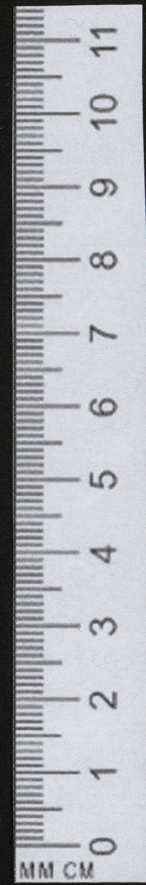


colorchecker CLASSIC



x-rite

mm





QVIN

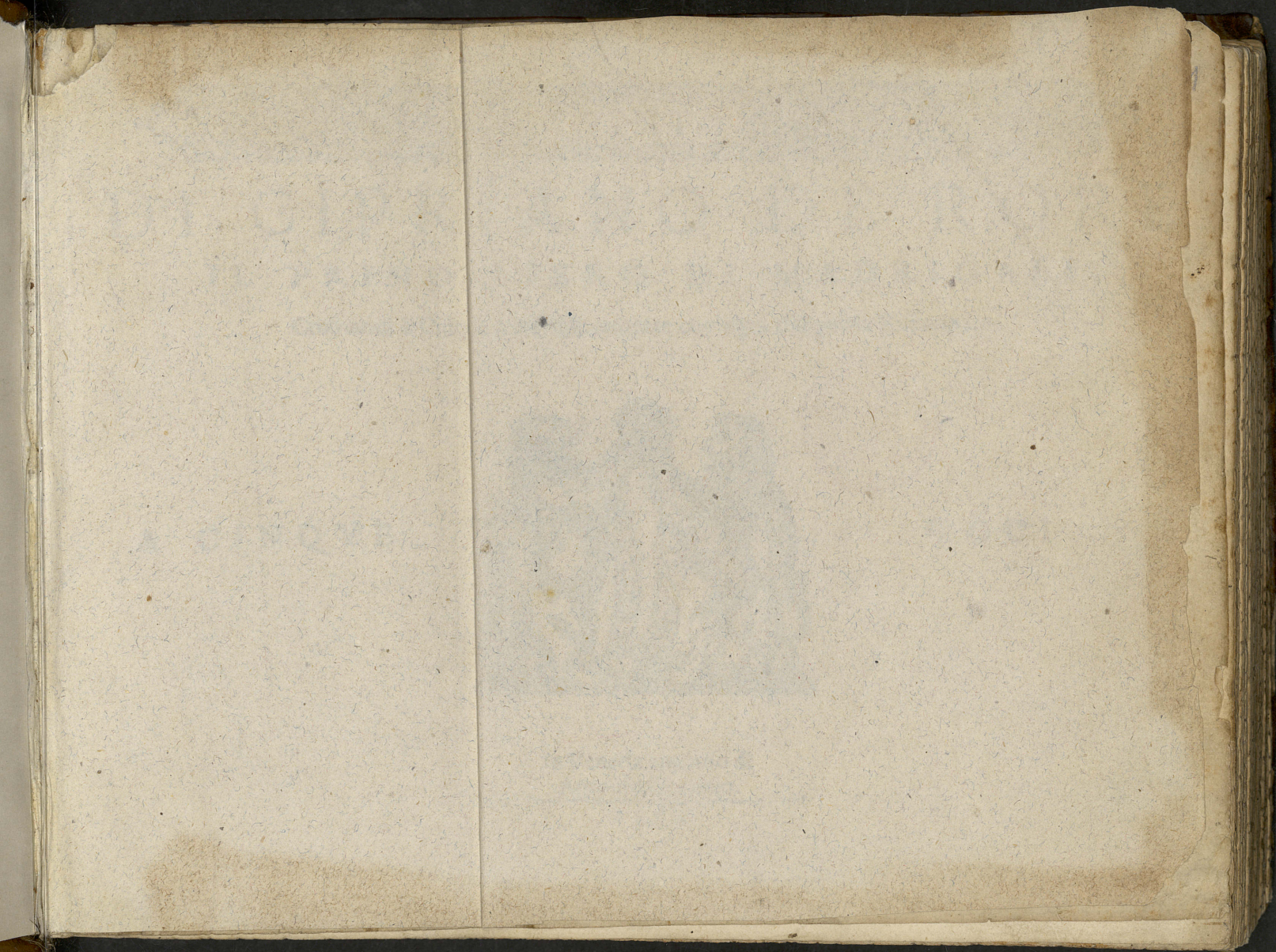
TVS *

AN TANDEM
CETRA DESVNT
OPVS, CVR
AR GIVATV



de heilige
neut sijn.
van. Die mar
piedel dar mlie
the geelsteap.

gemach
sacke



Wheylige
neutson.
sub. Die mar
eud. dar mule.

B

fram
nem

D

79
15
QVINTVS
DI VINCENTIO RVFFO
IL SECONDO LIBRO DIMADRIGALI

*A cinque uoci, Nouamente con ogni diligentia per
Antonio Gardano ristampato*

34
3
2
17
18
20
23
33
6
10
27
28
1
14
21
37
A CINQVE



VOCI

*In Venetia A ppresso di
Antonio Gardano.*

1557

R

Vincenzo Ruffo.

