usqu' a Demain, ie cuid que me

I en my
 doigt, ayant eu
 pour me perd'ir
 coutume
~~de~~
~~de~~
~~de~~
 de f'aire ~~me~~ d'
 ceuz
 de la
 chair

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Quels furent les Desportemens de
Berthe ~~adultera~~ sachant
les choses de l'amour.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

chine, sans elle fust effraiee, et la moy chine vint, et fust
 mort ab lement effraiee aussy le moy chine de voir un homme
 nauve dedans la chambre de madame, et madame qui
 le subit tenoyt d'isane: - Les havez vous fait, mon amy,
 car le cuy d'ant mors, elle se rammentoit de sa ioye et celle
 et combien estoit beau Jehan qui elle cuy d'ist est
 une fille; et, dans la douleur elle racomptoyt tout
 a la moy chine pleurant et criant que ce est long bien
 effai d'avoir sur le cueur la vie d'un enfant, sans avoir
 aussy la trespas d'un homme. - Oyant ce, le pauvre
 amoureux ouvrit l'œil, de quel le blanc ~~de~~ je m'ouy
 ta feuillement Ha! madame peut estre vivra-t-elle
 d'escrie le moy chine ne perdoy point le sens, il vait
 qu'isir la Tallotte pour ne mettre aucun phylisician,
 ni maystre myrthe en ce secret, et elle le d'aultera
 sans doute aucun. - Cour, fit Berthe, ie t'aymerai
 et te fayrai du bien pour cest assistance en cestuy
 mortiret de la dame et la moy chine combien
 de se t'ayre et de cacher a tous cest adversaire, et la
 moy chine alla nuitamment querir le Tallotte, com-
 duit par la maystre iuy gues en le poterie, ven que
 la garde ne leva la herse que sur l'express command
 mine de Berthe, et Berthe au retour vint trouva
 son bel amy esvanuy par la force du mal, le sang
 d'esperance par la ~~de~~ cleurey ce que voyant, elle
 eut un petit de la sang en jongians que Jehan
 l'avoit versé pour elle, ~~de~~ et meure par ce
 grant amour et par le danger, elle bayoit aussy
 varlet de Major au vizage et banda la playe, en
 l'estuant de ses larmes, et luy disant de ne pas mou-
 rir, que pourte fayre vivre elle l'aymeroit bien
 fort. - Cuidai que la chapeleine s'ayprenoit moult
 en observant ~~de~~ quelle diversite estoit
 entre un jeune seigneur et un vieulx comme imberbe
 et cest difference luy rammentoit celle que elle
 avoyt treuvee au plaisir d'amour, ~~de~~ et bayoit
 de l'oye si mielleux que Jehan repriest ses sens, ~~de~~
 son regard d'amalheuray et il perit de
 Berthe de laquelle il ~~de~~ requist son pardon sur un vis
 foible. ~~de~~ ainsi Berthe luy diffendit de
 parler, luyquist a ce que le Tallotte seut venant de la
 Tallotte estoit une femme belle, soupconnee de
 trofiquer en necromancie et d'aller au Sabbat en chevant
 dans un balay suysant la custume des Sorcierz; may
 pour le vray dire, elle avoyt des arcanes de guarison
 et rendoyt de bonz officz aux dames en certains cheux
 et aux seigneurs, que elle vait quitte ses iours en parfaites
 tranquillite, sans rendre l'asme sur un cent de fagotz,
 ainsi sur un liex de plumes, veut que elle amassa ~~de~~
 meines panieres d'oeuf, encor que les phylisicians la tra-
 mentoient disant que elle vendoyt poizon, ~~de~~ de m-
 chine et le Tallotte s'insane sur un mesme boerrique en
 faydans ~~de~~ telle diligence que le liex ne estoit
 point venue que lors que elle arrivoit au chasteau

+ Comme
Jehan

[11]. 2.

X, est tout
 d'ault employer
 le temps a se parler
 par joye, ven que
 en cest de Berthe
 il n'y avoyt que
 compassion et
 que la compassion
 est en ce coniancteur
 Cousine de l'amour.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script and significant fading. It appears to be a continuous paragraph or a list of entries.

Handwritten notes on the right side of the page, possibly a separate entry or a continuation of the text on the left. The text is less dense than the main body and includes some distinct phrases.

La vieille buffe d'ic en entrans dedans le pourpris - Or ca
 quiy ha-t-ic mes enfants? C'estoyt sa marriens pleine de
 familiaritez avecques les grands. Elle mit sy bezicles et visita
 tres dextrement le playe es la l'avant d'une esponge fine
 au nez de la Dame et de la meschance qui estoit en l'alestaire,
 pouys ~~par~~ prouva sa magistrature que le sire ne
 mouvroit pas de ce coup, en cory dict elle a l'aprest de sa
 main que il daut pirer ~~par~~ violemment en fuist de ceste
 nuict de luy qui es pouvent meult Berthe, Je luy vante
 de Fallu par ceint les remedes urgents es promist revenir
 la nuict ensuyvante, et d'effait d'igna la ~~de~~ ble cour
 Durans une quinzaine de jour, venant les nuict, en furent
 et il fust dict ~~par~~ auz yeux du chasseur par la mychine
 que ~~ce~~ ceste demoyelle sy luy de. Prohan estoit en dangier
 de mort par ~~ce~~ luy d'un faulx couche, ce qui devoit
 ryster une mystire pour l'honneur de madame, laquelle estoit
 la Cousine. un ch'acun fust Jasi fait par ceste boude
 de laquelle il est le boyche pleine. Vous autres bonz gent
 cui desirer que ce fust la maladie qui estoit pleme de dangier,
 et bien pines, ce fust la convalescence ven que plus Jehan
 deventit fure, plus Berthe deventit foible, et sans foible
 que elle se laira choir dedans le paradis de l'avoit fait
 monser Jehan. ~~Par~~ Pour estre brist, elle l'ayma ~~par~~
 Vains et plus ch'ay ~~par~~ au courant de ses ioyes, tousiours estoit
 assassiné par l'aprehension de parolle, men allant de la Tralotte,
 et tout entier d'avaingé par la grant religion, la paver du
 sire. Joubert auquel elle avoit esté contraincte d'escrire que
 elle estoit ~~de~~ en charge d'un enfant duquel elle le roy gualle
 roye a son retourner, ce qui estoit un menfonge plus gros
 que n'estoit l'entant. ~~de~~ La paver Berthe se caché de son
 amy Jehan pendant le jour si elle escrivoit ceste ~~de~~ lettre
 pleme de fourberies, ven que elle ploura a mouiller ses
 moy chenees, de se voyant fuy, Jehan creant que elle le hay
 tout, ainsi ~~de~~ a la voye elle luy dict la rayon de sa
 douleur en y moissant l'adveu de ses teneurs en l'indrois de
 l'advenir, luy ramonstrant combien il estoit tant ch'rien
 faulte, et luy rigne de sa cour tant beaux, ~~de~~ X
 tant parfumer de l'army divin, et o'aisors de son cuer par
 que Jehan fust touché au plus profunde de son cuer par
 loe doute foy de sa mye, il admira ceste amour en n'aise
 mais unie a la reputation, ceste noblesse dedans la coulpe,
 ce mélange de foy blest et de force, et luy dict que il estoit
 luy iuroit la parole de Bachellier de luy obeir en quoy que
 ce fust que elle luy commanderoit ~~de~~ 0yans ceste f'ian
 en elle et ceste non mau ajeté, Berthe de getta amy
 pied de Jehan en les luy bayant: o mon amy que i' fust
 contraincte d'aymer, en cor que ce soit un ~~de~~ pechi mortel,
 de toi qui es trans bon, vane p'foyable a la paver Berthe
 ce tu veult que elle fongz toujours d'ayquel fust li
 ceus et avoye le t'vient de ses pines d'ayquel fust li
 Joubert ne luy d'is pines p'uisant esha confu la aux
 mandait tout, ~~de~~ f'ay ce que la Vierge luy a commandé
 de toy, en uny refu ou Berthe la supplioit ~~de~~
 de l'esclairer pour le cas prezant, ven que ce seroyt uny
 supplice horriblement ardens que de t'ouvent trembler
 pour son enfant, qui ja ~~de~~ mouvoit

La continuer

Boulanger

X Contraintes

11. 177

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive script and significant fading. It appears to be a continuous paragraph or a series of related notes.

Handwritten notes or a signature in the upper right margin, written in a cursive hand.

Handwritten notes or a signature in the lower right margin, written in a cursive hand.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page, with several lines appearing to be crossed out or heavily obscured by ink.

Handwritten notes or a signature in the upper right corner of the page.

Handwritten notes or a signature in the middle right section of the page.

Handwritten notes or a signature in the lower right section of the page.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Il y a de la vigne a Loches et Juppia la Thallot-
Il remette par lettre a Don ~~Yehan~~ Yehan, curé de
~~Don~~ tout Jaulvi pour l'advenir.



[The remainder of the page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

~~Les~~ Horrificques castoimens De
 Berthe et les expiations
 De la dicte, laquelle
 mourust ~~elle~~
 pardonnée.



Les moralitez que uns chascun
 peut juger en la casto-
 mite pour plus promptement
 voir que ~~ce~~ ^{cey} ~~les~~
 gentils hommes ~~se~~
 Doivent ~~ce~~ ^{combien} ~~ils~~
 courtois ~~ce~~ ^{est} ~~avec~~
 les ~~ce~~ ^{ce} ~~ce~~ ^{ce} ~~ce~~
 que ~~est~~ ^{est} ~~est~~ ^{est} ~~est~~
 pour ~~est~~ ^{est} ~~est~~ ^{est} ~~est~~
 homme ne doit ~~est~~ ^{est} ~~est~~ ^{est} ~~est~~

La belle fille de P

J'aurais

dit bien

ce qui

est

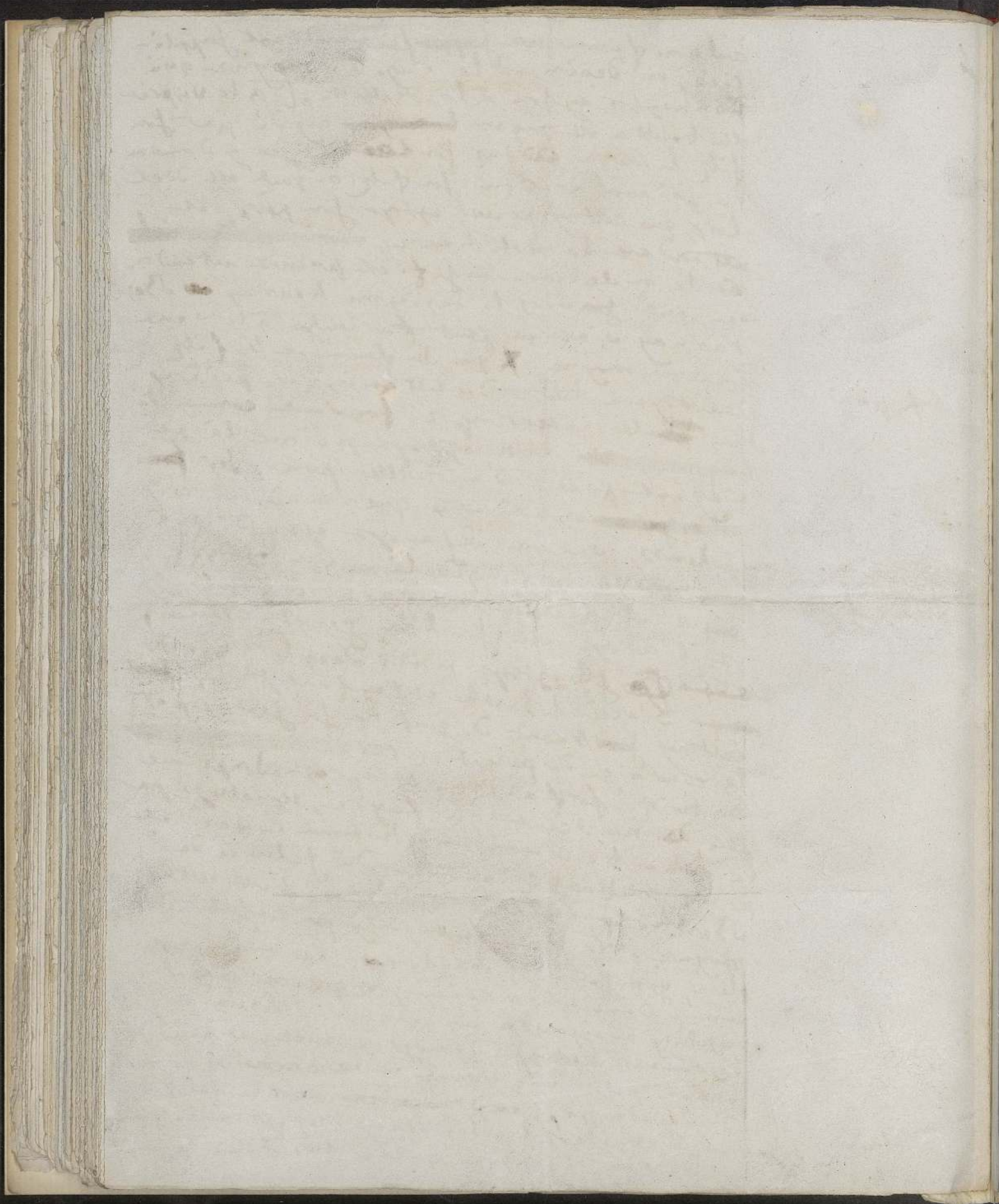
Very faint, illegible handwriting in the upper middle section of the page.

Handwritten notes in the lower left quadrant, including the phrase "I have been thinking of you" and other cursive text.

aucune femme ne ~~font~~ font autant suppliant
 rée en deuinant le ruz du moyne qui
 donnoyt aydon a la Fallou. Et a la vispri
 elle bouilla elle mesme ~~long~~ long ay di par son
 filz le moyne ~~par~~ par son ~~coste~~ costé, et y demora
 sa poeue avec elle son filz au quel elle di el
 lors que celtuy pruer estoit son pere, et
 attendans la male heure, ~~un~~
 Et la male heure ne fu si el poeue attend
 ven que ~~par~~ par la onzieme heure. Bej
 rarnay vint et feut furieux a la venue
 de celtuy moyne qui de femme et le filz
 receut ~~un~~ un ~~lett~~ lett an is et pruer
 Jari ~~les~~ les interrompre ~~faizant~~ faizant comme si
~~un~~ un il ne estoit point la et
 wayant point d'oreilles pour des
~~un~~ un ~~chamant~~ chamant quer monies et cri
 vikent, ven que il avoyt este di et a
~~un~~ un la herse. que li moyne estoit
 mes et point ma dam ni l'enfant
 et il avoyt son bon genest creuz
~~un~~ un ~~le~~ le ~~estoyt~~ estoit mort dans le sigie de
~~un~~ un ~~de~~ de ~~Barthe~~ Barthe et l'enfant auy fut
 celtuy ~~un~~ un ~~de~~ de ~~gens~~ gens ne se justit pas
 le couraige de perpetuer ~~un~~ un ~~de~~ de
 a voir forfaict et aprast Josphine
 feu de ne deult que foyre, et alors par
 le chambre comme un homme conard et
 prins en faulte, et men du silen ce de
 Barthe ~~un~~ un ~~de~~ de ~~pruer~~ pruer dictes fut celtuy
 moyne. Le nuit feut ainsi ~~un~~ un consummee en
 pleurs, gemissement et drayons ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de
 comme andemens de madame, ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de
 meschine avoyt este luy a chepter a doche, un
 vestemens ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de
 pasur. petit un chereul et ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de
 d'un chereul ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de
 mon ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de ~~un~~ un ~~de~~ de
 le matin, il envoye qu'on tne Dame refer

x pour

luy



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

priez. En celtuy moment, vous eussiez creu mē-
 re de veu que les bannières du grand mayeur
 tournaient la rote d'un champ et apparurent
 accompagnées des chants de l'Ecelize, vous que des
 moines informez de meurtre. Perpetu. sur
 leur bien ay mē priez venoy me chercher for us
 pour estis mellement assistez de la justice ecclesi-
 astique. Voyez ce le sire de Bastarney
 euss a grand peinvle temps de l'illir par
 la paterne aveugue son meurtre, de se despartir
 vers le monseigneur deys, l'airrante tout a
 traic. de parre Bastar en croupe avec
 que son filz vint a Montbazon, fays. se adient
 a son per. luy dizant que tel meurtre de
 coup, se font refconforte. de vint se de. Bastar
 querdome son petit filz d'un belle armure
 luy dizant. si bien conquyter gloire et honneur
 par les hautes foictz que il tour est ce
 honne oratornelle en lo) afterne. ainsi ma
 Dame de Bastarney n'avoit bonte de dans les
 vers de son chier filz autre penser que chose de
 repare le domage. Cest luy deus alle
 vent donques est l'entz ou se foyt le rebellion
 de l'ans ceste digne de rendre. et fessiez a mon
 sieur de Bastarney que il fessit une quittes,
 un ory que se fessit le meurtre de monseigneur
 ou se le feu de la Rebellion ytoye comme un chef
 un l'oye aux courtois de Engoules me est
 de Bordeaux, se geyon se autors enduict de
 royaleme ou de voyent avoir lieu de grosses bata-
 illes et un costoy entre les seigneurs et les ar-
 mies royales. La principalle que fina de guerre
 fessit entre Buffe et Engoules ou se fessit
 pendeur ~~est de~~ ceulx qui fessit un prims
 au fort de Labasolle fessit unie par le sieur
 Bastarney se qui se donna courtois le moys
 de l'annie mil. fessit moys
 apoyt le meurtre de Dom. Jehan, le sire
 fessit en dangier d'estre prins se se de cavyz
 s'illier reconnoit au propre pour
 avoir la beste tout chie comme prime conseilier
 de monseigneur deys que il se defendist comme

+ de
 est hier

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Best
The

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or date.

un vray lion que il estoit et se voyant entouré de six hommes
 d'armes comprind que on le vouloit vaincre pour proceder
 a l'execution de son ayeulz conseil que fer bien et tousz
 rayme mieulx perir. Les hommes d'armes, manler à leur
 nombre, se voyant tumber les leurs, firent contre ainsy de
 d'appeller Bastarnay, lequel estoye prins devant d'ars
 et de tout costez, seul, le d'andonné de tous les dieux
 mieulx fuyre. Lors en cest extremite un escuyer vint
 portant les armes de le maydon de Rouba qui fumble
 sur les assaillez comme un foudre, entra deus et
 se courrant Bastarnay et la voye couffit ainsy le trois.
 Les hommes d'armes qui j'at tenoyt le vint
 Bastarnay se fustant prins par cestuy escuyer
 lay de la lieure, que est donna de son poignard
 ainsy effende de gorge in a cest escuyer. Bas-
 terna ay ~~le vint~~ ~~de son~~ ~~escuyer~~ ~~truy~~ ~~grat~~
 gent homme pour s'empouir d'ay donner d'un
~~gent homme~~ au l'el et aue d de maydon, et
 le d' d tumber a aue, lors il deffit d'un coup de
 son effe l'homme d'armes, print l'escuyer sur son cheval
 en travers es gaigna les champs. Il fust rapen
~~de~~ de d'ay l' de d'ay de le Rochefort cault ou
 il entra nuict amme et de d'ay le grand jelle
 trouva ma dame de Bastarnay qui luy avoit mis en
 ne cest retrair, ainsy en d' d'ay d'ay son d'art
 de ar il recongust le fely d. Jehan lequel espice
 sur la table ou il le mist, d'ay d'ay me me
 mes j'ommy quites, enuers luy! En entendant
 cest parole la mort. J'ay sur le corps de l'instans
 de son amour, et mourut d. Douleur. De vint
 Bastarnay pleura et perd d'ant de femme et
 de moraliter que unq chascun peut d'ay de cest rit-
 toye font moult prouffitable pour la conduite de
 la vie; veu que ceuy demontre aux gentils hommes
 combien de dieux entre ceste cortois avecqz les bien
 aymer de leurs femmes; et d'abundant, que tous
 enfants font de dieux envoyer par dieu mes-
 me sur les quelz il n'a d'ay d'ay au dieu
 de d'ay d. meurtre comme aultre fois a
 Rome, loy payenne, abominable, laquelle
 ne sied point a la chrestientie du mes
 hommes tous filz de dieu.

