

colorchecker CLASSIC

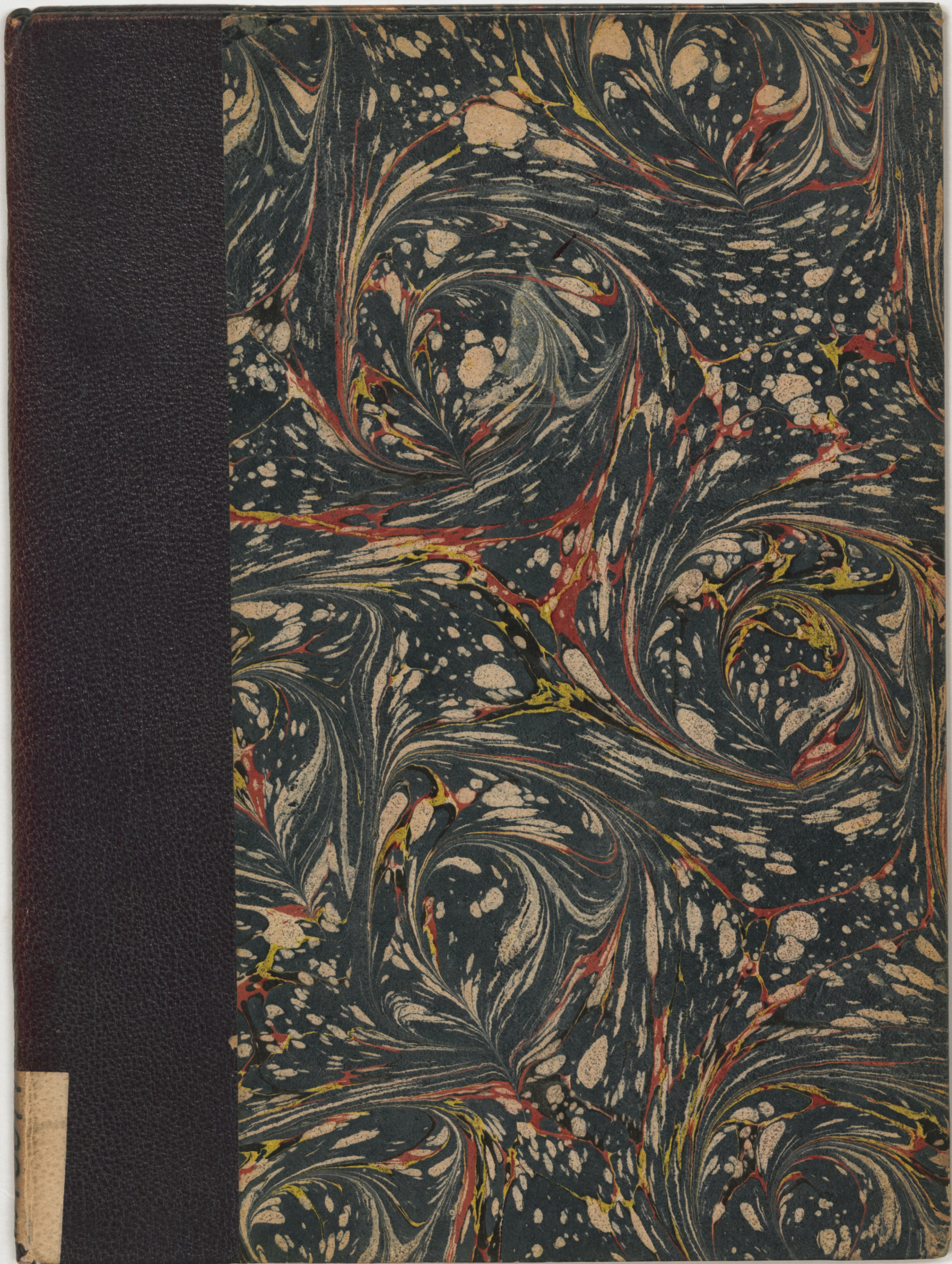