Q VINTVS

Q vando tal'hor il bel viso lucente veggio di rose et di ligustri adorno et di ligustri adorno
Parmi ueder nell'apparir del gior no La bell'Aurora alzarfi in Oriente in oriente E'aprend'il
grembo sparger dolcemen te celesti fior al bel zafi ro intor no Cinthia cor
prir e l'un'et l'altro corno et l'un'et l'altro cor no E le stell'affrettarsi all'Occidente E le stell'affrettars
fi all'occidente E le stelle E le stell'affrettarsi all'Occidente E le stell'affrettar si all'Occidente.

Dico il bel viso di colei ch'adoro Dico il bel viso di colei ch'adoro Cui press'e tant'ogn'altra donna

bel la ogn'altra donna bella ogn'altra donna bella Quant'al giorno seren la notte la notte'oscura

la notte'oscu ra D'ogni raro ualor font'e theso ro font'e theso ro se

non ch'altie ra e di pieta rubella e di pieta rubella Piace a se stessa e d'altr'amor non

cura e d'altr'amor non cura e d'altr'amor non cu ra e d'altr'amor non cura e d'altr'amor non

cu ra e d'altr'amor non cura.

V

Di te aman ti udi te udite vn miracol d'Amore re

il mio cor in altrui uiu'e in me more Hor a madonn' il dite poscia ch'ella no'l crede y

poscia ch'ella no'l crede ella par che no'l cred'e si se'l uede e s'el dir uostr'acquist' appoleti

fe de si ch'ella m'ami si ch'ella m'ami o me beato' al mondo o miracol secondo saremo

coi cori uniti saremo coi cori uniti et ella et io et ella et io y io uiuro nel suo

peto ella nel mio ella nel mio y ella nel mio ella el la nel mio.

Q



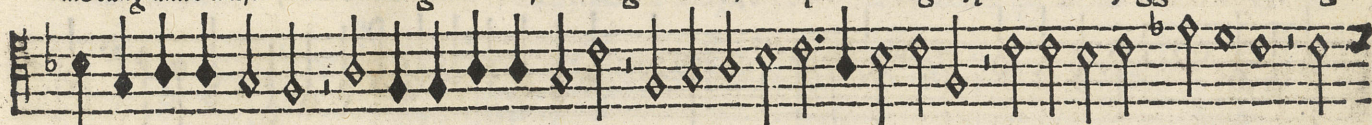
val sguardo fia giamai occhi miei lasi che ui dia quiet' alcu na che



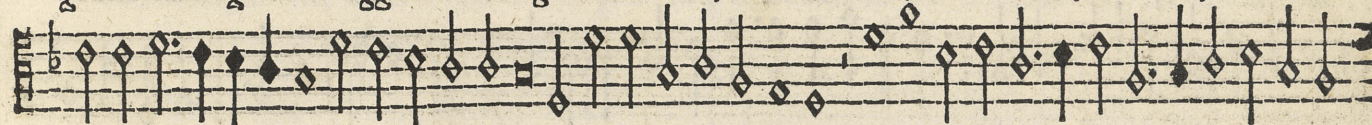
ui dia quiet' alcuna nell'empia mia fortuna nell'empia mia fortu na nell'empia mia fortu na ch'in



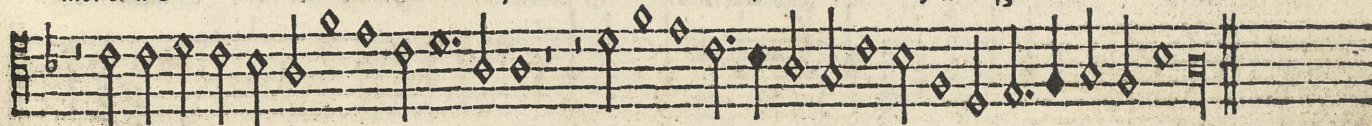
me cangiando uasfi ch'in me cangiando uasfi cangiando uasfi spirto d'ogni sperata fuggi'l mio cor Fugz



gi'l mio cor che geme Fuggi'l mio cor che geme E chiusa tien la fede E chiusa tien la fede ch'a



mor ti die con la tua donn'insieme con la tua donn'insieme Per lei soffri'ogni ma le



Poi che di uera fe non troui'equa le Poi che di ue ra fe non troui'equa le.

ve son quei bei chiari. che uincon di belta la uagh'aurora la uagh'auo ra la uagh'auos