pl. 2
 M. Thominé

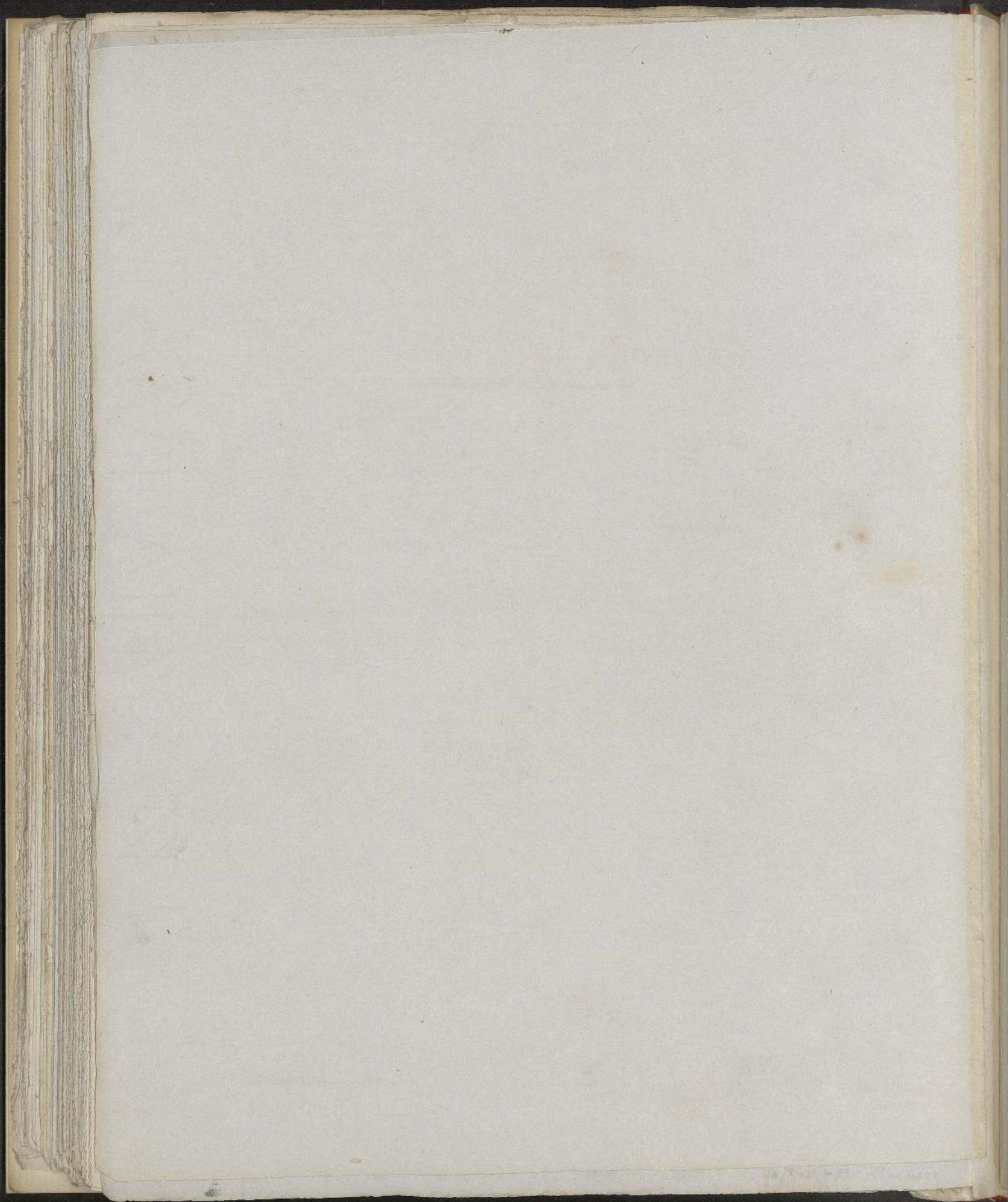
et
 fonda
 une messe
 qu'on y feroit
 en l'eglise
 de la Rochefort
 cault ou il
 fut mist en
 le mist en
 tumber le filz
 et la mer. avec
 que unq
 grand
 tumber au latin
 ou leur vie est
 moult honoré.

3

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text on the right side of the page, possibly bleed-through or a separate column.]

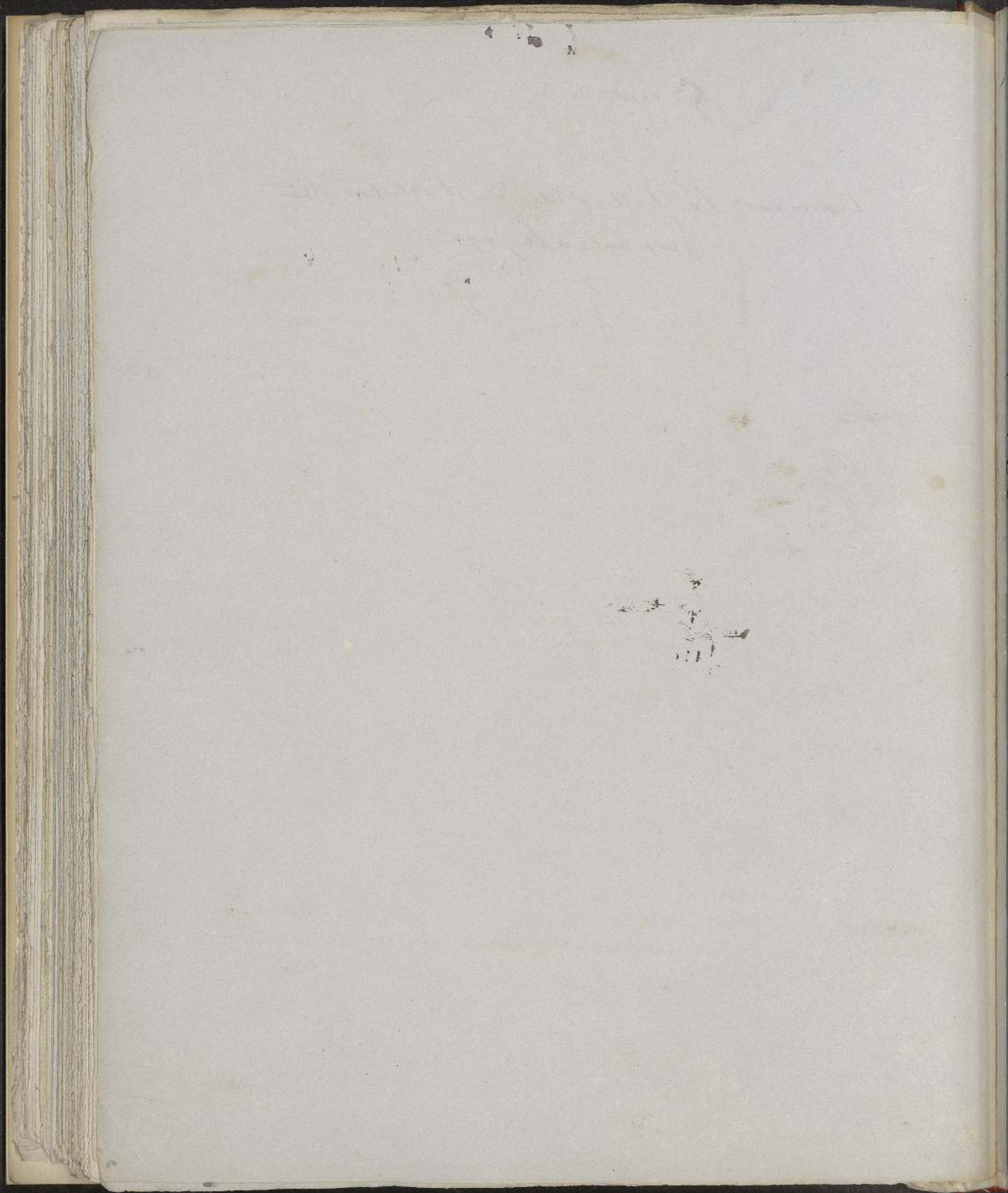
Handwritten text in a narrow column along the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and the narrow margin.



5^e conte de 3^e Dixain

Comment la belle fille de Portillon ~~est~~
quin au ^{son} ~~la~~ juge.

}



fille et autres, disant que il eust mille poins a la
 force et la force, ainsi prettement a la Belle fille
 yst furieuse comme une armee ~~de~~ a uan de
 route et se respandit en plaines, par ce que mondit,
 a grant tour, vind chez le iuge, lequel estoit au
 luy et attendist son retour en la salle, dans un
 yst a foyr. prie, disant a la femme d'ing
 que elle avoyt estee vollee, pour ce que une chambrin
 du chapitre luy ~~offroit~~ grosses fummes de ce que
 luy avoyt robbe mon seigneur du Thou, et ~~autres~~
 que si elle avoit mis un homme elle ~~est~~ d'es-
 timent est heureuse de luy donner ~~ce~~ al'adon
 que elle ne tenoit point le lieu chamberlan
 de son goust. Vicy le iuge qui rentre et voit la
 Belle fille et seult mizer, ainsi elle se mist en
 guard, et dit que elle estoit venue pour foyr un
 plainte. le iuge luy respond que, pour le foyr, ~~est~~
 il y aura mort d'homme si elle le veult. Ne per-
 dant point le foyr, la Belle fille luy dit que elle
 ne veult point ~~ce~~ que si meurt, ainsi
 que il luy vait mille escur d'or, et se dit forcie
 ta ha, ha, fies le iuge, ie cui d. que cest fleur
 valloyt d'avantage. Et a mille escur, fies elle
 ie ~~est~~ le quist, pour ce que ie viro ai foyr ~~est~~
 est le gardien. Et quel icy a en cest iuge
 fit le iuge ~~mon~~ seigneur du Thou. Uille qui
 change la ceure, dit le iuge. Bofroy est de
 bien s'avoit comment ~~est~~ cest lieu le car ~~est~~
 la Belle fille recontra tout a s'effuement ~~est~~
 chul, que elle rengeoit les fraiz d'ans le balyt de
 mon seigneur alor, que il avoyt ~~est~~ iouie avec la
 iugge a elle est que elle se estoit retournie en
 luy disant. Finer, mon seigneur, ~~est~~
 et que il avoit cuy d. que cest yst une passion de
 luy dit d. finer ~~est~~ iugge ~~est~~ il l'avoit ~~est~~
~~est~~ prinse par la jointure et se boubie au
 lieu, que elle avoyt s'antre, se estoit pendue
 et avoyt mult crié, puy que ne voyant
 personne advenir, elle avoyt ~~est~~ perdu le sens.
 Bon, bon, fies le iuge, havyt-vois en plain-
 te ~~est~~ non, fies elle. iay recon une domme

Je qu'ant eun femme ne scauroy payer [- ma mige
 fist le inge, ie ne repoy point vostre plainte, veu
 que ie cuide que nulle fille ne peust estre viollee
 sans son propre consentement [- ha ha, monsieur
 fist-elle en pleurant, Quant enroguet vostre ser-
 uant, et voy oiez ce que-elle uoy en diant [-
 Jacqueline fist le inge, parauant que ie Jouoy ie
 uoyz quel des ceuy, va querit ton pass- l'ass-
 avec que un fil rouge à [- l'ass- l'ass- l'ass-
 proceste. [Jacqueline vind avecque un ioly pass-
 l'ass- et un gros fil rouge, et donna une fleur sur
 pied à un inge la requette, n'est [-
 attendans ce qui aluys aduenir de ce prepar-
 timent [- ma mige, fist le inge, ie voyz tenir
 le pass- l'ass- dont le chaf est grand assis pour
 y bouiter sans nul effort, ce bon de fil, et
 si vous l'y mettez, je m'en charge de vostre cause
 et feray cracher mon seigneur au Cession.
 [- d'accord, fist la belle fille [- le medecien inge
 fist beaucoup à la belle fille en luy tendant le
 trou, ainsi qu'and elle vouloit y bouiter le fil que
 elle avoyz tendu, multi point le foyr d'icelle
 inge bougea un petit, et la fille ne peust à cour-
 foyz que elle l'y prind, venant touuer, et mouit
 l'ant le fil de l'inge bougea, et il luy est
 la d'annee fil n'entreoyz point ce qui, apres
 un grand quart d'heur. parust à la servante
 la belle fille une chose impossible sans en
 bougeroyz remoyz et seust elle oyse le inge-
 Et la Belle fille, [- pendant patiente, luy
 dict- si vous ne voyez point en plasse ce que
 voyz bouger touuer, ie ne scauroy passer le
 fil de l'ing, le chaf. [- Donquez, ma fille, si tu
 avoyz faict ainsi, mon seigneur ne t'auoyz
 point d'effaite, et en uoy, confidit. combien
 est de facile [- ceste entree et combien
 est chose une [- pucelle! [- la belle fille
 qui tenoyz à auoir estre forciez d'ensurer son
 zomp. et ce cha à foyr le inge qui n'est en

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

+ p. aff. l'alle

luy De monstrant comme ont elle au regard
 contrainte à ce des, ven que il s'en alleges de
 l'honneur de toutz les paruers filles forcies. Elle
 dit au iuge Monsieur pour que la
 chose soit iuste, besoyn est que ce soit uny qui
 rennie le ~~cas~~ et moy le ~~cas~~, par ainsy uny
 servir la fin du ~~cas~~ car. Ceuy est equit able
 respondre au iuge. Ceuy donc que le iuge qui luy
 aussy, arruffe le fil ~~cas~~ mes de la cire de chon
 elle a cept fin que il demeur d'icel et pieu
 sur le path l'alle, la belle fille qui vitille ~~cas~~
 a despit a fenestre vitille vitille et tiens
 mon dieu s'ieur iuge le fil au iuge, Jus que a font
 heury honneur vitillans, et luy honneur de son
 dans a faire entrec le fil. Ce luy finit le
 rap qui brus loys et avys le iuge de fati qui
 que il fust contrainte de le repuzer uny petit
 au bord de la table n'en puenent maye, et bien
 de tout unnt la belle fille de porrillon bruta le
 fil dit que uny comme a en lieu de chose
 Et d'ingz quin auti, dit a la belle fille de porrillon
 que il seroye a parler a Monsieur de son
 et s'en charge de du pro chat, sui que il est is
 des que il le iure s'ieur uny au conseil, il y
 avoye lieu a instrum entur iudicial en uny d'ingz
 que pour elle, il avoye plus s'ieur d'attir merger
 les choses a l'ombre. L'ind am ain, le iuge alle en l'ure
 et id Monsieur de son uny il ~~cas~~ de d'icel de la
 main de la belle fille et comme de luy avoye a com
 nte le cas, lequel contz pleut brout au Roy, Et le
 iure de son uny dit que il y avoye du veray
 le Roy luy ~~cas~~ demanda si l'avoys t'wue de
 difficile a cest, et comme le iure de son uny
 n'ait rien que non, le Roy dit que Ja pleinte
 valloit bien cent escuz d'or que le chambellan
 baille au iuge. Ceuy le iuge qui ratourna dans
 de vitillon et dit en fontaine a la fille fille que
 il avoyt jouy pleu cent escuz d'or pour elle, et que
 si elle doubte avoye le demourans de mille escuz,
 il y avoye en cestuy moment de dans l'ech ambre
 du Roy, un douz ain de s'ieur uny qui, s'achant

le cas d'istroyre a luy par foy re, si elle vouldy; et
 la belle fille ne se refusa point a ceuy, disant que
 onques elle ne seroyt de l'auantur; et de la vint
 les monter et se vint a jour son compte, ven que pour
 dix ~~les~~ ~~aloyes~~ en merent cens; Tandis que au
 rebour, elle est quite laiz avec que son mill eeur d'or
 et pour cinq centz eeur, neant est par la vint bon-
 cher de chomise. Et le Roy la fist venir en
 son petit retrai de la rue quinquangre, ne jur le
 mail du charidonna out en la treuve a tres belle et
 tres laize et offendi que elle fust iniquitee et
 en aucune maniere. ~~Et par ce que on peut dire~~
 Et quand vint le bonhomme qui contena le Roy
 en ses iours estors mes, la belle fille ~~g~~ alla
 fourbir de conyence a luy, et fist peult en ce,
 et fonda un liex a la leproserie de Sainct Lazare
 proche ~~de~~ ~~la~~ ~~court~~. Et numbr. de. Dans que tous
 cognillat ont en plus de. Dix feignentz a elle sans
 funder ~~de~~ ~~la~~ ~~autres~~ liex que le leuon de la belle fille
 estroyt si bel que Nicole la moye du Roy, luy bail-
 la treuve de eeur d'or pour aller a Orleans pour de
 la valeur de la leye estroyt la mesme que a Sordit.
 Com a ceuy fin que elle ne luy fist point perdre
 au advantaige de la fausseur amyest du Roy; et
 la belle fille, laquelle ne est luy n'ullment ~~ambitieux~~
 ambitieux, alla vouldre a Orleans. Besoing
 y ad. ~~relattre~~ ~~en~~ ~~faict~~ pour l'onneur
~~de~~ ~~la~~ ~~bonne~~ ~~ce~~ ~~bonne~~
 fille que du d'apuy, est tance de renom pour
 la gentillesse et son esprit; puz qui fine par
 estroyt et est cher ce est d'enerie bourgeois de
 Reus, comme la est: de ce d'apuy.