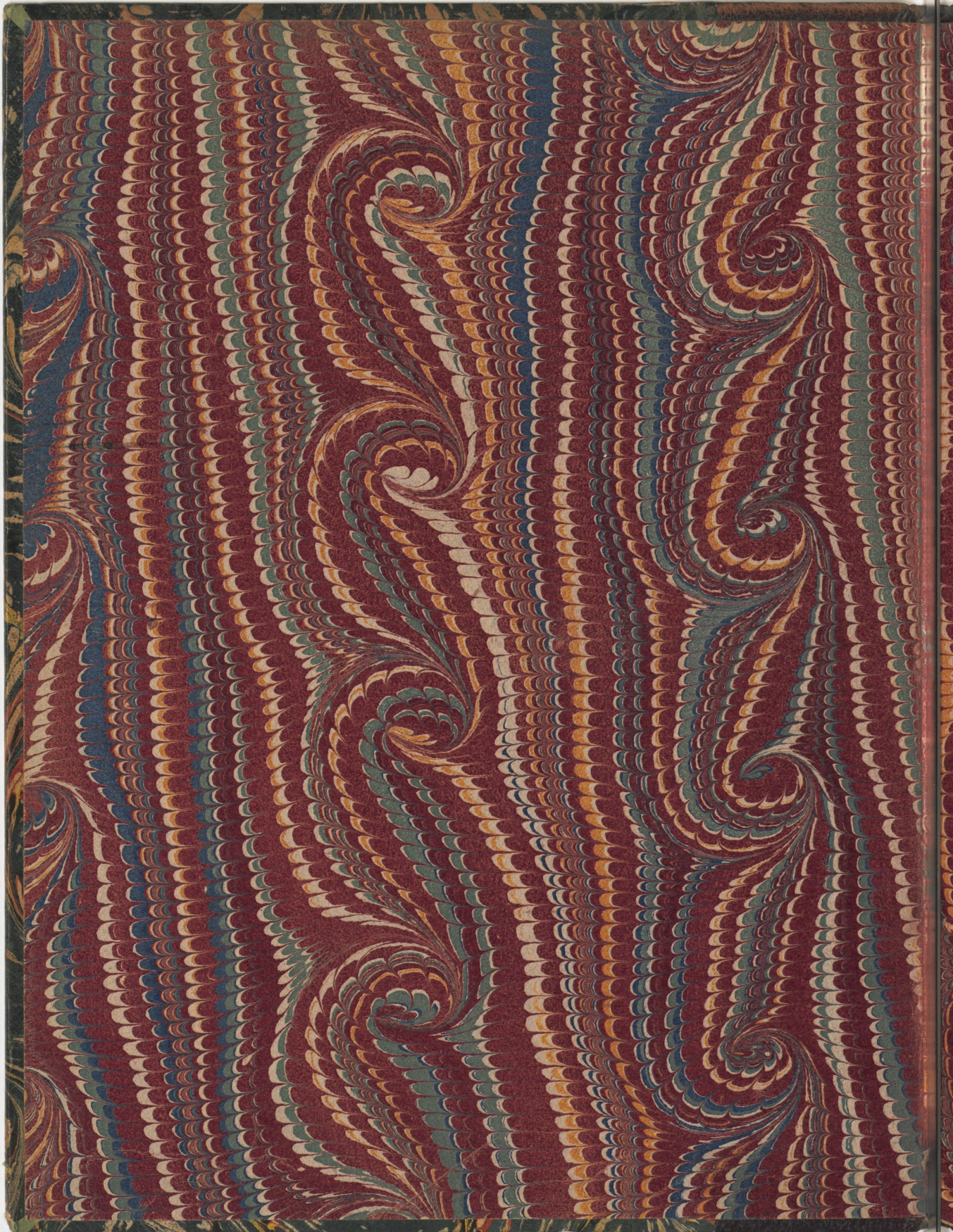
0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

