

INSTITUT DE FRANCE  
 ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS  
**CONCOURS DE ROME**  
 CANTATE

L'Académie des Beaux-Arts rappelle qu'il est ouvert, tous les ans, un concours de poésie dont le sujet est une scène lyrique destinée à être mise en musique par les concurrents au Grand Prix de Rome. Cette scène, à trois ou à deux personnages, doit donner matière à un solo, plus ou moins développé pour chaque personnage, à un duo et en outre à un trio, si la scène est à trois voix, ainsi qu'à des récitatifs reliant ces différents morceaux.

Une médaille de *cinq cents francs* sera accordée à l'auteur de la scène choisie comme texte du concours.

L'auteur devra se mettre à la disposition de la section de composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts pour faire les changements nécessaires.

Les pièces de vers devront être adressées, par paquet cacheté, au secrétariat du Conservatoire national de musique et de déclamation, avant le <sup>15 août</sup> ~~15~~ mai de l'année du concours, *terme de rigueur.*<sup>(1)</sup>

Les pièces de vers ne seront pas signées.

Chaque pièce portera seulement une épigraphe reproduite sur un pli cacheté contenant le nom et l'adresse de l'auteur.

Il ne sera reçu que des pièces inédites. Les manuscrits ne seront pas rendus.

(1) Cette date de clôture pourra être modifiée, chaque année, suivant l'ouverture du concours pour le grand prix de composition musicale.

1919.

Jusqu'à l'année 1918  
 les poésies ont été envoyées  
 au Conservatoire. A partir  
 de 1919, elles le seront au  
 Secrétariat de l'Institut.

Liste des poésies envoyées pour le Concours de  
 1919.

Titres des poèmes	Poèmes choisis et noms des auteurs
1. Pax Labor (ou le Retour)	
2. Le destin de l'aède.	
3. Don Juan.	
4. Le triomphe	
5. Ghirka.	
6. Geneviève.	
7. Alsac.	
8. Lita	
9. Le Rive	
10. Daphni.	
11. L'ombre laurée	
12. Typhis	
13. Actéon	
14. Le poète et la fée	Prix <u>M<sup>lle</sup> Juliette Portron</u> , 43, rue St-Jacques Gelais à Niort (Deux Sèvres)
15. Dillon	
16. Le vainqueur de Carthage.	

17. La Grèce sauvée.

~~18.~~

+

1920

Liste des poésies envoyées pour le concours de 1920

Titres des poèmes.	Poèmes choisis et noms des auteurs
1 Spes sustinet ! Sandrah	
2 Je pleure le bel Adonis... Le songe d'Adonis	
3 Alcine ..... Il n'est point de plaisirs	
+ 4. Don Juan	" Eug Adenis - 20 B <sup>d</sup> du Montparnasse - 15 <sup>e</sup> et 10 avenue de Fontainebleau - Melun
5 Le secret de Joël	"Caroud ha bezon caret
6 Les Islandais	" Jean Francois de Nantes " " Jean Francois " " Jean Francois "
7 Le Renégat	Ton peuple sera mon peuple et ton Dieu sera mon Dieu
8 'Alas facta est'	
9 Hylas.	Je dis qu'il ne faut pas croire à l'ombrage éternelle
10 La Mort d'Atala	
11 Le Chevalier d'Argent "Dis moi quel est ton pays"	
12 Thalassa ! Thetys ! Calme Divinité !	
13 Amours rustiques	
14 "Sœur de Dante	Et si une semblait noir le soleil s'obscurcir et les étoiles devenues .....
15 Il n'existe dans la nature que des fleurs, des vertus et des plaisirs	
16 Qui peut tout, doit tout craindre.	

17 La raison du plus fort est toujours la meilleure

18 Le sanctuaire

19 Lenax.

20 Prelude à la face de la mort.

1921.

