

colorchecker CLASSIC



x-rite

mm

1

Copie d'une lettre de M.^v D'Algalades à M.^v
L'abbé Coyer.



Vous me demandez mon sentiment sur le jeune homme qui voit l'eau, personne ne peut mieux vous en rendre raison que moi, qui ai été le premier à le mettre en lumière. Je n'aurais pas manqué de vous parler d'un phénomène si extraordinaire, si on n'était point, en général, si éloigné de tout ce qui est merveilleux, et hors du cours ordinaire de la nature. il y a environ quatre ans que j'avais entendu parler du talent singulier de cet enfant, auquel j'avais de la peine à ajouter foi: mais comme il demeurait au voisinage d'Algalades (a) et que plusieurs personnes s'accordaient à en dire des merveilles, je pris le parti de le faire venir chez moi pour voir s'il pouvait me découvrir quelque source, et pour pouvois en même temps me convaincre de la vérité. il vint en effet le jour que je lui avais indiqué; et j'eus soin d'avoir aussi ce jour-là mon fontainier. cet enfant m'indiqua plusieurs sources que je n'ai pas fait fouiller, parce que se trouvant trop basses, selon son dire, elles ne m'auraient été d'aucune utilité.

nous menâmes ensuite l'enfant au château d'Algalades que bien vous connaissez. en passant sur toutes les conduites qui fournissent à mes jets d'eau et à mes cascades, il ne manqua pas de les désigner toutes, sans en excepter aucune.

(a) terre d'une lieue de Marseille appartenante à celui qui écrit.

de façon que mon fontainier me dit que, s'il était nouveau fontainier chez moi, et qu'il ne connût pas mes conduites, et enfans les lui auroient fait connaître.

comme mon intention était de procurer de l'eau à la Delorme, cette bastide que vous pouvez vous rappeler, et qui n'en avait pour lors qu'une très petite quantité, je menai l'enfant à un endroit d'où il me serait aisé de dériver l'eau pour la conduire à la Delorme, s'il s'y en trouvait qui ne fût pas à une trop grande profondeur. ce fut là qu'il me désigna trois sources magnifiques à cinq à six pieds de profondeur. la facilité d'éprouver son talent me fit prendre le parti de faire fouiller deux jours après dans les endroits indiqués; et j'eus la satisfaction de voir les trois sources annoncées, que j'ai venues dans la suite en une seule, étant très peu éloignées les unes des autres; et elles m'ont donné de quatre à cinq pouces cubes d'eau qui avoient effectivement mes propriétés.

au reste c'est chez moi qu'on lui a tendu le premier piège qui depuis a été répété par d'autres. pendant qu'il dinait, mon cuisinier mit de l'eau dans un vase couvert d'un plat, et l'enterra dans mon potager, en égalisant bien le terrain, qui ne paraissait pas d'une autre couleur que la terre environnante, parceque c'était un terrain nouvellement remuée. ensuite l'enfant fut appelé pour découvrir s'il n'y aurait point d'eau dans le potager. quand il fut à l'endroit où était le vase, il dit qu'il y avait là de l'eau. on lui —

demanda d'où elle venait, et où elle allait (car j'avais oublié de vous dire qu'il désigne toujours la route des sources, ainsi que font les devins à baguettes) il répondit que cette eau était fort singulière, et qu'il n'en avait jamais vu de pareille, qu'elle était immobile, qu'elle ne venait d'aucun endroit, et qu'elle n'allait nulle part. il surprit tous les assistants, et on vint me rendre compte de cette petite supécherie qu'on venait de lui faire, et dont le cuisinier et le jardinier seuls avaient connaissance.

Comme j'eus occasion de parler de ces enfants, et mon fontainier aussi on l'envoya bientôt chercher des campagnes voisines, où il a deviné de belles sources qu'on a fouillées. Sa réputation s'est étendue de plus en plus. on l'envoie chercher de par tout dans cette province, et dans les voisines. Comme tous il prétend qu'il voit l'eau dans l'intérieur de la terre, comme nous la voyons à la surface. pour moi je serais assez tenté de croire qu'il n'en voit que la vapeur, ce qui me le prouverait, c'est qu'il ne voit rien avant le lever du soleil, et après son coucher. voilà sans doute matière à raisonner pour les physiciens. son talent n'est plus un problème, reste à en connaître le principe.

à Marseille ce 9 juillet 1742.

1034

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is too light to transcribe accurately.]

Le Duc D'ayen
à M^{de} Coudaine



Mr. Wm. L. Garrison
No. 25. Cornhill
Boston



Je vous salue monnier ma façon de penser sur l'élection de mon
 candidat, et que loin de le voir passer devant moi avec mépris
 je mériterais très mérites de pouvoir contribuer en quelque
 chose à sa nomination, puisque mon dessein de ce moment
 est en est un moyen, c'est une justice que l'academie doit à son
 candidat, pour ses connaissances et son goût pour les sciences, c'est une
 marque d'amitié que lui rendent en cette occasion, un grand nombre
 des membres qui composent l'academie, et par ces deux motifs
 les uns et les autres doivent être d'autant plus empressés, de lui
 voir occuper la place d'honneur, que ne peut les surprendre
 en ce moment d'agir un peu par l'entree personnelle, toujours flacci
 de se procurer l'appuy et le credit d'un ministre. je n'ai pu voir
 encore m'ameliorer jamais en consequence votre esquisse, et si il m'est
 impossible de le voir ce matin, je fermerai ma lettre, je vous renverrai
 votre copie, et je vous manderais à peine demain matin quelle
 aura été mes réponses, vous voudrez monnier tous les sentiments
 de l'attachement bien fin avec lequel j'ai l'honneur d'être votre très

Recevable et très obligeant serviteur *Le Duc d'Orléans*

ce 14 mai. à dix heures du matin.

Je vous supplie de vouloir bien ^{faire} valoir auprès des principales
membres de l'Académie toute ma reconnaissance de ce qu'ils
ont bien voulu faire à mon égard dans cette circonstance. Le succès
d'une nomination que je solliciterai ^{en ma faveur} ~~quelques~~, quand l'occasion
s'en présentera, est d'autant moins gênante en ce moment pour
moi, que partant pour l'Italie au commencement d'août, j'envisage
de prétendre au sens prochain prochain à l'Académie si elle avait eu
la bonté de m'y admettre.

Je ne puis vous en dire.

Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





A Monsieur
Monsieur Trudaine
Intendant des finances
en son hôtel particulier,
Ruelle Androuette
à Paris



Extrait d'une lettre
de M^{rs}
D'Arasa à
M^{rs} Magallon
à dire lettre de Magallon à d'Alambert



3

Extrait d'une lettre de M. D'Azara, Editeur
de l'histoire naturelle d'Espagne, à M^r. le Chevalier
de Magallon.

Comme je n'ai pas pu vous trouver hier ni
avanthier, mon cher ami, vous me permettrez de vous
entretenir un peu par écrit au sujet d'une traduction
en françois qu'on a faite ici du livre de M^r. Boullé;
et je commencerai par vous prier de vouloir bien en
écrire en France: Voici de quoi il est question. Il y a
quelques temps que le Vicomte de Flavigny ~
Voyageur françois s'étant présenté chez moi il me
dit qu'il avoit traduit en françois ce livre, et il
me pria de vouloir bien lire et corriger sa traduction;
je m'y suis offert avec honnêteté et politesse; mais
en lui ajoutant qu'àyant envoyé un exemplaire
à M^r. Dalemberc j'étois persuadé que cet exemplaire
serviroit pour en faire une traduction à Paris;
M^r. de Flavigny m'envoya néanmoins quelques
cahiers de la Sienna dans les quels je trouvai une
infinité d'erreurs très considérables qui me
firent croire qu'il n'avoit nullement compris

le sens de l'original.

J'observai aussi que les termes de la science n'étoient pas bien traduits en general, sur tout ceux de la botanique, et que sa traduction étoit trop littérale et trop attachée à la phrase et tournure espagnolle, ce qui rendoit (à mon avis) insupportable le stile françois. Je lui fis toutes ces observations par écrit; mais il ne s'y est pas arrêté, car on m'a dit qu'il avoit écrit à M.^r Dalemberc au sujet de sa traduction ainsi qu'à un des Ministres de France, et que celui ci lui avoit répondu qu'il envoyât son manuscrit pour le faire imprimer sur le champ. D'après ces faits je voudrois, mon cher ami, que vous fissiez savoir à Paris par le Canal de ^{vos} amis que je n'ai pas approuvé la traduction de M.^r de Flavigni, quoiqu'on puisse dire avec vérité que je me suis mêlé de sa correction, car je n'y ai corrigé que quelques erreurs en gros comme je vous ai déjà dit, mais je n'ai rien touché à ce qui regarde la langue ni au stile. En fin l'idée

que j'ai de cette traduction c'est qu'elle ne
doit pas paroître au public; elle est faite à la
verité par un homme de beaucoup d'esprit; mais
par un homme qui ne sait pas notre langue
et qui ignore absolument la chimie, la botanique
&c. Ajouter à tout ceci que je sais que M.
le Camus s'occupe actuellement à Paris à faire
une traduction du livre en question. Ce M. le
Camus est celui qui a été long temps dans
les mines de Guadalcanal; il entend et
parle l'espagnol comme nous;

Je vous prie de nouveau mon cher ami, de
vouloir bien écrire tout ceci à Paris afin qu'on
ne s'y trompe pas dans le jugement qu'on y
fera de la traduction de M. le Vicomte de Tavigny.
Vous sentez bien qu'il seroit fort desagréable que
cet ouvrage parut en France tout à fait imparfait
et pour ainsi dire Stropice.

A Dieu mon cher ami &c.

Extrait d'une lettre de M. de Magallon à
M. D'Alembert du 22 février 1776
La traduction de l'ouvrage de M. Bowles a été faite par M. de

Madrid, par un françois nommé le vicomte de
Flaniquy; mais cette traduction cause de
la peine à Mr. d'ava (editeur de ces ouvrages)
je vous prie de jeter les yeux sur cette lettre, qu'il
m'a écrit à cette occasion, et d'en faire l'usage
que vous jugerez le plus convenable pour le bien
de la chose.

Benoi 14
4
1745.
Traduct. de La lettre du Pape à M. de Voltaire du 15. 7. 1745.

Mon cher fils salut et Bénédiction (dans n° 8)

il y a quelque temps qu'on nous présenta de votre part votre belle Tragedie de Mahomet que nous lumes avec un très grand plaisir, le C. L. Caffioni nous donna ensuite l'excellente Poëme sur la bataille de Fontenoi. Monseigneur La Roche nous fit voir l'inscription que vous aviez faite pour notre portrait, hier le C. Valenti nous apporva votre lettre du 17 aout. Toutes ces attentions nous font avouer que nous sommes obligés de vous remercier; nous les réunissons toutes ici pour vous rendre de justes graces de la bonté singulière que vous avez eue pour nous, en vous assurant que nous avons de notre part toute l'estime due à un mérite universellement reconnu.

Le Distique que vous aviez fait pour notre portrait ayant été publié dans Rome un homme de lettres de votre pays s'avisa de dire qu'il y avoit une fautes de quantité dans la syllabe hic que vous aviez fait brève; ce qui doit être selon lui toujours longue; nous répondîmes qu'il se trompoit et quelle étoit brève ou longue comme on veut; que Virgile la fait brève dans ce vers solus hic inflexu sensus animamque labantem et la fait longue dans celui-ci hic finis Priami fatorum, hic exiit illum.

il me semble que nous avons répondu assez juste et assez promptement pour un homme qui depuis 50 ans n'a point lu son Virgile. Quoique ce soit ici votre cause, nous connoissons trop bien votre franchise et votre probité, pour ne pas vous prendre vous même pour juge entre nous et votre critique; c'est à vous à décider qui a raison.

Nous vous donnons Mon cher fils notre Bénédiction Apôstolique

Voici le Distique

Lambertinus hic est Romae deus et pater Orbis,
Qui mundum scriptis docuit, virtutibus ornat.

5

Lettre du General Betski, chambellan de l'Impératrice
de Russie, à M. Grimm.



La protection généreuse, Monsieur, que
notre auguste Souveraine ne cesse d'accorder
à tout ce qui a rapport aux sciences, et son
estime particulière pour les savans, Mous
Déterminé à lui faire un fidèle rapport des
Motifs qui suivans votre lettre du 10. février
dernier engageant M. Diderot à se défaire
de sa Bibliothèque; son cœur compatissant
n'a pu voir sans émotion que ce Philosophe
si célèbre dans sa République des lettres
se trouve dans le cas de sacrifier à la

tendresse paternelle l'objet de ses
Délices, la source de ses travaux et les
Compagnons de ses loisirs; aussi sa
Majesté Impériale pour lui donner quelque
marque de sa bienveillance et l'encourager
à suivre sa carrière m'a chargé de ne
faire pour elle l'acquisition de cette
Bibliothèque au prix que vous proposez,
de 15000^{fr}
qu'à cette seule condition que M. Diderot
pour son usage en sera le dépositaire
jusqu'à ce qu'il plaira à S. M.^{te} de la
faire demander. Les ordres pour le
payement de 16000^{fr} sont déjà expédiés
au Prince Galitzin son Ministre à Paris.

est à ddr 1000 #

L'excédent du prix, et toutes les années
autant, est encore une nouvelle preuve
De la bonté De ma Souveraine pour la
Sonne et peine qu'il se donnera a former
cette Bibliothèque; ainsi c'est une
affaire terminée.



Je ne puis que vous remercier, Monsieur,
a continuer vos travaux J. M. a témoigné
son contentement du passé, et je suis persu-
adé qu'a l'avenir vous ne démentirez point
la bonne opinion quelle a conçue de vos
talens, au surplus je serai toujours char-
mé de pouvoir vous être de quelque utilité.

Je vous prie de témoigner a M^{rs} la
M^{rs} de Polignac combien je suis sensible

à l'honneur de son Souvenir.

Temoigné, je vous prie, M. Diderot
combien je suis flatté de l'occasion d'avoir
pu lui être bon à quelque chose; en atten-
dant. J'ai l'honneur d'être, Monsieur,
Vôtre très humble et très obéissant serviteur.