x-rite

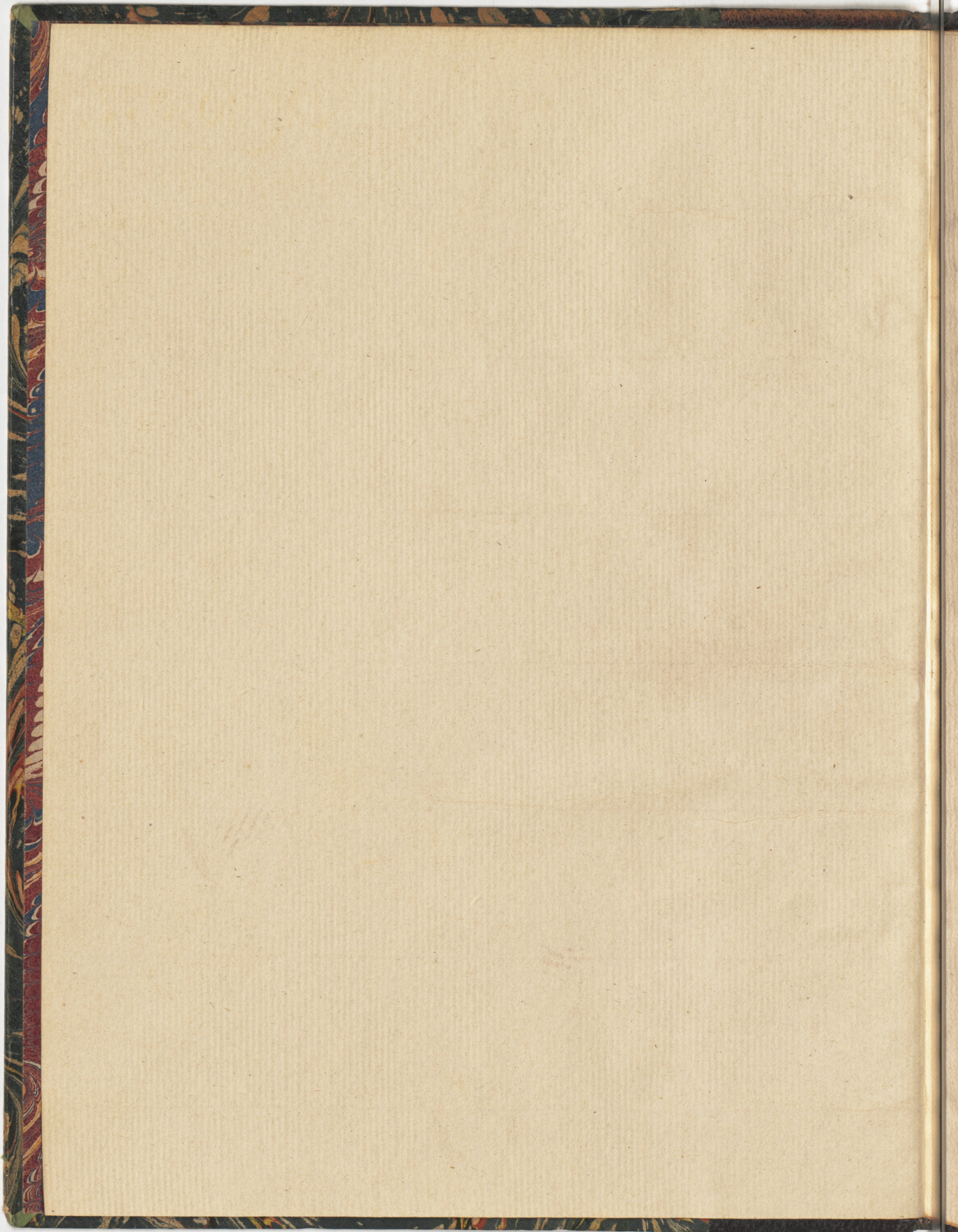
mm

LEWIS & CLARK EXPEDITION—1804-1806





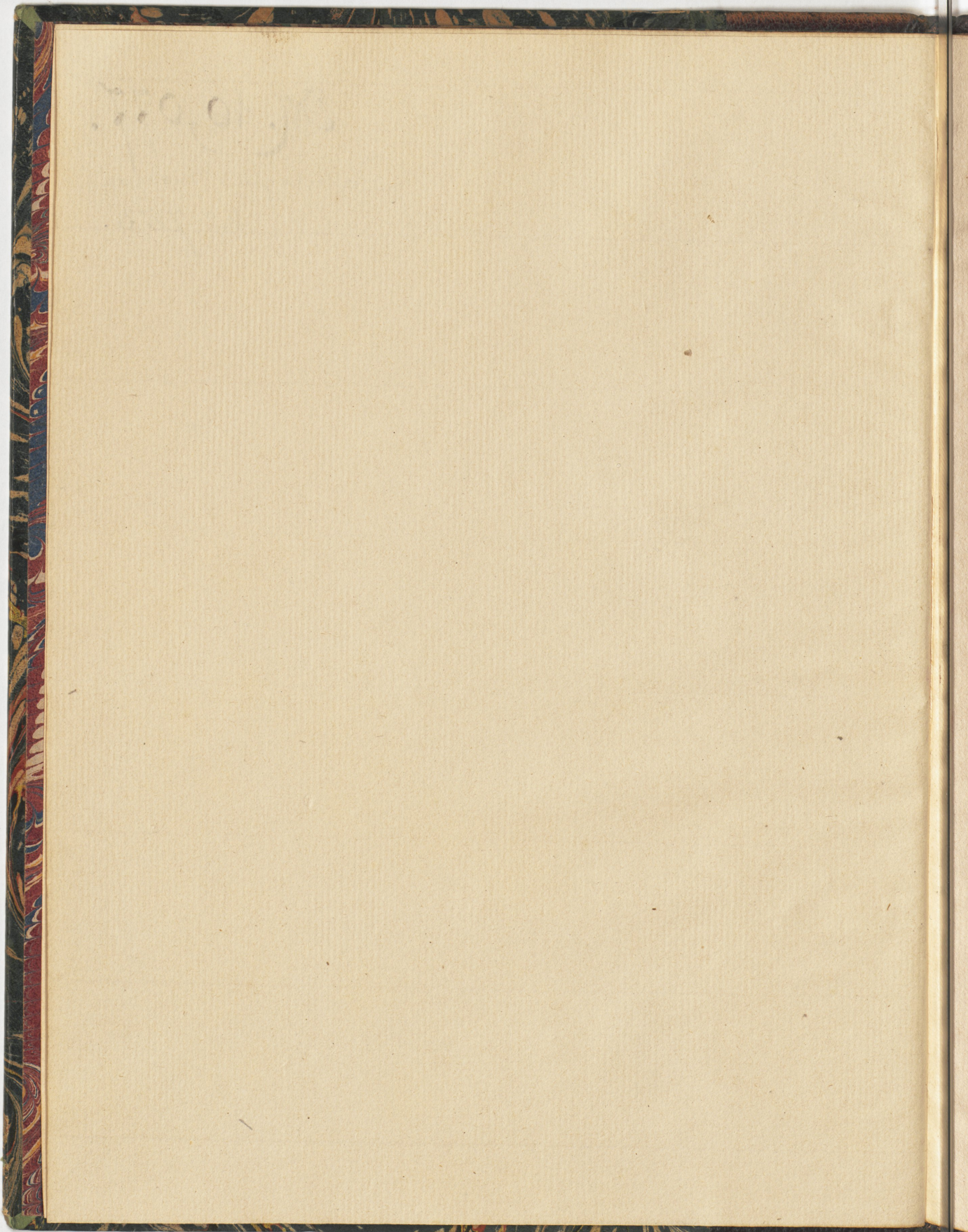




N. 10,077.

Catalogue Moreau.

n^o 753.



347

LE
CONGÉ
DE L'ARMÉE
NORMANDE.



A PARIS;
Chez CARDIN BESONGNE, rue d'Escoffe
proche S. Hilaire, à l'Etuy de Chapeau.

M. DC. XLIX.

57 / 34

LE
CONGÈS
DE L'ARMÉE
NORMANDE



A PARIS
Chez CARDIN BÉSONGNE, rue d'École
proche S. Hilaire, à l'Écu de Chapelle

M. DC. XLIX



LE
C O N G E
 DE L'ARMÉE
N O R M A N D E.

