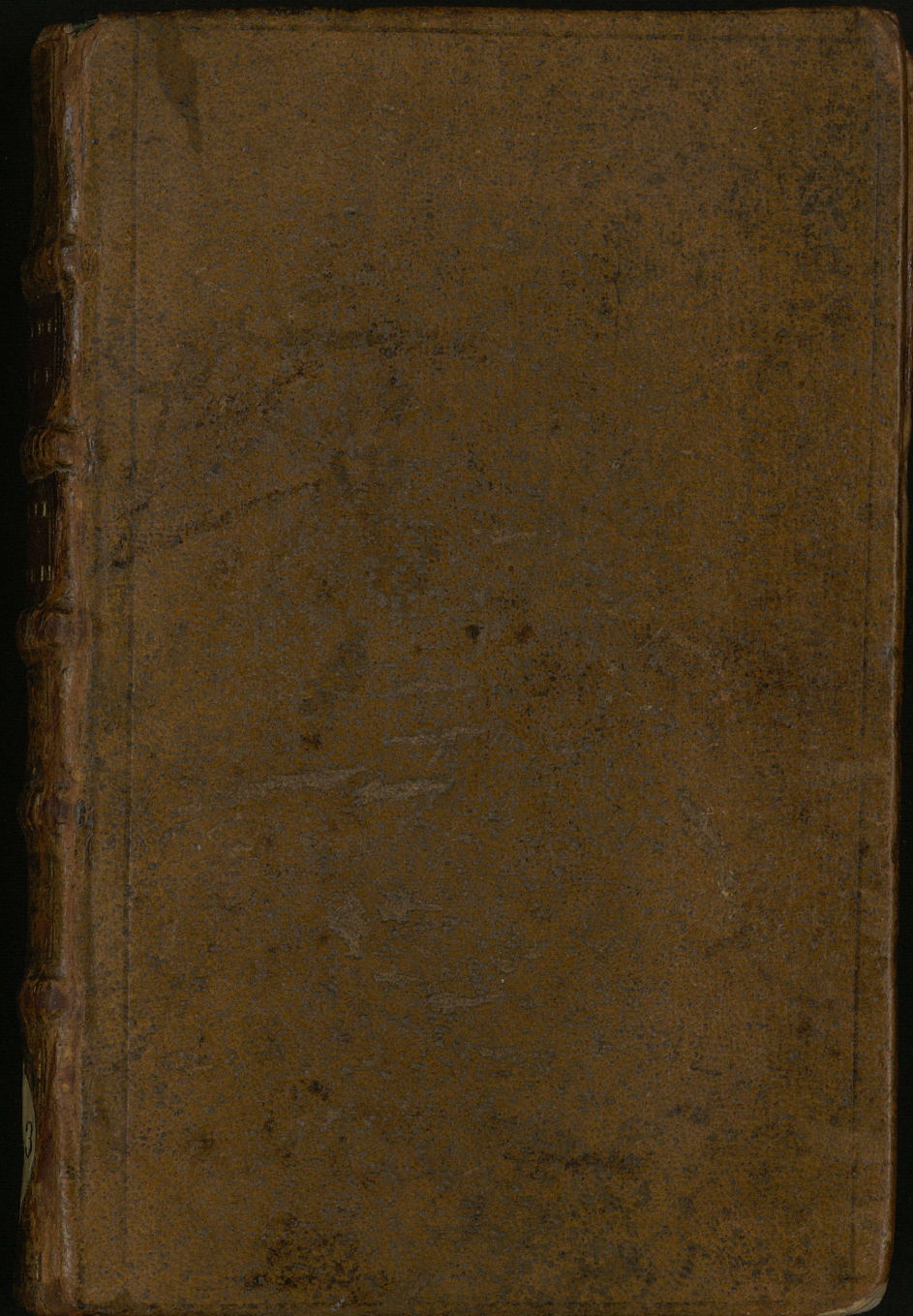
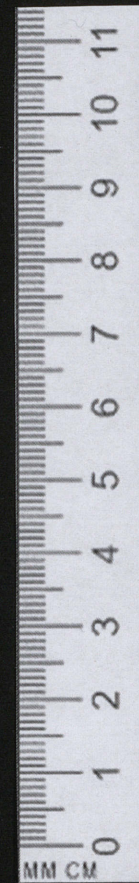