Extrait d'une lettre du P. Bosovich a m^r de
Lalande a Milan le 23 mai 1772. 6



Je ne puis vous exprimer combien j'ai été surpris et affligé
de ce que M. D'Alembert vous a dit. je vous prie de lui
présenter mes hommages, de lui dire que j'ai toujours parlé de
lui avec toute sorte de respect. j'en ai dans une lettre de Paris que
sa santé avoit été dérangée par la trop grande ^{application} application et
qu'il étoit fatigué de manière à ne plus travailler: je l'ai dit, mais
toujours en témoignant le regret que j'avois de la perte de ses nouvelles
productions: j'en ay parlé une fois avec le P. Frisi lui même
et avec deux autres personnes seulement, car j'en suis peu
revenu à Milan. je ne vais guère que chez les chefs, et dans quatre
ou cinq maisons fort tranquilles où l'on ne pense nullement aux
sciences. j'en suis bien étonné que le P. Frisi n'ait aussi mal
interprété, je ne saurois croire qu'il y ait eu de la malice de sa part
quoiqu'il en ait eu trop et trop de preuves continues de ses mauvaises
dispositions à mon égard qui lui auroient fait prendre le change.
j'ai fait tout ce que j'ai pu pour vivre avec lui en bonne intelligence
je me suis comporté avec lui avec plus de regard et de respect que ne
pourroit faire un écolier avec son maître: rien n'a suffi; malgré
cela j'en userai toujours avec la même considération et j'en rendrai
tous les services qui dépendent de moi. vous pouvez ajouter M.
D'Alembert que je n'ay jamais dit un mot qui put signifier
lequel on m'a fait dire: que je n'ay parlé que d'une fatigue
ou d'une ^{affaiblissement} difficulté de santé, relativement au travail: je me réjouis de ce

qu'il est mieux actuellement et de ce qu'il songe à publier ses opuscules
Si j'avois eu occasion de le voir un peu plus, j'aurois mieux connu
mon caractère. je le prie d'en parler à ceux qui me connoissent, comme
M. Watelet, ou autres que vous pourriez lui citer.

7

Mr de Boynes
à Mr Turgot



1
Mr. J. P. Jones
to Mr. Taylor

à Roynes le 3. 8. 1775.

7

J'ai appris avec bien du regret, Monsieur,
l'événement de la Mort de M. le P.
Eurgot, et je prends avec bien
sincère à la perte que vous avez faite
soyez en Je Vous prie aussi persuadé
que du parfait attachement avec
lequel J'ai l'honneur d'être,
Monsieur, Votre très humble et
très obéissant Serviteur.

De Roynes

M. de Eurgot

1	2	3	4	5	6	10
2	4	6	11	13	18	20
3	6	12	18	20	24	30
4	11	18	22	26	33	40
5	13	20	26	34	42	50
6	18	24	33	42	51	60
10	20	30	40	50	60	100

Extrait d'une lettre de M. Cornu au M. le
Contrôleur général. De Lunoges Le 11. 9bre 1776.

8

J'ay vu au que vous me faites l'honneur de me parler d'un
nouvellément depuis la mer jusq' au mont d'or; J'ai beaucoup
refléchi sur la manière d'exécuter ce projet, Si vous étiez
dans l'intention de le faire exécuter et d'en être chargé
je tâcherois d'y apporter toute l'exactitude dont je suis
capable. Toute à quinze Stations principales suffiroient
depuis le mont d'or jusq' à Royan qui est à peu près sur
le même parallèle. on pourroit encore combiner les observations
trigonométriques avec celles qui résulteroient de la
comparaison des différentes hauteurs du mercure
prises au même instant sur deux montagnes; mais cette
dernière opération est très délicate et moins sûre que le
résultat des opérations trigonométriques faites dans un
fleur serin. il est vrai que ces dernières supposent qu'on
connoit parfaitement le rayon de la terre ou l'altitude
de la surface de terre au centre de gravité suivant
la latitude où l'on opere. Mais quoique cette grandeur
ne soit pas encore fixée invariablement, les opinions
des Savans sur cette matière ne donnent pas de différences
considérables pour occasionner une erreur bien
sensible surtout lors qu'on opere sur une ligne à peu
près parallèle à l'équateur; Car jusq' à présent on
n'a aucune raison fondée de douter que la terre

ne puisse être considérée comme un solide de révolution.
Si l'on avoit un certain nombre d'opérations semblables
et bien faites dans l'intérieur de la France, on pourroit
peut être en retirer quelque utilité soit pour la physique
soit pour l'histoire naturelle, on pourroit même parer
des points déterminés pour connoître la pente des
rivières ou pour d'autres nivellemens particuliers d'ailleurs
qu'on est parti des bases de la méridienne pour construire
la Carte de France. J.

Quoique M. du Luc ait perfectionné la méthode
de mesurer les hauteurs par le barometre, cependant
il reste encore tant d'incertitude dans la
méthode qu'il faut ~~mieux~~ ^{bien} plutôt chercher
à perfectionner ~~cette~~ méthode en la
comparant aux résultats des ^{operations} observations
trigonometriques qu'à employer la méthode
même de M. du Luc à mesurer des hauteurs.

On peut sans erreur sensible regarder
comme parfaitement circulaire l'arc de
la surface de la terre le long duquel on
opérerait. D'ailleurs il serait aisé d'évaluer
la différence que ~~est~~ l'hypothese
possible la plus éloignée de celle-ci pourrait
introduire dans le résultats, et c'est tout ce
qu'on peut faire à présent puisque tout ce
qu'on sait sur la figure de la terre c'est
que les parallèles ne s'éloignent point de
la figure circulaire.

L'inexactitude des opérations trigonométriques est très peu de chose, et on pourrait tirer des lumières utiles de l'academie des Sciences tant sur la maniere de faire les opérations que sur les instrumens qui il faut y employer.

~~Je ne suis si certain de~~ Je crois qu'il seroit vraiment très utile d'avoir ~~ou~~ sinon une ligne, du moins une suite de points dont on connoitroit l'élevation au dessus de la mer. Mais pour que cela fut utile il faudroit que l'on eut d'abord l'élevation de la plupart des chaines de montagnes, et des grandes plaines; et c'est ce qu'on pourroit exécuter avec assez de facilité en y faisant travailler les ingénieurs des ports et chaudières sur un plan qu'on leur donneroit.

1
Lettre de M^r. le Comte de Gœtz à M^r. Marmont

De Madrid 4 fevrier 1765. 9

Mon cher ami. j'as et le projet de vous oublier, je n'en suis pas venu à bout. pour mon malheur mes amis sont toujours presens à mon imagination. Les Soupers delicieus de Madame **H**. Geoffrin me poursuivent au milieu des sombres assemblées de Madrid, et quoiqu'es les Espagnols ne demendent guerre à être amusés j'ai tant Paris dans la tête, que j'ennuye l'ennuy même.

Depuis que je suis dans ce pays, il me paroit que le genre humain soit arriere de dix siècles, les pyrenees sont à mon avis les barrières du monde éclairé, que la Philosophie n'a jamais pu passer. Les habitans de ces tristes climats plongés dans les tenebres et dans la plus honteuse ignorance sont fiers de leur aveuglement. La liberté de penser et d'agir leur paroit un bien inapprisable. Leur genie aussi deseché que leurs campagnes ne produit que des embrions informes et ne s'élève que par saut et par bond. Le peuple dont la subsistence est devorée par les moines, écrasé sous le poids immense de la superstition et du pouvoir arbitraire, croupit dans la misere et dans la saineantise et n'a pas même la force d'en gemir. Cependant il ne faut pas être le calomniateur de l'humanité. ce peuple est né genereux doux sensible. Il est même laborieux là où le physique et le moral

ne s'y oppose pas. Dans les provinces du nord telles que
la Galice et les Asturies, où l'on respire un air moins
brulant, où les Loix ont encore quelque autorité et les
hommes quelques privilèges, la culture des terres est
perfectionnée, les mines sont exploitées et la côte
fourmille de matelots. On voit bien que partout où la
liberté jette son ombre elle rafraichit la nature exténuée,
et les hommes sortent de leur anéantissement.

La Catalogne rafraichie par les vents de la Méditerranée
est cultivée comme le Languedoc et présente un aspect
vivant et animé. Le peuple, vif, spirituel et industrieux
mêle les plaisirs au travail et les artisans courent de
leur atelier au bal de l'opéra, où ils déploient dans
la manière de se marquer un genre inventif, mais
romanesque qui caractérise l'esprit des maîtres leurs
anciens maîtres.

La Valence est l'orgueil de la nature, tout y parait
illusion, mais les Palais enchantés qui l'ornent sont des
couvens de moines, construits, avec une magnificence digne
d'une meilleure institution, dans des solitudes délicieuses
qui semblent créées exprès pour étourdir l'homme
sur les maux attachés à l'humanité. Aux pieds des
montagnes qui protègent le pays des vents de l'ouest,
j'ai trouvé les jardins d'Armiade. De ces montagnes
descendent en cascade un million de ruisseaux à travers

des bosquets de grenadiers, de Lauriers et d'orangers qui
représentent des Temples antiques. La fraîcheur de
l'ombre, le murmure des eaux, le parfum des arbres
odoriférans, la terre tapissée de Lavande, de jacinthes, de
Roses et d'oeillets; tout cela excite en vous ces sensations
délicieuses, que la jeunesse éprouve à la première
lecture des romans et que l'homme devenu plus sensé
et moins heureux est désespéré de ne plus ressentir.

Les Castilles et La Manche offrent un spectacle
bien différent. tantôt vous voyez une chaîne de montagnes
effrayées, image du bouleversement de la nature et d'un
monde en ruine. c'est le séjour de l'hiver même au
milieu de l'été. Tantôt la vue est fatiguée par des
plaines immenses qui ressemblent absolument à un
océan de sable calciné et dont les inégalités représentent
absolument les vagues d'une mer en furie. L'œil
attristé se promène en vain sur les lointains pour
chercher de la verdure et de l'ombre, il ne rencontre
qu'un horizon nud et des villes désertes. les chaleurs insuppor-
tables qui y règnent six mois de l'année sont étouffantes
comme celles de Zora et de Bidulgerid. Les hommes avahés
et presque anéantis, éprouvent en travaillant une sensation
douloureuse et ne trouvent du soulagement que dans le
repos. Ils restent les bras croisés pendant toute l'éternité
et croient que le purgatoire n'est qu'une maison de travail

C'est au milieu de ces arides campagnes qu'est
situé Madrid. en bas de la ville coule un filet d'eau presque
imperceptible qu'on honore du nom de rivière. La ville
est bien percée. Les rues larges, propres, et decorées de
fontaines. Les maisons grandes et spacieuses vous donnent
en même temps une idée de magnificence et de misère.
On dirait qu'elles sont faites pour y loger une nation
entière, mais à peine sont elles meublées. La distribution
des pièces paroit inventée par quelque ~~esprit~~ esprit secret
de l'ordre et de l'arrangement. Les grands ont des
terres ou plutôt des états qu'ils n'ont jamais vus. Ils
preferent de vegeter dans leurs hotels entourés d'une
armée de domestiques qui les servent tristement à genoux.
S'ils sortent c'est pour traîner une existence fastidieuse
à la cour, ou pour aller indolamment à la promenade.
Là on les voit affairés sous le poids de leur inutilité dans
des voitures indigues ornées de découpages de Laiton. une
depense lourde, un luxe mesquin absorbent leurs
immenses revenus. Le Duc d'Arès paye en pensions
à ses domestiques 300,000 francs par an. Le Duc de Medina
celi jouit de 10 millions de reaux de revenus et est noyé
de dettes. La noblesse cependant quoique sans education a
quelque chose de grand dans le cœur, des manieres nobles,
beaucoup de franchise et de probité. Ils sont plus
d'honnêteté et d'égard pour les étrangers. Le Duc de Medina

2
Sidonia est un homme d'un grand mérite, il aime les gens de lettres et les honore, il les cultive en gemissant sur l'ignorance de la nation; il avoue que le mal est sans remède.

Le Roi d'aujourd'hui est réellement un grand roi. Son gouvernement est vigoureux. Ses ministres tremblent devant lui ainsi que ses favoris. Le choix qu'il en a fait prouve bien son discernement et la connoissance profonde qu'il a des hommes et des affaires. Il a rétabli l'ordre dans les différentes branches de l'administration, embellie la Capitale, construit les plus beaux chemins de l'Europe, établi le militaire sur un pied respectable, payé 32 millions de piastres des dettes de son prédécesseur, réduit à rien le pouvoir de l'inquisition. Le tribunal terrible qui faisoit trembler les Rois même, n'est plus qu'un phantôme incapable même de faire peur aux enfans. mais de reformer les abus qui tiennent à la constitution, de changer le génie et les mœurs de toute une nation, ce n'est pas l'effort d'un seul règne.

Le nouveau palais de Madrid et les maisons de campagne sont vraiment royales. Les jardins de St. Jofonse ont quelque chose de merveilleux. on les a plantés dans les abîmes sur la descente de l'affreux Guadarama dont les sommets sont toujours couverts de neige. Les eaux sont d'une magnificence et d'une beauté qui surpassent de beaucoup celles de Versailles et de Marly.

Les bains de Diames n'ont rien de pareil dans l'univers.
Les jardins ont coûté 2 1/2 millions de Piastres fortes.

L'Escurial est un vaste Edifice simple et majestueux le
Roy y demeure au milieu des moines, des livres et des morts.
On y a rassemble les plus beaux tableaux de Flandre
et d'Italie. La Bibliothèque n'est recommandable que
par les manuscrits grecs et arabes qu'elle renferme.
Le Santhion ou la Sepulture des Rois est d'une
magnificence qui impose la terreur. L'architecture est
d'un Stile Sublime, mais lugubre. On n'y voit que des
marbres les plus rares, Les Sarcophages de Wood
antique; Les yeux sont éblouis mais les cheveux se dressent
sur la tête et l'on sent bien que c'est le séjour de
la mort.

Aranjouis est un endroit délicieux c'est le triomphe
de l'art et de la nature. Le Tage est amené sous les
fenêtres du Palais où il forme la plus belle cascade
qui soit au monde. Les arbres de l'allée de la Reine
qui suit le Tage dans l'étendue d'une lieue, ont été plantés
du temps de Charles V. On n'envoie pas de Siguanés
que dans les indes. Ils se perdent dans les nues et forment
de leur ombree des voutes impenetrables aux ardeurs du
Soleil. Un million de promenades variées offrent les vus
les plus pittoresques et la même fraîcheur. C'est une
chose bien voluptueuse dans un pays où les chaleurs

Sont si desesperentes qu'il semble à chaque instant qu'on
devrait être pulverisé ou réduit en momie.

Le Roy a une chape magnifique au Sardo, a St
Jedouise, à l'Escorial. A la grande battue que le Roy faisoit
au mois de jbre dans ce dernier endroit, j'ai vu 6 a 7 mille
betes courir a la fois, et semblables a une armee couvrir
une plaine immense. Le bruit qu'elles faisoient
ressembloit a celui du tonnerre. mais le plaisir de
tirer dans un troupeau serré ou l'on ne peut pas
manquer me paroit bien inutile pour un chasseur.

Les mœurs dans les provinces sont encore pures.
La fierté, la patience, la frugalité caractérisent un
paysan. Les femmes sont belles et modestes. Leurs danses
et leurs chansons apellés Secredillas ont je ne sais quoi
de naïf de séduisant qui enlève et qui donne une
idée de l'Age d'or. mais dans la capitale la porte
des mœurs est declorée, la corruption y est affreuse et
la debauché y marche la tête levée; la generation presente
ressemble à une race de nains estropiés. C'est bien le
Sang le plus laid de la terre. Les assemblées sont tristes
et silencieuses. on dirait en entrant dans ces appartemens
mal éclairés qu'il s'agit d'une ceremonie funebre. Vous
restés au milieu de ces personnes sans qu'aucune d'elles
vous parle ni ne vous consulte. Chaque femme de quelque
condition qu'elle soit affiche ici publiquement un amant

apellé Carlejo qui est en même tems son esclave et son maître; elles se livrent en general avec une facilité incroyable; mais après s'être livrées elles sont d'une constance à toute épreuve; L'absence seule est en état de les changer. Elles voyent à lors partir un amant sans regret et sans verser une seule larme; ^{et} l'arrangent tout de suite pour remplir la place vacante sans balancer sur le choix de la personne. Il suffit que ce soit un être masculin, le reste n'est pas sujet à l'examen. Le transports, le charme du sentiment; la délicatesse, l'ivresse du plaisir, tout est ignoré. on ne cherche que la simple jouissance; on ne connoit que les languemens et le sommeil de l'amour.