Ceuy nous d'apuy en doute enider ce que
 avecque patience on vint aussy a bonse-
 violer la iustice par auter de ses d'or



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

M. Babine

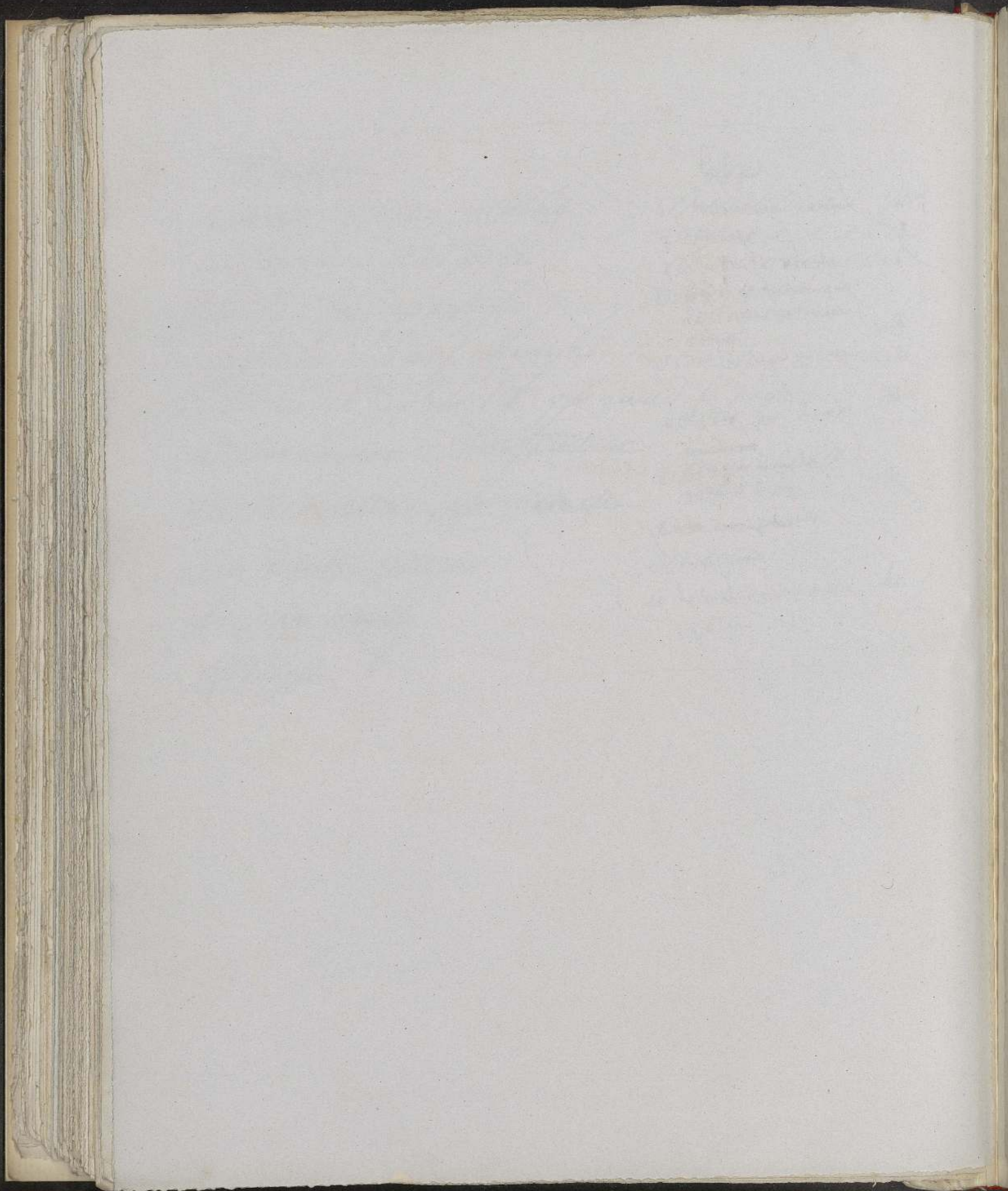
Les cent contes Prolatiques

Colligés et abbaïes de Touraine
et mis en lumière

par le sieur de Babzac
pour l'esbattement des Sarraguelistes et non autres

~~Le dixième dixain~~

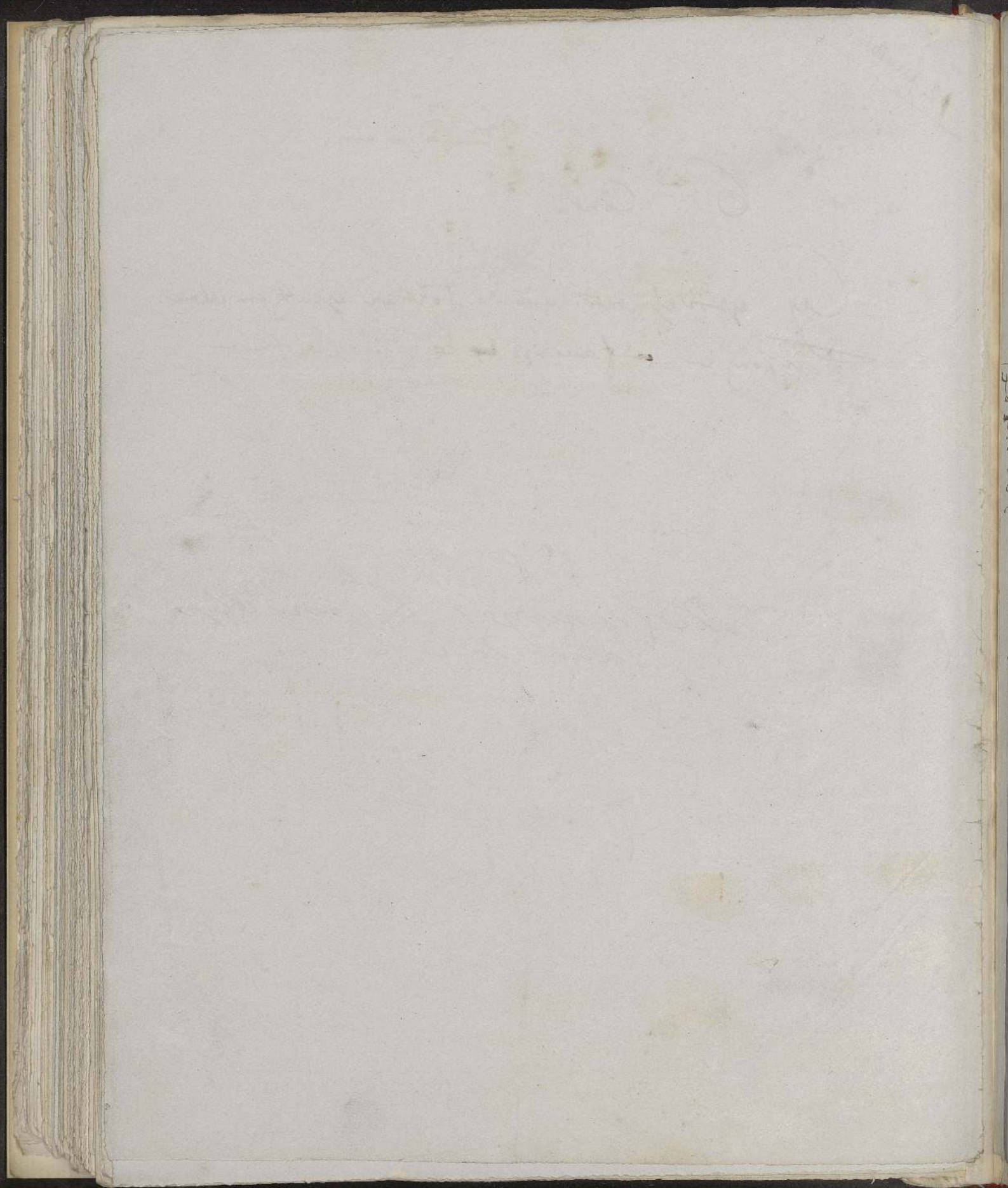
Se trouve à Paris



3^m d'is ain6^e Cont.

Cy est démontré que la fortune est favorable
pour ce ~~à~~ favorize ~~à~~ toujours les femmes

Me renvoyez la enveloppe
avec la copie



[Non] [Par ainsy vous n'estes point acertani d'y estre reg-
 ceu [i] fuyz d'7 poi a perdioner a ceulz qui m' regretteront
 mais seigneur, le chemin [i] fuyz esgaré comme vous
 fuyez le venisien, car chascun convai gnie [i] pour le faire
 le foying est que nous allons ensemble, vous esty a pie chenal
 et moy a pied. [i] le venisien prend le chenal par un crocy
 en crocy se luy dit. Deu nei - vous avez eu, vous esty
 [i] avec un homme app' ar commens [i] pensei - vous esty
 en fuyette [i] ~~ce n'est pas~~ si vous esty esty un larron, il
 faudroit avoir peur pour vous [i] et le foying esty en
 foy esty ~~le foying~~ vous long poignard. [i] Eh
 c'ien seigneur, f'ra c'uy vous m' semblez un homme d' hault
 seigneur et grant foy [i] fuyz un seigneur esgaré en
 le cours de Sicile, ainsy foy, et i'ay le foying d'ing amy
 vous ~~de~~ m' semblez estre en mes mes occurren
 pour ce que a voir les apparences vous n'esty pas content
 de voir la force et paroitte avoir le foying de tous le
 monde. [i] Seroyt plus hault que si tout le monde avoit
 affaire. a moy [i] vous esty un d'yal qui m' fait et
 qui m' aul a chascun. mes mes. ad par l'air et m' est
 seigneur chenal peut - m' f'ra a vous [i] plus que
 vous mes qui havy commens m' f'ra. c'uy m' f'ra par
 m' trouper ou que vous conduisez votre chenal en
 homme qui [i] scayt son chemin, et deuy d'ing esgaré
 [i] Et vous ne me trouper vous poines d'ice le venisien
 en ~~le~~ foy esty aller a pied vers laize de votre
 demeure et don' me a un nable chenal d'illieur
 d'ing d'illieur - vey l'ostellier et mes seruites, ont foy
 le foying que se vous conduisez a paroitte. [i] de f'ra c'uy
 foy d'illieur le chenal et vey en l'ostellier - avec un
 le chenal venisien en ag' eant son ~~ostellier~~ f'ra
~~le chenal~~ d'illieur tous deux s'attachez au de f'ra c'uy
 d'illieur f'ra d'illieur m' f'ra de m' f'ra c'uy, tout d'ice
 m' f'ra c'uy avec tous de hastier qui il m' f'ra c'uy
~~le chenal~~ d'illieur en tous chascun, et le remoyte en vey d'illieur
 foy ~~le chenal~~ par dextre m' f'ra c'uy que foy esty foy m' f'ra
 chenal ni foy m' f'ra c'uy d'illieur, aulz comptes que le
 venisien f'ra d'illieur foy foy foy foy foy foy foy foy foy
 foy d'illieur, et il m' d'illieur. le bonne c'uy est rien d'illieur
 foy foy. En copinant le chenal et venisien pronoyz f'ra
 d'illieur foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy
 m' f'ra c'uy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy
 plus tost que je prendre v' mariage ou v' d'illieur foy foy foy
 foy foy m' f'ra c'uy m' f'ra c'uy la b'ce d'illieur foy foy foy foy
 foy foy m' f'ra c'uy m' f'ra c'uy foy foy foy foy foy foy foy foy
 vey d'illieur d'illieur foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy
 foy d'illieur d'illieur m' f'ra c'uy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy foy

[The page contains a dense block of handwritten text, which is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting on the right side of the page.]

Gautier y regnera bien tost, & verra en deux ans
 d'auy l'ystone en met a la veue de la beaulte du d'ict
 Gautier qui, d. fa. ce, ~~estoyant~~ est est merueilleux.
 Mais bien establi par la misericorde de son pere, et
 i'ign. a ceste parfaite d. corporation un esprit
 et une loyale de vint dyable. adonques il se
 iurerunt un parfait compaignonnage y comptant
 pour rien ~~un~~ un cuer de femme, se
 fiant pour tout comme si leurs tresy faillies en
 un meisme mortier, et dormiroit la d'ict tresy en
 ch'antoy l'un d. l'autre. L'endemain, le d'ict
 Thomin Bailla un bon genest a son amy Gautier, et une
 au moyer plene de b'iaut, et de d'ict en un de
 fin courtizan, ~~les~~ seruirent, et courons l'ord.
 d. luy deir comme a luy, puis tous deux firent
 leur entree a Salerne, et l'endemain le prince
 le prin ceff se pouruoyant, et de d'ict present
 glorieux en son amy le francoys en ~~la~~
 vantant ses merites, et luy obtint un si grant
 accueil que de d'ict le retint a d'ict. Le
 cheualier francoys observa le court d'ung d'ict present et y
 decouvert un nombre infini de ceur d'ict monney, a d'ict
 d'ict un uaitant et beau prince et la princeff est d'ict une
 paigne de haulte temperance, ~~et~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ belle
~~et~~ le plus bel est le plus d'ict d'ict a court, ainsi un petit
 melancholie; aussy le tour angais expitima. Et il que
 elle est d'ict pas mal seruire par son ~~est~~ esprit. De d'ict
 d'ict montra plusieurs d'ict d'ict aux quelles d'ict de pres-
 tant ~~est~~ complaisamment, les quelles se i'aduoient
 fort et faydoient ass'ault ~~est~~ a qui l'auoy ~~est~~ en
 d'ict d'ict de gallant d'ict et merueilleux; ind'ict d'ict
 d'ict d'ict. De tous cez fust conclud par Gautier que
 la princeff d'ict d'ict d'ict en d'ict court, et est
 que il eust la plus belle femme du monde, il d'ict d'ict
 moye a ceste fin de donner toutes les dames d'ict d'ict
 et ~~est~~ pouoir palaper son cheual en leurs belles; ad'ict
 d'ict luy ~~est~~ d'ict son tour r'ayz et d'ict
 les d'ict. De cheual chier de ~~est~~ tous d'ict
 se fians fait double au cur sur la paour que sauroit
 a ses courtizans la fierté, la choler. et grant vaillance.
 Voyant quel train meinoit d'ict, le sire de Montfor en
 leur que nul en cest court ~~est~~ n'auoyt en l' cuer
 de d'ict d'ict d'ict de d'ict de planter d'ict de la
 d'ict d'ict d'ict d'ict d'ict d'ict d'ict d'ict d'ict
 la belle hez paigne par un mayde. coup. D'ict comme
 au joupper, pour faire la cortisje ~~est~~ au cheual
 d'ict d'ict le d'ict eust cure d'ict d'ict d'ict d'ict

Thomin

et vray et d'ict
a son amy Gautier

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include "The first of July", "I have been thinking", and "I have been writing".

Handwritten word or phrase, possibly "I have been thinking".

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a note.

royne que de ce prentz gentz. et ~~estoit~~ la ville la m'ou
 pouvoit aller en la Salle, et la memme tres escurment pour
 se mettre en adavance sur ceulz qui jugoient a ceste fin de
 luy dire des labordz unqz mot des matieres qui playent
 tousiours aux dames en quelque condition que elles soient, et
 vous imagineriez difficilement ce propos. La mesme esgar
 madame la plus heureuse femme de la chrestientie pour
 ce que vous en estes le plus belle et avieque un homme trop
 comme est vostre espous, vous devez estre plus foubz le
 faire des moizis, car si ie avoyz pareille hapuerie
 ie ferois ie ne scay combien de conquests sur et sur.
 - vous voulez riez si ce chevalier ~~estoit~~ Jellen le methode
 francoys, veu que le roy me ha dit que le plus de ces
 choses estoit une par ses mainz foubz peine de mort.
 - Vous estes l'ophee, fi et l'aulter en des de jeyant a
 table, et ie puy vous des montrer que la jolite se leve
 tous les iours pour les roys comme pour le d'imples femme
 et le roy ne getta sur le bon chevalier francoys un coup
 de cil non invite, luy foubz et hucha la tye. - Pour
 a dict il, k'espuy est de nous ~~de~~ m'effe de tous et
 garder vous-mesme ~~de~~ abjeone nostre intelli-
 gence et ~~de~~ in ma iate de vous ~~de~~ bailler
 le plus grand chiere de royne, et vous mettre a plein
 fin dedans la joye, et vous reparer le temps perdez;
 d'autant que le roy de ce royaume avieque ~~de~~ d'autant
 dans le moy ie refermerai mes adventures pour vous
 servir, adonc que il n'y a nul merite a ce que pour
 ce que unques way ven estre avec un ven toutz les
 courtz, une primiff qui puy entrat en lie avec que
 vous pour la beautie et de vous muerir en dilli-
 vant ma vie en vostre amour. Onques ceste royne
 n'avoit entendu pareil de ce que, et ce fent ayse
 plus que de contier la mess; ~~de~~ il y parreist
 a son d'aign qui deint pour pr, ven que es parolle
 luy firent bouillonner le sang et veines, craquer le cuer
 et les cherdz de son luth d'en es muerir. Elle eust
 un raige interieur de se voir avec, belle royne, he-
 raiz nul et abusie, puy en ceant un morsel de pain
 pour ceulz de la cour qui ~~de~~ avoyent en les lesures
 chez les ~~de~~ ceste traite. en payer de roy,
 et deffidera se venger a l'ayd. de ce beau francoys si
 couraig est ~~de~~ qui avoyt tel non chabir de la
 vie que ~~de~~ en son prim d'ours, il la ionoit sans
 nul foubz en tenant tel propos a un royaume; et
 a fent ell qui luy pressa le pied en y loutant le sien
 d'un fatter tres ~~de~~ mignonne en luy d'icant: - si
 chevalier d'icant de matiere, ven que ~~de~~
 ga a ye nul a vous d'altiquer vous pasure

Antoine Thomine
 tres haute

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

[Handwritten notes in the right margin, including the word "Thinning" and other illegible text.]

royne en son endrois fuyt, ainsi des nos les usages
 des Dams en la Cour de France. Et se par ainsi le fuyt
 est tout entendu que l'affair estoit dans la Chapelle,
 il commença le dit d'iceux de choses folles
 et pleysant qui, d'un costé le papper, et tinent la
 Cour le Roy, la Reyne, et tous les courtizans en gaigne
 de cueur, de bien ~~qu'on~~
 qu'en leuans le sieg de l'ort. Et de n'auoir en ceuy
 sans isquente; puis de ceu d'iceux en iardins qui s'
 toient les plus beaux du monde, et la Reyne preste
 de l'esperance des d'iceux merueilleux de chevaliers
 estoyent pour ~~qu'on~~ pourment fuyt, une bose d'a-
 ranciers fhouit qui fent une aing beaulon fuyt.
 Et de l'aulte royne de ce d'iceux le bon Gaultier
 i'ay veu en ces pays de ceur de perditiens des amants
~~est~~ garir de ceux les prius fuyt qui nous non
 mon foye la cour, et de nos l'avey fiance en moy,
 a accordoy-moy en gey de l'aulte compocheur a
 de moy agment fuyt y bouter d'iceux ~~est~~ m'iceux
 d'allors, par ainsi nul fuyt non rien est altera,
~~est~~ ce nous fuyt tres heureux sans d'iceux
 ainsi de ceux faire les royne fuyt prius ~~est~~
 d'iceux empeschier. Et Bien de ce fuyt elle. ie me
 dom a uoy, ainsi comme ie fuyt n'iceux en ceuy
 metier, ie ne deay ~~est~~ appoyter les fuyt, Et ha-
 uy-ues entre uoy fuyt, une en laquelle uoy pou-
 dey auoir grand fiance. Et uoy fuyt elle. i'ay une
 femme aduenue de ~~est~~ d'Espagne, laquelle se bont-
 voyt fuyt un grand ~~est~~ pour moy comme d'iceux
 laurus ha fuyt pour d'iceux, ainsi est touisus mala
 d'iceux. Et Bon fuyt le gentil compoyter pour
 ceuy uoy d'iceux uoy. Et de ce royne, et d'iceux
 uoy fuyt la nuit. Et ha. ~~est~~ Gaultier, ie fuyt
 uoy a Sainte Margalis, patronne de la d'iceux de uoy
 ault d'iceux pour ceuy fuyt. Et ie fuyt, fuyt la royne
 ie fuyt d'iceux uoy fuyt. Et ceuy de gentil a-
 ment ault de la religion. Et ha. ~~est~~ d'iceux d'iceux
 ie en ay de ceux amant, pour ceuy ~~est~~ i'ay t
 ie en ay de ceux uoy fuyt. Et de ce uoy fuyt
 uoy royne de ceux les uoy ~~est~~ fuyt nul
 boy, lesquelles amant, ne fuyt ~~est~~ fuyt nul
 tout l'ay a l'aulte. Et ce propos de ceux attendre
 le royne uoy. Et ceuy de ceux uoy fuyt
 enfuyt avecue ~~est~~ ce fuyt de ceux de ceux
 Et de uoy. Marie est bien puissante en ceux fuyt la
 royne, et de ce uoy prius fuyt les royne fuyt terre

Et a ce uoy

[The page contains approximately 35 lines of extremely faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its low contrast and orientation.]