Liste des poèmes envoyés pour le concours de 1921

+

- 1 Le Bayon Hugues ( Fidelis )
- 2 Le Serment des Dieux ( Sans l'espérance... )
- 3 Lenore ( Il y a sur la terre & sans le ciel )
- 4 Hermione ( Ah! fallait il en croire... )
- 5 Alcine ( d'immémorable Alcine )
- 6 La fille d'Jephthé ( Et voici sa fille sortit... )
- 7 Le dolmen ( Caroué habezan secret )
- 8 Premier amour de Roi ( Invictus invictum )
- 9 Naysada ( Qui peut tout, doit tout craindre )
- 10 Chenille & papillon ( Ah de tous les mortels )
- 11 Un Dieu ( La question serait que l'homme... )
- 12 Lutèce ( Flectat ne magister )
- 13 Le rûn de Dante ( Et il me semblait... )

{ Eugène Adenis 2005 Montparnasse  
 Gustave Desvieux Verité 4205  
 S. Amiénois, Membre of Seine

- 1 Sandro ( Ipsos sustinet )
- 2 La mort de Gaud ( Ille s'etait remis à l'attendre )
- 3 Les yeux d'éméralde ( Lumina, lumen )
- 4 Swankita ( Ultima fossam )
- 5 Orphée et la Sirène ( Monstra maris sirenes... )
- 6 Roméo et Juliette ( Anarki! )
- 7 Esmeralda ( Mon père est oiseau )
- 8 La Sirène ( Beati possidentes )
- 9 ( Et haut ) Roseline
- 10 Le Dolmen ( Caroud habeyan caret )
- 11 Le Prétendant ( Au nom du roi Charles )

a été présentée l'an  
dernier, n° 7 - ne doit  
plus concourir +

- rendu à l'auteur
- 1 Renoncement suprême ( Vulnerant omnes, ultima necat )
  - 2 L'autre Mère ( C'est en forgeant... )
  - 3 Le pépé ( Le plaisir de faire plaisir )
  - 4 Julia ( O dona anni... )
  - 5 Violaine et Myrtis ( Bien faire et laisser dire )
  - 6 Chaque chose en son temps ( Qui scilicet, sumit materiam )
  - 7 La légende des fondateurs de cloches ( J. G. L. )
  - 8 Le soldat inconnu ( J. A. J. P. )
  - 9 Le coffret de Pandore ( G. L. D. C. )
  - 10 L'orage sur le lac ( J. D. )
  - 11 ( Vitam impendere vero ) L'Ermitte et la Faune
  - 12 Hamlet ( Doubt thou the stars are fire )
  - 13 Roméo et Juliette ( Anarki )
  - 14 Les yeux d'éméralde ( Lumina, lumen )
  - 15 Swankita ( Ultima fossam )
  - 16 La Créature de l'homme ( Nos fallunt gaudia )
  - 17 Le Menestrel ( P. B. 37 )
  - 18 Le crime ( J. A. J. P. )
  - 19 Le Rêve de Gaud ( Ille s'etait remis à l'attendre )
  - 20 Celui qui meurt ( Comtesse de B. )
  - 21 La légende du myosotis ( En toute chose... )
  - 22 Ruth et Booz ( R. d'A. )
  - 23 Dame de ciel ( Dame de Ciel )
  - 24 L'alchimiste ( XZ )
  - 25 L'enchanté ( Chas pâte accepti... )
  - 26 Jahel ( A. G. 17 )
  - 27 Songe ( Multa pauca )
  - 28 Béatrice ( Sub tegmine fagi )
  - 29 Pour le drapier ( Le Traume est... )

+

1924.

- 1 La feu Urgete et le Chevalier ("La vie est un songe.")
- 2 Irlandaise (A la memoire de Pierre Loti)
- 3 ~~Un miracle de St Pieile (Dico mirabilis)~~
- 4 ~~Le Giaour (Lomb & Leitch)~~
- 5 ~~Illes et Seandre (Secret amia)~~
- 6 ~~Le Roman de la Rose (Amour)~~
- 7 Ven les chemins enchantés (Dieu scribit)
- 8 Fleurette (Mulant en emport)
- 9 La Savistère (Seulement, voyez vous...)
- 10 Apres l'Indes (tout droit)
- 11 Le Dolmen des Roches Sain (Suscitar...)
- 12 Voy du Soir (Le soir d'ours, amu du paysage)
- 13 Larussa (adversis rerum)
- 14 La Vie, La Mort & Le Ren (Hode miki, cre, tebi)
- 15 La Maison (Sol luit)
- X 16 L'Amant de Versa (8 Juliette)
- 17 Alim & Renaud (L'imm cent)
- 18 La Vierge et Brahme (Pour qui sont)
- 19 L'Amour & Psyché (Cruel de lin)
- 20 Dame du Ciel (Dame du Ciel-Vellor)
- 21 La Tentation (Corps divin)