Il y a dans cette ville deux theatres ou l'on représente tous les jours des chefs d'oeuvres d'absurdité. on a joué depuis huit jours une tragedie appellé la fille de L'air et l'on n'est pas encore au cinquieme acte. rien n'est plus gracieux ni plus indecent qu'une danse appellé fandango. Elle consiste dans des gestes et des mouvemens extrêmement lascifs qui inspirent de certaines idées. malgré tout cela les femmes de qualité ne font aucun scrupule de la danser dans les bals publics. C'est une danse inventé dans les serails; on la conserve des mauris et je defie l'homme le plus sage et le plus froid de n'en être pas ému.

Las Tonadillas plaisent infiniment par un caractère original. ce sont des scènes coupées, chantées avec beaucoup de goût, grace et d'expression. La musique toute espagnole, est capricieuse, mais charmante. Elle présente avec rapidité des tableaux variés et fortiment touchés. C'est tout ce qu'il y a de plus singulier et de plus intéressant.

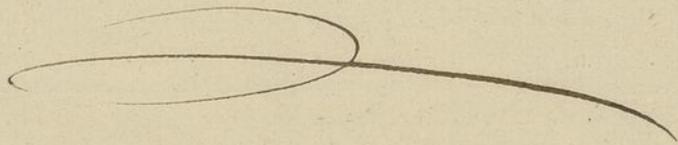
Les combats des Taureaux sont des Spectacles dignes des anciens romains. Il est impossible d'y assister sans se sentir l'âme élevée. rien n'égale la feroacité de ces animaux si ce n'est le courage et la légèreté des Toreros. des attitudes nobles, fieres et bien définies décèlent leur supériorité. Leur adresse surpasse l'imagination. L'été passé à Oranjoen, un seul homme sans autre arme qu'une corde s'avance vers un furieux taureau, lui jette la corde autour des cornes, tourne ensuite avec rapidité autour d'un épieu fixé au milieu de l'arène jusqu'à ce que la tête du taureau soit attachée à l'épieu. L'animal pousse des mugissements affreux et frappe la terre de ses pieds, mais l'homme sans se déconcerter jape une julle sur le dos du taureau saute dessus, coupe la corde et monté sur cette bête féroce va en combattre un autre. C'est là ou l'on voit la supériorité de l'homme et ce que peut l'intelligence contre la force aveugle.

J'avoue qu'après avoir lu les principales
traits de cette nation il me reste bien peu à dire sur
le reste. Les caractères ont si peu de nombre qu'ils
paroissent tous jetés dans le même moule. L'inertie et
le repos a mortifié toutes les affections vives. On ne
voit pas ici de ces scènes variées, de ces métamorphoses
subites que l'injustice et l'horreur pour l'ennemy
produisent chez les autres nations. Pendant onze
mois que duroit la maladie du dernier Roy, il n'y
avoit ni conseil, ni ministres, aucun ordre n'émanoit
du Throne. Tous les emplois étoient vacans. Chacun
obéissoit parce qu'il le vouloit bien. En un mot
l'état étoit sans gouvernement et dans une
anarchie parfaite. Cependant il n'en résulta ni
désordre, ni vol, ni assassinat. C'est que le silence
des passions tient ici lieu de police et de Lois.
C'est un peuple assoupi qui ne fait que des rêves
honnêtes. Il a pourtant produit les Trajan et les
Theodose; et s'il se réveille un jour il étendra peut
être encore l'univers par ses vertus.

Sardoucis moi, mon illustre ami, de vous avoir
écrit une assez grande lettre et sur tout dans une
langue que je possède si peu, mais je n'ay pu
m'empêcher de donner quelques signes de vie à un
ami avec lequel j'ai passé des moments qui ont

fait le bonheur de ma vie; j'espère que vous me
ferez l'honneur de m'écrire et de me marquer sur
tout ce que vous avez fait de bon depuis mon
depart; Si votre nouvelle est finie, ce poème char-
mant qui efface auvernon et ovide; ce qui est devenu
~~et~~ conte philosophique qui m'a arraché des larmes;
Si vous avez fini vos 4 Epitres ou les vérités les
plus sublimes sont ornés de tout ce que l'imagination
a de plus brillant; Si vous avez achevé de traduire
le héros de cornille; quelques mots sur tout cela
me consolera pour dix mois et me fera oublier tous
les ennemis de ce pays. dites a nos amis communs
que quoique je vive dans le voisinage du tropique je
ne suis pas encore calmé qu'il me reste encore
tout ma sensibilité et que mes amis sont l'univers
pour moi.

Adieu mon cher ami, je vous embrasse un
million de fois et suis de coeur et d'ame Votre très
humble et très obéissant serviteur J. G.



866-9

Lettre de Mr Dupaty
à Mr Thomas
9 Avril 1772.

(Copie)



je n'ai point encore reçu l'exemplaire de votre essai sur les femmes
 dont vous avez bien voulu faire amon amitié un si beau present.
 mais dans l'impatience ou j'étois de le lire mon cher ami, je m'en
 suis procuré un autre a bordcaux. je l'ai lu et je n'ai qu'un regret
 apres l'avoir lu c'est de l'avoir en même temps malgré moi appris
 par ceux. il y a des choses qu'on voudroit toujours apprendre et ne jamais
 savoir. je vais vous dire avec franchise mon cher ami le sentiment
 de mon cœur sur votre ouvrage, et le jugement de mon esprit.
 cet ouvrage doit ajouter inimmensément a la reputation de m^o Thomas,
 c'est un ouvrage absolument neuf non seulement dans l'histoire des
 femmes, mais aussi dans celle de la pens^{ee}, non seulement pour toute
 la littérature en general mais encor pour vous même. cet ouvrage en dit
 tres grande profondeur et peu de choses pourroit aller jusqu'au fond,
 mais a chacune de ses couches a chaque different. Et si vous me
 permettez de meo primer ainsi, on y trouve de la philosophie, de
 la verité, du genie, le vôtre, et les femmes. le procédé de votre œuvre
 dans votre essai ainsi que dans vos derniers ouvrages cependant d'une
 maniere plus particulière, est celui que vous dérivez si bien vous
 même, et par cela même qui est le vôtre, de faire sortir d'une
 seule idée une foule d'idées toutes enchainées a la premiere, ou d'un
 grand nombre d'idées éparses ou primées une idée primitive et vaste qui
 les rassemble toutes. voila mon cher ami le caractère ou plus tot le
 marche de votre genie, étoit celui de taire dont on devoit que
 vous avez emprunté cette plume révère avec grace, qui apres avoir
 dénoncé aux siècles futurs, les tiberes, et les nerons, leur recommanda
 ensuite les moeurs grossieres mais vertueuses des germains et les vertus

D'agricoles. etalem peut s'appeller mon ami le chymie des génies
qui seait creés ou rassemblés ; c'est par cet art des rapprochements,
qu'une foule d'idées ^{ténues} ~~perdues~~ et usées, perdues dans l'atmosphère de la
pensée, parrez moi encore cette expression, reprenant un corps en s'unissant
refletent les uns, ^{sur} ~~de~~ les autres et acquièrent chacune, par le volume
du tout, une certaine ^{qui leur est propre} volume, comme on voit la poussière du
diamant qui n'estait rien sous la lime, ~~tant la qu'elle est~~,
ens se rassemblant dans la main du lapidaire, recourez, une forme
de l'élat, et un prix ; pour revenir à la profondeur de votre ouvrage,
on voit non seulement ce que vous montrez, de votre ame, ce
qu'il vous a été permis de vous montrer, mais même ce qui y en resté
ou qui y a été repoussé par le centaure, c'est une belle statue de
la vérité nue, taillée par le philosophe, ^{énie}, autour de laquelle la main
de l'auteur ite a jeté une draperie mais sous laquelle la nue se tait encore.
On sent votre ame sous chaque phrase, on pourroit noter presque
continuellement l'arc de vos yeux, de votre visage de tout votre corps,
^{pendant la composition} car à ces traits seuls que le génie se révèle. Des hommes d'esprit
peuvent composer des ouvrages saillants et ingénieux ; mais ils
ressemblent avec arbutus, étrangers transplantés avec art dans un
jardin, tandis que les vôtres sont pareils avec grands chênes qui par
la profondeur de leur racines et la hardiesse de leur cime, attestent
qu'ils sont nés chez vous, quand au fil de votre essai outre le
caractère général de précision dans les idées, et de concision dans
les expressions, de rapprochement continu des deux idées extrêmes d'une
grande pensée pour faire deviner la chaîne aux lecteurs, et la
deux faire mesurer, ou éventiler ou en partie suivre leur
portée, outre une foule de tours et de pressions énergiques,
et immenses qui sont comme des traits plus vifs encore qui

Silencium des foyes de la lumière, j'ai vu encore mon acci-
mes harmonie prodigieuse non seulement dans les grandes
phrases périodiques, mais même dans la succession souvent
après longues des phrases coupées, cette harmonie se fait tout d'un
coup sentie et entendue à l'âme à travers l'oreille pour peu qu'on
sache donner le mouvement analogue à son caractère particulier
et alors la voix frappant tout naturellement sur les repos
harmoniques que vous avez placés de distance en distance.
J'ai le véritable air de musique qui conviendrait à vos pensées et
à vos paroles. De sorte que pour avoir les tout à fait votre ouvrage
il y a 5 ou 6 lectures à faire tout presque toutes indépendantes
l'une de l'autre, vous m'avez reconcilié mon âme avec les périodes;
je vois à présent que par leurs moyens on peut exécuter ces
beaux crescendos qui font dit-on tout de plaisir en musique.
J'ai dit dit-on car je n'entends rien à cet art et je suis sourd
par rapport à lui. venant actuellement au fond de votre ouvrage
c'est une idée bien philosophique que vous exposez une philosophie
profonde, et qui pourrais à l'âme pendant un temps, c'est un
projet hardy et sublime de prendre la femme du milieu du siècle
ou elle est, de la dépouiller des modifications étrangères à sa nature
de la transporter toute nue au haut des âges, et là, reprenant
tous les faits passés et connus des siècles, épars dans l'histoire qui
les rassemble, réédifier le théâtre des sociétés primitives, et y
faire recommencer autour de la femme les événements, et les passions,
dixant alors de près et se tenant à côté d'elle l'action de tous
les événements factices combinés avec les passions naturelles. Ses

elles mêmes, et sa réaction sur eux. c'est à dire les passions
factives qu'elle reçoit de toutes, et les événements naturels qui vous
en résultent dans la suite, de savoir en la conduisant des siècles
siècle, cette chaîne d'action, et de réaction continue, et de ramener
enfin à notre âge et sous le choc actuel de l'ordre physique et
moral, la femme née d'abord, ensuite habillée pour ainsi dire
au gré de chaque siècle, et enfin vêtue du nouvel habit que
lui adonne le nôtre qui n'en peut être ni le moins pauvre
ni le moins ridicule. voilà mon ami ce que vous avez exécuté
sensiblement, d'ailleurs pour les lecteurs qui viennent à vous capable
de vous entendre sans doute il y auroit entre les couleurs touchées
et primitives, et rapportes les nuances qui servent d'intermédiaires
qui les unissent qui les graduent, et qui par un rapprochement
insensible semble faire tenir de chacune, des couleurs absolument
pures et originales, vous avez comme Newton à travers votre prisme
philosophique vous avez séparé et déterminé les couleurs de
ce nouvel arc en ciel, aussi brillant, aussi mêlé aussi fugitif
que l'autre, et qui pour achever les comparaisons lui a permis
nous dans les malheurs de la vie comme l'autre dans les orages
il faudroit à mesur mon ami ^{sans doute} et cela n'appartiendroit qu'à vous
faire sur l'homme les épreuves que vous venez de faire ^{subies} ~~sur~~ la
femme, mais le faire avec une main plus vigoureuse, et plus
forte sans crainte de blesser l'homme, comme on dirait que vous
avez fait par rapport à la femme. et ensuite après avoir développé
notre plan dans les détails il vous seroit aisé de ramener la vie de l'homme
en général, considéré comme individu, épars dans les différents

24. siècles, nous les montrés une, lui donnee un seul moi, 10
détérmine et caractérise en un mot son individualité morale
au rang des êtres. par là et quand les siècles auroient fournis
assez de matériaux, quand l'homme qui n'en peut être qu'un son
enfance auroit assez vécu l'on auroit l'histoire de la pensée
de l'homme et comme sava, si j'ai pu m'exprimer ainsi, de manière
qu'on pourroit deviner un jour sans lire les annales, quel fut
l'esprit humain lors d'etels évènements caractéristiques une fois
donnés. et corréler à chaque époque de l'histoire physique, chaque
époque de l'histoire morale; enfin si les connaissances physiques
se perfectionnoient en même temps et au même degré; on pourroit
peut être un jour rassembler tous les faits de la nature ou de
l'homme en un seul exemplaire qui seroit comme le recueil
complet de ses ouvrages, multipliés à l'infini mais toujours les mêmes.
Dans les feuillets d'exemplaires dont chaque page pour ainsi dire en-
jettée au hasard en lambeaux dans l'immensité des siècles
j'ai l'adresses mon ami des idées ou des rêveries que peut être je
rassemblerai un jour. parmi les morceaux de votre essai qui me
frappent le plus je vais vous en indiquer quelques uns. D'abord
la ^{réplique} réplique d'une femme au mot rigoureux de l'herosain grec
simple touchante et forte de raisons. Mais de ces raisons voilées
par les grâces telles qu'il conviendrait aux femmes de les présenter,
car une femme qui argumenteroit comme un prébendier n'en
feroit certainement pas fortune, j'admire le morceau où vous
rendez raison par l'histoire, du caractère des femmes grecques

Des femmes d'Asie, et d'Europe, avec les nuances dont celles
des Evénements les distinguent. j'ai compris les pees de culte
rendu a Athènes aux courtisanes, et en même tems que les
moeurs publiques étoient si corrompues, la retenue des moeurs
domestiques. c'est un morceau digne de Montesquieu ou de vous,
j'ai remarqué la révolution que vous décrivez dans les moeurs
des dames romaines, ces traits et surtout qui saillent si bien
alors la retraite des femmes dut être moins austère, leur
esprit plus actif fut plus exercé, leur âme eut de nouveaux
besoins, l'idée de la réputation naquit nouvelle, (Magnifique
pensée trait décisif) leur loisir augmenta par les distinctions
des devoirs, ensuite la distinction des devoirs vils et des
devoirs nobles &c. il y a une force de pinceaux étouffée
dans la peinture des moeurs des femmes sous les empereurs
mais je m'arrête entre autres a cette phrase; elles attachèrent
leur cœur et les yeux arides sur un théâtre pour d'ivoire
les mouvements d'un pantomime, qu'au vous avez fait
cette phrase je parie que votre visage ne reposoit point.
Le portrait du stoïcisme et son effet au milieu de la corruption
des moeurs, est singulièrement pensé, un des plus beaux morceaux
en peut être celui où vous peignez la révolution occasionnée
par le christianisme, et la plus considérable que les femmes
ayent éprouvée, c'est un des endroits où vous avez descendu le
plus avant dans l'esprit humain et dans le cœur des femmes
ou plus tôt ^{ou} que vous avez touché à la surface à la surface de