7
P. 100

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



~~car~~ l'ameur ~~qui~~ est aint ~~est~~ ~~par~~ fait au eury foy
 bien u'euo amy. Donques, ayant fiane en la parfaite
 amitie d'entreui qui le chemin ait son pere et son conjoir
 et l'eure bouete en la chemize, le venit en ~~est~~ con ceup
 le affaire d'un amy en hierant au Roy le mystere d'un
 cequ'aige a lui. Or euerant comm on se part de y
 le bon heur - le roye, ne doulant point que d'entred
 ne commen cest par trancher la tye de sire de chens
 forcar seuf autroz form d. proceste, un que ce y se
 pratique en d'icelles, et par ain ly auent toutz les
 d'ennies, que Gaultier es luy de parre ~~par~~ conuoy
 oient ~~est~~ d'ay bruis ~~est~~ ~~est~~ en la mayson
 d'ung lombard d. Gelnes, et qui par fait d. luy
 frattente se trouuoient a eulz d'euo. Le thirion
 gwillillit moult par les ~~par~~ proceste, de la
 Proye luy ~~est~~ magnif. ~~est~~ avec que le sire d. d'ou
 forcar et qui par uoyz l'oyez, ayant de grantz
 Domaines en Espaignes et par heritance en sa
 luy ainz autz par les quoyz du Roy a son bon
 ministre auquel. Le bailly ~~est~~ au eury d'icelles
 fut le merde autz, et auentz aduencagez. Le
 traictz amy d'entre d'el ore d'entre se lon, comprime
 que il ne d'euoyz point faillir, ou que Gaultier esto
 et un homme a embolizer le plus fin. Donques en
 une nuit ou la roye estoit couché avec que son
 amant lequel luy gardoit la plus deffiditiz et y
~~est~~ estoit ayde par les indytoy beaultz de la
 mye, et promit au roy luy faire uoir par un trou
 mignaisi d'ay un huit ~~est~~ l'euidence ~~est~~
 son d'ice. De la garde. rob. d. la dame Heppa-
 snuly laquelle paysois estal d'entre Louis, en dan
 gier d. mourir ~~est~~ ainz pour mieulz y uoir, de parre
 attendit le leuer du soleil. La Dame Heppaigne, la
 que elle auoyz bon pied, par dit, et bouche a fait le
 mort, ~~est~~ et eulta des par et uid le Roy et le venit en
~~est~~ par un esuillon du bouge ou elle
 par dormist d'ou les nuict ou la Roynne auoyz
 son amy ~~est~~ entre d'euo t'ouly, ce qui est la
 meilleur metthre ~~est~~ pour diuoir un amy. Elle
 eueuoyte aduertir le comph d'cey, mais le roy
 auoyz fa l'ueil au mand. et troy et uid, quoy?
~~est~~ ceste belle diuine ~~est~~
 d'antenne qui luy t'ant d'huyle et esclair le
 monde, l'antenne arnoi de plus ~~est~~ magnifiquy
 d'antenne luy chey, ~~est~~ flambantz et de t'reua

124

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

[Faint handwritten text, possibly a signature or name]

[Faint handwritten text]

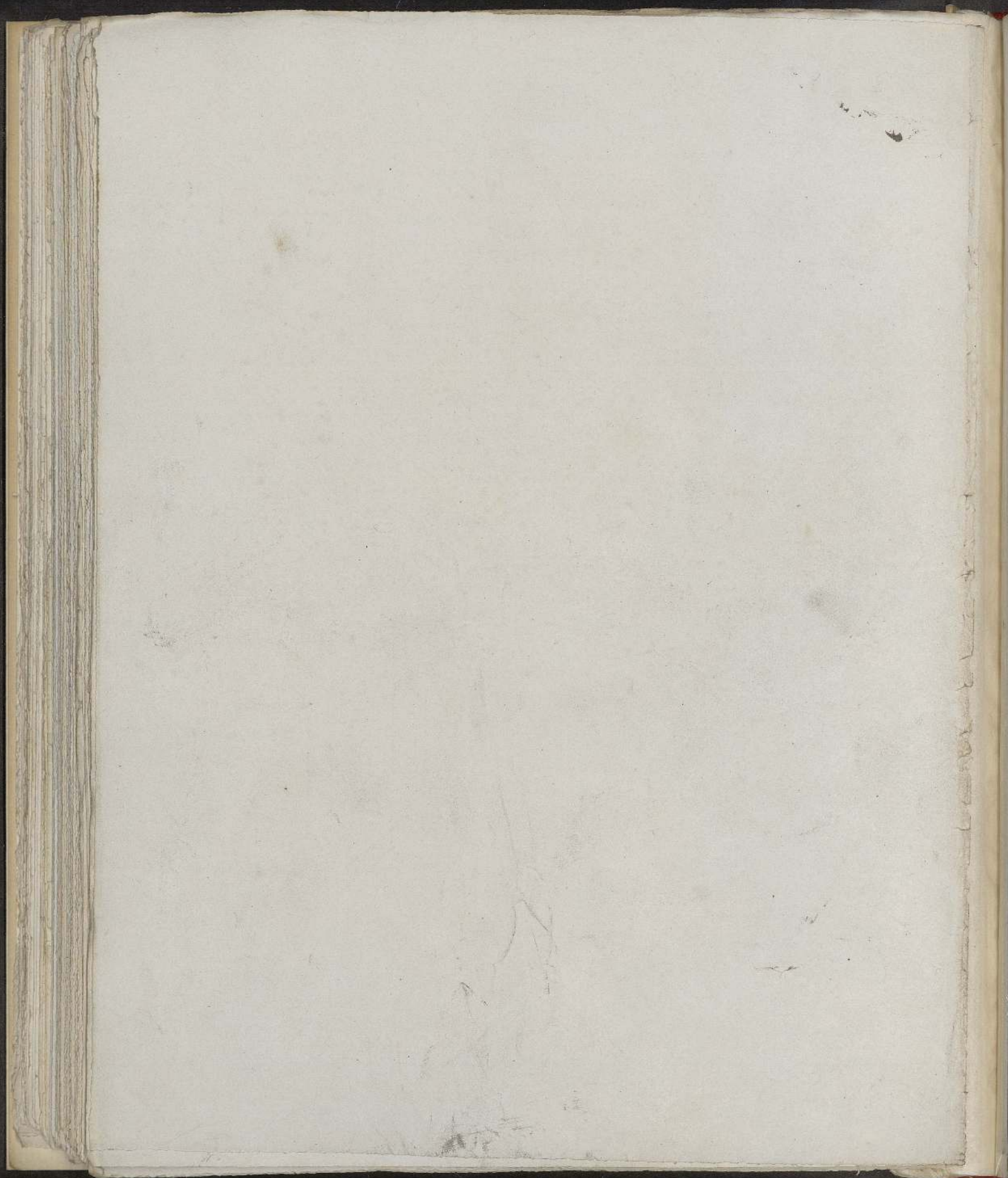
[Faint handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

En deux autres un noble chevalier, fiesle Roy en reglem
 est le fin d. des forces, ains vous ne deasez point
 combien il est ~~un~~ vous esprit contraire. [Serore
 fait tres d'aglicaten un estrangli entre le tye. et
 les espalles, ven que la roy ne des monts Jay trichions
 au Roy en luy ~~par~~ faysant verifiser par les dij-
 laction d'ung Lombard de la ville l'inormiti dy
 Jo mmy ~~un~~ ~~de~~ que Serore avoye
 en la banque d. Gesoy, et qui feursent des
 habondances au Montforcau. [Cest belle et noble
 royne mourut, comme il est escript en l'histoire de
 Sicile, des Juites de sa couche ou elle donna le jour
~~un~~ a un filz qui feut aulli grand homme que
 malheureux en ses emprins, et en core que ce feust
 le filz au dict Montforcau, le Roy cuida sur l'adven-
 du medecin que les michiust ~~causer~~ par le Roy en
 ceste couche provenance de la ~~un~~ ~~un~~ chaste vic
 de la royne et de l'impudance a crime la mort
 de ceste vertueuse femme, en dict penitence public-
 que es foyes ~~un~~ l'ecclise a la madone qui
 est une des plus belles de la ville de Palermo. [Cest
 le dire d. Montforcau resind en Courayre combi-
 de biens esy veisquit. trois iours, [Je taysant
 sur son heur d. Sicile; ains y zait sura pour
 ay der le filz du Roy en sa principale emprise
 sur Naples et de la ~~un~~ l'Italie quand il feut
 marié [Cecy nos des monts - que de la Jilen
~~un~~ ~~un~~ entre pour les neuf d. i
 es my Jay la Jaigesse; outre luy la aully mors-
 lity contentes ~~un~~ en la rubrique de ceste
 artz; or ce ne amvint, un moine inclinait a
 tirer d. cecy ceste aully enseignement non moins
 doctes que l'interoye qui fait sans d'amities les
 diffaites aully; ains vous effiez ~~un~~ ~~un~~ entre
 trois versions ~~un~~ ~~un~~ de cell qui concorde
 a vostre entendement es l'usage du moment.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

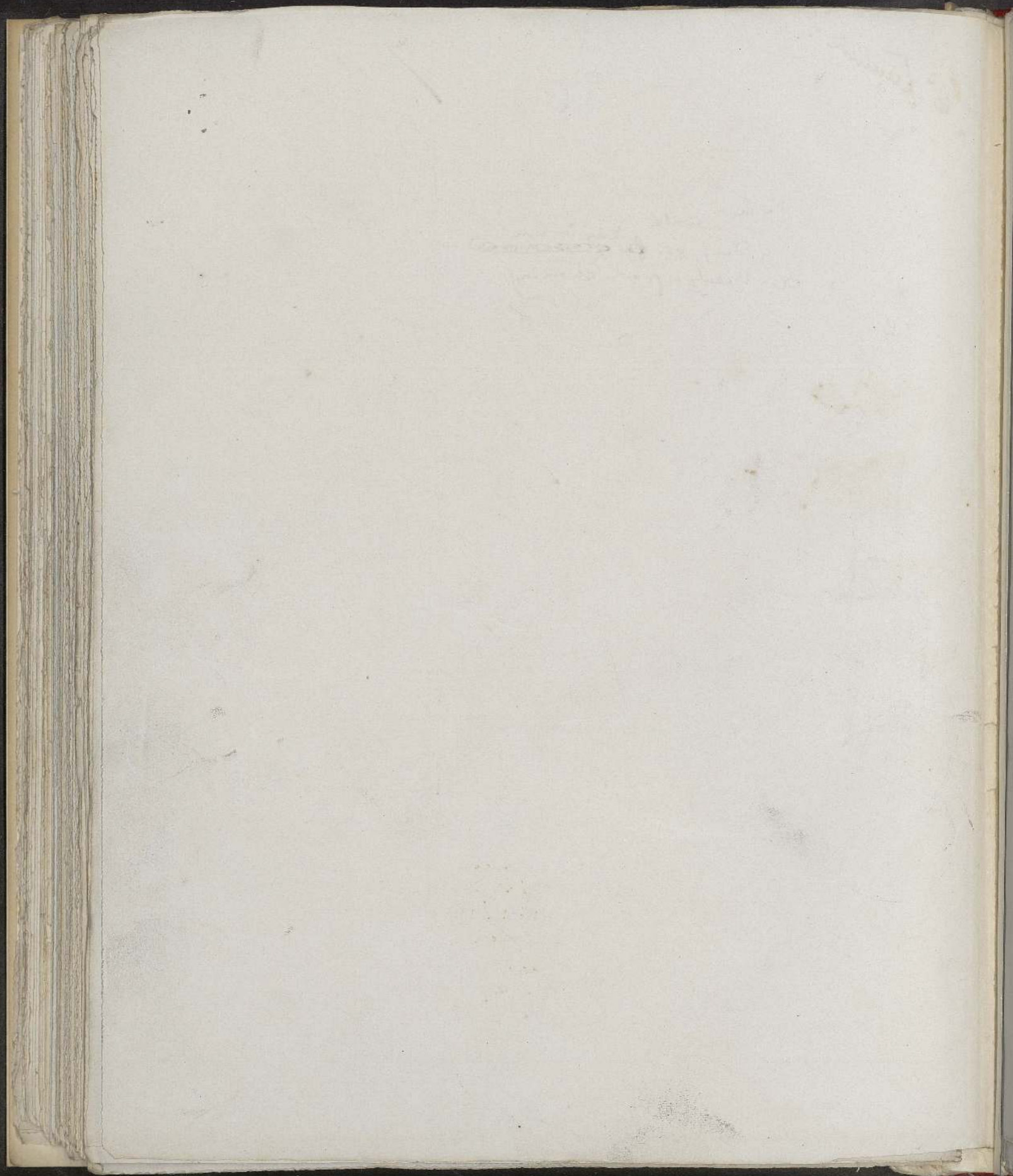


6 Feuilles:

7

100

7^{me} cont^L L'air à non
D'un qui ~~fa~~ ~~de~~ ~~par~~ ~~ce~~ ~~nom~~
Le Vieux - par - chemins



III
19

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

X

14

les biens de ce monde lors apres l'estre au plus grant gaudie
 et a' avoir rien voulu faire entre les vrayz, tous portez de
 ne point traher l'achy mie n'est elle est a loiner operer a son
 ayse, il luy demoura de tous les biens, un q' quelcun a' accepté au
 l'andict, ~~et~~ et trois doz, ce qui estoit suffisant pour
 boyre et s'entretenir, il ne tenoit plus ~~pas~~ aucun de ces
 nullancy qui le firent forger a ne plus reconnoistre per son
 ne ~~peut~~ luy voyant, et comme le saint luy edguisoit les
 d'uns, il ~~se~~ deslibera ~~de~~ prandre un estat ou il
 eust rien a faire et melle a' gagner, et ~~peut~~ ~~pas~~ en y
 pensant eurent cely d'aller demander argent en ~~son~~ may-
 son, et les gens n'oyant luy en ~~son~~ bailleur, et il
 feust convenu treuvant le mestier bon sans mis de fard
 ne chance, m'out a' se, et ~~peut~~ ~~pas~~ plein de commoditez.
 Il reiguardoit les gens de compagnie et l'absurdoyne un peu
 pour luy ~~et~~ ~~un~~ porc en son charnier luy en devoit
 un loup, sans que il l'en doctayt. Cel cuydoit un
 pa'is en son four, le cuydoit pour luy qui ne le pen-
 soyt nullement. Il ne prenoyt rien de force au contrain-
 ct les gens luy d'oyant de q' queulcun en la guerdonnent.
 - tenoy mon pasant par ch. m'us reconforoy moy! Et
 il gardoit ~~de~~ religieusement les statutz et ordonnances
 de son mestier, a' s'avoit de ne rien faire sur que il
 avoyt travaillé le plus legierment que e' fust aucun
 ne luy avoyt plus rien donné a' luy, aprest l'estre repen-
 d'istoyt il ~~le~~ le luy d'ung frappe, ou ~~le~~ contre un
 pillier d'eglise en refusant de luy faire publicq' et
 foydant le ~~red~~ malade, car en cor que son vrayment
 fust pasant il avoyt l'entendement riche, et en cor que
 il peust charger de playes, il estoit dain comme un
~~enfant~~ enfant ~~est~~ ~~est~~ qui avoyt au bay
 t'aire. Voille comme il avoyt ~~de~~ les oses de son
 plus haurcel que d'oy que il avoyt ~~de~~ les oses de son
 pire, pour ce luy pour d'oy que, un autre g'ens vout
 au luy affermer son gain d'udict, le vout par-
 chemin en refusant de luy ~~de~~ la vout par-
 doit tout en l'oy pour fester les bienfaictors, ven que
 il estoit dict en les statutz de ne point aller a' l'oy
 ment vout per se d'ir pasant, et arriva en l'oy
 de quatre vint et deux années, sans ien ay avoir este
 un seul jour sans attrapper monney et avoyt ~~le~~ ~~plus~~
 cell ~~de~~ vie que un vout nulliey imaginer, et en d'ant
 pour le fester que s'il avoyt perlist de d'ant la vout
 de richesses, il se fust g'anté et seroyt les enterré
 de n'uy un long temps d'illib' estois que il eust ay son
 et il d'ibest iloyt melle les praticques d'oyant que

X Cel qui l'avoit

l'adire
 Thominie

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and bleed-through.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or date.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or name, possibly "Thompson".]

[The page contains approximately 30 lines of handwritten text, which is mirrored from the reverse side of the leaf. The handwriting is cursive and difficult to decipher. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the lower half, which obscure some of the text. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.]

[A small, faint handwritten mark or signature, possibly a date or initials, located in the right margin.]

[A larger, faint handwritten mark or signature, possibly a name or title, located in the bottom right corner.]