colorchecker CLASSIC



x-rite

mm

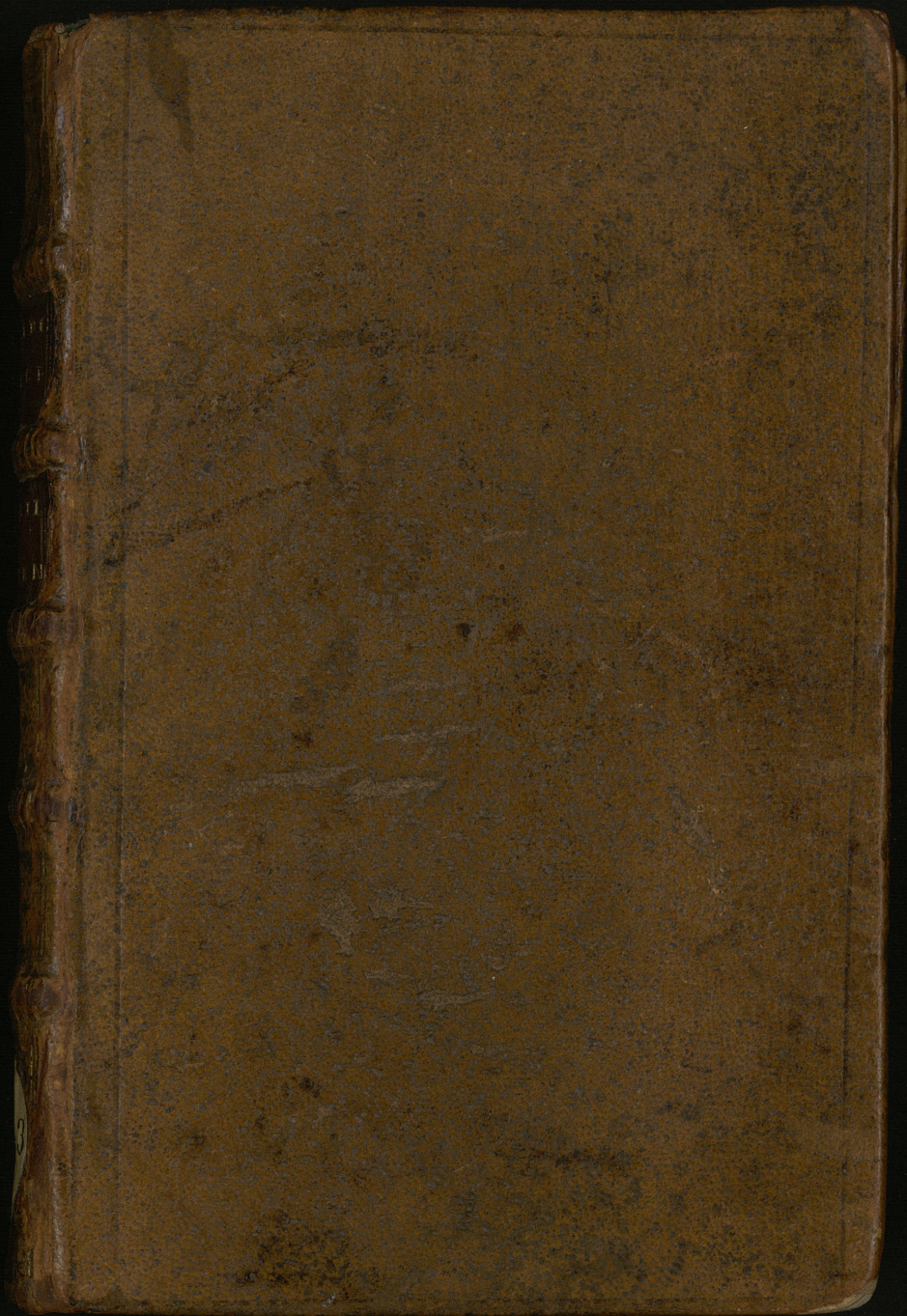




DIVERRO  
P. E. C.

BATAILLE  
DE  
FONTEN

36713













Catalogue des Pièces qui composent  
ce Volume écrites de Suite comme  
elles sont dans La Table —

Louis XV. ode.

Vers sur la bataille de fontenoy  
présentés au Roy par gros Jean  
bedaut, et carillonneuo de la  
paroisse de fontenoy.

La capitotade poëme ou tout ce  
qu'on voudra 70<sup>eme</sup> Edition.