1925

1. L'Amour vaincu "Je veux qu'elle revue et revive pour moi" (Ond. Pydel act V. 5. 24)
2. La Vengeance de Brahme "La mort s'approche mais du mois, pas joint le bonheur (Byron)"
3. L'enchanteuse "de forme de son beau corps..." (Arioste, Roland furieux VII, 8. 11)
4. La mort d'Aschaverus "Marches, marches toujours"
5. Suzanne et Tibureo "Pour qui pas"
6. Sophonisbe Sophonisbe vit au devant de lui dans le vest. Lela de l'elux
7. Lucifer "Lucifer" l'école du matin
8. Poltrague et Lauer "Lon Soule ni fai ante (Mistral)"
9. Gorgon et fortune "L'ours alet arto"
- + 10. La mort d'Adonis "L'aurore aux yeux légers l'avaise"
11. Rachel
12. Euridyce "Immanem ante pedes non videt hydrae in herba..."  
Jug. 1. V

1926

- 1 Le chant du loquillage (Dante, pourquoi de la) -
- 2 Les deux malades (à la grâce de Dieu)
- 3 La terre l'emporte (Son fût de ansol)
- 4 Le chateain de Langouan (leur su-meuure l'amour)
- + 5 L'autre mère (faut ton ame)
- 6 La pipe (C'est en foyant)
- 7 Velleda
- 8 Rebault l'oubadour
- 9 L'ancubot (L'ancubot l'ancubot)

1927

- 1 Le petit Bossu (Des longes).
- 2 La Georgienne (Vertu, la n<sup>o</sup>...).
- 3 Le Roi des Neiges.
- 4 Le coup de Syracuse.
- 5 L'autre se lève.
- 6 Lucifer (Recto transit).
- 7 La Sirene au rivage (Natch, ames, mourir).
- 8 Blondel et Richard Coeur de Lion (Aimon, la arde...).
- 9 Taromaro (Connas, tu...).
- 10 Jola (En sames peut être...).
- 11 Floire et deuleur des ailes (Le bonheur...).
- 12 Enstesses et harmonie.
- 13 Pour un sourire de femme (Des et labor).
- 14 L'amour vainqueur (
- + 15 Coriolan (En guogae).
- 16 Rencontre (Loyours plus haut).
- 17 Les dieux du foyer (L'endoarme en soi).
- 18 L'heur de Psyché.
- 19 Reverer d'un serme soi de lan.
- 20 Le retour.
- 21 Petrarche & Laura.
- 22 Le mot du printemps (Habet sue faté).
- 23 Le violon de peies (Loyours plus haut).
- 24 Enis-el-djeli (Le purname...).
- 25 Un fleur ciel (Arne & fac...).
- 26 Carnage.
- 27 Appes sans la nuit (Poirrois otterier...).
- 28 Jolivette (J suis un charon).

1928

pièce imprimée  
pièce imprimée

- 1 Françoysmette
- 2 Hadès et Perséphone
- 3 Le chevalier blanc
- 4 Vingt pièces d'or
- 5 La nef de l'aleçon
- 6 Oratorio
- 7 Le mont recalcitrant
- 8 L'éternelle défaite
- 9 Antigone
- 10 Lascaron
- 11 Ann. de France
- 12 Le poète et le Nauchante
- 13 L'amour de Daphnis
- 14 Oude et Roland
- 15 L'eccluse
- 16 S. Dominique et S. François.
- 17 Le mont de Néron.
- 18 Le poète et l'enfant.
- 19 Pierre et Marthe
- 20 La vierge inspirée
- 21 La résurrection d'Adonis
- + 22 Actéon
- 23 L'enchantement de Merlin
- 24 Un hémis chez Charoigne de Méricourt
- 25 Exechior
- 26 Cndymion
- + 27 Héraclès à Delphes.
- 28 Les Danaïdes
- 29 Nocturne
- 30 Le mont de Clespata
- 31 Yanna & Yanna
- 32 Appét sans la nuit
- 33 La pipe
- 34 Le légende de Sabmaus
- 35 Le batelier de songes
- 36 Balkes.