14

racion d'udit roy, lequel en ceste affaire, avoyt en la tierce d'
 de d'occir un mary, la ou luy ~~est~~ avoyt tant fait
 peu endormir une filly avand en que ~~est~~ il y avoit
 newi ~~par~~ tierz petit-ruffrance de deux gousts le roy
 luy ~~est~~ du vint-par-dominie et d'icy a que a ceste
 uny honneur d. bonne ~~est~~ et que rendit et memorable
 avoyt, que di comme le d'istoyt celtuy brendiere il avoyt
~~est~~ li grant boying a son esy il pouvoit le de-
 monstrer au roy de l'eschelle ou il mont croit pour
 estre pendu ~~est~~ a a quoy l'avoys d'implenue en-
 demie l'preuss' aias que li la, la chev. au cely
 entre la prestre et la bourreau parville phantaifie l
 h'equit, il avoyt de grace. Cest avoyt cogney
 il y est uny munde fol, pour voir conduire le bon-
 homme a la potence et il y est uny ~~est~~ de
 haye comme a une entre de d'icy, et moult plus de
~~est~~ bonnetz que de chapeaulz. A qui d'icelle
 le vint par chemin feut une grant dame tres en-
 rielle. d. voir ~~est~~ comment d'icelle celtuy
~~est~~ vint tres prestre et voutist estre prest
 de l'esch' aiant. ~~est~~ laquelle Dame est tres belle
~~est~~ et se para comme pour une feste a
 d'icelle, elle monstrois les plus islys contre. en cely
 que il y est a son, et luy mit en evidence avoyt
 intention, d'icelle que de boying ~~est~~ faire bien
 en a ~~est~~ tel criminel, ce que voyant les
 par-cheminz ~~est~~ auquel on avoyt mis uny saiveau
 d'icelle toile feut en uny tel ~~est~~ de
 raige que la toile parle pour luy tres apertement
 d'icelle par uny ~~est~~ melo d'icelle remue m'icelle qui parait
 d'icelle d'icelle d'icelle de justice si d'icelle en cely
 impossible que ilz joublerent ~~est~~ l'icelle et
~~est~~ cely d'icelle cely vint estre la d'icelle
 pour cely ian ay en cely ~~est~~ m'icelle
 rencoit un ~~est~~ d'icelle d'icelle que
 Je trouvoys ~~est~~ de d'icelle d'icelle
~~est~~ le d'icelle du bon homme. d'icelle, l'icelle
 d'icelle pour m'icelle triumphe d'icelle ville in-
 gely ~~est~~ en l'icelle du d'icelle l'icelle
 l'icelle et cely ~~est~~ l'icelle d'icelle. Cely
 en cely temps d'icelle d'icelle d'icelle
 d'icelle en honneur que la ville f'icelle exiger uny p'icelle
 en l'icelle ou le bon homme avoyt gaigne d'icelle
 grace ~~est~~ il y feut represente en uny image
 d. pierre sculpte d. ~~est~~ pourtra: d'icelle

[The page contains approximately 35 lines of handwritten text, which is extremely faint and difficult to decipher. The text appears to be a list or a series of notes, possibly related to a scientific or historical study. Some words are partially legible, such as "The first", "The second", "The third", "The fourth", "The fifth", "The sixth", "The seventh", "The eighth", "The ninth", "The tenth", "The eleventh", "The twelfth", "The thirteenth", "The fourteenth", "The fifteenth", "The sixteenth", "The seventeenth", "The eighteenth", "The nineteenth", "The twentieth", "The twenty-first", "The twenty-second", "The twenty-third", "The twenty-fourth", "The twenty-fifth", "The twenty-sixth", "The twenty-seventh", "The twenty-eighth", "The twenty-ninth", "The thirtieth", "The thirty-first", "The thirty-second", "The thirty-third", "The thirty-fourth", "The thirty-fifth".]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



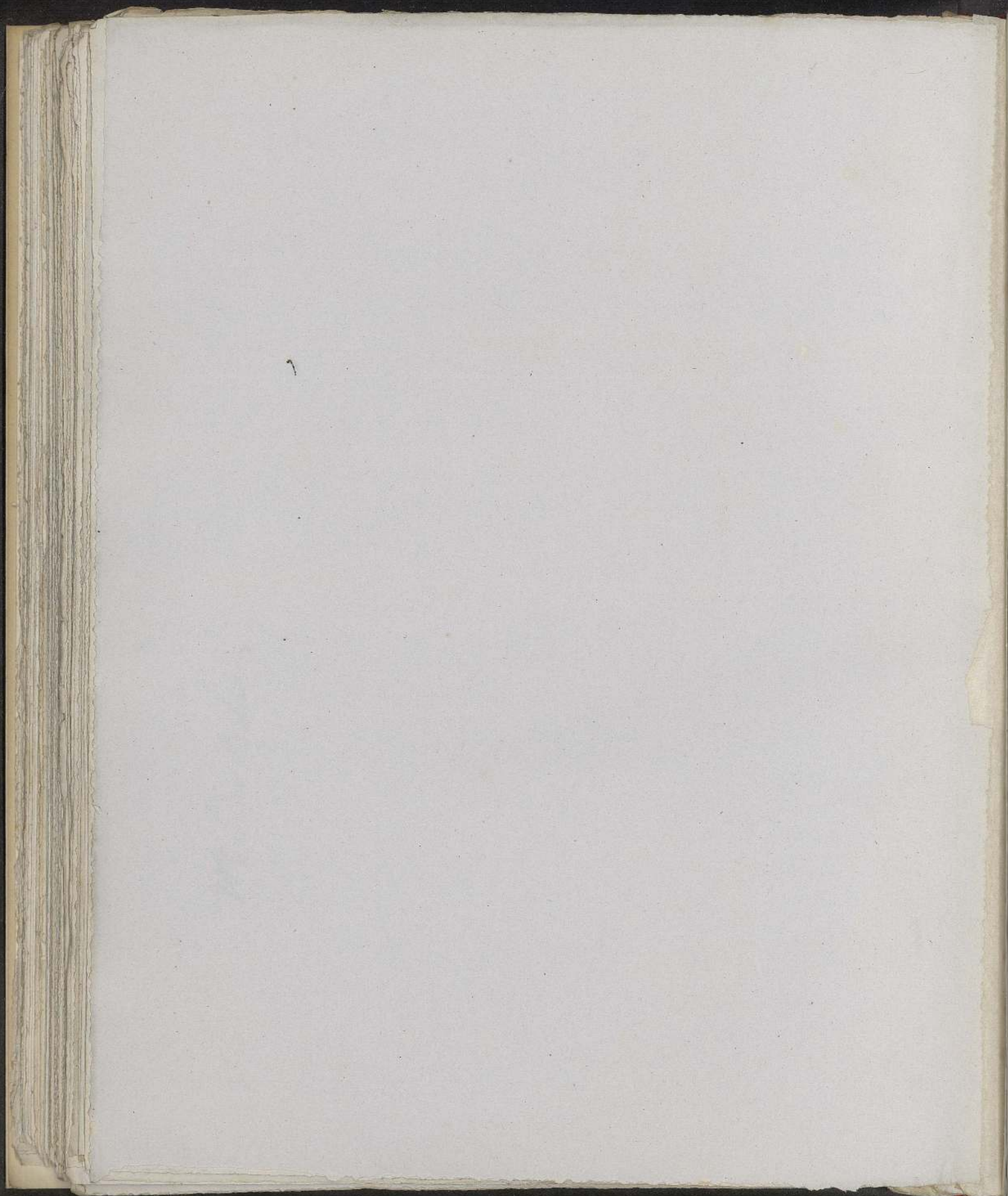
[Faint handwritten notes or text on the right side of the page, partially obscured by bleed-through.]

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Mr. De Baber,

[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwriting along the right edge of the page]



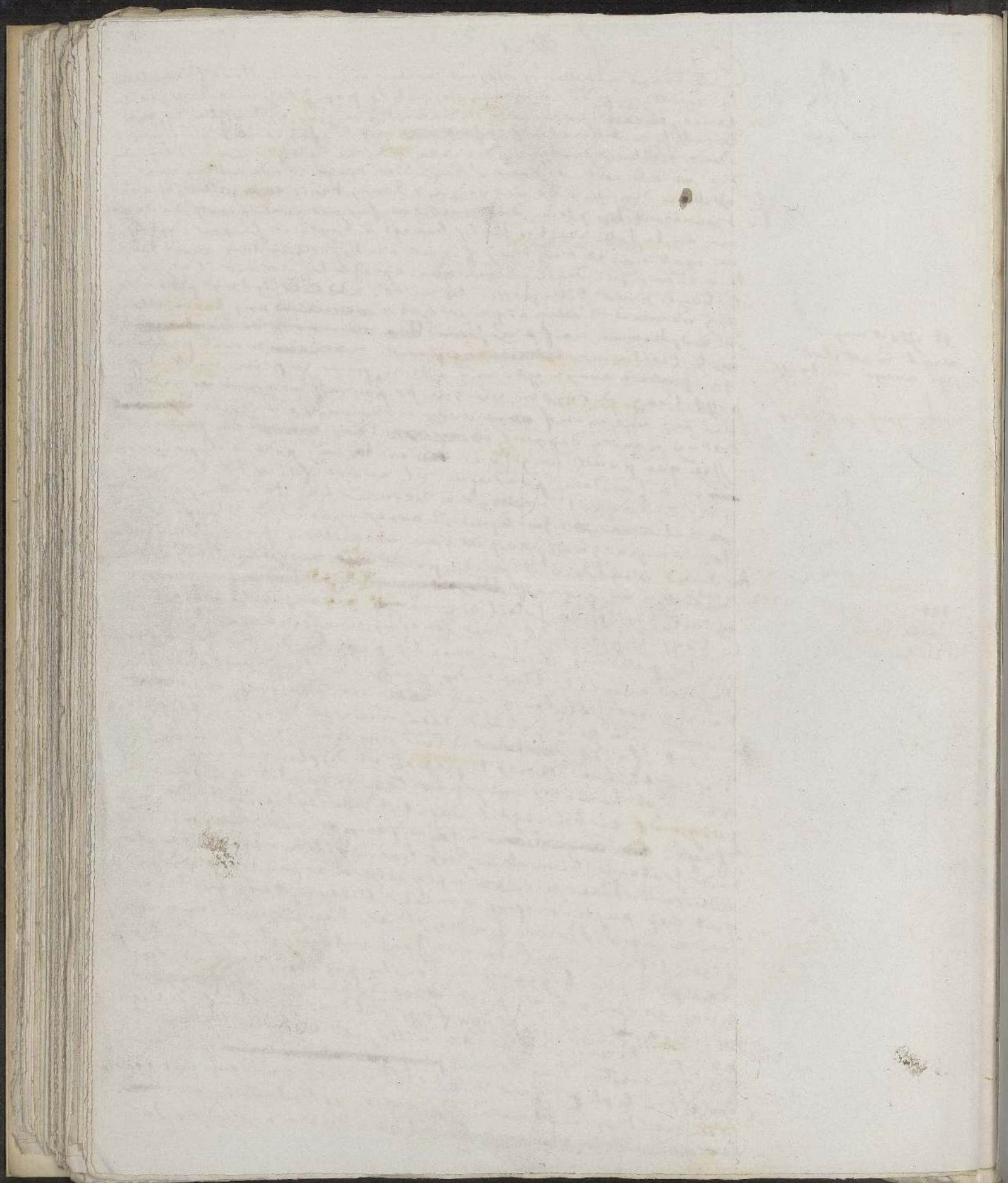
3 Quillts -

} m. - Dipain

8^e Conte

Size de trois Sellerins

8. 10. 18. 20. 22. 24. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 40. 42. 44. 46. 48. 50. 52. 54. 56. 58. 60. 62. 64. 66. 68. 70. 72. 74. 76. 78. 80. 82. 84. 86. 88. 90. 92. 94. 96. 98. 100.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

21

lequel estoit de son dire l'acceptation de l'oyen que
 fait de son autheur la nature avoyt brevis. Et
 pretant que elle l'avoit double en son illu-
 ainy de femme avoyt en de grant plaisir de son
 troumy que rien n'avoit pu le repouler a cef-
~~g~~ vaillade, et avoyt mieulx aymer ~~de~~ l'oy-
 reouldre le mariage, ~~par~~ luy avoyt mieulx aymer
 en user autr'homme au quelle, a ceste fin de le garder
 comme femme pour ce que il n'avoit nulle part de
 plus playante de belle humeur, veue, ~~par~~ apparence
 orgaie, et que l'est. bonne femme ~~g~~ avoit conceu
 et avoyt ~~faicte~~ pondre un enfant par une voye extra
 legale, et que luy estoient. De ce, il vennoy en Court
 de Rome, requerir un bref pour ce cas. est ange, ne
 vouloit point estre repris par la justice ecclesiasti-
 que. ~~Un~~ nous dict de l'oye, fice le vieulx mari-
 nier, voy avoy ven aller de voye pour de voir qui en
 auter lieu du monde, les femmes ne pondent de enfant
~~par~~ autr'homme que par leur coy. ~~De~~ devant hi qui
 mon amy, fice l'alleman, i t'ai fait credit tout
 a l'heure d'un liard pour ton navire, et tu ne me fays
 point credit d'ung poule de dit. ~~Car~~ ce n'est
 approu a n point ~~de~~ edeout. ~~Les~~ p'p'os d'ict et
 aut'oye, les part font de ~~ce~~ esputer de
 menfage, et gabardie

3

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Dixes de trois pelerins.

Si considerez

Alors que le pape l'aura la bone uille d'aignon pour
 demorer en Rome, aucun d'elles ne faueroit qu'abeler
 qui ~~est~~ estoient arrouter pour la Comtesse et de
 ent passer les haultes alpes a cest fin de gaigner ceste
 dict. uille d. Rome ou ils alloient querir le remitt. mes
 de pescher bigerous ~~est~~ lors voyoit on par les chemins
~~mes~~ et orrelliers centz qui portoient le coller d'ordre
 des freres Cain, ~~est~~ d'autre ment ~~est~~ la
 fleurs des repentis, tous m'auent garson en chargier
 d'ajmes lepreux qui auoyent fait de se baigner en
 la piscine papale et portoient or ou chaux preti-
 culz pour racheter leurs maulx ai/etiez, payer les
 bulles et qu'onnes by d'ainets. Les beuoient de l'caue
 a l'aller, ainy au retourner ~~est~~ les orrelliers leur
 baillioient come beniste de caue. En cestuy temps
 trois d'elles ne se vindrent en la uille d'aignon
 a leur Dam, veu que elle estoit veufve ~~est~~ du
 Cap. ~~est~~ alors que ils deuallerent le Rhodane
 pour gaigner la ceste mediterrane, ~~est~~ des trois pelle-
 rins, ung qui menoit en laiffe son ~~est~~ filz, de
 l'age de dix ans au plus ~~est~~ leur fait a compai-
 gnier; ainy deuers la uille de Milan ce compaignon
 se remonstra soudain sans garson. adonques a la
 despres ~~est~~ et au jupper ils ~~est~~ banquerent
 a cest fin de passer le retourner du pellerin que
 ils cui doient auoir este mir en desquest de penitenc
~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ faulte de bap en
 aignon. d'ung estoit venu de la cite de Bari,
 l'autre aduenit d'hallemaigne et le tierce
 qui ~~est~~ dans d'outre au en voutit ~~est~~ ~~est~~
 enseigner son filz par cestuy ~~est~~ voyage
~~est~~ ~~est~~ deuallit de la duchie de Borgoin-
 gne, ~~est~~ ~~est~~ en laquelle il tenoit au cun
 siez et estoit ung cadet de la mayson de
~~est~~ ~~est~~ ayant nom de Vauxgerrand
 de baron hallemand, estoit fait recongne du
 bourgeois de Bari ~~est~~ ~~est~~ en deca

+, Comptez
que ce est
c'est

* Miller - la - page
de uilla in fago

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten notes on the right margin, including the word "Lectures" and other illegible text.

La valeur de dix pareilles chaînes. Et di par dien
 deffict son quant et mit en lumiere un ~~anneau~~
 anneau a diamant blanc disant que il portoit
 au pape cent fuzs aubant. Et di Bourguignon deffict
 son bonnet, et eshid a deux perles mirifiques qui estoient
 deux beaux pendants d'oreilles pour nostre dame
 de Lorete, et fit ceste advenue que il ~~ay~~
 ay merist mieulx les laisser a la femme. Et de
 deffict la fermante dict que leurs pechiez deuoient
 avoir este ~~si~~ gros comme pere et mere, et lors les pelle
 rines se juroient que il y estoient tels que il avoient
 chascun en leur ame fait un ven de ne plus oncques
~~revenir~~ ne argander ~~deffict~~ pour le d'ame avant
 de leurs jours, sans belles sermons les femmes, et a en
 outre ~~deffict~~ de la penitence qui
 leur seroit ~~imposee~~ imposee par le pape. Et Bourgui-
 gnon adionta que cestuy ven avoit este cause de son
 retardement ~~par~~ lors de son entree en aignon, pour
 ce que il ~~est~~ avoit en en paver estres, ni que son
 fier, ~~et~~ en aigny son eage, ne margaud est, et que
 il avoit fait sermons d'en pechiez bestes, et gent
 de margauder sur ses domaines, et dans la mayson
 de di Baron d'estant enquis de l'advent uery li
 sire leur dict la chose ainsi. Vous savez que
 la bonne comtesse Jeanne d'aignon fist ~~tel~~ iady
~~tel~~ ~~est~~ un ordonnance pour les puttes et
 les contrainst a demorer en ung faubourg, et
 maisons bordelieres, a volletz pointes en ~~refuge~~
 et fermes. Orz passant en vostre compagnie par
 cestui d'amez faubourg, mon garz fist remarque
 des dictes maisons a volletz fermes et pointes en
 ruyge, et sa curiosite se grant esveiglee comme
 vous savez que ces dyables de dix ans ont l'œil
 a tout, il me tira par la main che et ne fida a
 de me tirer jusques a ce que il ayt seen de moy
 quelles estoient ces dictes maisons, et pour finir
 il me dit que les jeunes garçons n'avoient que
 faire et ne devoient y entrer pour ne
 de la vie pour ce que ce estoit l'endroit ou
 se fabriquent les hommes et les femmes, et que

L de ces
 lieux

le Danger estoit tel pour ceux qui ne le avoient ceptin
 metter que si un ignorant y entroit, il luy fauldroit
 au vizaige des cancrez volentans et autres ~~cancrez~~
 boites d'aignes de peur d'aigne le gars qui lors
 me luy dit en l'oytellerie en grant esmei et n'osoit
 gueter la veue sur les tiers bordeauls. Pendant que
 ie ~~estoyis a l'oytellerie~~ ie estois en l'escuierie pour
 voir a l'estrablissement des cheueulx, mon gars d'attala
~~le boyon~~ comme un marauder sur la seruantie ne
 peur me dire ce il estoit. Lors ie feus en grant
 peur des pultes, ainsi ~~fiennes~~ que ~~estoyent~~
~~longs~~ en fiance aux ordonnances qui dependent
 de l'airer venir la les enfants. Au sapper le
 dresse vint par plus honteulx que ~~quelqz~~ que nostre divin
 faulxer au temple comme les docteurs - d'on vient/ta
 luy fit-il - ~~de~~ des maysons a volent rous, fier-il.
 - ha perist d'iffulose, ~~de~~ fier-il, ~~de~~ fier-il
 baillie le fust... lors je mit a geindre et pleurer. ie
 luy dis qu'il advois age le tout il avoit grace
 des corps. ~~Et~~ fier-il, i'ay en ceste de ne point
 entrer, a cause des cancrez volentans et boites feul-
 vaiges, et me luy vennu aux grilles des cruyffes
~~de~~ a ceste fin de voir comment se fabric-
 quiers les hommes, et ai veu une belle femme
 en train d'estre a cheueulx pour ce que il n'ay
 faillie que une cheueulle et une ieune ouvrier
 de luy bouilloit - Souppi, fier-il. Supt d'urane
 la nuit, ~~de~~ fier-il ~~de~~ retournai en
 Bourgoynne et le hoirrai a de mer - Ce dict
 enfants font de soulvens telles reparties, et celluy de
 mon voisin des couverts par un m'le cocquage
 de son pere fier le parizien, pour ce que un soir
 ie luy dis pour de voir de l'oytellerie. ~~de~~ fier-il
 estoit bien ~~de~~ en l'eschole en chose de la
 religion - que est l'esperance? ~~de~~ un gros
 harbalistier du Roy qui ~~de~~
~~de~~ entre leurs quand mon pere en fust.
 fier-il. De fait le sergent des harbalistiers du
 Roy estoit ainsi sur nomme en sa compaignie, et
 le voisin feus qu'en aut d'ouir ce mot, ainsi n'