Epitre au Roy par le sieur marquillier  
de la paroisse de fontenoy.

Lettre du cheval pégare au sieur  
de fontenoy.

Epitre de melle Javotte Niece du  
dit curé.

Neant sur la requeste du dit curé  
son Vicaire &c.

avis Sinceres a m<sup>r</sup> de Voltaire



Les conquestes du Roy ode a m<sup>r</sup> de  
Voltaire.


Le Poëme de Fontenoy 7.<sup>e</sup> edition de  
Monsieur de Voltaire par m<sup>r</sup>  
de L'Academie de Rouen

Discours Invert sur les bienemeuts  
de l'année 1744.

Épître au Roy présentée A. S. M.  
au camp devant Fribourg le 1.<sup>r</sup>  
Jbre 1744.

Ronde de table a la gloire de m<sup>r</sup>  
Le m<sup>a</sup>al de France.

ode au Roy suivie de rejoissances

Lettre d'un noble.  un noble  
Venitien

Lettre d'un pair de Londres a  
L'archevêque de Cantorbury.



Discours prononcé devant le  
Roy dans la tente a  
Montachin sous Courmayeur  
par m<sup>r</sup> de Camus S. w. L.  
de la Cour des aydes.

Lettre du Roy a m<sup>r</sup> d'arches.  
de Paris.

Relation exacte & détaillée  
envoyée a madame de . . .  
par m<sup>r</sup> de . . . major du  
Regt de . . . contenant ce  
qui s'est passé a la bataille  
de Fontenoy.

---



VERS  
SUR LA BATAILLE  
DE FONTENOY,  
PRESENTES  
AU ROY.

Par GROS JEAN, Bedeau, &  
Carillonneur de la Paroisse de Fontenoy.

PREMIERE ÉDITION



A FONTENOY.

---

M. DCC. XLV.



V E R S

SURINAM

DE

LESSENT

A U R O Y

IN

...

...

...

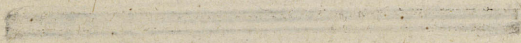
...

...

...

...

...



M DCC XLV





V E R S  
 P R É S E N T É S  
 A U R O Y ,

*Par GROS JEAN, Bedeau & Carillonneur  
 de la Paroisse de Fontenoy.*



ON A R Q U E , Phœnix de nos Rois ;  
 Quoi ! tandis que chacun gazouille,  
 Que mon vieux Curé se dérouille,  
 Et te fait entendre sa voix ;  
 Que son Vicaire nous chatouille  
 Par le récit de tes Exploits ,  
 Et que le Magister Barbouille  
 Et drappe d'un stile Iroquois  
 Le fameux Chantre des Valois :



Que d'un ton de Gouquefredouille  
 Tous les Marguilliers Fontenois,  
 En fluttant à pleine gargouille  
 D'un excellent *Vinum* d'Arbois ;  
 Traitent l'Anglois de Niquedouille ;  
 Et dansent au son des hautbois ;  
 Imiterai - je la Citrouille  
 Qui ne sçait dire deux , ni trois ;  
 Ou cet Electeur Bava-rois ,  
 Dont la voix de crainte s'enrouille ;  
 Et dont le faible & honteux choix  
 Merite par tout qu'on le pouille ,  
 Pour avoir eu peur des Hongrois ;  
 Qui ne sont fiers qu'à la dépouille :  
 Non , duffai - je avoir sur les doigts  
 Il faut que dans des Vers en ois  
 Mariés à la rime en ouille ,  
 J'exalte nos Braves François  
 Devant qui l'Ennemis matois  
 Fuit, cede , plie , & s'agenouille :





Le jour que les Albionnois  
 Vinrent avec les Hollandois  
 Pour prendre Sauciffon, Andouille,  
 Et boire le vin Champenois:  
 Plus fiers qu'Habitans de la Pouille  
 Montés sur fougueux Pâlefrois  
 Ils crurent te donner des Loix!  
 Déjà la Bleüatre Patrouille  
 A leur aspect est aux abois;  
 Dans le Camp tout va de guingois;  
 Et l'Ennemi fouille & refouille.  
 Maurice ce fier Saxonnois,  
 Voyant que l'on mord le Gravois,  
 Que dans le sang chacun gargouille  
 Comme dans l'eau fait la grenouille;  
 S'avance vers nos fiers Grivois,  
 Vainqueurs en mille & mille endroits!  
 Leur dit deux mots, une bredouille,  
 Et leur rappelle leurs Exploits.  
 Lors ils endossent le harnois,  
 On en vient aux mains, tout se brouille;  
 Et nos Cefars en gens adroits  
 D'un Damas large de trois doigts