présenté en 1927  
— 1926

- 37 Le martyr de S. Ursule
- 38 Salomon
- 39 Caron
- 40 Eucharis
- 41 Sandhra.
- 42 Lydia
- 43 Le Merle
- 44 Djali.

1929

- 1 Après la pluie.
- 2 Vers l'immortalité.
- 3 Vision de Poète.
- 4 Candidature retirée.
- 5 Cinnamonatus.
- 6 Le fournisseur de jolis songes.
- 7 La dernière nuit de Babylone.
- 8 Le jugement de Salomon.
- 9 Eponine.
- 10 Mau de Magdala.
- 11 Amours tragiques.
- 12 Après l'épopée.
- 13 Violaine & Myrtis.
- 14 La Vierge guerrière.
- 15 La voix qui console.
- 16 Foch à l'arc de Triomphe.
- 17 L'autre.
- 18 La nuit de novembre.

Présentés précédemment

- 19 appels sans la nuit.
- 20 Exclusion.
- 21 L'écuse.
- 22 La nef de l'Alcyon.
- 23 arriva le 11 mai apr l'écuse.

1930

- 1 Hommage à Lamartine.
- 2 Le désir.
- 3 Virgile.
- 4 Télémaque.
- 5 La guerre et la paix.
- 6 Au Rhône.
- 7 Exclusion.
- 8 L'écuse.
- 9 Appels sans la nuit.
- 10 Le fournisseur de jolis songes.
- 11 La mort de Clytemnestra.
- 12 Virginie.
- 13 N. D. de Fatima.
- 14 Tous les yeux de Faune.
- 15 La voix qui chante.
- 16 La belle au bois dormant.
- 17 L'anneau de Gyps.
- 18 Le rappel à la terre.
- 19 Ceila.
- 20 L'orfèvre de Seynos.
- 21 Coeur de cristal.

déjà présentés en	1929-1928-
" " "	1929-1928
" " "	1929-1928-1927
" " "	1929





1933.

cantata choisie

- 1 Mazeppa (Animus meminisse)
- 2 La Vigne et la Montagne (Ballades au Somme de sapins)
- 3 Soeur Anne
- 4 Atala (Les joies & les douleurs)
- 5 Le jeune et le Muses (Waynes n'est pas seulement)
- 6 Idylle funambulesque (Pourquoi ne pas passer)
- 7 Oedipe (Le sang versé)
- 8 La patrie en danger (Frères, prenez ton bâton)
- 9 La Vestale (Le flamme s'est éteinte)
- 10 Elevation vers demain
- 11 Le feu qui dure (Montjoie! St. Denis)
- 12 Narcisse (Dormir, rêver)
- 13 L'Eduse (Songe, mensonge) (présent de 1928 à 1933)
- 14 Fleur de Rose (Vingt fois sur le métier)
- 15 N. D. de Fatima (Priez pour nous)
- 16 Jean du Soleil (C'est en forgeant)
- 17 Appah dans la Nuit (O temps! suspend!) (présent de 1929 à 1933)
- 18 Excelsior (de terre, cette toute petite chose) (présent de 1928 à 1933)
- 19 La mort d'Attila
- 20 La vierge du soir
- 21 La campagnarde
- 22 Les amours de Pierrot.
- 23 La femme & l'Amour (Omnia vincit)
- 24 L'Etandari (Vois tu l'eau)
- 25 Les amours d'Hercule (l'amour quand...)
- 26 Sandrah (Labor omnia vincit)
- 27 Leila (Parva res)