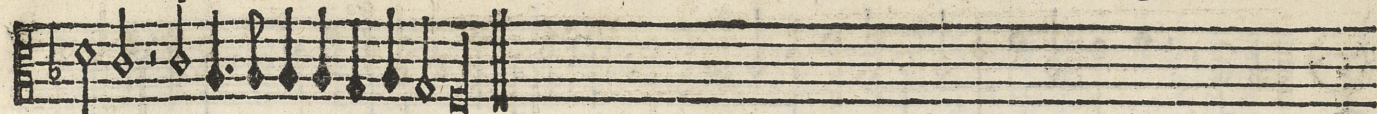
ra E c'han del ciel i maggior lumi spenti E c'han del ciel i maggior lumi spenti con la luce ch'el mons

d'imperl'en dora Ahime ahime ahime ch'al suo spirar mille tormenti mille tormenti y mila

le tormenti Cins'er quest'alma e mille uolte l'ho e mille uolte l'ho ra e mille uolte

l'ho Pians'er quest'oc chi y Pians'er quest'oc chi e al suo de miei la mens

ti de miei lamenti Corser ben mill'e mill'amanti anchora Corser ben mill'e mill'amanti anchora e mill'amanti an



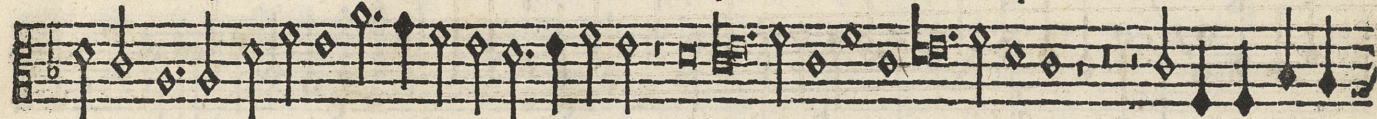
chora ben mill'e mill'amanti anchora.



Erde piagge felice alme contrade alme contra de che



mirat' il mio sol che mirat' il mio sole mentre qui in uano Mer-



ce del mio languir merce del mio languir dogri di al cielo dogri di al cielo se non u'offenda



mai caldo ne gielo Dite dite se mai d'appress'o di lontano d'appress'o di lontano vedest' in altro



sol tanta beltade vedest' in altro sol tanta beltade.

P

Oi ch'el camin m'e chiuso di merce de Per disperata uia son dilungato Per disperata
uia son dilunga to Da gliocchi ou'era e non so per qual fa to Ripost'el guidars
don d'ogni mia fe de d'ogni mia fede Pasco' il cor di sospir di sospir ch'altro non chie de ch'altro non chies
de E di lagrime e di lagrime uiuo a pian ger nato a pianger nato a pian ger
pian ger na to ne di cio duolmi y perch'in tale sta to
E dolc' il pianto piu ch'altri non cre de E dolc' il pianto piu ch'altri non crede.

Q vella che piu non uol. Tra le chiome de l'or nascos'un lac cio Al qual
 mi strins'amore al qual mi strins'amo re E da begliocchi mos'un freddo ghiaccio un freddo
 ghiaccio che mi passo nel co re che mi passo nel co re con la uirtu d'un subito splen-
 dore che d'ogn'altra sua uoglia *ij* sol rimembrand' anchor l'a nia
 ma spo glia sol rimembrand' anchor l'anima spo glia l'anima spoglia.

S

Degna l'idalio uerde ij el dolce Gnido Lascia Paph'e Cythero' il uagh' amor
 E fra palazzie loggie Di Brescia Di Brescia l'alt'impero mantiene E fa perpetuo il uol' el nido
 E fa perpetuo il uol' el nido E fa perpetuo il uol' el ni do il uol'
 el nido. sergon per tutt'i colli Narcisi carchi d'odorate pioggie Narcisi carchi d'odo
 rate pioggie Gioie risi e piacer triumphi e balli ij triumphie balli menan mill'alm'e mill'e mill'e



mit le Menan mill'alm'e mill'e mille menan mill'alm'e mill'e mille e mill'e mill'e mille menan mill'als



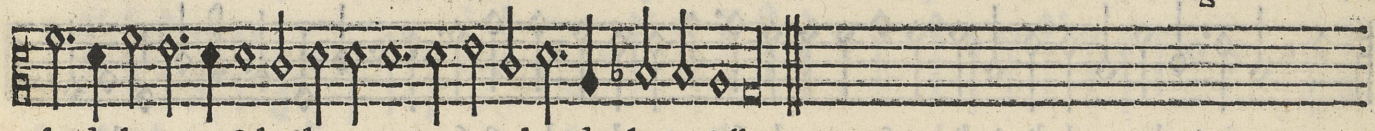
m'e mill'e mille Per uoi Liua per uoi ij che con uostre fauille ij



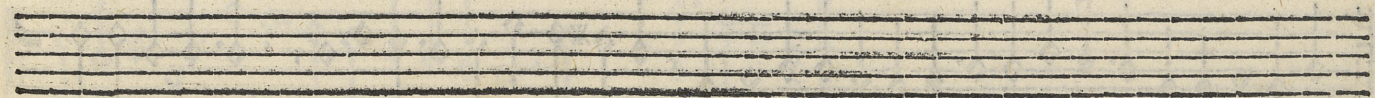
Ornat' il mondo Ornat' il mond'e ne beate noi Ornat' il mond'e ne beate



noi Poi che cathene maritali e belle Poi che cathene maritali e belle vi cingon con uos

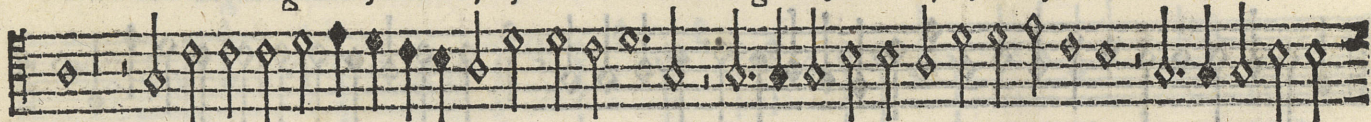


ler di lauree stel le vi cingon con uoler di lauree stelle.