Hachent plus fin que chair d'andouille,  
 Bras & pieds, soit gauches ou droits.  
 Tout se disperse & se débrouille,  
 Craignant plus le Sabre François  
 Que feu Saint Elme ou feu Gregeois;  
 Et voyant que tout se gazouille,  
 Que de sang un fleuve les mouille,  
 Et que malgré tous les Convois  
 Et les Renforts de dix endroits  
 Saxe, hors du Camp les Gribouille:  
 Comme une timide Grenouille,  
 L'Ennemi s'enfuit dans le Bois,  
 Et du mieux qu'il peut cette fois  
 Se barricade & se verrouille.  
 Le Vainqueur chargé de dépouille  
 Bientôt s'écrie à pleine voix,  
**VIVE LE HEROS DES FRANÇOIS,**  
 Si quelqu'un murmure, ou gazouille  
 Mal-à-propos sur tes Exploits,  
 Je leur chanterai, ma foi pouille;  
 Et les gaulerai comme noix:  
 Je l'ai vu, dirai-je, & j'étois  
 Les deux pieds dans une gargouille.



Assis tout au plus haut des toits  
 De mon Clocher, d'où je voyois.  
 Et quand j'entendis la Bredouille  
 Des Soldats buvant le Pivois,  
 Je descendis en tapinois,  
 En prenant aussi-tôt ma douille  
 Mes Cloches firent par trois fois  
 Relindindon, relindondois :  
 Ce qui veut dire en leur Patois,  
 VIVE au moins pour cent mille mois  
 LE BRAVE HEROS DES FRANÇOIS