1934

choisie

- 1 Sandrah (Labor omnia).
- 2 Leila (Parva res).
- 3 Excelsior (Toujours, toujours plus haut) présent 1928-1933
- 4 L'Eduse (Le plaisir de faire plaisir) présent 1928-1933
- 5 Appah dans la nuit (Les douleurs sont de folles) présent 1928-1933
- 6 Narcisse (L'amour est enfant de Bohème) présent en 1933
- 7 Jean du Soleil (Dormir, rêver...) présent en 1933
- 8 Les deux Romes (Volvitur orbis)
- 9 Le retour au pays (Spes, semper)
- 10 Heures d'Innocence (Heures les simples)
- 11 La légende de Roukmuni (Un jour viendra...)
- 12 L'enfant & l'ovion
- 13 N. D. de Fatima (Orez pour nous) présent 1930-1933

1935

- 1 "Aimons toujours ma mère Poie, [Le château endormi]
- + 2 "L'humanité c'est notre aïeule, mais la patrie c'est maman [Appels dans la nuit]
- + 3 "Aimez vous, les autres", [L'Écluse]
- + 4 "Partir, c'est mourir un peu", [Narcisse]
- 5 "In memoriam", [La gloire immortelle]
- 6 "Humour [Les trois symboles]
- 7 "Pauca sed bona", [Ulysse et Calypso]
- 8 "Cette fois, n'aurait-il pas mieux valu pour l'opéra être muet qu'aveugle", [Edipe]
- 9 "Dormir, rêver peut être [Le printemps du passé]
- 10 "Claire est la route qu'il faut suivre", [Bride d'ânes]
- 11 "Feci et speravi", [Madame de La Vallière]
- 12 "Cemove sans de la patrie" [Le soldat laboureur]
- 13 "Le monde est bari par l'éternel rêve", [Le dialogue du départ]
- 14 "Et tandis qu'il montait au Calvaire une femme juive, du nom de Vierge en vint à la face de sauveur [Le voile]
- 15 "Un simple récit au pays de Mer [La grande mer]
- 16 "Arma virumque cano", [Glorie aux ailes françaises]
- 17 "Etiam si omnes, ego non [La naissance de Guillaume le Conquérant]
- 18 "Sol lucet omnibus", [Le dieu Mercure]
- 19 "Toujours me gale au rêve [L'œuvre rêvée]
- 20 "Nissun maggior dolor", [un soir de Dante]
- 21 "Sancta simplicitas [Fleur d'oasis]
- 22 vivre [L'archer vainqueur]
- 23 Rose des Sables
- 24 Le mal du père
- 25 Nuit 1935
- 26 La fortune d'Anascher
- 27 Le jeunera et le bonheur
- 28 Fortunetta
- 29 L'union fait le feu
- 30

1936

- 1 Bellerophon
- 2 Charlotte Corday
- 3 Premier fauta
- 4 Jus et l'ère en liel
- 5 Mes petits vignes
- 6 Gisèle
- 7 Omphale
- 8 N. Dam de Fatima +
- 9 Gisèle (tout va bien)
- 10 Sur le chemin du cloître
- 11 Les deux Muses
- 12 Les rêves des hommes
- 13 Narcisse
- 14 La pipe
- 15 Fleurs de rosier
- 16 Appel sans le bruit +
- 17 L'écluse +
- 18 Bain de Lilas
- 19 brehion +
- 20 Ombre s'exil
- 21 Narcisse
- 22 Dante

1937

- 1 Le triomphe des Odes. (Sans titre)
- 2 [Mieux vaut muse comique] Joursane
- 3 [Ce note est comme une silhouette de vos poésies] Chastel de piron
- 4 La belle et la bête [Belle ou bête]
- 5 Philamès [prose rimée librement en une poésie de 200 vers]
- 6 Dulcinée du Toboss (Dans un village de la Manche...)
- 7 Erostrate [la glorieuse finie]
- 8 Vendetta [Nœs Ulbor]
- 9 ~~Le~~ L'exilé (inter paricula constant)
- 10 Villars [scène lyrique Sans titre 150 vers]
- 11 La vocation du fabuliste [ce je peut le temps d'aimer]