L'une et l'autre des choses qu'on n'y voit point pareilles
à les chercher plus loin, avec quelle adresse après avoir
caractérisé le courage religieux, par ces deux vides autres phrases
qui ne desment point mais qui paraissent seul qu'elle dir quelle
ces choses ou plutôt qu'elle parle, vous met à l'abri, celui des
femmes chrétiennes fut fondé sur de plus grands motifs. fugit ad salu-
sed se caput autem videri. Dans les morceaux ou vous duomptez
Le sentiment qui entraîne les femmes à la religion avec plus
d'impétuosité que les hommes, avant de faire vous vous êtes
arrêté un peu trop, et peut être avez vous donné le ton aux
devois de vous apprenoir, ils se fâcheront peut être en secret
et pour être tout haut de ce que les femmes ont été dans l'Europe
les premiers à noter, et que les femmes sur tout ayent été reines
et leurs maris des barbares, et les tons indifférent aux croyances,
ou rien n'était plus absurde. Quant à chose, ou le besoin de
croire enfin se contentait assurément; dans cette dernière phrase
de la note qui est au bas de la 62 page enfin chez la plus part
des sauvages tout ce qui a ou paroit avoir quelque chose de
surnaturel; les cérémonies religieuses l'incantation et la magie tour-
ent les mains des femmes, n'en il pas vrai qu'on l'ait de ces
mots, les cérémonies religieuses vous ayez voulu mettre tout
bonnement le seul mot de religion. tout ce que vous dites sur
l'établissement de la chevalerie, sur les progrès, sur les changements
qu'il apporte dans les mœurs en parfaitement dégagé de dessous
les ruines de ces siècles barbares. il en est de même de cette époque
d'un plus grand courage parmi les femmes, lors de l'invasion
des Turcs, ce moment ou l'éclat de la lumière et ce spectacle des passions

franches, et naturelles du coeur humain dirigeant les cours
des événements dans les siècles grossiers, vaut bien celui de nos
passions factives et toutes sociales qui leur donnent aujourd'hui le
mouvement qui les dirige. j'arrive et je m'arrête un moment à la
révolution qui se fait en Italie. je n'ai rien de plus approfondi,
dernier raisonnée et de mieux écrit que les comptes que vous rendez
de l'impulsion donnée en Italie vers l'étude, des langues de la théologie
et de la jurisprudence, et ensuite vers la poésie. j'ai remarqué et
les docteurs de sorbonne l'avaient encore mieux remarqué que moi
cette phrase qu'on peut bien avouer, mais qu'on ne peut pas hono-
rer, la théologie ou l'art d'appliquer des raisonnements humains
des choses célestes est un autre genre de connoissance qui occupe
et qui exerce alors, j'aime singulièrement cette pensée pleine
de philosophie et qui rend si bien raison du genre d'ambition
dont vous parlez là; l'esprit beaucoup plus actif qu'étendu ne
prouvait encore avoir le secret des sciences et de leurs profondeurs

devoir naturellement les regarder comme un dépôt contenu dans
les livres, dont la mémoire pourroit s'emparer. il faut croire d'après
vous que la multiplicité des capitales en Italie est la cause de
l'état et des progrès des sciences et des arts dans ces climats. tout le
monde aura gravé dans sa mémoire le portrait d'Agrippa chef et un des
premiers auteurs de la conjurat^{on} suola préeminence des sexes. il
n'y a qu'un philosophe profond qui ait pu appréhender l'influence
des temples et des églises, et d'un lieu de culte, des monuments anciens et
modernes mêlés ensemble. sur les poésies et les ouvrages du seizième
siècle. enfin mes voeux parvenus à votre magnifique épisode de la
préeminence des sexes, sans contredire le gros diamant de votre bagne
et qui suffiroit seul pour votre gloire pendant tout le temps que je
vous parlerai de ces morceaux je serai avoué qu'on et je noterai vous

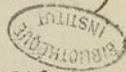
4^r quel est donc de retour en ce homme au fond de l'homme. 10
me permettez vous actuellement mon cher ami de vous dire avec
franchise quelques petites choses que j'ai apprenues dans le soleil, mais
qui pourtant n'y sont peut être que pour moi. il y a trois ou quatre
expressions que vous repetez trop souvent peut être quelques bouffées
quelles fassent d'ailleurs. telles sont celles cy. doctes frôides doctement
Après avoir parlé à la page 30 du deux qui permet aux femmes
romaines de mettre un ornement de plus élevé ceffus vous faites cette
réflexion, il faut convenir que nos modes françois nous pas une
origine tout à fait si noble, avouez place mon cher ami j' supprimerai
cette plaisanterie, parce que le lecteur la fait lui même, et avant même
d'y être arrivé en lisant. c'est ce qui m'est arrivé, on voit d'ailleurs que
vous l'avez nécessairement faite; enfin cette plaintive ruyt peut être
desagréablement le ton des vertus qui regne dans ces morceaux, et qui lui
convient uniquement, au resté j' suis parmi vous êtes
allemande. dans un autre endroit après avoir dit en parlant des
femmes romaines qui ne reçoivent point l'honneur des éloges publics,
sous les empereurs, page 44. vous ajoutez très bien et avec un grand sens
mais ce qui vaut mieux elles furent louées par taïete. cependant
vous repetez et vous affaiblissez ce sens, d'ailleurs je le vois par
cette phrase, deux lignes de taïete sont fort au dessus de tous les
panegyriques d'usage, tenez vous bien fortement à cette phrase là.
on vous reprochera peut être mon ami de n'avoir point répandu
assez de sensibilité dans votre ouvrage, mais est ce tout des amans ou
des mauvais critiques qui pourroient vous faire ce reproche. votre
role dans votre essai est celui d'un historien qui raconte et d'un
philosophe qui raisonne, vous mettez les femmes dans votre
balance pour les peser, votre main ne doit pas quitter la balance pour

Les autres carresse, en un mot vous êtes non pas l'avocat des femmes
mais leur juge, et tout ce qu'il vous est permis dans une pareille
cause, être de prononcer l'arrêt avec cet air de bous d'et d'intérêt qu'un
juge en a avec prononcer un qui absout un innocent. Sans
prochainement avoir répandus votre cœur sur votre ouvrage on voit que
d'un côté beaucoup de vos pensées ont passé par votre âme on y voit
plus une tente de mélancolie douce qui tempère l'austérité de
raisonnement. Je croirai que tacite aurai traité votre sujet tout
comme vous, et en la me semble un assez bon argument. D'ailleurs
je croirai qu'en général ce n'est point le caractère ni de votre génie
ni de votre âme de se répandre avec impétuosité. De débordes de
toute part avec véhémence, votre manière qui est celle de tacite
~~est qui est suite est la suite, par suite on l'avait, consisté, après avoir~~
bien vu votre pensée, de l'avoir bien arrêté dans votre mémoire,
à appeler de tous côtés les idées les plus propres à rendre sensibles
et à exprimer; ensuite après avoir fait un choix entre elles, vous les
vêtirez chacune des mots les plus transparents, vous ne leur endossez
que ce qu'il en faut pour les contenir, vous tachez que les idées par
de toute part à travers enfin vous rapprochez toutes ces idées, demandant
que chacune paroisse le plus qu'il est possible, que par leur position
elles reflètent l'une sur l'autre et se réfléchissent mutuellement qu'une idée
luminieuse jette son reflet sur une idée sombre. tantôt vous voyez celle
cy assis à l'autre qui sont découvertes, car voyez une femme
au milieu d'un peuple en la montrant, tantôt vous faites marcher
celle la toute seule, afin que tous les regards se portent sur elle. en un mot
Les détails dans lesquels vous entrez, les combinaisons que vous devez
faire sont innombrables. vous avez la patience du génie.

car elle patience l'a rapporté qu'à lui. vous produisez le
Diamant et vous le polissez vous même. or cette manière ne peut
se prêter à une certaine impétuosité d'enthousiasme qui entraîne les
idées pêle mêle et avec plus d'abondance de mots que de sens.
avec ce genre qui doit deinde d'être. le style répandu et
des charmes, le style rassemblée à les, siem aussi, phinée étoit belle
Lorsque se promenant sur le bord de la mer les cheveux épars
et flottants. Appelle crut rencontrer ^{qui venoit de descendre} Venus sur le rivage.
phinée étoit belle, lorsque ses cheveux élégamment tressés autour de
sa tête, elle seroit de model à recommander pour sa
Venus de cuide. j'ai regretté actuellement mon chef œuvre de quelques
un sujet qui m'intéresse autant. mais il en tenoit de finis ma lettre
et devons demander pardon de cause si négligemment avec vous
excusez mon barbouillage, lisez le avec les yeux de la vérité, la
même en toujours aussi vraie et aussi vraie, malgré ces derniers
ouvrage je ne vous souhaite point la gloire parce qu'elle ne peut
vous manquer mais soyez heureux avec elle que vous aimez
et par elle, soyez le toujours et jamais parfaitement —
ma femme lit actuellement votre essai, elle m'assure que
vous devez être heureux. —

40.

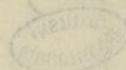
O sensibilité c'est toi que j'invoque, d'aigreur et de marmite, et viens
je t'en conjure preside avec ouvrage. imprigne mon poème de cette
douce mélancolie que tu répands dans les profondeurs des forêts, aux bords
du Ruissseau ou de cha cascade, dans les vallées solitaires, mêlée dans mon
Stile ces charmes secrets, le don de plaire enchanteur, scories sur mes
vers l'immortelle ceinture; retiens surtout dans mon ame durant les heures
de mon travail, ce sentiment que j'éprouve devant une belle action,
ou un grand homme, ou Sélie, ou au mot sacré de Liberté; O sensibilité
conduis invisiblement mes vers au fond des cœurs, qu'ils y aient un ami;
ton chant que l'avoit d'un amant, qu'ils y soient un ami d'ouïe que
l'est sur le cœur d'une mère le premier bain que sa fille essaye;
ou le sommeil d'un enfant au berceau, ou un matin de printemps, ou
le repos ~~d'un~~ d'un beau soir.



Lois diez hommes durs et parcourant merchants qui n'avez jamais
senti votre cœur battre dans la pitié aux uns du malheur, qui jamais
n'avez pleuré sur des pleurs, qui jamais n'avez souffert de vous,
qui jamais dans votre ame n'avez réfugié une peine, mais vous
accourrez tous avec voix, vous, qui avez besoin d'amis, qui avez besoin
d'être aimés, qui avez besoin de pleurs et même de souffrir, de
pères, de bons fils, de mères tendres, de frères amis, et amis frères, j'ai chanté pour
vous seuls,

je vais chanter, mais comment, merchants pourront ils se faire entendre
au milieu de ces bruits épouvantables des chaînes, que quels que bras agitent
de la hauteur de vingt toises sur le genre humain, qu'ils ébranlent et qui gémissent.

Handwritten text, likely a letter or document, written in French. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on one side and then the paper was turned over. The handwriting is cursive and somewhat faded. There are several large, irregular stains and a circular stamp in the center of the page. The text is mostly illegible due to fading and the mirror effect.



Lettre du C^{te} D'ignous
au Duc de Choiseul

Cette copie est de
l'écriture de D'alembert &
le titre de l'écriture de
M^{lle} de l'Esplanasse

The above is a list of the
 names of the persons who
 have been appointed to
 the various committees
 of the Board of Directors
 of the Bank of the
 City of New York
 for the year 1854

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes a circular stamp in the center.



Paris ce 11 avr 1775.

12

Monsieur

M. Turgot prie
Monsieur de fondre
de lui dire quand il le
verra ce qu'il pense de cette

dispute

11. 7. 1775



ayant appris depuis peu que S. postal

A du gou
vernement

Sollicitoit la réimpression de ses observations

sur les effets des vapeurs mephitiques, &c. j'ai eu

devoir réclamer votre justice en faveur d'un

ouvrage dont j'ai été l'auteur intitulé avis au

peuple sur la asphyxie ou mort subite.

ce dernier ouvrage mis a la portée du peuple
renferme non seulement des secours contre
les mauvais effets du charbon, mais encore contre
toute sorte d'asphyxie: il a mérité l'approbation
de plusieurs Sociétés savantes, et il a vu le
jour par ordre du gouvernement.

je n'ai demandé aucune récompense pour
ce service rendu a ma patrie, et je n'en sollicite
aucune, si non la continuation de la
confiance du gouvernement, qu'il sembleroit
même retirer, si l'on ordonnoit l'impression.

D'un autre ouvrage sur les morts subites modale
de Lemien. ce n'est pas que je demande qu'il
soit depose au S. portal de rien public sur le
sujet; j'en suis tres eloigne; mais j'ai eu l'attaché
du gouvernement en m'occupant de ce sujet
et j'en demande la continuation, puisque je ne
lui pas demeritee.



Si vous pouvez Monsieur doute de la
bonté de mon ouvrage, et de la supériorité sur
celui du S. portal, je vous supplie de renvoyer
ma lettre à l'academie des sciences, et à la faculté
de médecine de Paris, afin que ces compagnies

vous rendre compte de deux ouvrages en des
raisons respectives: vous voyez Monseigneur
qu'en sollicitant une faveur méritée, je ne
demande que le grand jour, dans lequel j'espère
obtenir justice.

Je n'ajouterai point ici que la méthode proposée
par le Sr. Portal, est toujours inutile et souvent
dangereuse, ce qui doit arrêter la publication de
son ouvrage, j'en ai le démontre également
exister une raison de plus pour qu'une produc-
tion sujette à de inconveniens ne soit point
avouée du gouvernement.

Je suis avec respect

Monseigneur

votre très humble
et très obéissant serviteur

J. M. de Me

Lettre De Mad.^e Geoffrin à M.^r
Marmontel. En Date du 20 Juillet 1766.
à Varsovie.



Je remercie mon aimable voisin de son
obligeant et tendre souvenir.

Votre lettre est charmante, mais elle n'est
ainsi que ce que vous conservez vous même,
que l'on disoit des ouvrages de l'abbé de S.^r
Pierre, que le rêve d'un bon voisin, d'un tendre
ami, d'un cœur sensible, d'un esprit Poétique,
d'une ame remplie d'humanité, et d'une Philo-
sophie douce, qui vous fait voir tout en
beau et croire que tout deviendra bon. Mon
sentiment me feroit desirer que cela fut
ainsi, mais mon expérience et mes réflexions
m'ont persuadé, que les hommes ont été,

Tous, et serons toujours les mêmes. Tous ce
qui a l'apparence de la singularité, les revolté
d'abord, ou leur plaît quelque moments. Le
mot d'amitié, tous les effets sont agréables,
leur fera toujours souhaiter de rencontrer ce
sentiment, sans se soucier de le sentir.