~~de~~
~~de~~

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]

ne peut voir les cornes. Sur cez les trois pellerins se m'ardirent
 vers d'achet les femmes en disant que par elles se faisoient
 tous maux en ce monde; ainsi la servante leur dit et
 que ils estoient iues et que a ieur ilz de bennis soient
 la chose que ils inuisoient, pour que ce estoit la
 ou dieu avoit fermonté toutes les creations, ~~et par~~
~~ceste beaulte effort de ce que~~ et de moult le grand en
 et la dite servante les mena tous vers un bel an
 leur liets. ~~Sur cest~~ my chm furieux et alle
 dire a la maystrisse que elle luy soit de meycans
 or luy raconta leurs dire en l'endroict de femmes.
~~La maystrisse effrayee de ce que~~ - Bon, fist-elle
 [d'endemain, au deuymer la servante avoit la
 chaine d'or ~~et par~~ par ce que d'allemande
~~la maystrisse avoit l'annee de~~
 de la fille le perly au oreilles, et en par.
 les trois pellerins demourerent en ceste dite ville
 environ ung moys, y deffendirent l'argent que ilz
 portioient en leurs bagages, ~~ainsi de la~~
 Cicy preuve que nous delivrons nous rayre en hospital-
 les iues ~~et par~~ et nous conduit en l'oy chrestien
~~et nous~~ et nous conduit en l'oy chrestien
 a ceste fin de ne point aller en Court de Rome
 pour ce que ces dits pellerins aiez coustoient
 chier, et ce que a son ret sur un en allemand
 groy le baron fist ceste observation que il
 ne estoit coupable que d'une pechie, ce estoit
 d'estre en son chaste ~~et par~~
~~de bourgeois de baril~~ venint avec un
 coquilles et ~~et par~~ treuva la bourgise
 passe avec un Esperance. de sire ~~la~~
 treuva la Dame de devant grenant
 tres marri de son espoir et faillit ~~et par~~
 des consolacions que il luy bailla de nouvelles
 des dire et la ~~et par~~ fille de Milan. Compti que
 tous trois convinrent qu mieulx valloit se
 repentir chei soy. 3

fore
 de Bourguignon

Nouvelle copie de la feuille

19 Du 3^{me} d'ain

on peut m'envoyer l'épreuve

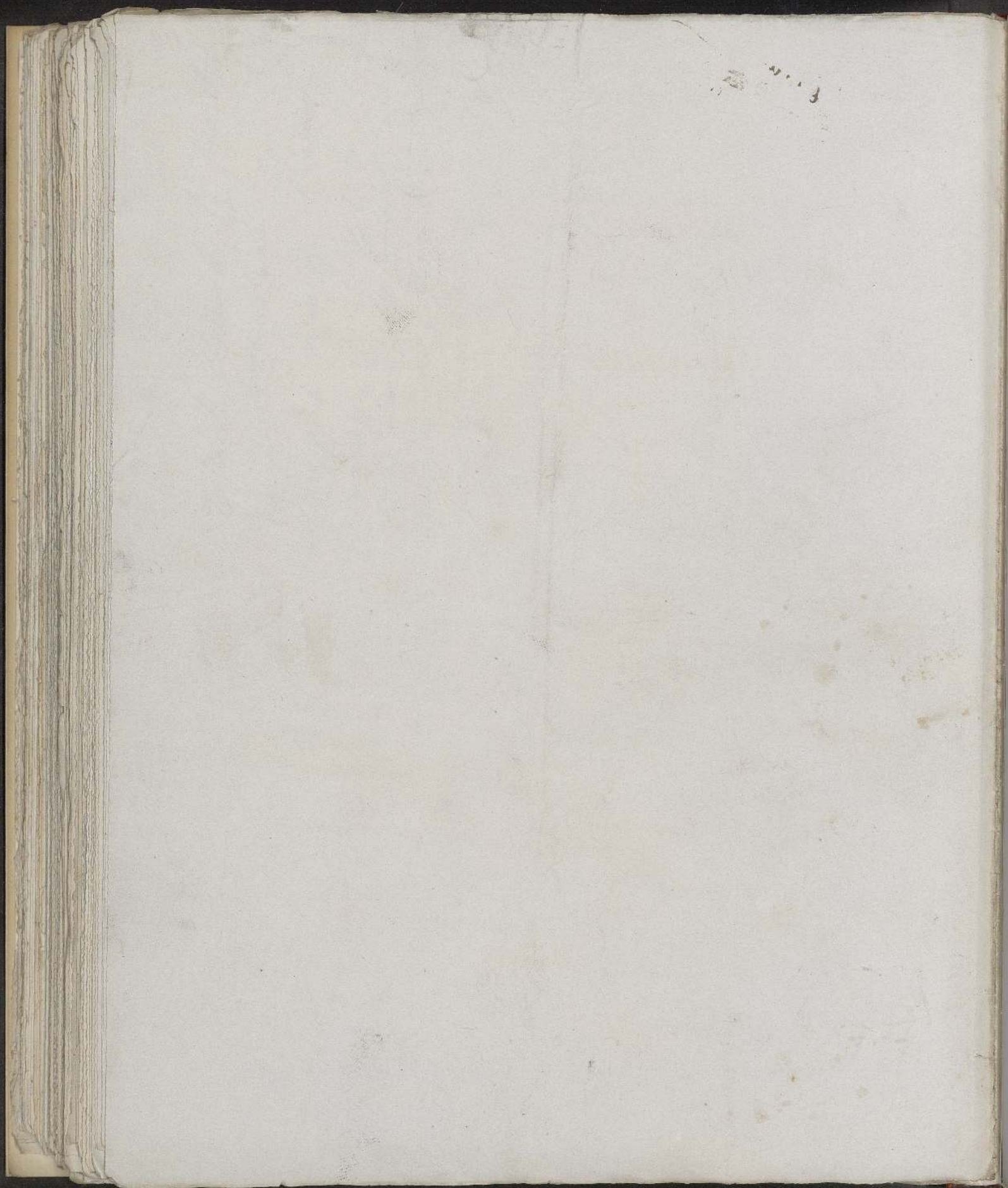
en page, afin que je sache

si la feuille est complète et

qu'il y a tout. J'ajoute ce qui

peut manquer

Handwritten text in a vertical column along the right edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized in a list or table format with some markings.



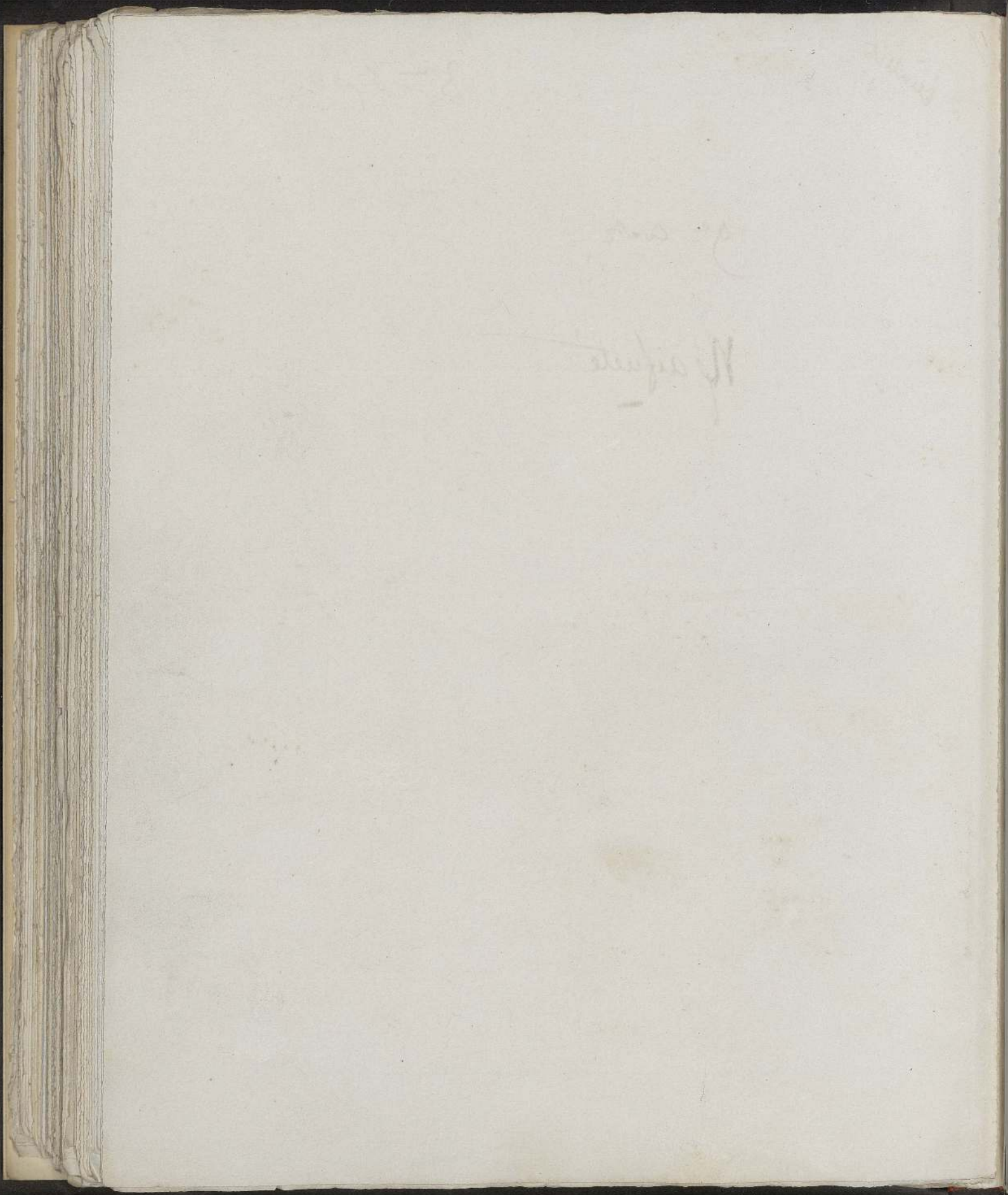
2 Semblés

3m J. pain

119

ge = auz

Ny aifute'



2

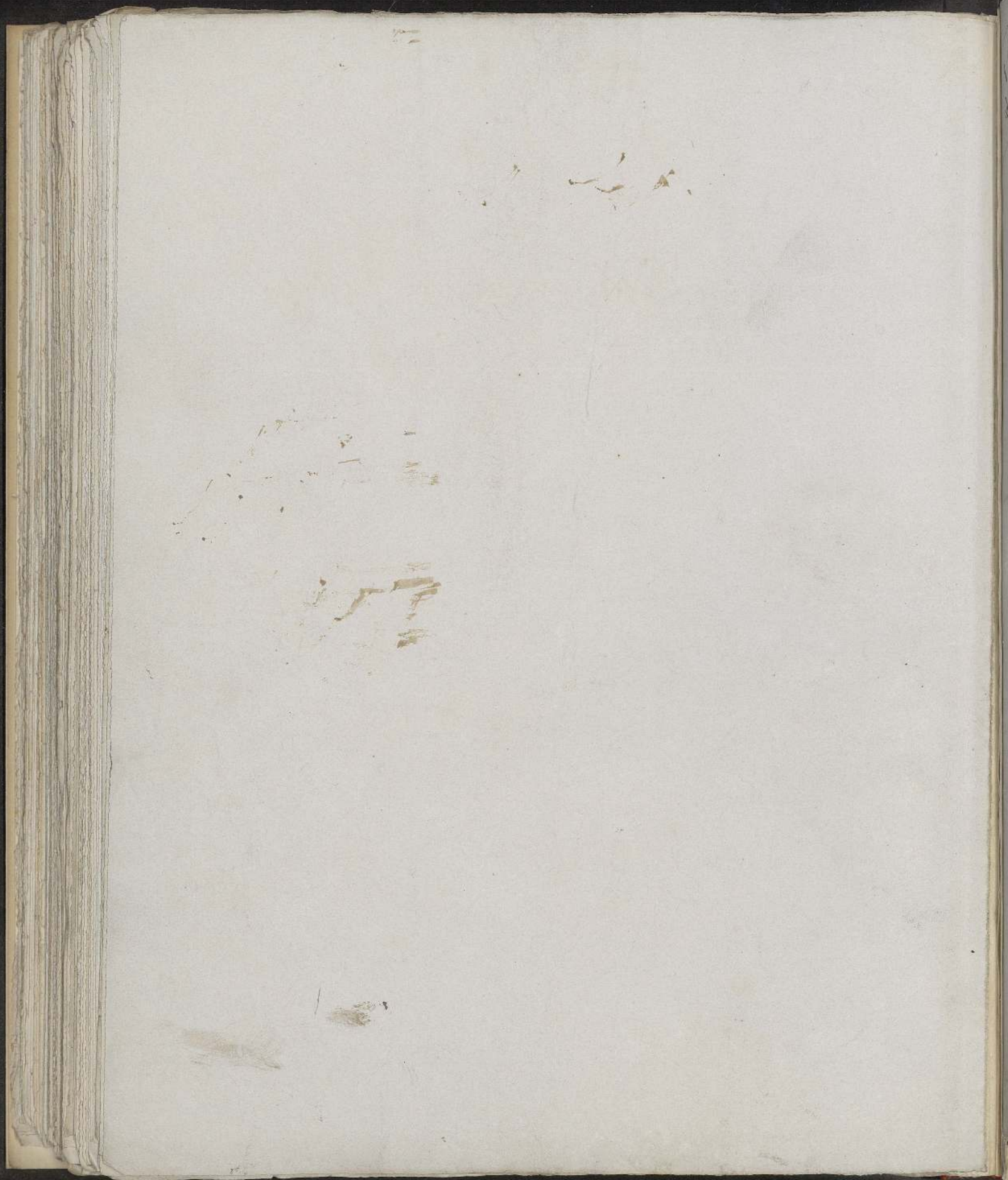
29

David

la grace divine qui les enuella soit, ce qui estoit
 ordoné à poindre et en qui avoit apellé mon Dieu
 Titian, de tableau fait mis en la chambre du peuvre
 Roy qui lors souffroit moult de maladie dont il
 mourust, et ceste pointe eust un grand succès à
 la Cour de France, on chascun jouit de la ~~vue~~ vue et
 vit on eust licence de le voir aprest le mort du Roy,
 mais venant que le jour de son deuil, il faut loir de dans
 la chambre aultant que il desquit a l'ung jour, ma-
 dame Catherine menne chez le Roy son filz ~~ceste~~
 Dame Catherine françoys, et la petite fille les gault
 commencent ~~à parler~~ à parler à tout et
 à travers comme font tous enfans, et ces dictz ~~deux~~
 enfans avoient entendu en ce cas et de ce ~~pour~~
 traict de Adam et Eve et par avoient tormenté
 leur mère à ceste fin que elles y menent, et les
 deux petits y garrant par fois le vintuy roy, madame
 la Dauphine les y conduisit et leur dit: -
 vous avez voulu voir Adam et Eve qui font nos
 premiers parents, les voyez. Adonc elle les laissa
 en grand effronnement devant le tableau du
 Dieu Titian, et madame Catherine l'allit au
 chevet du Roy, lequel print plaisir à regarder
 les enfans. ~~Le Roy de France~~ Le Roy de France
~~le conduisit à la chambre de sa fille, pour~~ le Roy de France
 respecta la fille, ~~pour~~ pour le savoir,
 faudroit que ils fussent habillez. Ceste response
 vint le passer. Roy es la mère, et fust ~~ceste~~
 congneue en un livre scripte a l'horloge
 par le roy Catherine; et comme aultre escrip-
 vain ne l'ha ~~ce~~ en lumiere, elle demou-
 vera comme fleur en un vin de ce dictz costy
 encore que elle ne soit ~~pas~~ nullement d'oultre que.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]





13.

Seulstani -

3 m. 1/2 in

123

10^e cont.

La Belle impéria mariée.

~~Handwritten notes, possibly a list or index, with several lines crossed out.~~

Faint handwritten text at the top left.

Faint handwritten text at the top right.

Faint handwritten text in the upper middle.

Faint handwritten text in the middle, possibly a signature or title.

Faint, illegible handwritten text on the left side, possibly bleed-through from the reverse.

24

Comment le prince Maxime
~~de Russie~~ impéria dans
~~les années de sa jeunesse~~
 demandait les fillets que elle ~~avait~~
~~elle~~
 avait a coutume de
 tendre ~~à~~ à
 pigeons
 d'amour



X pour contraindre
à venir

+ l'espérance en
+ folle

+ la dispoziō
à faire ses devotions
ainsi ce mauvais
gardien de
bercail

+ pour ~~quelque~~
ne point estre
approchie de
ce despit d'ict
prebiter;

+ si parice
+ venus de
toutes parts

La belle Madame Imperia ~~de~~ laquelle ouure glorieusement
ces Dicts contes, elle qui fust la gloire de son temps, ~~est~~ en la
ville de Rome, aprez le tenue du Concile, pour ce que deulx Car-
din enuoyes l'aymerent à en prendre leur barrette et de dault le
Cardinal de Sazur, estoit le plus adpres et le plus magnifiquy,
ce fust luy qui la querdonna du beau palais, qui est auy en
ceste ville de Rome, ou uery ce temps elle approuua le
maltheur d'ict en engruiffie par cestuy ~~de~~ Cardinal
et comme uny chascun de celtz ceste grosse fine per une
belle fille de laquelle le pape dit en 9 ans que c'est
estoit à la nommer Theodora, comme si vous digiez que
Don D. Dieu, et fust nommée a insy, et fust belle par
admiration et le cardinal luy le donna son heritaige, et
Madame Imperia son hyst. ainsy chascun de celtz en eut
que aduenue en l'age de dix huit ans, ceste belle Theodora
pour se chepter de luy de sa ~~propre~~ mere - oultre le mestr
en religion en lairant tous ses biens au couuent de
chazizty, et ~~de~~ l'adonna pour ce à uny Cardinal qui
la trouua si magnifiquement belle que il vint à la
forcer et ~~de~~ le Theodora se tua d'ung coup de pylet
adventeur qui moult effraya da dicta ville de Rome
et fust uny dueul pour tous, sans estoys aymee la
fille de Madame Imperia. Ce fust uery ce temps
que s'attourna Madame Imperia en ceste ville de Rome
que elle avoyt fuy comme androit pernicieux ou se fay-
doient enfants, et ou elle avoyt failli qu'aprez la traill
amoureux, et ses incluyt, perfections, ligurs de corps, cuer
beury de des, plans delitieux, mignonneries, serponstins
qui la bouuoient au dessus des autres femmes de la chry-
tiente, autant que le saint per. est au dessus d'icelles
chrestiens. ainsy, tous ses amants de ceurs que, par l'oy
de vuz de ceurs adadon et de sept myrthes, myrthes
et cinq cirurgians qui l'assistèrent en ses autres, elle
fust d'aultre de tout donnaig, et aut ceus d'icelle que
elle y avoyt gaigne en superfluites blanches de. taire,
et uny illustre del'ichole de Paleone descript à ce pro-
pos uny liure pour le desmonstrer, et ou il fust des pour
les lectures que ce qui estoit plus bel à uoir en Madame
Imperia estoit ce que il n'estoit liete quia ses amants
de rez garder, enore ~~de~~ ne se despoilluyt elle pas
pour les ~~de~~ petits princes d'allemaigne. Elle vint
Donques pour la seund. ~~de~~ vultre en ceste ville de
Rome ~~de~~ à ceste fin d'y pleurer la ~~de~~ pauvre
fille, et estoit luy en la ~~de~~ plus
trinti neufiesme annie de son age, qui fust luy sans
les autres, la ~~de~~ la plus vande de. Sa mi-
rificque ~~de~~ beaulte, pour ce que tout en elle de trou-
uait en point de perfection. La douleur de fust
trois auyt et trois aprez ~~de~~ pour ceus qui luy par-
loient d'auoir à ceste fin de seicher ses larmes. La
pape luy mesme vint en son palais luy bailler des
cels parolles d'admission, ainsy elle demoura dedans
la ~~de~~ dueul, disant que elle s'adonna et est à

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and orientation.]

[Faint handwritten notes on the right side of the page, including a large 'X' at the top and several lines of text.]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.

X
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

X
Y
Z

X
Y
Z

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to its orientation and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.

20

9 - 10

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

177
178
179

[Faint handwriting in the bottom right corner, possibly a signature or date.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Par ainsy, ce a eston 1- l'ill. - ad an ne for
mery ne par un qth. l'aprouvay en
autem. m'arrist. - se traict de grandeur
qth. l'adict bien accueilli en France
par tous les lieux de son passage en pied mery
et estalé en en villagement for honneur.



Prognosis of...

Balzac, pl. 8 et 9

51

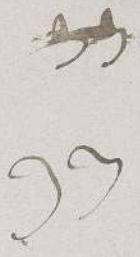
comment fina ~~l'ordonnance~~ cettuy
marriage.