FIN

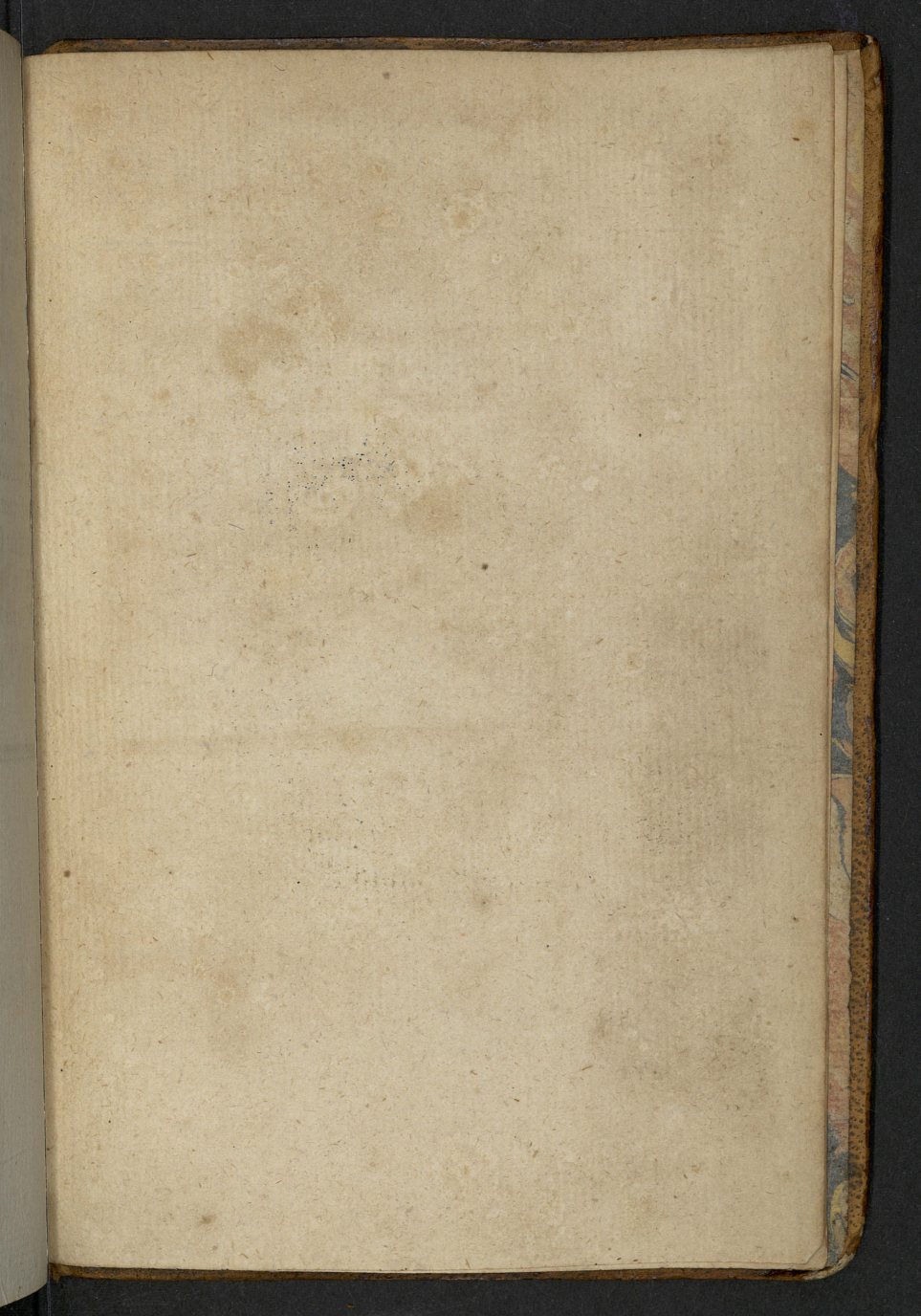


This is the first page of the  
 manuscript. It contains the  
 title and the beginning of the  
 text. The text is written in  
 a cursive hand and is  
 somewhat faded. The first  
 line of text is "The first  
 page of the manuscript".  
 The text continues for several  
 lines, but is mostly illegible  
 due to fading and the angle  