Tandomi un giorno sol alla finestra standomi un giorno sol alla finestra sol alla fine



stra Onde cose uedeua tant'e si noue ch'era sol di ueder quasi gia stanco ch'era sol di ues



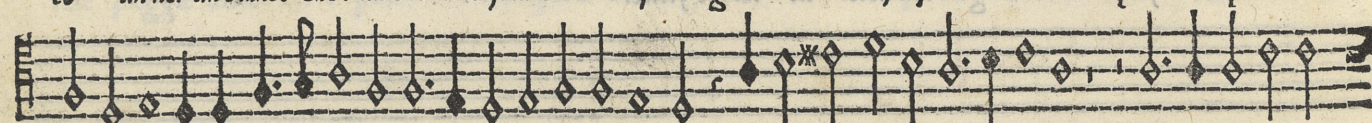
der quasi gia stanco quasi gia stanco vna fera m'apparue da man destra con front'humana da far arder Gioue con



front'humana da far arder Gioue da far arder Gioue Cacciata da duo ueltri Cacciata da duo ueltr'un ner'un bianco



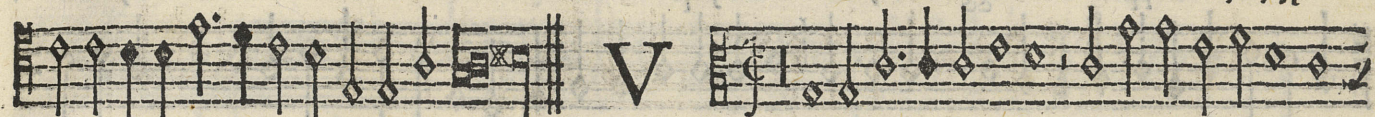
co un ner'un bianco che l'un e l'altro fianco De la fera gentil mordean si forte ch'in poco tempo la mea



nar'al passo ch'in poco tempo la menar' al passo Oue chius'in un sas so vinse molta bela



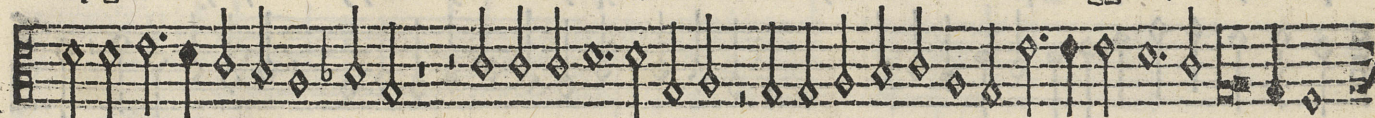
lezz'acerba morte vinse molta bellezz'acerba morte acerba mor te E mi fe sospi



rar sua dura sor te sua dura sor te. Aghe luci firene Da pietosi sembianti'aca



compagnate E d'honesta belta de E d'honesta beltade sola caggion ij als



le mie du re pe ne alle mie dure pene alle mie dure pene Bastau hauermi pres



so Bastau hauermi pre so senz'ogn'hor tormentarmi in foco'acce so in



foco'acceso in foco'acce so in foco'acce so.

A



L'apparir d'una leggiadra fiera che su per le uerd'her be ctua del suo uas
 lor superb'altie ra superb'altiera nell'aspre fiamm'acerbe mi fur nel pett'acese mi fur nel
 pett'acese mi fur nel pet to acese E uia da me disparse Pensai che fos ser spen te Le
 fiam'onde'l mio cor di subit' arse di subit' arse ma abi lasso ella m'appar se Di nuouo tale e'n
 guisa'il fo co arden te mi radoppio nel cor co'l sguard'altie ro co'l sguard'altiero che non pur
 ardo che non pur ar do ma languisco e pero ma languisc'e pero ma languisco'e pero.



Itemi o Diua mia.

si signor mio benche sia picciol dono

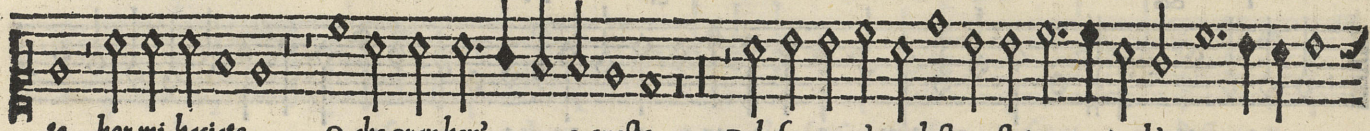
signor son uoftri



Di uoi solo signor e tutt'

il re sto adunque siamo tutti dui sol no stri

Hor mi baciaz



te hor mi bacciate

O che gran ben'

e questo

Deb se non u'e molesto stringetemi ch'io moz



ro ch'io moro y

signor mi

o

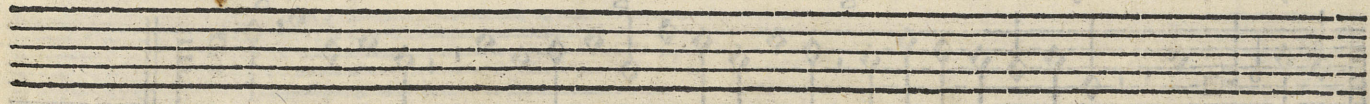
E cose uoi abime

ch'io mor'anch'io

ch'io mor'anch'io



ch'io mor'anch'io.