Enfin la Paix est de retour:
 Adieu donc Trompette & Tambour,
 Adieu braue Caualerie,
 Adieu troupes d'Infanterie,
 Adieu la Guerre & ses outils,
 Adieu pistolets & fusils,
 Adieu mousquets & bandolieres,
 Adieu piques, Adieu rapières,
 Adieu Cornettes & Drappeaux,
 Adieu les plumes des chapeaux,
 Adieu manchons, adieu mitaines,
 Ornaments de nos Capitaines,
 Adieu drilles, adieu cadets,

4
A dieu tant Maistres que Valets,
A dieu canapfas & bougettes,
A dieu chariots & charettes,
A dieu tout ce grand appareil
Qui n'eut iamais rien de pareil,
A dieu l'honneur de Normandie,
Son Altesse vous congedie;
Et vous donne licence à tous
D'aller boire du fildre doux.
Sus donc partez, pliez bagage,
Chacun retourne en son village,
Défilez & quittez vos rangs,
Retirez-vous chez vos parents,
Où si vous regrettez la guerre,
Allez conquerir l'Angleterre,
Et si l'on vous dit, *Qui va-là,*
De grace, amis, *Demeurez là.*

Vous mignons de Dame Bellonne,
Seul appuy de cette Couronne,
Plus nobles de cœur que de sang,
Pour tenir tousiours vostre rang,
Sortez les premiers ie vous prie,
Et d'auoir seruy la patrie
Allez vous vanter au logis,
Dites que les champs sont rougis
Du sang versé par vos espées;
Que les Cefars ny les Pompées
N'ont rien eu d'égal à vos bras,
Que ce qu'on escrit de Coutras,

D'Yury,

D'Yvry, d'Arques & Cerisoles,
Ne sont que des discours friuoles,
Et que vous paroissiez plus beaux
Quand vous fustes à Moulineaux:
Vantez-vous d'auoir fait merueilles,
Et d'auoir rompu nos oreilles
Par la bouche de vos canons,
Que vos qualitez & vos noms
Seront bien auant dans l'Histoire,
Que le papier & l'écritoire
Vont dorefnauant rencherir
Pour vous empescher de mourir.

Cadets, enfans de la débauche,
Qui tourniez à droit & à gauche
Auec la pique & le mousquet,
Que chacun fasse son paquet,
Je suis las d'aller aux reueuës
Et de vous heurter par les ruës,
Vous auez pour le dire net,
La teste trop pres du bonnet,
Vos Commandeurs vous licentient,
Tous nos Fauxbourg vous remercient,
Et n'ont iamais veu sans railler,
Iardiniers si bien trauailler,
Ny d'instrumens de tant de sortes
Pour abattre & rompre des portes,
Drilles, vrays morpions de Mars,
Ignorans de tous autres Arts,
Vieilles reliques de bataille,

Où vous ne fistes rien qui vaille,
 Allez éplucher au Soleil
 Vos poux ennemis du sommeil,
 Et que là vous chauffant la tripe,
 Avec vn petit bout de pipe
 On vous voye embaûmer les fens
 De cette herbe, qu'au lieu d'encens
 Iadis Vrgande & Melusine
 Offroient à Dame Proserpine.

Sergents, iadis simples Records,
 Qui preniez les hommes au corps,
 Où si vous n'estiez de pratique,
 Qui traueilliez à la boutique,
 Chacun retourne à son mestier
 De Chincer ou de Sautier,
 Où, sans vous attendre à la poule,
 Allez ioüer vn tour de boule,
 Et de là, droit au cabaret,
 Non de vin blanc ou de claret,
 C'est trop pour vostre gibbeciere,
 Mais faites gogaille à la bierre,
 Et vous battez à coups de pot
 Pour vn denier de surefcot.

Vous Tambours, Fiffres & Trompettes,
 Attendez les Marionnettes
 Ou le retour de l'Elephant:
 Laissez en repos le Marchand,
 Cessez vos baons & boutefelles,
 Remettez le cul sur vos selles,

I'entends felles de Cordonnier
Faites de vray cœur de pommier:
Enfin pour changer tous de note,
Retournez siffler la linotte,
Ou si vous méprisez ce soing,
Allez faire du bruit plus loing.

37



F I N.

27

Allez sans da prun plus loing
Ou il vos meurt de se loing
Retournez siffir a l'home
Enq pour changer tous de note
L'ame de vey cour de p'antier
L'ame de l'elles de Cordeant

F. I. M.