 of the page.

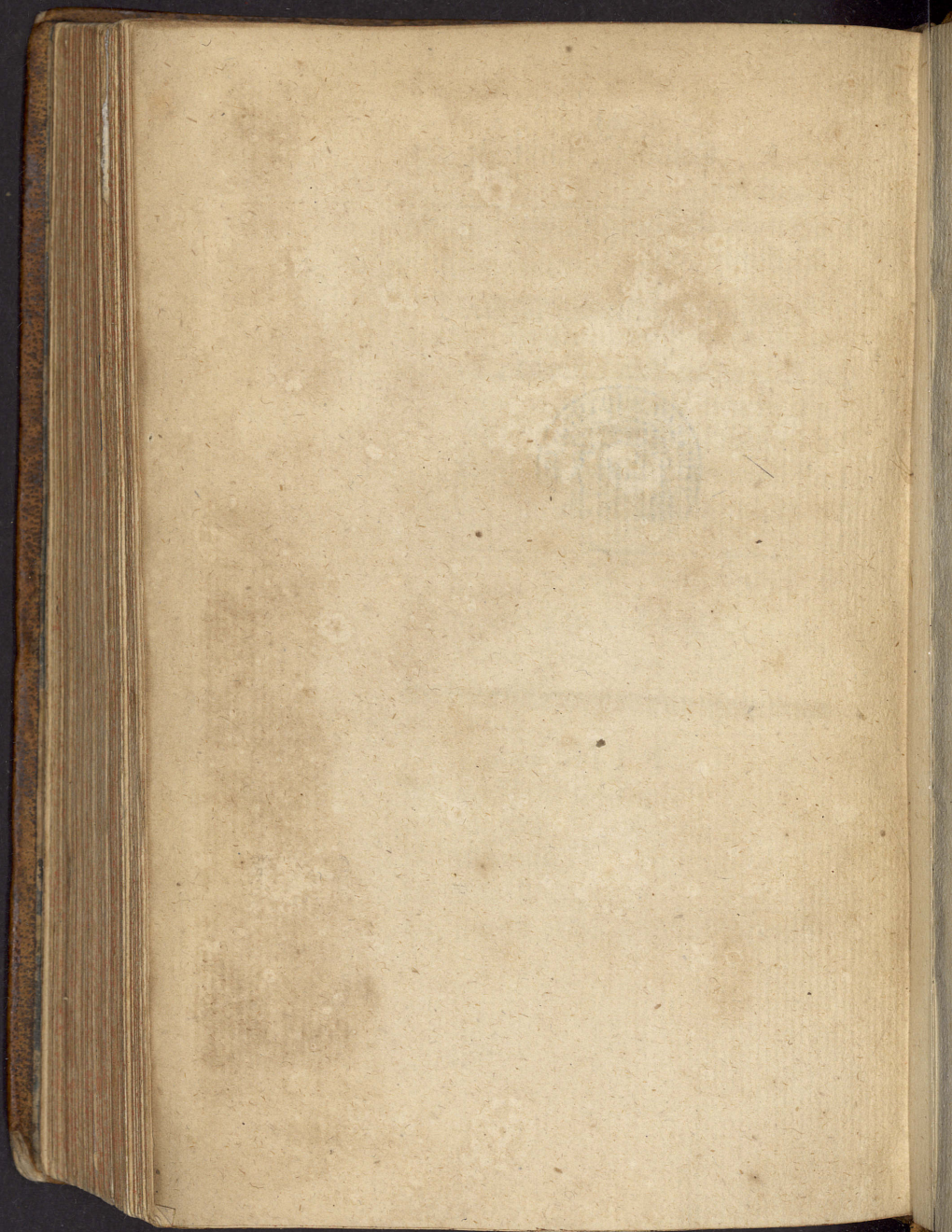
The second page of the  
 manuscript. It contains the  
 continuation of the text.  
 The text is written in a  
 cursive hand and is  
 somewhat faded. The first  
 line of text is "The second  
 page of the manuscript".  
 The text continues for several  
 lines, but is mostly illegible  
 due to fading and the angle  
 of the page.