Reccie de bet crin d'or non spiegh'al so le Nimpha leggiadr'e bel la
 nimpha leggiadr'e bel la ch'a uoi donna gentil non fofs'ancel la non fofs'ancella
 non fofs'ancella. Perche uostre bellezz'al mondo sole al mondo sole vi fan parer diui na
 e non mor tale Ond'io son giunt'a tale che quando mir'il uostro uagho ui so
 Resto da me diui so Et cos'in tal uaghezza in tal uaghez za E cos'in tal uaghezza Mi moro
 di dolcez za mimoro di dolcezza mi moro mi moro di dolcezza mi moro di dolcezza'

I

Io sento qui d'intorno spirarmi al uolto un'aura spirarmi al uolto
 un'aura D'un'odor d'un'odor che ristaura non saprei come dirti non sa-
 prei come dirti non saprei come dirti Tutti li sensi e gl'affannati spiriti e gl'affannati
 spiriti certo penso che sia Laura che suol spirar la uita mia Laura che suol spirar la uita mia.

V

Agh'augetlet to vagh'augetlet to al seggi' almo nati-

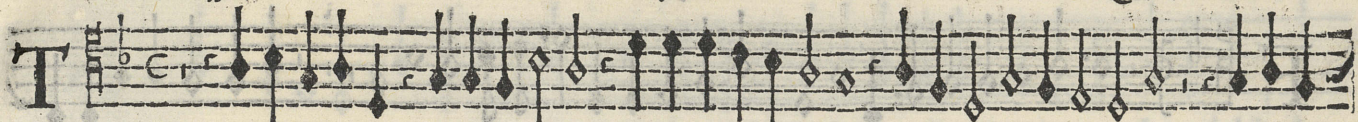
o viueami uiueami uiueami et di mia sorte liet'assa-

i Quàd' ecco in seruitu l'acerbo et ri Fato mi po se Fato mi po-

se e'el bel stato cangiai e'el bel stato can gai Ma poi ch'el mio signor cortes' e' pio

cortes' e pio cortes' e pio ch'adora gl'alti uostri unichi rai Mi mand'a uoi dignissis-

ma d'impe ro dignissima d'impe ro io uo di tant'honor mai semp'alte ro mai semp'alte ro.



Ranquillo porto ij hauea mostrat' Amore hauea mostrat' amo re All'empia



e uiolenta mia fortu na In su'l mio primo giouenil' er rore



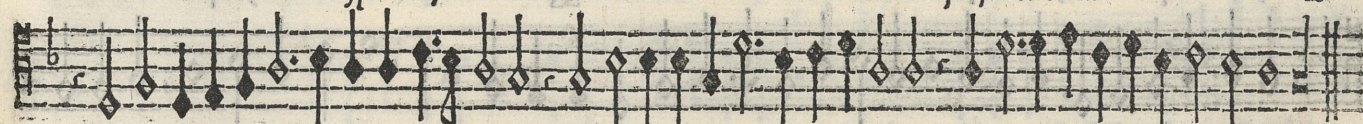
senza lagrim'e senz'inuidi' alcuna e senz'inuidi' alcu na Hor m'ha d'ogni ripo so trat



to fuore hor m'ha d'ogni riposo tratto fuore Amormadonn'il mond'e mia fortu na E mie spe



ranz' acerbament' ha spento ij Oue nutrito fui si dolcemen te



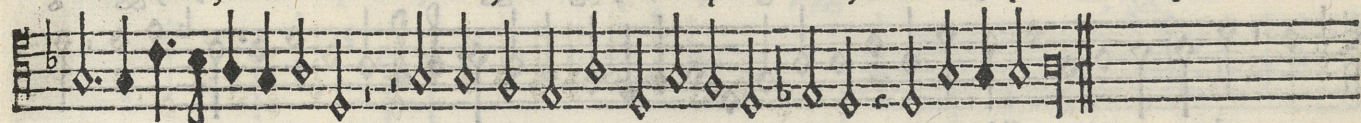
Oue nutrito fui si dolcemen te Oue nutrito fui si dolcemente Oue nutrito fui si dolcemente. T ij