La Fontaine à dit: qu'un ami véritable est
une douce chose.

Tout le monde desire donc d'avoir un ami,
sans penser si l'on en mérite. L'amour propre
dispense de cet examen. Je ne veux point me
tourmenter de l'effet que fais mon voyage. Quand
je l'ai résolu, il m'a paru la chose du monde
la plus simple, et la suite nécessaire d'une
amitié, qui occupe mon cœur depuis quinze
ans.

J'ai connu le Père du Roi de Pologne en
France, où il fit deux voyages assez courts.

Nous eûmes une liaison tendre et suivie, il ne
passoit pas de jour sans me voir. Il me dit qu'il
vouloit que je fusse la mere de tous ses enfans,
je lui jurai d'en remplir tous les devoirs. J'ai
accompli mon engagement, j'en ai vu cinq à
Paris. Celui qui y est resté plus longtems, est à
qui je me suis le plus tendrement attaché, est
devenu Roi. Il n'a pas cessé pendant son séjour
à Paris de me donner à tous les instants des
marques de son amitié, et de sa confiance;
depuis il n'y a eû aucune interruption dans les
témoignages de son sentiment.

A son avènement à la Couronne, j'ai pensé et
je l'aurois trouvé dans l'ordre des choses, que
notre commerce alloit finir, mais j'ai été trompée
d'une façon bien touchante pour mon cœur qui fit
son amitié à redoubler. Je ne pouvois plus nourrir
mon sentiment de l'esperance de le revoir,

qu'en venant le chercher. Je suis partie, et je suis
très satisfaite de mon voyage.

Pour ce qui est de mes petits succès de gaffages,
j'en dois à deux sentimens. La reconnaissance,
et la curiosité. Les effets de la reconnaissance
sont touchants pour ceux qui les éprouvent, et
très satisfaisans pour ceux qui les exercent. Pour
celui de la curiosité, il est si commun, et si naturel,
qu'il n'y a rien à en dire.

J'ai très bien reçu, de moi plusieurs seigneurs
Allemands; ils ont été très aises de me bien recevoir
chez eux, et je peux dire, qu'ils m'ont
rendu au Centuple les politesses qu'ils avoient
reçues de moi. Je dois dire aussi qu'ils y ont
joint une expression de sentiment qui fait
honneur à leur cœur, et qui a touché le mien;
de sorte que c'est moi qui suis à présent leur
redevable. La façon dont j'ai été accueillie par
les personnes dont j'étois connue, a donné envie

De me voir à celles qui ne me connoissent pas.
 J'ai cherché de mon côté à ne pas déplaire, et je
 n'ai pas employé d'autre art, que celui que
 vous me connoissez. Il a réussi, ou a paru con-
 tent de moi.

Leurs Majestés Impériales ont bien senti,
 qu'elles ne perdroient rien de leur dignité en
 recevant avec bonté une particulière étrangère,
 qui ne faisoit que passer. Elles m'ont très bien
 traitée.



Voilà tout simplement, mon cher Voisin,
 le fait qui fait tant de tapage à Paris,
 et que votre imagination Poétique et Philoso-
 phique vous fait envisager comme le signe d'une
 révolution prochaine dans les esprits et
 dans les têtes.

Non, mon Voisin, non, par un mot de tout
 cela, il n'arrivera rien de tout ce que vous

penser. Toutes choses resteront dans l'état où
je les ai trouvées, et vous retrouverez aussi mon
cœur tel que vous le connaissez très sensible à
l'amitié.

Celle dont je goûte les douceurs près d'un
Roi charmant et sensible, rendra en moi ce
sentiment encore plus vif, l'exercice que j'en
fais journellement, me met en haleine, je vais
vous aimer tout à la folie. Ce sera pour moi
cœur un besoin; avant mon voyage ce n'étoit
qu'un plaisir.

Mon voisin, je suis enchantée de vos succès
à l'Académie, je les troquerais volontiers contre
les miens, mais je ne troquerais pour rien au
monde la connaissance profonde que j'ai de
l'homme. Ce que vous m'apprenez de Rousseau
me confirme que ma science est parfaite. Tout
le monde sait la répugnance que j'ai toujours

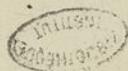
une jeune lée, j'ai dit que c'étoit un très bel esprit,
et une ame très noire.



Je dis mille choses tendres à mon cher Baron
D'holbach, et à la belle Baronne, ainsi qu'à
vous; ils font partie du troupeau que mon
cœur a choisi, et cheri. Il ne faut plus
m'écrire.

Lettre Du Cte de Laurageois
à M^r De la Lande
Astronome

(In bono a'ratat)



Letter to the Honorable
Mr. [Name]
Attorney
[Faint circular stamp]

et elle-même par voyes le 8. ²⁶ 83 14

Come on ne plus, mon confrere, grande chose a faire de son
corps, quand il a 50 ans. je laisserais volontiers quelques
uns de mes muscles s'arracher avec la goutte, si elle ne contraindrait
pas mon envie d'aller a Paris, entendre tout ce qu'on y dit
d'admirable, et y voir surtout ce qu'on y admire. mais j'ai
bien de la peine a me promener dans ma chambre, lorsque j
me tente de parler que de voyager dans les airs. est-ce donc
par le coche de M. Montgotter, elevé de la muette, selon le
procès verbal de M. H. D. de polignac, de M. L. P. de laquiere, et
d'autres nobles, selon le témoignage des brasseurs d'Alsace?
est-ce que le ~~choix~~ de M. de laquiere et Robert l'espérance que la
permission qu'on vous a refusé, s'y monter pour y faire des
expériences l'espérance enfin que les bulletins que vous envoyez par
ces messagers, a de belles dames, qui en font bien mes veilles?
espère que si votre urbanité, ne s'adresse pas de
petits feux sur la curiosité provinciale, vous désignerez bien moins
de répondre aux questions plus soupçonnées que les académiciens
peut adresser à un autre. est-ce donc mon confrere, qui est
nouveau dans ces machines aérostatiques? si non, leur forme,
qui les rend susceptibles d'élever des hommes dans les airs:
comme les coliers s'amusent a y porter des chats, par des
contrepoids. depuis des boules de fer, et des épaves de navires,

Les enfants ne souffrent-ils pas des effets qui leur apprennent
expédient, qu'un flûte quelconque plus long qu'un autre, travers
le milieu plus d'un que lui, jusqu'à ce qu'il puisse se mettre
en Equilibre dans un milieu aussi rare? &c. &c. en fin quel conte
me-t-on fait, mon confrère, par des expériences que vous avez
demandé au ministre la permission de faire dans la machine
de Mr Charles, et qu'il vous a refusée? puisque vous avez
employé le ministre depuis dans cette affaire, j'ai su par
sa célébrité, que Mr Anselot n'eût été plus: car Mr le Baron
de Breteuil a si bien écrit la réputation d'un homme d'esprit,
qu'il peut y aller tout, presque impunément. C'est le Dampremy
empêché des opinions établies. prenez-y garde, mon confrère, car
si Mr de Breteuil est plus grand que Mr Anselot, il n'est pas
pas aussi simple. mais si vous voulez éviter le ridicule,
par lequel est sans cesse au près du sublime, vous devez songer
qu'il ne s'avance que pour s'avancer tout ostent
au public, que le grand merveilleux, n'est pas le vrai sublime.
enfin dans le cas, ou les disputes se perdent par tout
entre le grand feuillet, et le grand équilibre de la Bastille, et
l'expédition des passeports pour les aînés, nous ferons pas les
chinois, qui cependant ont pas besoin de licences; et que vous
obtiennez la permission de vous y montrer au public
à vos bons pieds en des lieux élevés: comme au feu sacré

peut avoir y voltiger, ainsi que les vapeurs de l'air. quelle
expérience vales vous donc y faire? Les corps volants suffisent
pour elles qu'on a faites, et celles qui restent à faire sur l'électricité?
vales vous en faire sur la pesanteur des corps et l'atmosphère?
mais vous confessez le poids spécifique des machines aérostatiques
les empêchent non seulement d'élèver dans la région où l'air qu'elles
contiennent, pourrait se mettre en équilibre; mais les font
insensiblement au-dessous de sommet des montagnes ou avant, et depuis,
l'ambret, on a fait tant d'expériences sur le poids de l'air, et même
sur sa nature. enfin vous confessez, tant qu'on ne parviendra
pas à gouverner ces machines, le spectacle qu'elles donnent serait-il
beaucoup plus scientifique, ou plus utile que les équilibres de
mirotet? si j'en doute, je le vois en esprit et j'attends que le degré
d'attachement du public, détermine celui de son admiration. et que
tandis qu'on poursuit le spectacle au double de façon, les expériences s'en
accumulent, et le public n'admire que des ballons insensiblement plus
étendus. tous les hommes ne sont frappés que de la grandeur, mais
vous calculez elle des causes, lorsque la vulgaire mesure la
diminution de ses effets. rappelez vous au moins vous confessez de
l'épaveante ou vous avez jette par votre belle hypothèse
par une comète. et ^{no} d'ailleurs pas par hypothèse que vous vous
cassiez le col en vous promenant dans la région subliminaire
lorsque votre thélescope jette en effet vos regards jansons

Orbite de jupiter. il faut enfin vous enuoyer. Ces papiers unites
pour en? De Lambert me fait grand peur. L'Académie
que l'esprit de lumière agit y portait, ne peut éteindre dans son
cerueil, vous en parviendrez depuis sa mort prendre un effort. Vous
n'avez plus occupé que de votre vie. Les hommes et les choses
sont au bout de la coopération que vous en avez votre très humble
et très obéissant serviteur

A Bourdeaux

A Monsieur

Monsieur de la Harpe de

l'Académie des Sciences, et

professeur d'Astronomie au

Collège Royal

A Paris

M.

15

M^{me} Kalezien de

St Chamans

à Turgot. (Gecrois)

12

MA

Mr. J. M. ...

St. ...

on ...



Je m'imagine chérie qu'une méchante lettre vous
 aura montré au bas de que de vous demande un rendez-vous
 c'est ce qui me fait prendre le parti d'avoire Memens
 de vous écrire pour une chose peu importante mais
 qui me tien fort à cœur, mon fils avoit demandé
 à m' de boire la croix de St Louis pour rent beaucoup
 qui la desire avec patient, il luy avoit promis
 positivement et a force de remettre il sent qu'elle rent
 nous avoie tenue parole, vous ne voudriez pas chérie
 me metre dans le cas de le regretter je croie se
 croie la seule, j'ose donc vous supplier de nous faire
 obtenir cette grace, si c'estoit pour un officier de
 marine je ne vous la demanderois pas cela pourroit
 traire a conséquence mais pour un habitant de
 la Guadeloupe il n'en a nulle, m' du marois
 est le plus riche particulier du pais il a des
 habitations superbe et huit ou neuf cent negre
 sont grand pere et tout pere ont rendu des services

et je croy qu'ont bonne politique, il est bien attaché
à la France. ces gros colons qui peuvent beaucoup
aider à la défense du pays qu'ont ils tant bien
intentionné, la grâce que je prend la liberté de
vous demander ne coûte rien, elle est promise, il est
vrai que vous n'êtes nullement obligé de tenir
les paroles de moi de boire, qui ne tenoit guère
lui-même, mais si j'osais me flatter & nommer que
comme de me faire plaisir en quelque point au sujet de
vous je vous dirais que vous m'ont permis un très grand
et que j'en aurais une reconnaissance infinie, je
prie l'excellent Condorcet votre ment avocat et de
vous mentraire un petit mémoire et les parties qui
promettent la vérité des faits qui y sont au dessus, si
vous desistes de prendre quelques écartement avec ce
pays m' du mauvais seroit fort en état de vous en
Donné cet la seule chose dont il parle bien par ce
qu'il la voyoit bien et il desire fort d'aider. Mennez
de vous être présentée mais ce sera en moment ou cela
ne vous importera point. je pleins bien notre
pauvre timonier, mais je suis trop bonne patriote.

pour votre satisfaction que vos talents et vos vertus ~~soient~~
soient employés sur un plus grand théâtre ou vous
seray plus a même de faire le bien.

Je suis persuadé d'être avec respect Monsieur votre
très humble et très obéissant serviteur
Malesieu des Chapmans

M. De Marquerie
à Turges

11. 11

Mr. J. B. Thompson
of England

a Brest le 13 mai 1744

16

en suite je me trouve bien coupable, Monseigneur, d'avoir été si long temps
sans avoir l'honneur de vous écrire. mes sentiments cependant a votre égard
sont toujours les mêmes, ils ne varieront jamais, non que je le dise parceque
cela peut vous importer, mais par la justice que je me crois permis de rendre
a moi même.



Nous avons eu icy l'empereur, qui y arriva vendredi au soir vers les 4he
et en est parti hier matin à la même heure. il a gardé pendant son
séjour icy le plus parfait incognito, n'ayant pas même voulu permettre qu'on
lui donnât un simulacre de combat dans la crainte qu'il a toujours paru
avoir que les complaisances, que l'on auroit pour lui ne fissent des honneurs
^{requises} distingués. seulement avant hier, il courut plusieurs bordes dans la rade, sur
un vais qui avoit appareillé exprès. il a visité tout le port dont il a vu
les différentes opérations avec attention, faisant beaucoup de questions les
unes servant au développement des autres tant pour se mieux faire entendre,
que pour mieux comprendre lui même les réponses. il me parut avoir
des connoissances en physique et dans les arts et entre nous soit dit, les

chefs qui ont dans ces occasions le privilege exclusif de parler n'étoient pas en état de lui répondre. il vint a notre sale d'academie, ou j'ai eu avec lui une conversation particuliere d'une heure au moins. nous parlames sur differens sujets sur lesquels il raisonna tres bien. j'assistai avant hier a une conversation pour ainsi dire generale dont il fit ~~pour ainsi dire~~ ^{dire} lui seuls ^{maigre} tous les frais, je lui entendis plusieurs choses relativement au gouvernement des Turcs qui me montrent qu'il avoit reflechi sur l'art de gouverner. il nous conta plusieurs petites histoires, ou il y avoit toujours le trait d'esprit. tout cela ne suffit pas pour determiner la valeur de ce souverain mais je l'onnois et j'ai connu plus d'un ~~le~~ ministre en France infiniment au dessous des lui, pour les connoissances et pour l'esprit. il me parla beaucoup de mon voyage dans le nord, particulièrement sur la Russie et il chargea M. le Cte de Coblenck de mentretenir encore sur ce sujet du moins j'ai tout lieu de le conjecturer ainsi. ce ministre des finances qui a des connoissances generales ma dit avoir eu avec vous des entretiens particuliers, et même il m'a chargé de vous faire les compliments vous devez le connoître mieux que moi cependant je le comparerois

volontiers à M. de Paulmy, c'est vous en dire assez.