C  
 OU  
 Rev  
 Sy  
 br

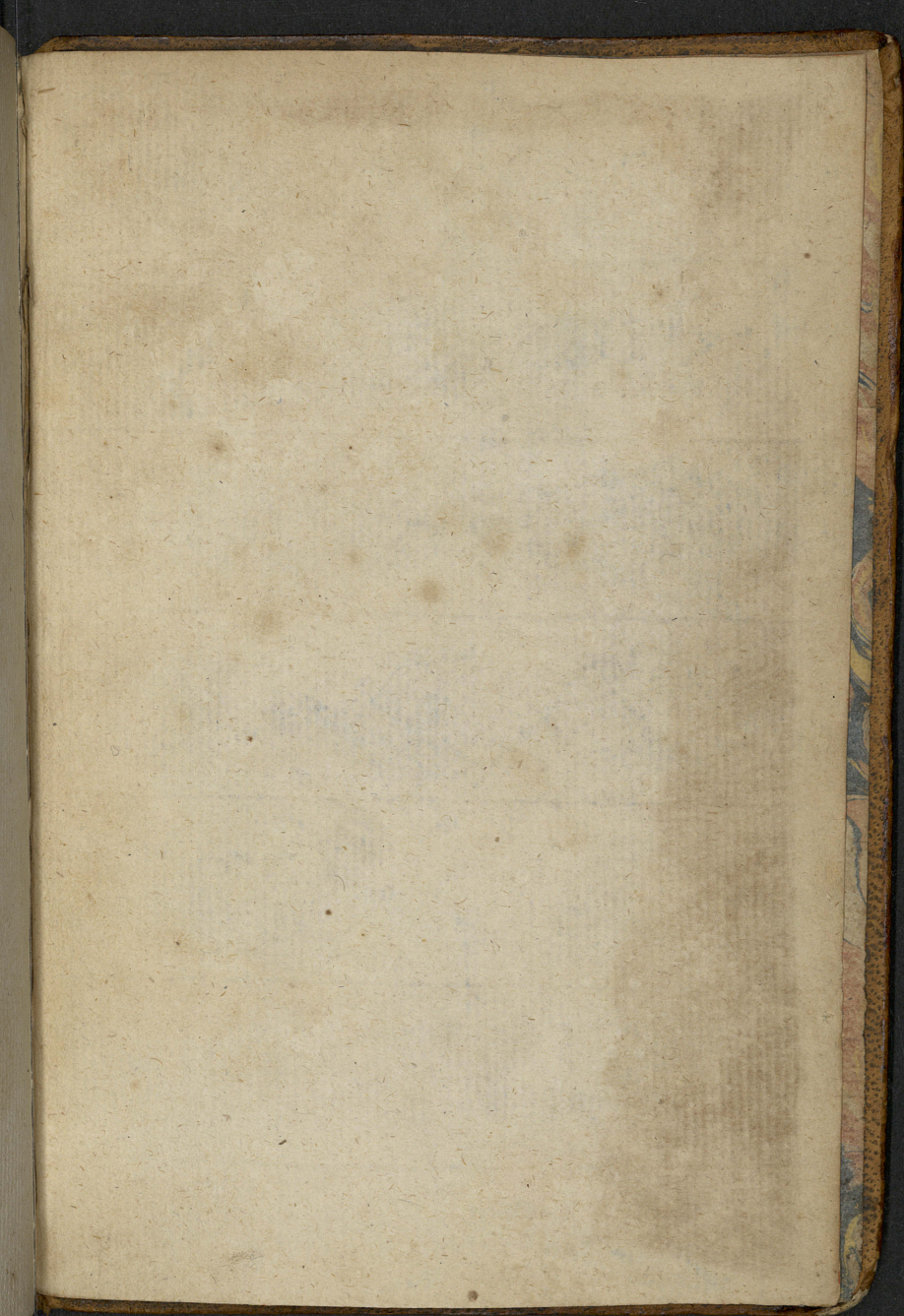