F

v ben dur' il parti re fu ben dur' il parti re Da voi mio uer' e glori-
oso sole et glorioso sole ma piu fu dur' assai d'ogni dolore d'ogni dolore il
non poter mori re il non poter morire che se l'empia partita che se l'empia partita che
se l'empia partita Finia questa noiosa e acerba uita cessaua la cagion del mio marti re
Lass' almen poi ch' il uiso e le paro le E non odo e non ueggio come ueder' e udir sempre uorrei
come ueder' e udir sempre uorrei Di voi dolce sostegno a gl'occhi miei a gl'occhi miei credet' al



men ch'io u'ho lasciat' il core ch'io u'ho lasciat' il core che piu bel don lasciar non ui potei che piu bel don las



sciar non ui potei che piu bel don lasciar non ui potei non ui potei.



val piu scontent' amante' alberg' in ter ra Di me ch'ad'hor ad'hor la mort' inuo-



co qual con piu crud'e dispietata guerra vinto si troua e post' in maggior foco Qual ne l'eme



pia peggio d'amor si serra Con piu cathe ne in piu riposto loco in piu riposto loco Di me che



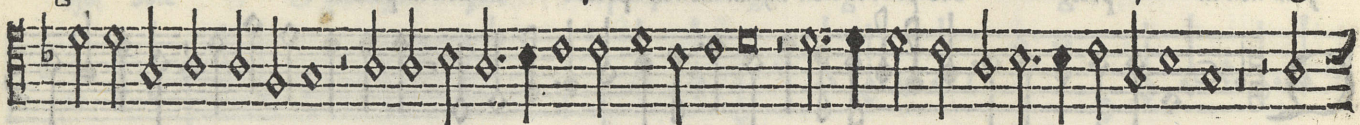
uo tra uoi lasso lasso piangen do Di tem'e di desir il cor pascendo Di tem'e di desir il cor pascendo.



Mor che nel pensier mio uiu' e regna El suo seggio maggior nel mio cor tiene El suo seggio mag



gior nel mio cor tiene Tall'hor armato nella fronte uie ne lui si loca e



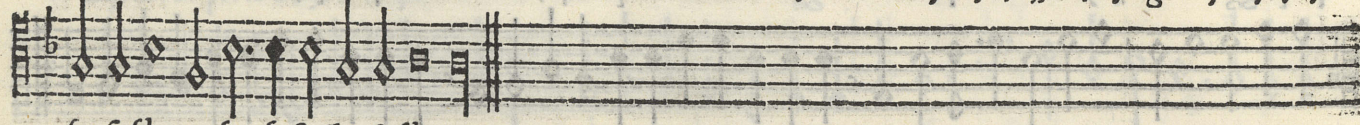
lui pon sua' insegna e lui pon sua' insegna Quella ch'amar e soffrir n'insegna e



uol ch'el gran desio l'accesa spene l'accesa spene Ration uergogna e reuerenz' affrene e



reuerenz' affre ne e reuerenz' affre ne Di nostr'ardir fra se stessa si sdegna fra se stes



sa si sdegna fra se stessa si sdegna.

seconda parte.

22

15

QVINTVS

Nd' Amor pauentofo Ond' amor pauentofo fugge' al co re fugg' al co:

re Lassand' ogni sua' impresa e piagne e piagn'e trema e piagn'e trema e piagn'e trema Iui s'a:

scor de e non appar piu fuore che poss'io far che poss'io far temendo' il mio signore il

mio signore non se non star seco fin' all' hora estre ma fin' all' hora estre ma che bel

fin fa chi ben aman do more chi ben amando mo re chi ben amando mo re chi ben a-

mando more.

O Chi miet ch'a mirar fosti si pronti ch'a mirar fosti si pronti L'altiera luce
 l'altiera luce che u'impigh'e sana Eco'l suo dolce sguar do Fa c'hor agghiacc
 ci'hor ar do et ui fan lie ti et ui fan lie ti Et hor commu'ti n
 fon ti in fonti cosa che par celest' e non humana et non humana
 et non huma na Fisso mirando l'un'e l'altra stella l'un'e l'altra l'un'e l'al tra stella l'un'e l'altra
 stella ij vedeste mai cosa mortal si bel la vedeste mai cosa mortal si bel la'

A

Mor pot che mi doni *y* ch'io sia da duo begl'occhi e
d'un bel uol to Benignamente sua merce raccol to sua merce raccol to
Fammi gratia signo re che noua cosa nel corso fata le nel corso fata le Tor-
cer non poss'il core *y* dal dolce nido ou'egli ha dritto l'a le sostien ch'es
gli si ca le in mezz'il mar in mezz'il mar Fa che giunt'in tal lo co sieda in st-
cilia steda in scilia e mo ra e mora e mora e mora e mo ra entro quel foco.
secondo libro del Ruffo a 5 Q finis.



ra risonar chiara E sempre s'udira risonar chiara E sempre s'udira risonar chiara.