depuis quelques tems j'ai laissé certains ouvrages politiques que je ne perds
cependant pas de vue, observant les effets de notre nouvelle ordonnance de marine,
ce qui me fournira toujours des réflexions utiles. je ne vous cacherais pas que
cette nouvelle ordonnance renferme de bonnes choses quoiqu'elle soit manquée
sur une infinité d'autres. Les projets n'en sont pas mauvais, mais les moyens
d'exécution, n'y répondent nullement.

je suis maintenant occupé à mettre au net un ouvrage de calcul
particulièrement sur la résolution des équations du 5^{es} Degré. Comme
ces objets intéressent M. le roi de Sardaigne je vous prie de m'assurer de
ma part que le problème est entièrement résolu, quoiqu'il y ait cependant
une certaine irresolubilité dont on n'a voit pas encore d'exemple mais qui
se trouve démontrée rigoureusement. je compte envoyer cet ouvrage
à l'Académie des sciences. peut-être même prendrai-je la liberté de
l'adresser à M. de Condorcet sous votre couvert, en le priant de vouloir
bien être un de ses Commissaires qui l'examineront.

cet ouvrage fini je me propose bien de revenir à celui de politique
que j'ai laissé, et y mettre enfin la dernière main. je m'attends bien

que quant je dirai que la profession de soldat ne doit differer en
aucune maniere de toutes les autres metiers et qu'un homme qui fait celui-cy
ne doit plus estre engage' que pour un an tout au plus, je trouverai peu de
maisons de mon avis, les demonstrations cependant m'ont paroit rigoureuses
ainsi que sur une infinité d'autres objets. La plupart des hommes se trompent
en imaginant que sans la violence et les reglemens certaines choses ne pouvoient
subsister. Leur existence est souvent l'effet de la seule loi coercitive
naturelle celle du besoin. ~~est ainsi que~~ parceque quant 100000 hommes
dans un estat vivent d'une certaine profession, de toute necessité toutes
choses restant les memes, il faut que 100000 hommes continuent de vivre.
cest ainsi que malgré les desagremens sans nombre de l'estat de soldat
l'on trouve toujours a en completer le nombre, parceque 100000 hommes
pour vivre sont forcés de se faire soldats. les mauvaises lois sur cela ne
peuvent empêcher l'existence de la chose qui est due a la loi la plus imperieuse
de toutes les necessités mais elles influent considerablement sur la maniere d'exister
de la chose qui jamais alors ne peut estre que mauvaise. mais

vous aures peut estre vu l'avanture d'un pauvre professeur de mathematiques
drey, M. le Roy cela fait fremir.

permettez moi, Monseigneur, de finir peut estre d'une façon moins respectueuse
mais infiniment plus satisfaisante pour un coeur sensible, je vous aime de toute mon
ame et vous embrasse de tout mon coeur. D. M.

Paris ce 24 juillet 1774

17



Demain, Monsieur, j'aurai l'honneur de voir le ministre, j'ose croire qu'il ne trouvera pas mauvais que j'écrive encore aujourd'hui à M. Turgot. si vous réfléchissez sur la remise que j'ai eu l'honneur de vous faire de mes mémoires, vous reconnoîtrez que le seul amour de la vérité m'a fait hasarder une démarche dans un moment où n'ayant aucune connoissance de votre façon de penser, j'aurais pu courir les risques de choquer vos idées si l'on pouvoit le craindre avec un ami des philosophes. je vous avouerai aussi que, tenant par des liens de toute espèce à la philosophie dont les succès m'intéressent vivement, je n'ai pu me défendre de deux premiers transports de joie de la voir enfin arrivée au ministère. il faut encore ~~me~~ vous dire que mes satisfactions ont été doublées par mon attachement pour mon état qui me rendoit plus amer le sacrifice où je prévoyois que la permanence des choses alloit m'obliger. je souhaite que la confiance que j'ai prise en M. Turgot sur sa réputation d'extrême probité et sur le rapport de nos amis communs me fasse parvenir à obtenir quelque part dans ^{son estime} les sciences surtout de ces espèces de sociétés où je suis que mes idées ne restent quees que le résultat de la façon de penser de la partie saine et éclairée du corps de la

marines ne peuvent être mauvaises, mais avec tout cela je n'ai point la sottise vanité
de me dissimuler que ~~est~~ les vices dans l'homme de génie auquel je sois redevable
bien volontiers les miennes peuvent être infiniment supérieures. tout ce que je puis
assurer c'est que dans les choses de fait je dirai toujours la vérité. je n'ai dicté
point l'esprit des systèmes, bien moins encore les fureurs de tout résoudre et sur une
infinité de questions politiques que l'on peut proposer sur les marines, je me serais contenté
seulement de réduire à indiquer seulement que quelques uns de ~~de~~ éléments du problème;
d'ailleurs vous avez trop de pénétration, Monsieur, pour qu'il soit besoin de vous prévenir
sur l'erreur où peut tomber un ministre qui cherchant à se plaindre croit que tout
le monde le plaindra. si vous me tenez trop faible pour pouvoir vous suivre dans
la marche que vous vous proposez, ou si par le peu de ressemblance dans nos idées
vous prévoyez que nous devions prendre tous les deux des routes différentes je vous prie
de me mettre à portée de reconnoître votre façon de penser; il n'est point dans
mon caractère de profiter de la patiente complaisance d'un galant homme pour lui
étant parfaitement inutile. j'aurais voulu avoir fait de jouer auprès de lui le rôle d'un
homme nécessaire. la ~~bonne~~ protection que ~~M. de~~ vous accorderez, sera certainement
avec l'opinion dont je ne suis pas dépourvu, me garantit toujours une
bonne part dans votre faveur. mais si, sur une certaine conformité entre
nos façons de penser, de voir, de raisonner et de croire, l'analogie vous

porter à presumer que je puisse vous être utile, alors je m'engage à vous servir du
peu de lumières que je puis avoir avec tout le zèle et l'activité dont je suis capable.
dans la supposition vous voudrez bien me faire connaître vos intentions ^{ou} pour que je
prenne mes arrangements pour vous suivre à Compiegne ou de nécessité s'il faudra
bien que je concerté avec vous les moments et la manière de travailler, pour qu'il
n'y ait aucune perte de tems ni d'un côté ni de l'autre. Comme l'audience de
demain sera trop nombreuse pour qu'on puisse y parler d'affaires, je vous prie, Monsieur
de vouloir bien me donner un rendez vous dont vous indiquerez l'heure sur
un petit billet que vous pouvez remettre ou à votre portier ou à votre valet
de chambre à qui je ne manquerai pas de venir le demander.

Je suis avec respect, Monsieur,

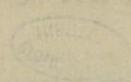


Votre très humble et très obéissant

serviteur De Marquigny

à tout événement mon adresse est rue des Colombiers hôtel de Montgommery

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Dans la rade de Dunkerque ce 26 mai 1748

18

Monseigneur



je ne puis vous rendre ce qui se passe dans mon âme. je voudrais en quelque façon être en position de me prosterner devant vous pour vous adorer comme peut-être le dernier des ministres de ma patrie qui désormais méritera des hommages. je me flatte que vous voudrez bien continuer à m'honorer d'une part dans votre amitié et qu'à mon retour de la mer, vous voudrez bien quelque soit le lieu de votre retraite, vous me permettrez d'aller vous y voir. je vous offre tout ce que je puis, comme mes correspondances, si par le rapport de ce que je puis observer dans mes voyages, elles peut vous intéresser. je vous offre tout ce que je pourrai jamais. je ne vais plus travailler maintenant que pour ma satisfaction particulière, il faut absolument renoncer à l'amour du bien de la chose publique et réfléchir que la ruine de la France que je regarde comme assurée, est peut-être encore assez reculée pour que nous n'en soyons pas les témoins. notre relâche icy n'étant que d'un jour et mon départ précipité de Brété m'obligeant à faire icy beaucoup d'emplètes, je suis forcé de me priver de la satisfaction de vous entretenir plus long tems mais à mon retour je vous promets une lettre longue sur ce que

je n'ai pu voir et une partie de ouvrages dont j'ai eu l'honneur de vous parler,
si toutes fois j'ai les ouvrages de travailler car dans ce moment il n'y a de biens
decidés dans mon ame que le respectueux et inviolable attachement avec lequel
je visai toute ma vie

Monseigneur

Votre tres humble et tres obeissant
serviteur. / De Maugerey

ent



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

à Louvent de la manche dans la flûte la Tamponne ce 20 aoust 1746

18 h^{is}

Monseigneur

je profite de l'occasion d'une barque que je rencontre à la mer pour vous écrire deux mots à la hâte. j'ai l'honneur de vous annoncer que M. Euler m'a remis à Petersbourg un mémoire sur l'établissement d'une espèce nouvelle de Tontines avec une lettre pour vous. M. Lailan conseiller de légation à Copenhague m'a remis aussi deux livres pour vous qui sont des dictionnaires. nous allons

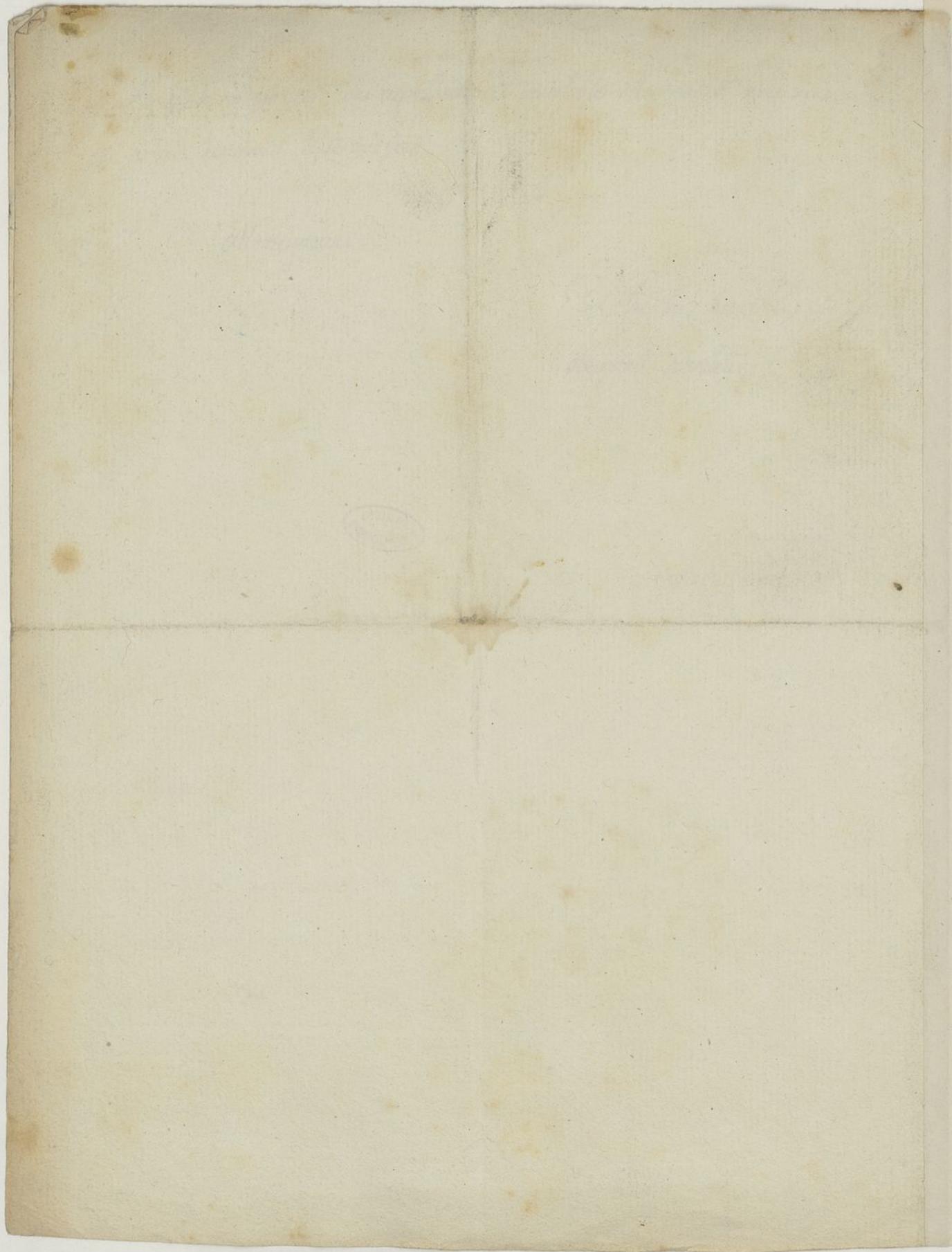
mon bâtiment va relâcher à Brest ou il restera 15 jours au moins, si même comme j'ai tout lieu de le penser, il ny desarme pas. je vous prie de vouloir bien m'y adresser vos ordres sur la manière dont je dois m'y prendre pour vous faire parvenir ce gros paquet et ~~ce~~ je dois vous l'adresser. si par hasard, vous naviez pas l'instruction de l'impératrice de Russie, pour la commission chargée de dresser les projets durs nouveaux codes de lois, je prends la liberté de vous offrir l'exemplaire que j'ai en quatre langues ~~le~~ Russe, ~~le~~ Latin, allemand et François. si vous daignez l'accepter, j'y serai sensible comme à une nouvelle marque de vos bontés pour moi. je me propose de vous écrire de Brest ~~par~~ en détail sur mon voyage. je me trouverai heureux de pouvoir conserver quelque relation avec vous. il ne peut être pour mon cœur de satisfaction plus délicieuse que

celles qu'il se promet des respectueuses et inviolables attachements avec lesquels
je veux demeurer toute ma vie

Monseigneur

Vos tres humble et tres
obeissant serviteur. / De Marguery

LIBRARY
INSTITUTION



le 19 Fevrier 1741

Mirabeau l'ami des hommes à Monrif

19

mon digne maître, je crois vous devoir un hommage
de confiance touchant l'ouverture que vous voulez
bien me faire il y a trois jours. quelque gothique que
j'aye pu paroitre, l'amitié dont vous m'honorez de puis
longtemps, prouve que je ne suis pas barbare, et je le serois
si je n'avois pour l'academie l'estime et le respect qui lui
sont dus. si j'en ay pas paru ambitieux personnellement
l'honneur de ses ouvrages, voicy mes raisons. je ne le pouvois
comme honoraire et amateur, puis que j'avois écrit: je
ne le pouvois, comme homme de lettres puis que je n'ay
écrit qu'en un genre qui n'a rien a prétendre de ce côté là.
ces raisons mon cher maître subsistent en leur entier;
si donc l'academie m'honoroit de son association, ce ne pour-
roit être que l'effet d'un sentiment de sa part, sans aucun
titre de la mienne; mais soyez sûr que je regarderois
cette marque de bonté comme le témoignage le plus hono-
rable que je puisse recevoir de son estime pour les bonnes
intentions que j'ay fait paroitre et comme la plus noble
récompense d'un travail long et ardu.

voilà mon digne maître ma profession de foy. vous en sçavez
selon votre bonté et prudence. vous sçavez bien qu'il y a trente



ans, que vous pouvez disposer de moy; et plus je vis et vi vray
plus je vois et verray que cela est bien, et vous seray constan-
ment, tendrement et respectueusement dévoué.