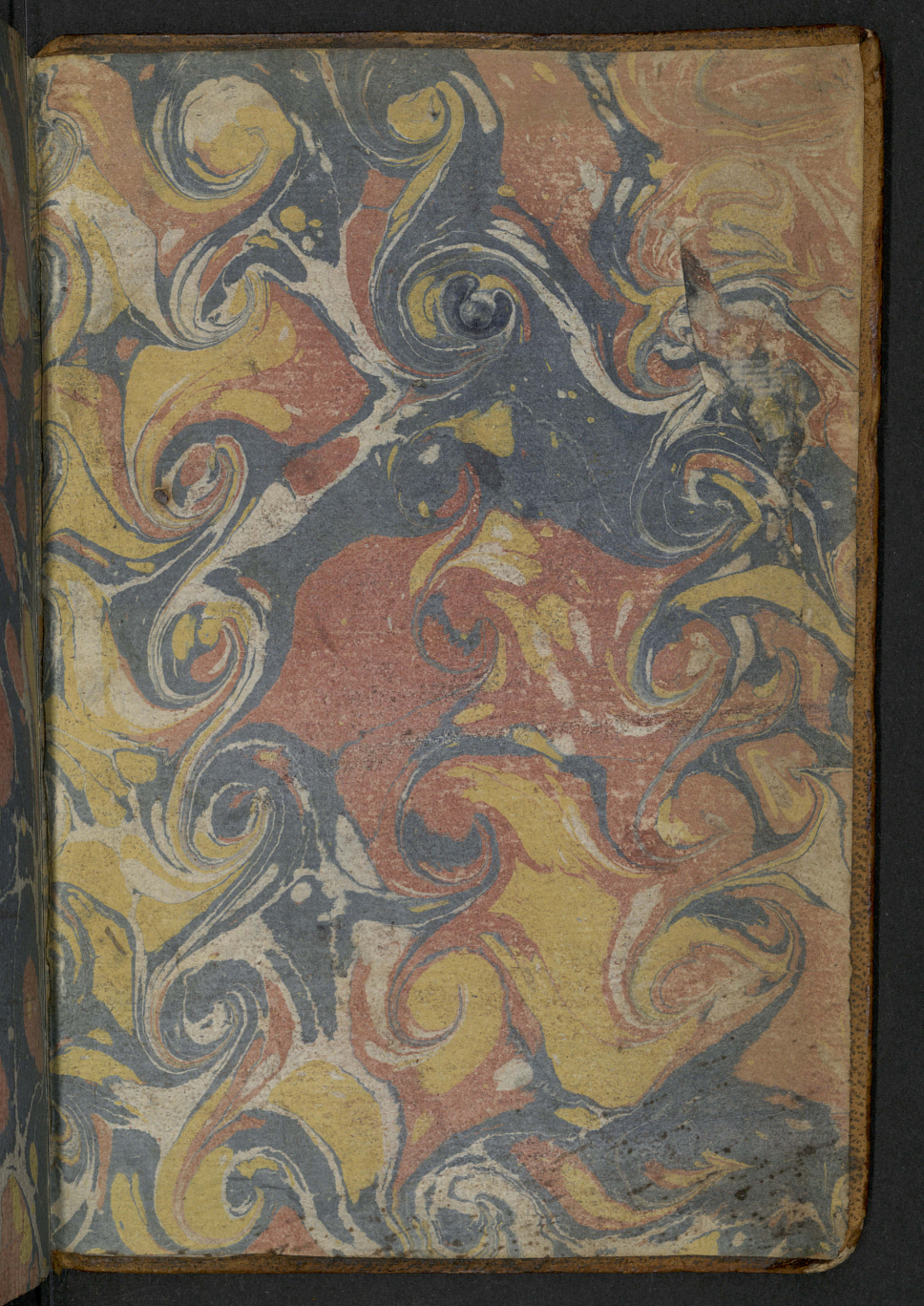




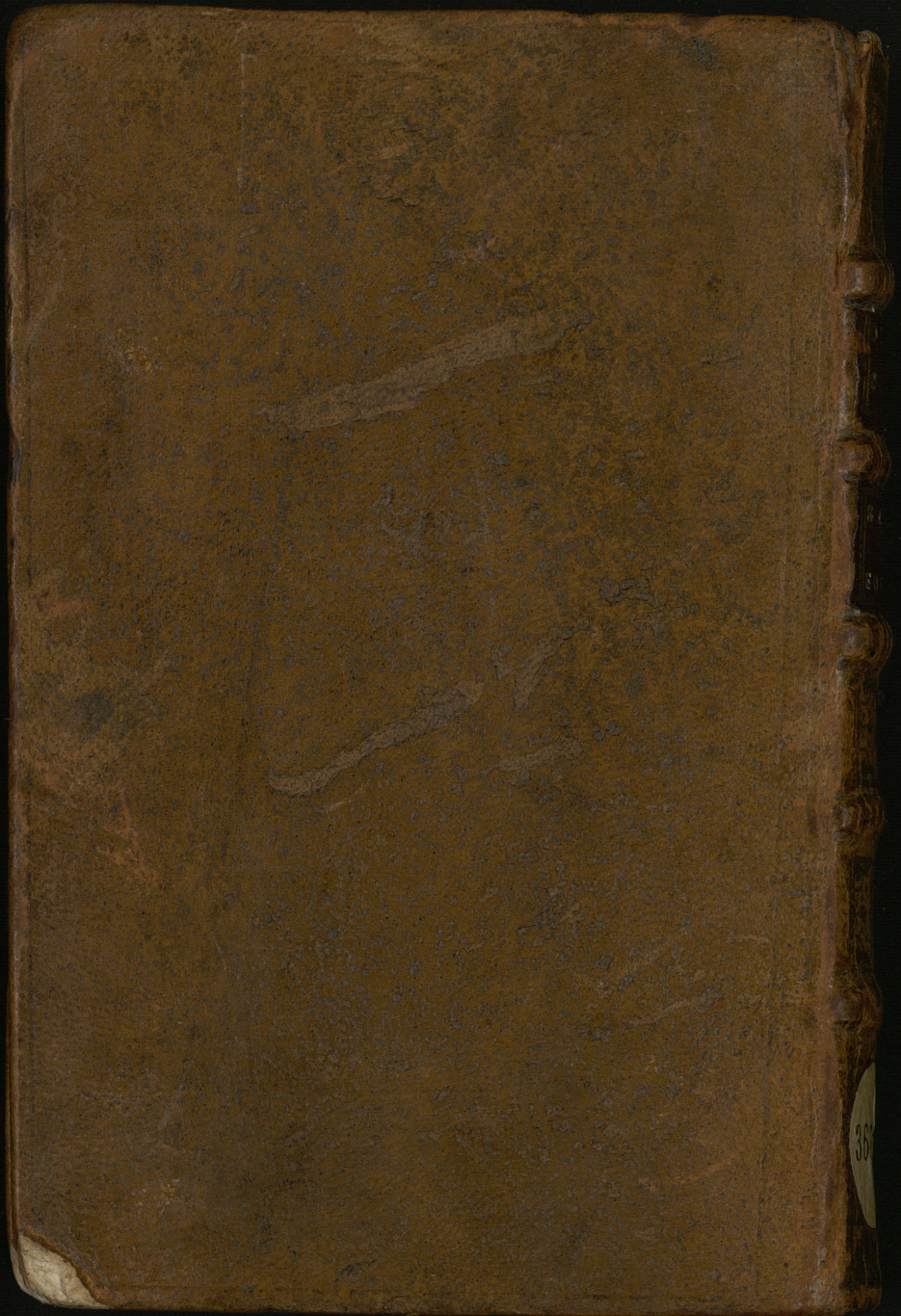












36