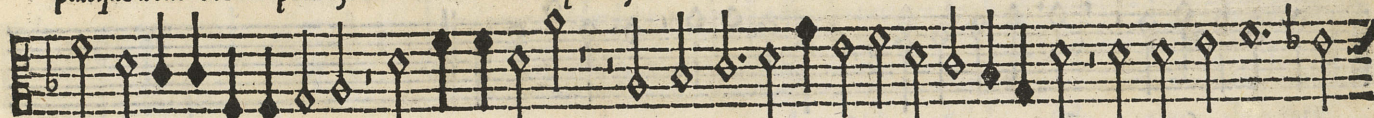
Hiuso gran temp' in questo cieco legno in questo cieco le gno in questo cieco le-



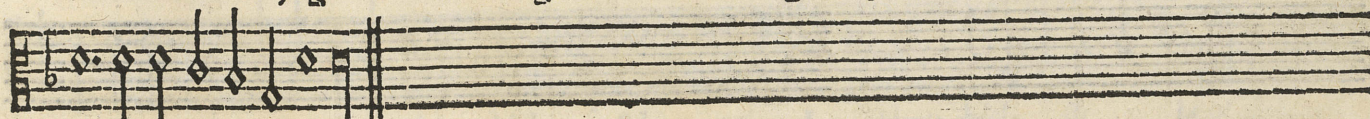
gno Errai errai senza leuar l'occhio' alla ue la ch'anz' il mio di mi trasportau' al fi ne Poi



piacque' a lui che mi produfs' in uita che mi produfs' in ui ta chiamarmi chiamarmi ij chiamarmi



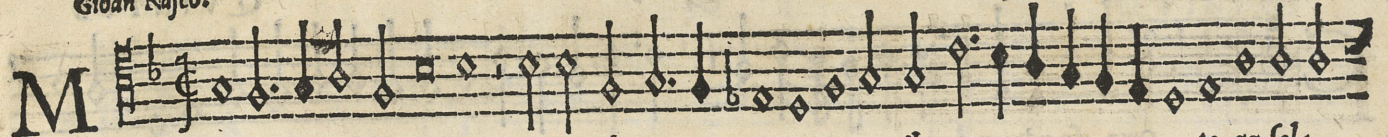
tant' indietro da li scogli ch'almen da lungi ch'almen da lungi m'apparess' il por to ch'almen da lungi



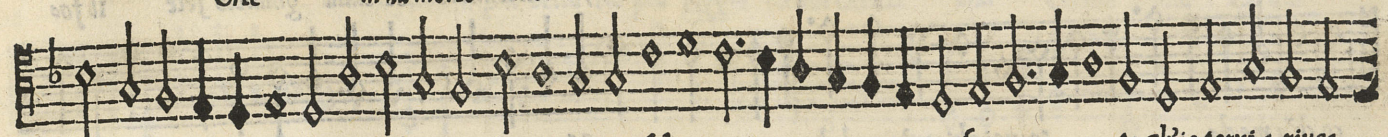
m'apparess' il por to;

L

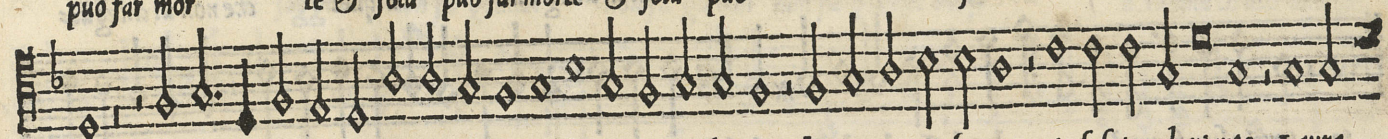
vci del ciel per le qual'io ringratio la ui ta la ui ta che per
 altro non m'agra do che per altro non m'agrado Ohime Ohime perche si ra do
 Mi date quell'ond'io mai non son sa tio Perche non piu souente Mirate qual'amor di me fa stratio
 di me fa stra tio E perche mi spogliate'immantinen te Del ben ch'ad hor'ad hor
 l'anima sente l'anima sente l'anima sente l'anima sente.



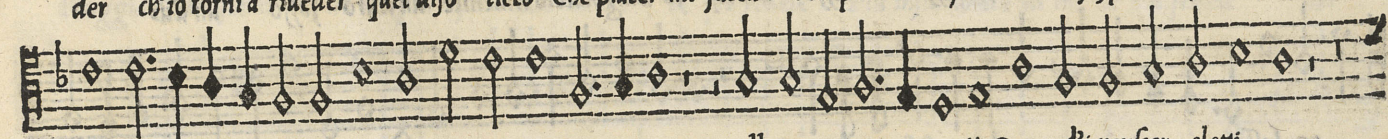
Morte m'ha morto morte m'ha mor to morte m'ha mor to et sola



puo far mor te et sola puo far morte et sola puo far mor te ch'io torni a riuers



der ch'io torni a riueder quel uiso lieto che piacer mi facea che piacer mi facea i sospir el pianto Laura



dolce la pioggia' alle mie notti alle mie notti Quand' i pensier eletti



Quand' i pensier eletti tessera in ri me Amor alzando' il mio debile stile Amor alzando' il



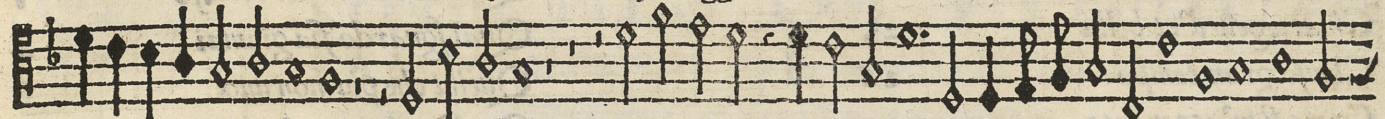
mio debile stile debile stile debile stile Amor alzando' il mio debile stile.