Mirabeau

LETTRE DU DUC DE NIVERNAIS

AU SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Bibliothèque de l'Institut de France

Mardi 5. Nivernais à
Montf. 20
Duclos



Mon cher Confrère, Le C.^{te} de Schaffer sort
de chez moy. Le Roy de Sueda desire ardemment
de voir une de nos leçons particulières, il
desire que ce soit jeudi, et j'ay pris sur moy
de répondre que l'Académie en seroit très
aise. Il arrivera à trois heures et demie juste

**LETTE DU DUC DE NIVERNAIS
AU SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
Bibliothèque de l'Institut de France**

surcou 11. 8 novembre. 1795.
Je m'oubliais pour l'envoyer quelque part
porter quelques billets, vous en êtes qu'à vous en
servir.

Je vous embrasse mon cher Confrère, et vous
renewe ma sincère amitié.

Comme dans la situation ou est le Roy de

Mardi 5. Nivernais à
Monsieur 20
Duchos



Mon cher Confrère, Le C.^{te} de Schaffer sort
de chez moy. Le Roy de Suede desire ardemment
de voir une de nos séances particulières, il
desire que ce soir jeudi, je jay pris sur moy
de répondre quel l'Academie en seroit tren
aise. Il arrivera a trois heures et demie juste
Je me hâte de vous en donner avis afin que vous
puissiez en informer qui il appartient, et
surtout M. d'Alamberg. Si vous avez besoin
de mon laquais pour l'envoyer quelque part
porter quelques billets, vous n'avez qu'à vous en
servir.

Je vous embrasse mon cher Confrère, et vous
rensouille ma sincere amitié.

Comme dans la situation ou est le Roy de

Suede il n'aurois ni pu, ni du venir à une
de nos assemblées publiques, il me paroît que
s'il visite doit avoir le moins de publicité possible
à part ante



[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

A Monsieur

Monsieur Duclot Historiographe de
France, Secrétaire perpétuel de l'Académie
françoise.

au Louvre

Extrait d'une lettre de M. le Ch.²
Dringler, Président de la Société
Royale de Londres, et Médecin de
la Reine, à M. le Roy de l'Académie
des Sciences.

Je vois avec peine que les personnes qui sont
contre l'inoculation, se pressent trop en général
de tirer des objections de faits qui, bien qu'ils
paraissent de simple vue favorables à leur
opinion, ne doivent pas cependant lorsqu'on
les considère attentivement, nous décourager,
et nous détourner d'une pratique aussi salutaire.
J'avois bien volontiers, si l'on pouvoit les
convaincre, que la plus forte objection qu'un homme
se leur puisse faire sur cette matière, et dont
vous faites mention dans votre lettre, c'est que
le nombre des personnes emportées par la petite
Vérole dans la Ville de Londres, est augmenté
depuis que l'inoculation s'y est introduite, comme
il paroît par les Bills ou listes de mortalité.
Je ne chicanerai point ici en alléguant
l'inexactitude de ces listes, inexactitude cependant

Dont il n'est pas permis de douter, car les listes
du nombre des personnes qui sont mortes de différentes
maladies étant formées d'après la déclaration
que les officiers des barrières reçoivent de
différentes Maisons où ces personnes sont mortes,
comment peuvent-elles être exactes? lorsque la
plupart meurent sans avoir été vus dans leurs
Maladies par aucun Médecin qui puisse dire
à leurs amis le nom de la Maladie qui les a enlevés,
lorsque souvent le plus habile Médecin est fort
embarrassé lui-même à caractériser la Maladie
fatale. Sans parler des personnes dont les parents
veulent cacher la nature de leur mort, telle que
celles qui meurent de Maladies vénériennes
ou par un funeste suicide. or vous pouvez être
assuré que dans ces cas on attribue la Mort à
d'autres causes, comme à la Consommation, à l'apoplexie.

Cependant malgré cette incertitude dans nos
Listes Mortuaires, rien ne peut être mieux prouvé
que le nombre des personnes qui meurent de la
petite Vérole. C'est une maladie sur laquelle en général
on ne peut pas se tromper, et dont personne ne peut
être honteux, c'est pourquoi le rapport qu'on fait
aux officiers des barrières doit toujours être exact

et fidèle, lorsque quelqu'un meurt de cette
Maladie. or que disent les listes mortuaires?

Les listes annuelles de Mortalité' de Londres
prouvent incontestablement qu'il meurt plus de
Serfoues dans cette Ville de la petite vérole
depuis que l'inoculation y a été introduite,
qu'il n'en mourait auparavant.

Le Scepte, et particulièrement la partie la plus
saine, qui n'est occupé qu'à gagner sa vie, et
prend fort peu de soin de la Conserver; forme
une partie considérable du Genre humain,
et tandis qu'on permet aux Serfoues bien
portants de se faire inoculer dans les grandes
Villes, ces Serfoues, soit par elles-mêmes,
soit par celles qui les soignent dans leurs maladies,
comme leur Médecin, leur Chirurgien ou leur
apothicaire, communiquent probablement la
contagion à plusieurs autres qui sont surpris
par la Maladie, ou qui ne peuvent pas subvenir
aux frais de l'inoculation, ou qui ne se soucient
pas de s'y soumettre. De là la Contagion se
trouve plus généralement répandue, et plus

constamment entretenue, or cette considération
forme une objection sans réplique contre l'usage
d'inoculer dans les grandes Villes, jusqu'à ce que
au moins cette pratique soit devenue générale
parmi tous leurs différents habitans; et c'est
une vérité qu'on ne peut s'empêcher d'avouer.
— mais une autre qui n'est pas moins importante,
c'est que tout semble prouver que les Médecins
(j'entends les praticiens qui ont fait des études
régulières, et qui sont gradués dans les universités)
que ces Médecins, dis-je, ne voyent pas en
Angleterre la dixième partie des Malades, et la
petite vérole, qu'ils voyoient, il y a 30. ans. la
fatalité et la malignité de cette maladie étant
actuellement fort peu connue, parmi les personnes
riches, (qui sont les seuls qui employent des
Médecins) depuis que l'usage de l'inoculation
est devenu général parmi elles. à la vérité on
se sert en grande partie de Chirurgiens, l'aveugle
faisant la signature, on les regarde comme plus
capables, ou au moins comme suffisamment en
état de conduire les Malades pendant tout le cours

De la Maladie; mais quoique les Médecins
soient si fort intéressés à décrier l'inoculation,
et que quelques uns dans le commencement
ayent été entraînés, ou aient prétendu l'être,
par quelques objections spécieuses contre son
avantage, cependant le temps et l'expérience
ont si pleinement établi son utilité, qu'il n'y a
peut-être pas aujourd'hui dans la grande
Bretagne un seul Médecin connu du public,
qui soit contraire à l'inoculation, et quoiqu'il
faille avouer, comme j'ai déjà dit, qu'il est
mort dans Londres, un plus grand nombre
de personnes de la petite vérole naturelle depuis
que l'inoculation y est devenue plus commune,
qu'il n'en mourroit auparavant, cependant il est
très important d'observer que loin de remarquer
que la petite vérole soit plus meurtrière ou plus
difficile à traiter, nous remarquons le contraire,
le régime rafraîchissant et les autres parties
du traitement étant mieux entendues, et plus
généralement mises en usage, même par les
Chirurgiens, les Apothicaires, et même par les
gardiens.

Vous pouvez compter sur la table suivante, tirée
des listes Mortuaires, elle a été faite par un
de mes amis qui est, on ne peut pas plus, précis
dans ses Calculs.

Pour chaque millier de personnes qui sont
mortes dans Londres, il en est mort de la petite
Vérole.

Depuis 1728. à 1732. inclusivement 80,57.

1733. à 1737. 80, 0.

1738. à 1742. 66, 0.

1743. à 1747. 78, 0.

1748. à 1752. 89, 0.

1753. à 1757. 98, 0.

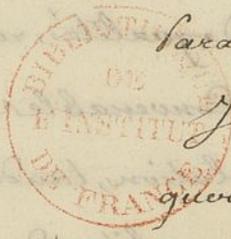
1758. à 1762. 99, 5.

1763. à 1767. 109, 5.

1768. à 1773. 98, 6.

On pourroit objecter contre ce plus grand nombre
de personnes mortes de la petite Vérole, que c'est
peut-être l'effet de l'augmentation des habitants
de Londres depuis l'époque où commence la table,
mais cette objection tombe d'elle-même, lorsqu'on
considère que cette plus grande mortalité est un

rapport avec le nombre constant de mille, —
 et que, cette proportion de Mortalité se trouvera —
 toujours la même, soit que le nombre de ces —
 habitants soit augmenté ou diminué; mais dans —
 le fait, quoique l'étendue de la Ville de Londres —
 soit prodigieusement augmentée depuis 20. ans, —
 c'est encore un problème de savoir si le nombre —
 de ses habitants est plus grand: espèce de —
 paradoxe que vous comprendrez facilement.



J'ai fait commencer la Table, à l'année 1728, —
 quoique l'inoculation eût été connue plutôt, —
 cependant avant ce temps là à peine étoit-elle —
 répandue hors de la famille Royale, et de quelques —
 personnes du premier rang, et même elle n'est —
 devenue assez fréquente, parmi les habitants de —
 cette grande Ville, pour pouvoir répandre la —
 contagion d'une manière sensible, que depuis —
 le milieu de ce siècle, on ne prévient vraisemblablement —
 point dans le commencement que la Contagion se —
 répandant ainsi de toutes parts, produiroit un —
 pareil effet, car il est évident qu'on en auroit pré-

Prévenir les suites fâcheuses. Cependant vous
sçavez combien il est difficile de régler les
affaires de Solies dans un pays comme celui-ci,
et dans une Ville, comme Londres; mais parmi
vous il en est tout autrement, que l'inoculation
soit défendue dans Paris, et dans toutes les grandes
Villes du Royaume, mais qu'on l'encourage dans
les Villages des environs à deux milles ou une
lieue de distance, où les gens de qualité, riches et
âgés trouvent des logements convenables, et tout
ce qui est nécessaire pour l'inoculation, tandis que
le peuple et les pauvres puissent profiter de
l'avantage de cette pratique, en étant reçus dans
des hôpitaux. que les Villages destinés à l'inoculation
soient éloignés de toute grande route, que les
Médecins des grandes Villes tous à tour voyent
les Malades dans une certaine étendue donnée,
et que pendant ce temps-là, ils ne visitent point de
malades dans ces Villes, ou, ce qui seroit encore
mieux, qu'il y ait un Médecin nommé ad hoc, pour
traiter de la petite vérole, dans ces Villages, sans

de s'en servir au traitement d'autres maladies, —
que l'on fasse d'autres régléments du même —
genre par rapport aux autres personnes —
employées au près de ces Malades, que les —
personnes qui seront atteintes de la petite vérole —
dans les grandes Villes soient transportées —
immédiatement aux Villages d'incubation, —
pour y passer tout le temps de leur maladie, —
car nous savons que cela peut se faire avec —
toute sûreté, même au commencement de l'hiver après —
l'éruption des boutons, et je scis, à n'en pas —
douter, que cela se pratique actuellement à —
Boston en Amérique, où il y a plus de 8. mille —
habitans, et cela sans aucune exception de —
personne.

Je sens bien que dans Paris un pareil usage —
trouveroit beaucoup d'opposition parmi les —
grands, mais à cet égard en les dispensant de —
la règle générale, l'inconvénient ne seroit pas —
si grand, attendu qu'ils demeurent ordinairement —
dans de grands hôtels & qu'on pourroit les y —
conduire, et que par là il

n'y auroit pas tant à craindre que la Contagion
se répandît dans le Voisinage; mais pour Vos
Maisons Bourgeoises, il seroit absolument
nécessaire de les soumettre à la règle, attendu
le grand nombre de personnes qui sont logées
dans la même Maison, inconvénient bien moins
considérable à Londres.

Je dois vous ajouter au sujet de Boston en
Amérique; que quoiqu'on ne permette pas en général
l'inoculation dans la Ville, on en excepte cependant
les Temps où la petite vérole commence, et se
répand tellement qu'on ne peut pas en arrêter
les progrès, car alors on permet l'inoculation
dans Boston pendant un certain temps, comme
se trois mois, si je ne puis m'empêcher de trouver
ce usage très utile dans des Villes d'une
certaine grandeur, et qui peuvent contenir 30. à 40.
mille habitans, car dans des Villes beaucoup plus
grandes, comme Londres et Paris, il en résulteroit
trop d'inconvénient. A. J.

J. J. Rousseau - 1767 -

Inédite (en 1879)

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include a name and a date or reference number.

a Spalding in Lincolnshire le 5.^e May 1767

22

My Lord

Permettez qu'un pauvre Etranger qui doit être ici sous la protection des Loix de la Grande Bretagne aussi sous la votre. ma situation très surprenante & très peu connue me force a prendre une liberté inusitée, & peut être indiscrete, mais qui est ma seule ressource. arrêté dans ces lieux par l'impossibilité éprouvée d'aller plus loin seul & sans danger, j'ai cru que le premier ministre des Loix devoit l'être aussi de l'hospitalité publique, & j'ose vous supplier de vouloir bien m'accorder a mes frais un guide autorisé, qui me conduise directement & sûrement au port de Douvre, ou j'ai dessein de m'embarquer sans porter aucune plainte contre personne. J'ai seulement l'honneur de vous a pareux mylord, qu'il n'y a qu'une nécessité bien reconnue qui puisse m'engager a la démarche que je fais aujourd'hui & cette nécessité ne me permet pas même de sortir d'ici jusqu'à la réception de vos ordres. Je vous supplie mylord, d'agréer avec ma très humble requête les assurances de mon plus profond respect,
mylord J. J. Rousseau

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in cursive.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a name or date.

Main body of handwritten text in cursive script, arranged in several lines across the page. The text is mirrored across the vertical fold.

Redacted area (blacked out) on the left side of the page.

Redacted area (blacked out) on the left side of the page.

Extrait de lettres de
J. J. Rousseau
écrit par M.
D'Alembert

21-53

Extrait de lettres de
M. J. P. P. P.
sent par M.
L. P. P.

Extrait de quelques lettres de Jean Jacques 23

Rouffean à un premier commis

Du 8 aout 1744 à Venise

La situation ou je suis vend ma témérité pardonnable.

J'ose porter jusqu'à vous mes justes et très respectueuses
plaintes contre un ambassadeur du Roi et contre son
maître dont j'ai mangé le pain.

je suis entré au service de M^r. le Comte de mousaigu
en qualité de secrétaire M^r. l'ambassadeur a pris
le parti de me congedier, je comptois quela chose se
passeroit avec l'honnêteté accoutumée entre un maître
qui a de la probité, et un domestique honnorable a qui quelques
détails particuliers ne doivent point ôter les égards dus
à son état, à son zèle et à sa probité; je me suis trompé,
M^r. l'ambassadeur s'en fait des maximes de confondre
tous ceux qui sont à son service sous le vil titre de valets,
et de traiter tous les gens qui sont en de sa maison comme
autant de coquins dignes de la potence Il vouloit

avaient été me faire ce qu'il appelloit mon compte.
après plusieurs représentations inutiles sur les injustes
réductions qu'il me faisoit, me voyant leçé d'une manière
si criante, j'eus demandé ses justes raisons de

Pardonnez, monsieur, la liberté que je prends d'implorer votre
protection en attendant qu'il vous plaise de me faire
parvenir vos ordres... je sais que dans les démêlés entre
le maître et le domestique, c'est toujours le dernier qui
a tort Votre générosité et mon bon droit sont mes
seuls protecteurs je ne veux pas oser contre un
maître que j'ai servi l'odieuse fonction de dilateur
Si j'ai ajouté un seul mot à la vérité... je consens de payer
de ma tête ma calomnie et mon insolence. Si vous
daigniez m'honorer de vos ordres, m'... en a partie de
me les communiquer.