Comment sur les
manuscrits

W. H. ...
...

The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been sitting under. The air was crisp and clear, and I could see the tops of the trees in the distance. I took a deep breath and felt a sense of peace wash over me. The world seemed so quiet and still, as if it had been waiting for me to arrive. I walked slowly, savoring the moment, and felt a sense of purpose in my stride. The sun was just beginning to rise, and the light was soft and golden. I felt a sense of hope and optimism, as if a new chapter in my life was about to begin. I smiled and felt a sense of joy in my heart. The world was so beautiful, and I was so lucky to be here. I felt a sense of gratitude for everything I had and for the people who had helped me along the way. I was so grateful for the life I had and for the love I had. I felt a sense of peace and contentment, as if I had finally found what I had been searching for. I was so happy and so grateful, and I felt a sense of purpose in my life. I was so lucky to be here, and I felt a sense of hope and optimism for the future. I was so grateful for everything I had and for the people who had helped me along the way. I was so grateful for the life I had and for the love I had. I felt a sense of peace and contentment, as if I had finally found what I had been searching for. I was so happy and so grateful, and I felt a sense of purpose in my life. I was so lucky to be here, and I felt a sense of hope and optimism for the future.

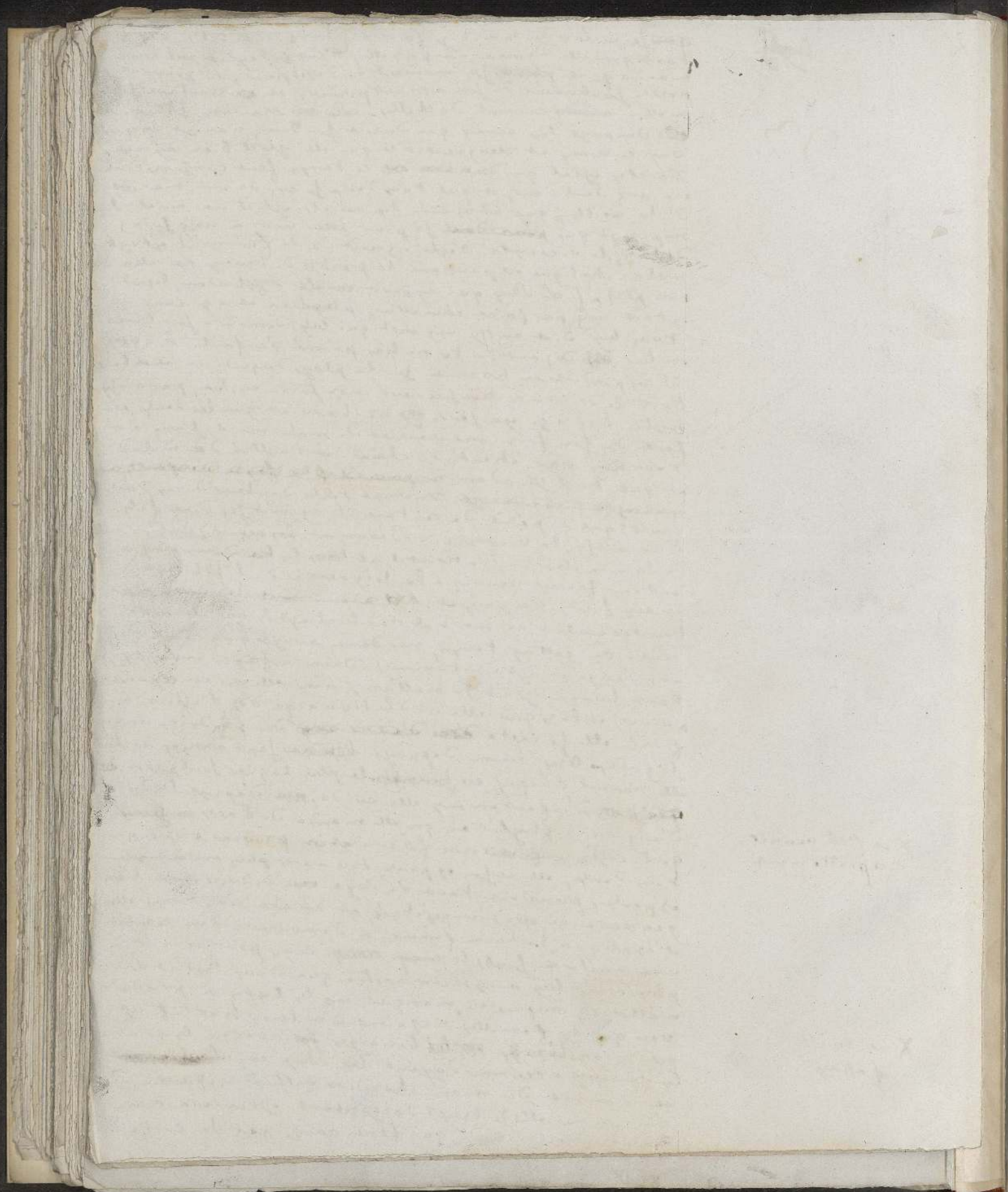


Handwritten notes or initials in the left margin.

que se fit lors du mariaige foiz a Rom, et que l'ayons a
 tant que elle demora en pucelle, n'entendoyt a nul veu
 mariaige et ~~se~~ se mourut de d'orez point, ne pouant
 n'ord. foub venir de son amant pour ce, ne pouant
 m'ltre. ~~an~~ couvent de chelly. ~~Le~~ La Madam Imperie
 deppuyz ses amies qui duris son heur, n'avoit d'equy
 vuy e nomy et revoient a ce que elle estoit bien aynee,
 La chely estat qu' ~~elle~~ ce temps feut consumé com
 me uny deul iour, et que tous deux se eu. Doient mariez
 de la veill, que chos eun dy ouiet, estoit un ouiet de
 nuy, et que ~~elle~~ si pour aller voir a uny foiz
 de hors, le vicompte d'ahing neit de la femme et estoit
 melar chologique ne pouant se perdre de veuy, ne alle
 non plus a [de] Roy qui aymit moult d'egle adam, lequel
 estoit uny par faice chevalier, playdane et a gr'one
 tous luy dit au lly uny mot qui luy donna une peur le cuer
 en luy ~~disant~~ disant: - tu ne has point d'enfant. a quoy
 il respondit en homme sur la playe d'oude on ~~est~~
 tout le doigt a Monsieur, mes frere en ha, par d'ingy
 nostre lignage ye feut. Or il aduint que les deux en
 feut de son frere meureure de male mort, l'un a uny
 tourney par chent de cheval et l'autre de meladice
 et que ~~elle~~ l'ille adam ne pouant plus ~~se~~
~~qu'elle~~ ~~concep~~ concept telle douleur de ces deux
 morts que il perit de ce, tant il aymit jet deul filz
 de ar a'ingy, la vicompte de Beaumont, les acquit de Carnell
 de saint martin, de noire, et ~~les~~ les deux d'oude a
 l'entour feurent reuniz a la seigneurie de l'egle adam
 et euz foiz voisins, et ~~elle~~ les deux ~~pep~~
 toutes euz s'indrent habiter le chapele que ils avoient
 rent. En cettuy temps, madame avoyt quarante ans
 ans d'age et estoit veuve et idoin a foyr enfant,
 tant bonne esprit de matter, oint elle ne concepait
 non, et lors que elle vit de la lignage de l'egle adam
 fine, elle se iceta ~~de~~ de produire un
 lignage d'or, comme deppuyz ses sept amies et cheuz
 elle n'avoit d'equy en ~~se~~ le plus legier soupçon de
~~qu'elle~~ d'infant en uny elle eu de, ~~de~~ d'après l'adu:
 d'un saige physicien qui elle manda de bar: ~~confessant~~
 que ceste ~~infant~~ non fécondation provenoit de ce que
 tous deux, elle et son espout, tousiours plus on ans me
 espout, prenoient tant de joye ~~car~~ de duice que l'en
 genreure en estoit empeschée; et durans uny temps elle
 s'appliqua a la bonne femme, a demorer calme comme
 une galline sub, le ~~est~~ ~~est~~ cog, pour ce que le
 physicien luy avoyt remonstré que d'orez list a elle
 n'attire, onques ne mangent de nulz artifice
 ven que les femmes n'ayent d'aucunz hartifice
 ne migra ~~est~~ ~~est~~ les bingez ~~est~~ acceptu by qu'elle
 by femmes a ce comme d'oyent by chos en chos
 et ionent de man: chos d'ion outre meureure
 En cor. que elle se tint saige et tant est grande comme
 cest. hallum and. qui feut cause par la cuita

Xe fut vennis
capiettement

Xe mill
fallony



tranquillité que son espoir de la cheu au ch'a morte et
 fess elle demander al p'let ion d. e. car au pape qui
 tendit son calice brief par lequel il estoit enuoié aux
 deus d. tranconie de ~~ce~~ les ierimes mouues de
 d'ui ce pour que ce pes che n'ad uine plus, ma Dame
 d. d'ysle adam ne conceut point, et fess ten chet
 en grant mal au ch'lie. D'uy elle commença ia d'ist
 uer combien yroit fangeur par mem enf ~~de~~
 l'ysle adam que elle es pia ~~de~~ l'ys que il eut d'ist uer
 point ven et qui pleuroit de ne point auis d. fruit
 de son amant. Bien d'ys les d'uy es pouz de mystère
 leurs pleurs, ou que tust estit commun en ce bea ma
 riage, et ne se lair au point force yst quel per
 ser d. l'uy fess le penser d. l'autor, et qu'ad ma don
 voyait ~~de~~ l'enfant d'uy par uer elle se mouuoit de
 douleur, et en auis pour un iser a se reconforter,
 auis, voyant ceste grant p'oir, l'ysle adam d'ist
 de ma que tous enf auty se tust une ylingner de la
 femme, et d'ist a la femme les plus d'oules par uer
 que les enfans fessent ~~de~~ tous uer a mal
 par a suer ell resp'ndit que un enfant fess par uer
 qui d'ay m'ad'ant, seroyt plus bel enfant du
 monde. Ma Dame fess ~~de~~ uer une fem
 me ~~de~~ d'ist de magie, et qui passoit pour
 auis d'ist en mystère, lequel luy d. et que elle
 auis ven fessent ~~de~~ femme qui ne conceuient
 point en se m'ad'ant ~~de~~ d'ist. Ma Dame
 conceuie en la maniere d'ist. fess. et l'imitation de
 se mit en deluier d'ist. fess. et l'imitation de
 d'ist d'ist, et d. e. n'obstant au une enfance
 Elle reu. yst a la science physical de mystère d'ist
 d'ist de fess. et enuoye que iser uny cele. med. in
 Arab. ~~de~~ lequel yst un ~~de~~ en fess. d'ist
 cesteu med. in, eleui ~~de~~ a l'ysle d'ist d'auer
 luy d'ist cesteu ~~de~~ d'ist d'ist a l'ysle d'ist
 c'ogner t'uy d'homme, et d'ist adonné a l'ysle
 d'ist comm. elle auis en c'ogner en fessant le
 d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 tous iamays certains gr'uyes ou se l'ysle d'ist
~~de~~ en lequel se couuoient les enfans
 de quel il yst une illuz ~~de~~ en d'ist
 ch'ommes, et qui ~~de~~ d'ist d'ist d'ist
 en am allem ent lot et d'ist. et n'ail et a c'ont
 fess d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 fess d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 t'uy ~~de~~ que les ~~de~~ d'ist d'ist d'ist
~~de~~ d'ist et d'ist a ma Dame qui yst uny
 en cachette que elle allest l'on t'uy, ven que, in d'ist
 elle auis en, d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 de l'ard'inal de St'ag' - d'ist fess conclud par elle
 fess d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 et p'ont, d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 intervention en par uer c'uy, ainsi elle se meurd'ist
 les plus d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist d'ist
 ch'ommes que les plus uolens ch'ommes, que fess

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

21



[Faint, illegible handwriting covering the page]

10

[Faint handwritten notes or markings]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

femme brachaigne. ~~Le~~ Ceste oeuvre f' découverte
50 ans après son mariage avec un noble d'Anjou
2. un homme qui luy raconta la visite de
madame Juperia, et il traïna des de ses belles collies
et fira par mourir ne pouvant bannir le remembrance
de l'orgueil d'amour qui il n'estoit au premier d'un
ignarde de luy restituer, et il fice de mal le prouv.

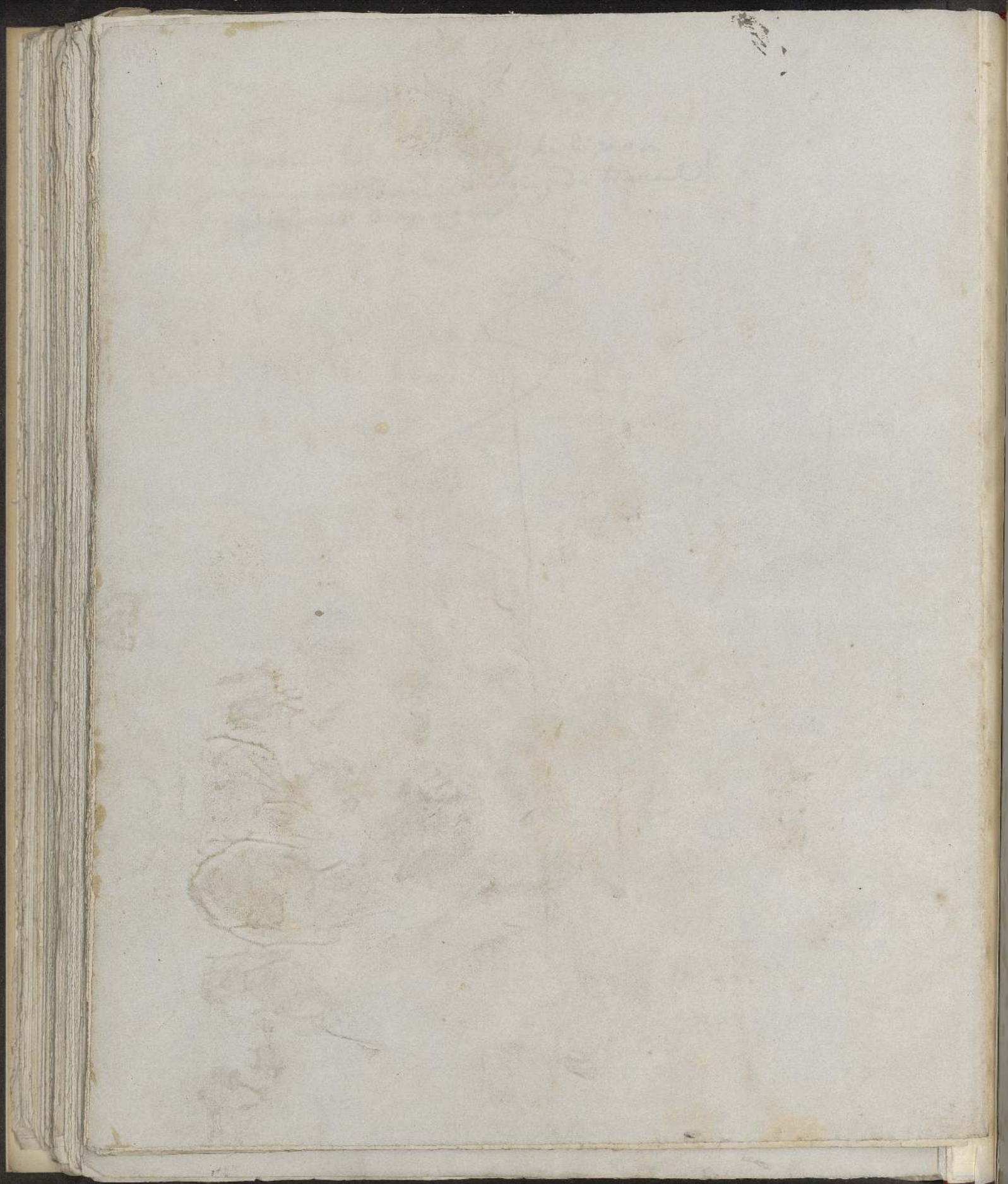
Ceuy nous apprend que la verité n'est bien connue
que par ceux qui ont pratiqué le vice.

D'une verité qui
le dit en ce
temps que ceste
femme ne ~~estoit~~
mourut iamais
dans un amour de
elle avoye regné.

3

Diable le magister! le di xain
est parachevé. Tring du travail!
à ~~mes~~ mes compaignis!