C

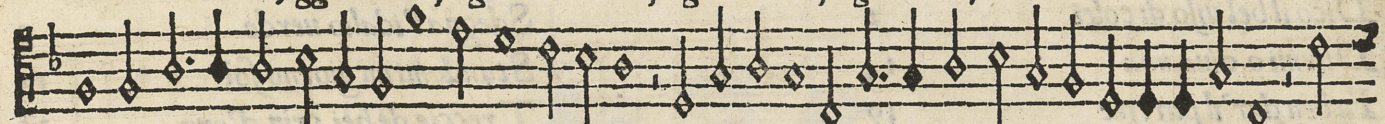
Ome si m'accende te come si m'accendete se tutta ghiaccio sete il fo
 co ch'a me da te uoi ghiacci'a quel che non ui dileguate a quel che non ui dileguas
 te Anzia sue fiamm' hai lasso hai lasso abi las so Di ghiaccio diuenite' un duro sasso un du
 ro sasso un duro sas so O miracol d'amor fuor di natura fuor di natu
 ra ch'ù ghiacci'altri ar de ij et egli al foc' indu ra et egli al foc' indu
 ra al foc'indu ra et egli al foc'indu ra.



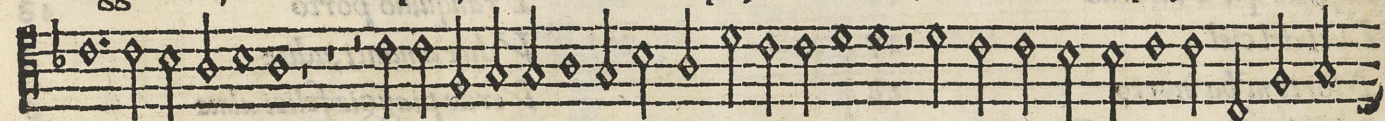
Non ha non ha donna piu bella ne piu saggia di voi Cecilia mia Cecilia mia Cecilia



bell' e saggia non fu giamai non fu giamai non fu giamai ne fi a Donna ch'altr' amara



e' baggia Piu' infiammato di me piu' infiammato di me ne piu fedele Piu' infiammato di me ne piu fedele sa



reste pur crudele sareste pur crudele Poi ch'al uostro ualore s'agguaglia to mi' amore stracciar piu'l



mio stracciar piu'l mio mio no ma'l uostro core stracciar piu'l mio y mio no ma'l uostro core.

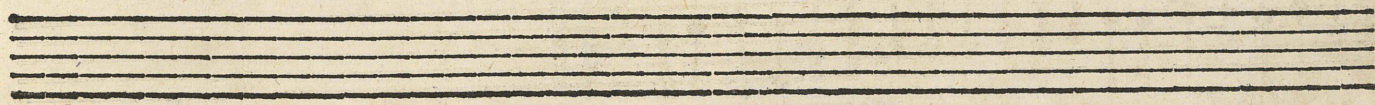


TAVOLA Delli Madrigali numero 29

<i>All'apparir d'una leggiadra</i>	13	<i>Occhi miei ch'a mirar</i>	23
<i>Amor che nel pensier mio</i>	21	<i>Poi ch'el camin m'e chiuso</i>	7
<i>Amor poi che mi doni</i>	24	<i>Quando tall'hor il bel uiso</i>	1
<i>Chiara gentil'et bella</i>	25	<i>Qual sguardo fia giamai</i>	4
<i>Chiuso gran tempo</i>	26	<i>Quella che piu non uuol</i>	8
<i>Come si m'accendete</i>	29	<i>Qual piu scontent'amante</i>	20
<i>Dico il bel uiso di colei</i>	2	<i>Sdegnal'idalio uerde</i>	9
<i>Ditemi o diua mia</i>	14	<i>Standomi un giorno sol</i>	11
<i>Fu ben dur' il partire</i>	19	<i>Treccie de bei crin d'oro</i>	15
<i>Io sento qui d'intorno</i>	16	<i>Tranquillo porto</i>	18
<i>Luci del ciel</i>	27	<i>Vdite amanti, udite</i>	5
<i>Morte m'ha morto</i>	28	<i>Verde piaggie felici alme</i>	6
<i>Non ha donna piu bella</i>	30	<i>Vaghe luci serene</i>	12
<i>Oue son quei bei chiari raggi</i>	5	<i>Vagh'augelletto</i>	17
<i>Ond'amor paudentoso</i>	22		

ITOLO.

me Prima parte 16
Seconda parte 17
Terza parte 18
Quarta parte 19
minor Quinta parte 20

N Z O N.

iel Prima stanza 21
Seconda stanza 22
or Terza stanza 23
Quarta stanza 24

Dialogo a 7. 11