Du 15 août 1744 à Venise

M^r. l'ambassadeur a chargé plusieurs de ses gens de
prendre des hommes avec eux, et de me faire jurer
sous le bâton... il m'a envoyé son gentilhomme avec

le soit d'un compte le plus injuste qu'un maître ait
jamais fait à son domestique j'oserai prendre la liberté,
monsieur, d'implorer de nouveau votre protection, si
je me suis toujours comporté conformément aux devoirs
d'un bon & fidèle serviteur.

Paris le 11 Octobre 1744

Voici la dernière fois que je prendrai la liberté de vous
écrire, j'espère qu'il vous ait plu de me faire parvenir
vos ordres.... s'il m'est arrivé de vous écrire quelque chose
d'irrégulier, je vous supplie de le pardonner au trouble
affreux et au désespoir où je suis.... j'en ai fait un autre
voyage que de justes et respectueuses représentations pour
soutenir mon honneur outragé.... si vous trouvez, monsieur,
mon sort digne de quelque pitié, j'ose implorer votre
protection et quelque marque de bonté de votre part qui
puisse me réhabiliter aux yeux du public. Peureux de y
regagner je plus que j'en aurais perdu. mais j'espère que
le dieu qui me portera à m'en rendre digne lui fera voir
en doute si vous avez éprouvé envers moi plus de générosité
que de justice.

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]

Lettre de
 Jean Jacques Rousseau (copie)
~~à messrs D'Alembert~~
~~à Turgot~~

~~M. Arago~~ desire revoir
 la lettre de J. J. Rousseau
 pour les fautes d'orthographe

le vérifier avec

M. Béchot

Vérification faite elle n'est point
 de J. J. Rousseau

(La main)

Letter 60

Dear Madam
I have the pleasure
to inform you
that I have just
received your letter
of the 10th inst.

Mr. G. G. G. G. G.
of the 10th inst.
has been sent to
the printer.

Very respectfully
yours

J. J. J. J. J.
of the 10th inst.

Copie d'une lettre de J. J. Rousseau à M. Chamfort
Ecritte à Motiers traversa le 6. 8. bre 1764. 26



Je vous remercie, Monsieur, de votre dernière piece
et du plaisir que m'a fait sa lecture: elle decide
le talent qu'annonçoit la premiere, et deja l'auteur
m'inspire assez d'estime pour oser lui dire du mal
de son ouvrage. Je n'aime pas trop qu'à votre age
vous fassiez le grand-pere, que vous me donniez un
interet si tendre pour le petit fila que vous n'avez
point, et que dans une Epitre où vous dites de si belles
choses, je sente que ce n'est pas vous qui parlez.
Ecrivez cette metaphisique à la mode qui depuis
quelque tems obscurcit tellement les vers francois
qu'on ne peut les lire qu'avec contention d'esprit.
Les vôtres ne sont pas dans le cas encores, mais
ils y tomberoient si la difference qu'on sent entre
votre premiere piece et la seconde alloit en
augmentant. Votre Epitre abonde non seulement
en grands sentimens, mais en pensées philosophiques

à laquelle je reprocherois quelque fois d'être trop.
par exemple, en louant dans les jeunes gens la foy
qu'ils ont et qu'on doit à la vertu, croyez vous que
leur faire entendre que cette foy n'est qu'une erreur
de leur âge, soit un bon moyen de la leur convertir?
Il ne faut pas, Monsieur, pour paroitre au dessus de
prejugés, s'appuyer sur le fondement de la morale. quoiqu'il
ny ait aucune parfaite vertu sur la terre, il ny a
peut être aucun homme qui ne surmonte ses penchans
en quelque chose, et qui par conséquent n'ait quelque
vertu. Ser un en ont plus, les autres moins; mais
si la mesure est indéterminée, est-ce à dire que la chose
n'existe pas? C'est ce qu'affurément vous ne croyez
point et que pourtant vous faites entendre. Je vous
condanne pour réparer cette faute à faire une pièce
où vous prouveriez que malgré les vices des hommes
il y a parmi eux des vertus et même de la vertu
et qu'il y en aura toujours. Il y en a davantage
à combattre les préjugés philosophiques qui sont
nuisibles, qu'à combattre les préjugés populaires
qui sont utiles: entreprendre hardiment cet ouvrage, et si
vous le traitez comme vous le pouvez faire, un prix ne saurait

vous manquez.

En vous parlant des gens qui m'accablent dans
mon malheur et qui me portent leurs coups en
secret, j'étois bien éloigné, Monsieur, de songer à
rien qui eut le moindre rapport au Parlement de Paris.

J'ai pour cet illustre corps les mêmes sentiments
qu'avant ma disgrâce et je rends toujours la même
justice à ses membres, quoiqu'ils me l'aient si
mal rendue. Je veux même penser qu'ils ont cru
faire leur devoir d'hommes publics, mais l'en
estoit un pour eux de mieux l'apprendre. Il seroit
difficile de trouver un fait où le droit des gens
fut violé de plus de manières. Il est certain que
les suites de cette affaire m'ont plongé dans un
gouffre de malheur dont je ne portrai de ma vie,
mais je n'en fais nul mauvais gré à ces Messieurs.
Je sais que leurs vues n'étoient pas de me
nuire, mais seulement d'aller à leurs fins: je
sais qu'ils n'ont pour moi ni amitié ni haine,
que mon être et mon sort sous la chose du

monde qui les intéresse le moins. Je me suis
trouvée sur leur passage comme un caillou qu'on
rencontre et qu'on pousse avec le pied sans y
regarder. Je connois à peu près leur portée et
leurs principes. Ils ne doivent pas dire qu'ils
ont fait leur devoir, mais qu'ils ont fait leur
métier.

Lorsque vous voudriez m'honorer de quelque
témoignage de souvenir et me faire part de
vos travaux littéraires, je les recevrai toujours
avec intérêt et reconnaissance. Je vous salue,
Monsieur, de tout mon cœur. /

Lettre du Roi de Pologne à M^{de} Geoffrin

Ma chere Maman, je vous envoie ceci
par estaffete pour que vous avertissiez de
ma part au plûtôt M^{lle} Clairon de ne plus
songer au voyage de Varsovie pour cette
année. Je ne puis assez vous dire combien je
regrette le plaisir que je m'étois promis de
la voir et de l'entendre; mais voici ce qui
m'en prive. Dieu que j'ai vû que les choses
tournoient de façon à produire du trouble ici,
j'ai d'abord songé à renvoyer tout mon
théatre, mais on me dit, cela amoncera trop

trop-tôt votre opinion sur les affaires, et la
connoissance de cette opinion mettra les esprits
trop en mouvement avant le tems; j'ai cédé à
cette représentation, surtout lorsque j'ai su
que M.^{lle} Clairon avoit envie de venir ici, &
vous m'avoués que la tentation ne pouvoit être
plus forte; mais ce jour-ci, il m'en revient
de différents côtés, que ce même public, qui
s'amuse de mon spectacle, me blâme cependant
du soin et de l'argent que j'y mets dans ce
moment de crise; il est certain que l'épargne
de mon théâtre ne me donnera pas une armée;
il est certain que le renvoy subit de ce théâtre

va me coûter affés considérablement; il est certain
que je me prive d'un Délassement que j'aime,
mais surtout il est certain que je me prive de
M^{lle} Clairon! N'importe il faut obéir à la
voix du Peuple quand il s'agit de lui prou-
ver qu'on sent et qu'on partage la peine;
il faut que chaque'un s'exécute dans son
temps de Malheur, et j'en donne volontiers
l'exemple. Ma man, je vous embrasse mille
fois. faites mes excuses à M^{lle} Clairon
pour cette fois; mais si le calme revient - ici
après l'orage, son arrivée à Varsovie en
sera j'espère une des plus belles preuves.
La colombe alors apportera le rameau d'olivier.

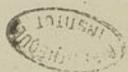
à Longjumeau

28

à Rombières. ce 20. Juillet 1774.

C'est à tous mes amis, Monvieur, que j'écris pour
 leur faire mon compliment. c'est à tous les
 honnêtes gens dans plusieurs mondes que je voudrais
 écrire. ce n'est point que je n'ausse aimé mieux
 encore vous voir dans une place où vous pourriez
 faire un bien plus grand, plus étendu. où
 vous pourriez davantage faire fleurir la liberté,
 la propriété, la vertu, les mœurs, les arts et
 les sciences. je désire même que l'arrangement
 actuel ne soit qu'un passage à une administration
 plus importante. mais il faut savoir jadis du pont
 où nous sommes. j'espère que M^{me} de l'Espinasse conti-
 nuera à me donner des nouvelles de votre santé. elle
 ne m'intéressera pas plus que par le passé, parce que
 j'aurais que je ne laurais être citée plus qu'amie,
 de même que ce véritable respect, que vous m'avez inspiré,
 ne laurait augmenter, aussi ne diminuera-t-il point
 si vous êtes jamais excité. ainsi dans tous les tems vous
 pourrez compter sur mon attachement le plus parfait, le
 plus tendre et le plus inviolable.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



à Monsieur
plombier

Monsieur Turgot
Ministre de la Marine

à la Cour.



M. de Nicolai à M. Dormeillon Contrôleur g^{nal} (1783)

24

Monsieur

 On voit avec plaisir s'élever au Ministère des finances l'héritier d'un nom consacré dans tous les tems à l'estime publique. cette Compagnie se rappelle d'avoir été le berceau de votre famille, attachée depuis au premier Sénat du Royaume, ou bien admise dans le Conseil de nos Rois toujours on la vint se moins illustrer par les dignités que par les vertus. Ces avantages, Monsieur, étoient sans doute un préjugé pour vous, mais ce n'étoit point des titres. Pourroit-on se persuader qu'aussi jeune, à peine élançé dans la carrière vous l'aurez aussitôt parcourue? c'est à votre personne que l'on rend aujourd'hui un hommage qui fonde notre espoir;

Votre réputation ne point attendu la maturité de
l'année elle a seule fixé le choix du souverain.

Restez donc, Messieurs, en faveur de vos concitoyens,
restez semblable à vous même et faites usage pour
leur bonheur, des qualités qui vous ont fait connaître.

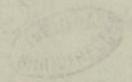
Les obligations du contrôleur général sont devenues
immenses. Le roi vient de pacifier l'Europe, il a
fondé une puissance nouvelle; il est l'arbitre des deux
mondes; mais le caractère imposant, il le doit à ses
sujets comme à ses armées; des subsides onéreux ont
été acquittés comme des contributions volontaires. Les
emprunts, à peine ouverts, ont été remplis; la justice,
la bienfaisance du monarque vous prescrivent donc
également la diminution des impôts et la fidélité
des engagements. Les arts de la paix avoient languis
pendant la guerre, il faut les faire fleurir. Les
diriger vers la félicité publique. par tout l'administrateur
éclairé et patriote doit porter l'abondance et la vie.

Mais quel seront les moyens offerts à votre Génie
et à votre zèle, l'ordre et l'économie.

La raison et la règle seront vos seules
recommandations, vous éclairerez toutes les dépenses,
s'il est nécessaire vous saurez les restreindre, votre
art sera de désintéresser l'avidité, d'éloigner la faveur
et de ne proposer que l'honneur pour récompenser
la vertu.

un deson pere s'est immoortalisé pour avoir protégé
l'infortune devant l'autorité. plus heureuse
aujourd'hui, Monsieur, c'est la cause des peuples
que vous allez plaider et le Roi vous invitera
toujours à prendre leurs intérêts; vous êtes sur
de Lui plaire toutes les fois que vous lui parlerez
de nous rendre heureux.

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]



A Paris le 18 Mars 1754.

30

J'en ay pas aujourd'hui le tems de vous écrire fort au long, mon
cher abbé. j'étais à Versailles pour le conseil d'où j'arriveray peut être
fort tard et demain matin j'iray à mon ^{ordinaire} chez de Brou.
je suis toujours étonné et affligé de vous voir vous refuser à mes principes
sur la tolérance pour lesquels je vous avoue que j'ay un attachement
qui va au delà de la simple persuasion. ^{fort} comment pouvez vous dire
que vous voulez qu'on ne force pas à suivre la religion dominante
mais qu'on empêche de prêcher contre elle et que cette distinction
fait tomber ce qui l'ya de plus précieux dans mes objections. ne veulent
elles pas toutes sur le principe fondamental que le prince n'est pas
juge de la vérité de la religion, que ses sujets n'ont pu convenir de
luy soumettre leurs consciences et qu'il ne peut par conséquent interdire
aucune religion sans ~~empiéter~~ usurper les droits de la vérité et
de la divinité. quand donc en soi de si précieux l'intolérance pour
être si fort attaché en attaquant indifféremment le vrai et le
faux n'est pas au vrai quelle doit être le plus funeste en détruisant
par la violence la réduction impérieuse par laquelle il commande
aux esprits, d'ailleurs de quel droit le prince même peut il s'obéir
au dieu qui m'en donne de prêcher sa doctrine. et d'empêcher est

est souvent dans l'erreur; dieu peut donc ordonner le contraire du Prince s'il y a une religion vraie. au quel des deux faudroit obéir; ~~est~~ bien c'est à ce luy la seul qui a droit de commander si le prince a la vraie doctrine ce n'est que par un hazard independant de sa place et par consequent sa place ne luy donne aucun droit titre pour en decider. empêcher de precher c'est toujours s'opposer a la voix de la conscience, c'est toujours être injuste, c'est toujours ^{faux} jus à s'écarter la revolte et par consequent toujours troubler donner lieu aux plus grands troubles le zele des qui les contredit s'enflamme et trembrase tout. l'intolerance est un lierre qui s'attache aux religions et aux etats qui les enchainent et les ^{devore} consume. Si l'on veut le extirper il faut en detruire les derniers rameaux ^{epaves de l'ancien} le lierre ^{entier} tout entier. en fait d'opinions les rameaux sont racines, comme au lierre bien tot aussi ^{les racines} ~~les racines~~ que jamais. en voila bientot assez sur ce ^{scilicet} ~~scilicet~~ les consequences, principes se deduisent de leurs consequences ^{si necessaires pour l'histoire} comme les consequences. je ne vois rien a ajouter a des demonstrations et jusqu'ici vous n'avez pas dit un mot contre mon principe fondamental l'incompetence du prince.

Les elements du commerce de Mr de Fortbonnays paroissent je ne les ay pas encore vus on dit que c'est le recueil des articles qui fait pour l'encyclopedie remis dans leur ordre naturel. je pense bien comme vous sur l'omission de l'article circulation, c'est une