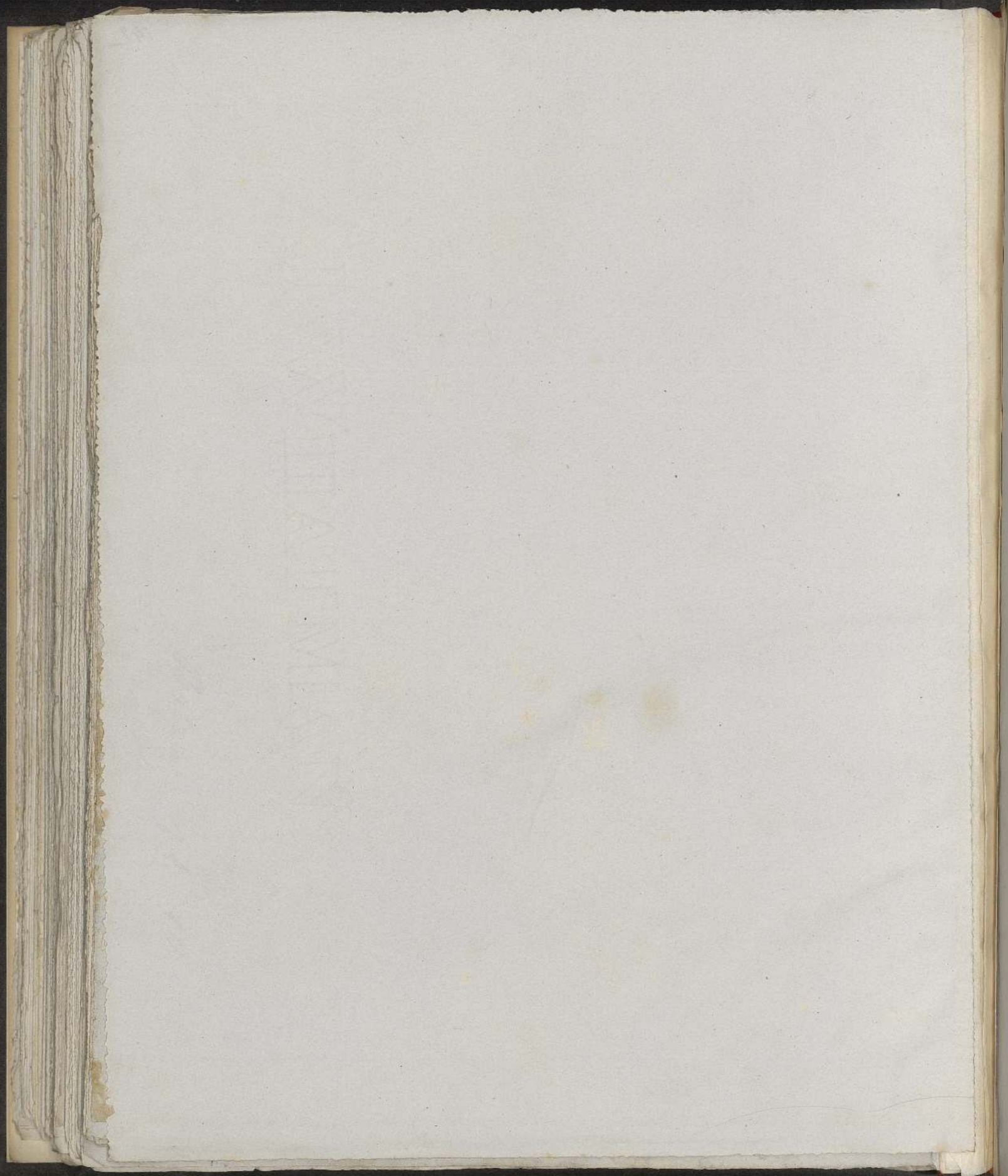


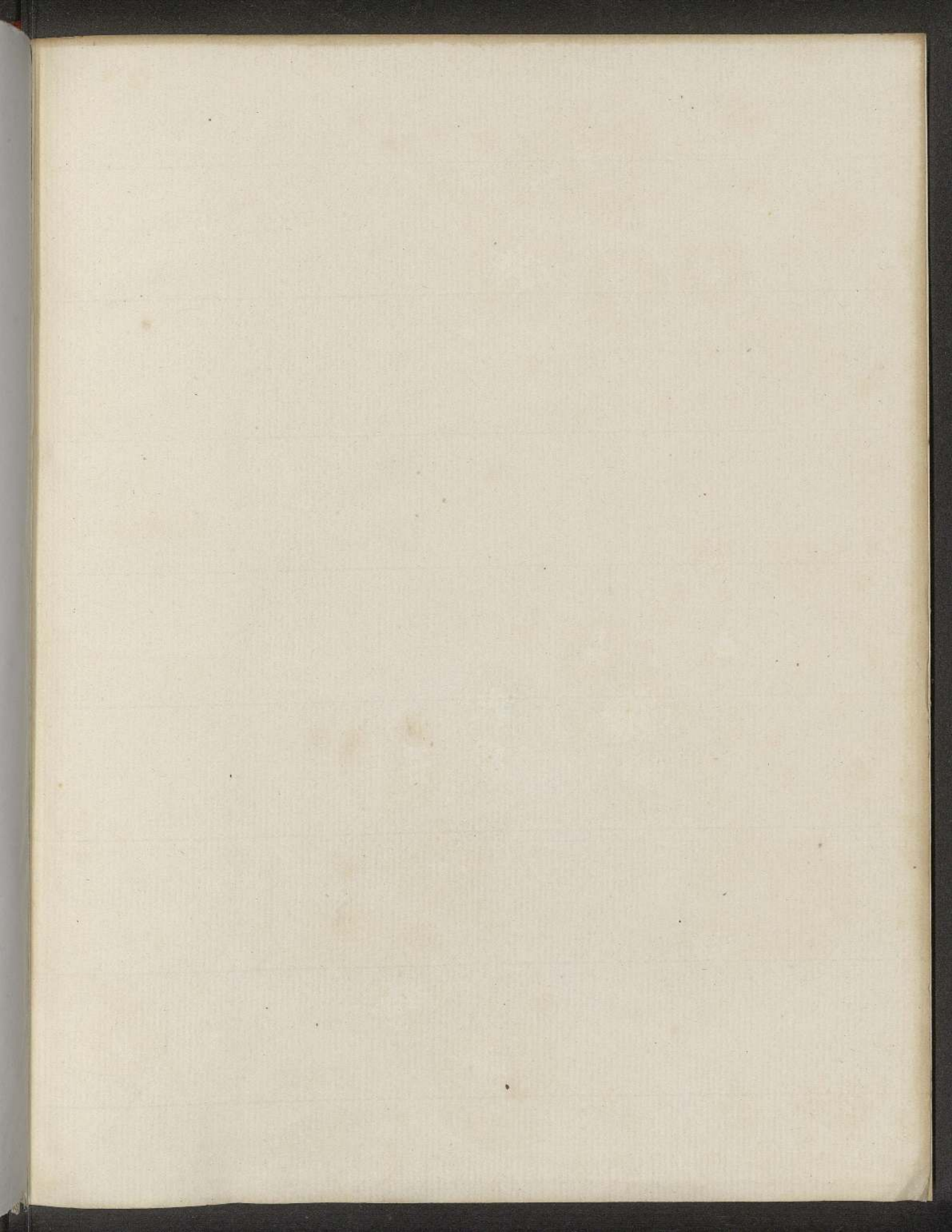


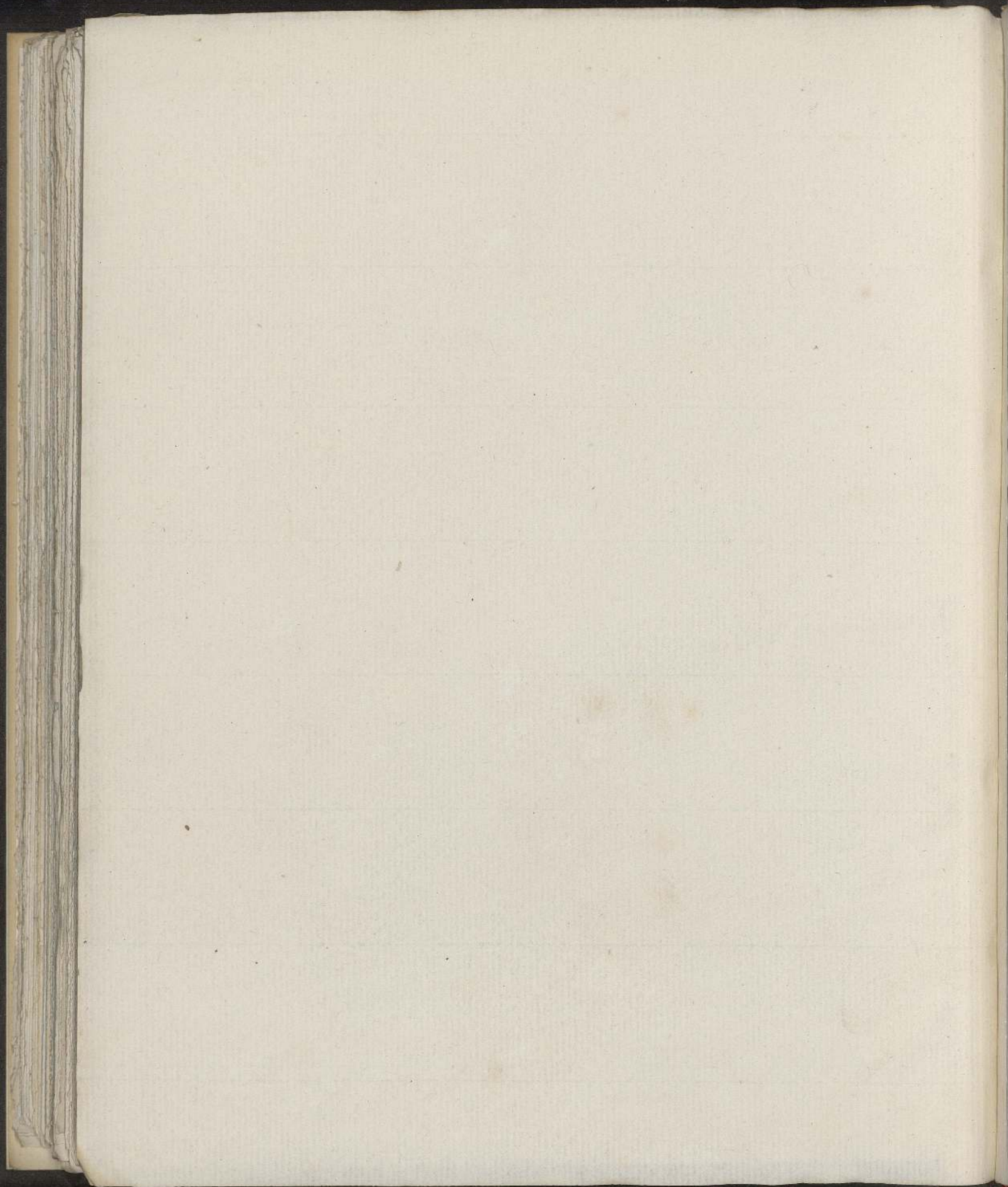
1

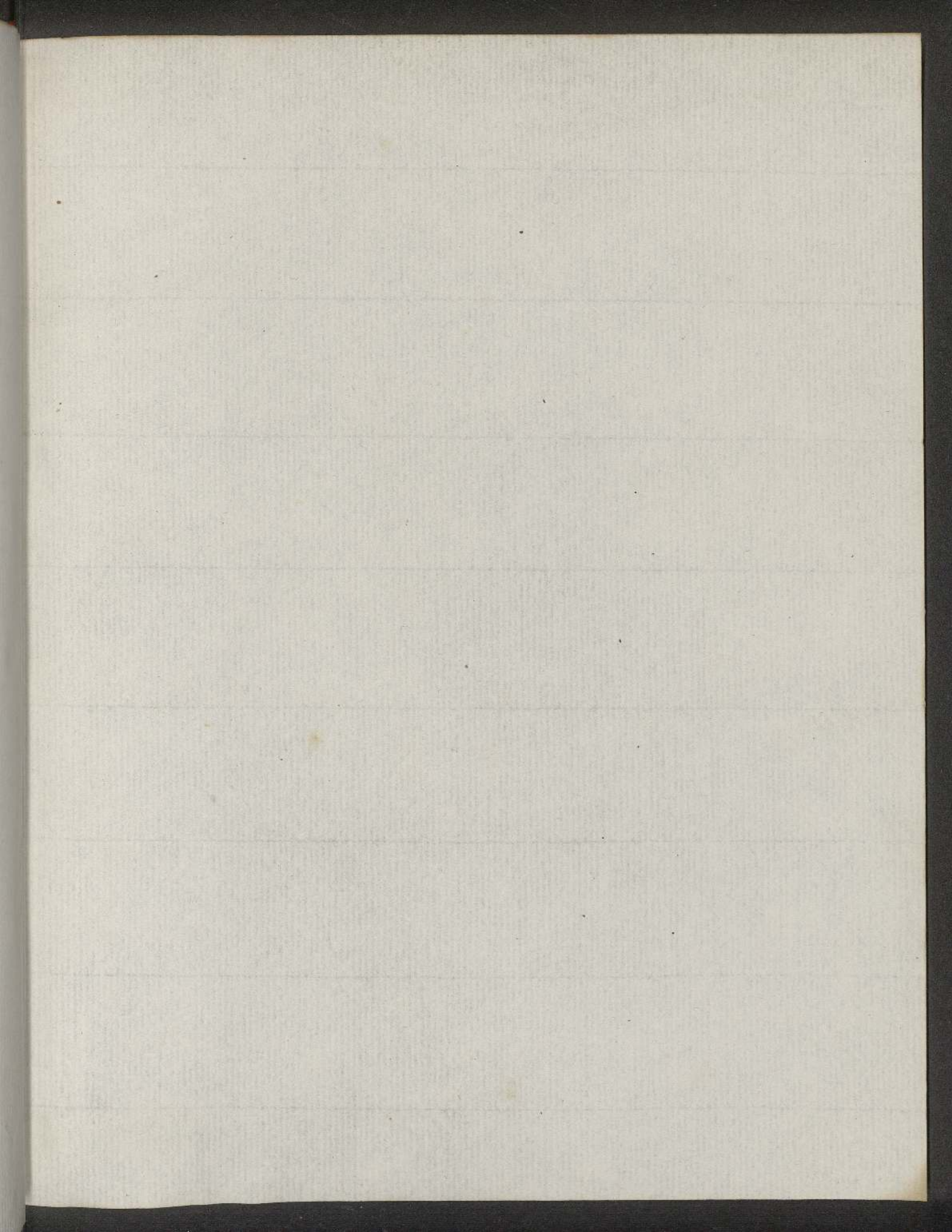
[Faint, illegible handwritten notes or markings]

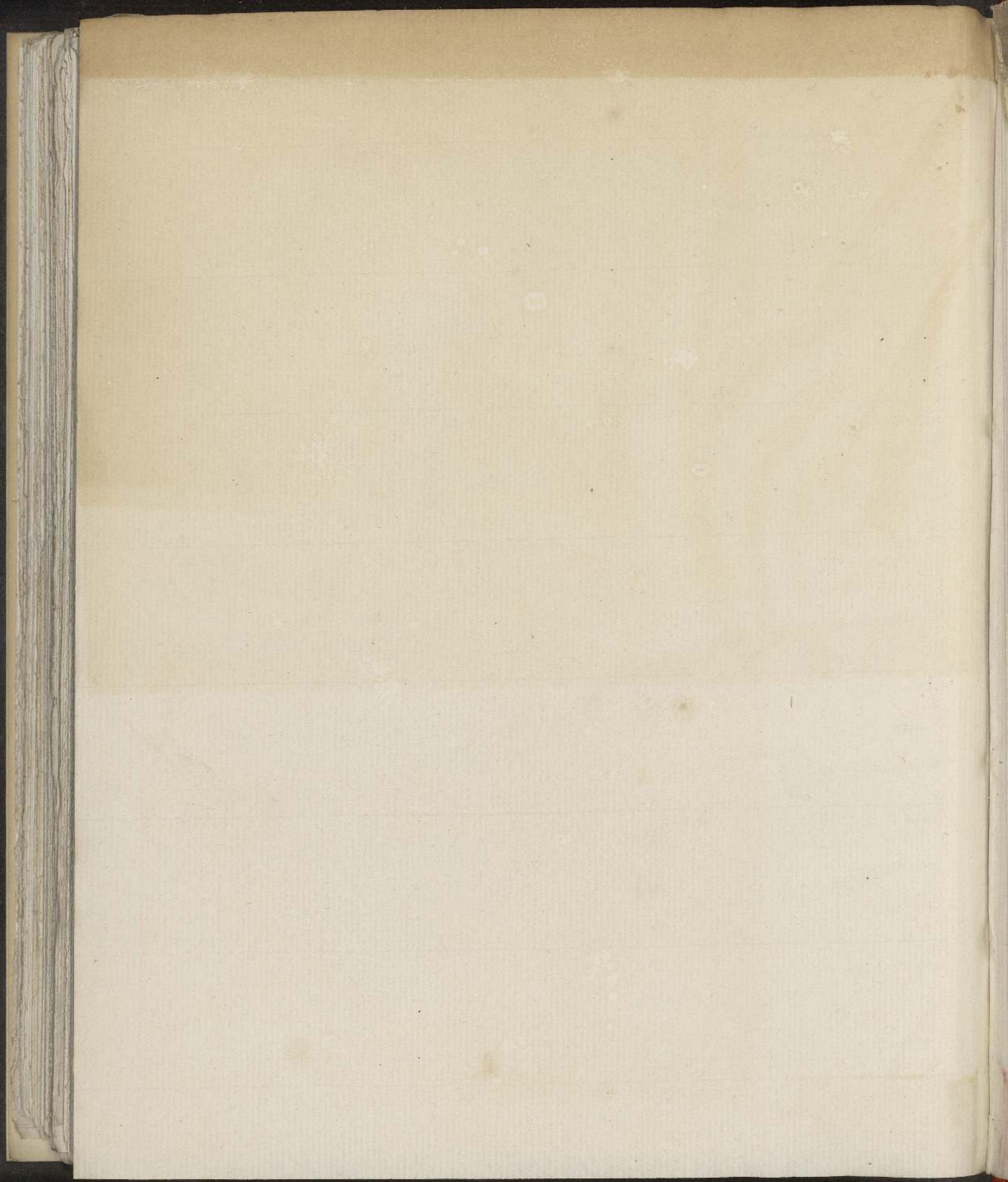
Baltica pt. 10.

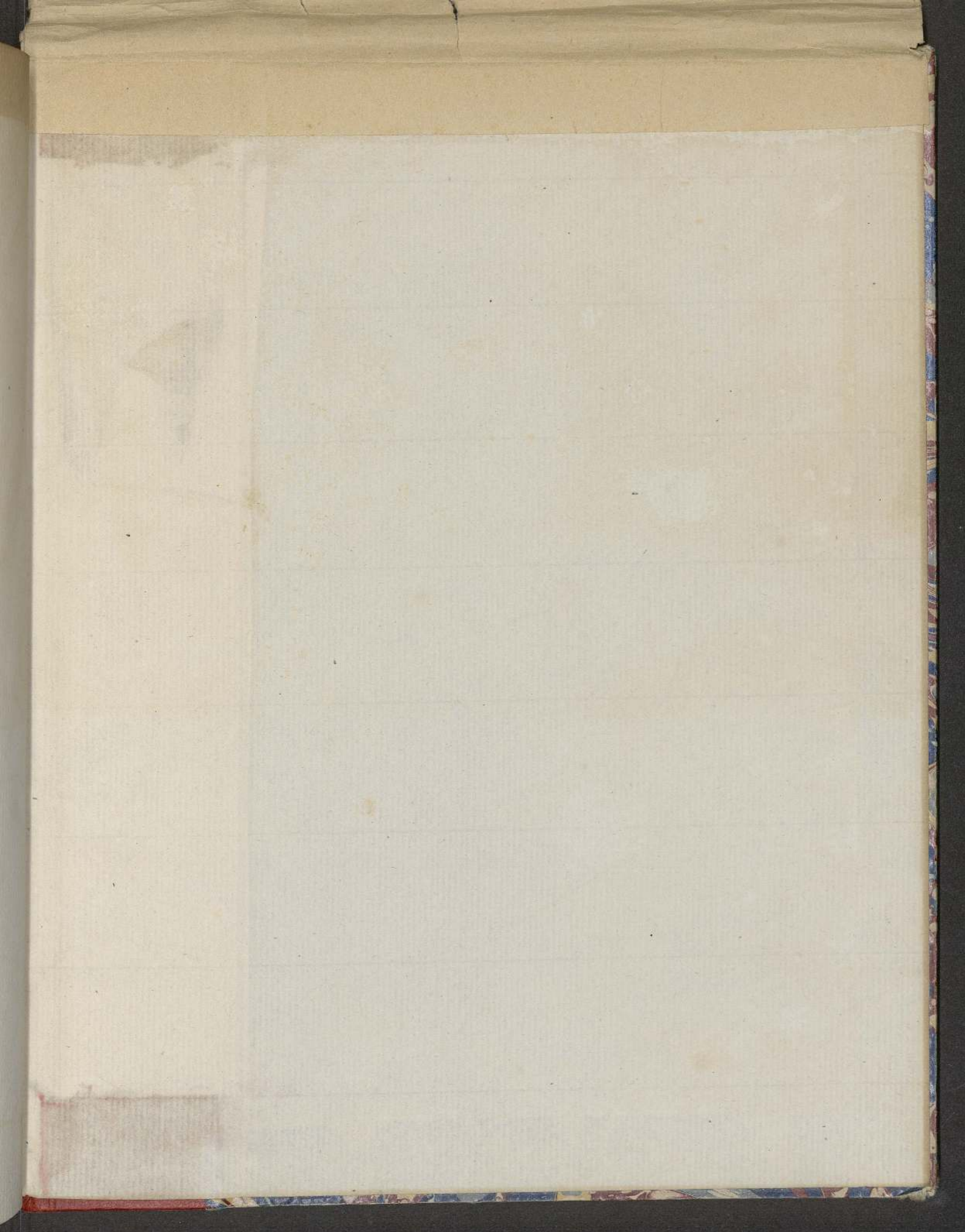














H. P.
C.
DRO
TRO
M

L...
A...







H. DE BALZAC

—
LES

CONTES

DROLATIQUES

—
TROISIEME DIXIEME

—
MANUSCRIT

Lovenjoul
A. 35