1938

- 1 Le royaume des airs (Mon royaume est Sans les airs)
- 2 Le reveil de Penelope (Illic me claudat)
- 3 Cantate à Mermoz (Je marche vivante)
- 4 La légende des fondateurs de cloches. (de la musique enuse...)
- 5 Achéris (aux femina)
- 6 Le génie de la France (Ama et fac.)
- 7 Le rêve mutilé (In sum corda).
- 8 Le chœur de Bérenice (Plus mon cœur jouelois).
- 9 L'autre tempête (Nul effort n'est perdu).
- 10 Elia (Perseverando).
- 11 Le nain du jour (Sub tegmine fagi)
- 12 Les 2 sultanes (Le premier vaut par la flexion)
- x 13 Le saule argenté (Brechios)
- 14 Candaula (Tous ses ont été...)
- 15 Tout un vie sans un instant (Tout pour l'art).
- 16 La langue (Musica me jivat)
- 17 Dualité (fortuna infortuna)
- 18 L'ensourtement des Sirenes (Va, ma barque)
- 19 La Sulamite (Si tu veux)
- 20 Cincinatus (Et cur non?)
- 21 Mort au champ d'honneur (En s'ait?)
- 22 Magali (O ubi campi)
- 23 Fleurs de rose (Journé j'ai même)
- 24 Le pape (Seigneur, j'ai volé volonté)
- 25 N. Dam. de Fatima (Le surnom est l'ame)
- 26 L'appel des Sirenes (L'univers est une harmonie)
- 27 Phébus & Boree (de musique et l'art)
- 28 L'Oracle (L'oracle sera-t-il)
- 29 La fée des Loups (Nihil desperandum)
- 30 L'anneau de Peri (Rien & Musique)
- 31 Joursane (Vingt fois sur le métier)
- 32 St-Rémy & Alise (An longa)
- 33 Scène & Apocalypse (Machin)
- 34 Bernard Palissy (L'art est un long enfantement)
- 35 Marielle (Il faut s'aimer)
- 36 Calypso (Vos in arduis)
- 37 Le serment de Noël (Ame & non acte)

- 38 L'oiseau d'acier (La chimère)
- 39 Le pie de Rome (Musica me jurat)
- 40 Le poète (Chemin barri)
- 41 Electra (Rien)
- 42 ~~L'appel de Osten (A Dieu va)~~
- 43 L'Écluse (La raison n'a jamais)
- 44 L'évocation d'Ingrid (Qui chante s'échante)
- 45 Le rêve du Maître (elle est mon œuvre)
- 46 Le ruisseau du Printemps (Le chemin est petit)
- 47 La Princesse du Silence (Clausura silentium)
- 48 Exebior (Si vous voulez être)
- 49 Pastorale icarienne (Oudac fortunat)
- 50 Lutte dans l'ombre (Par le rêve).
- 51 Sur la route serene (Pheu fugaces)
- 52 Narcisse (Dormes rêves)
- 53 Appel dans la nuit (L'esprit sans bonté)
- 54 La Harpe de David (Léger avec force)
- 55 Diane irritée (Omnia vincit)
- 56 La légende du Passer (Qui désire se faire)
- 57 Prométhée (Qui s'expose au péril)
- 58 Cantate de l'herbe nouvelle (Lette sans service)

ne peut être en un  
de l'été au d'été  
de l'été au d'été

1939

- 1 Les noces de Jacob (festina lenta).
- 2 La deux routes (Le vie est un hymne à deux).
- 3 L'errance (Hye sur la terre...)
- 4 Poesie & Musique (La meche est le charbon).
- 5 Les naufrages de la Larouelle (let fata)
- 6 La tentation (Toujours plus haut)
- 7 Les temps nouveaux (Delphini)
- 8 alpe d'ambel (Ars longa)
- repose Rossini - 9 Le martyr de Jean Huss (Un œyn jich ne bruleront pas)
- 10 Le saule argente (Le art sont à la vie)
- 11 Un petit feu de Riquet à la houpe (Exebior).
- 12 Le voix suprême (Imita Minerva)
- 13 Amours rivales (Musica coronat opus).
- 14 Le mot de la sienne (Le poète est celui qui...)
- 15 Le père et l'amour (Infantum jites)
- 16 La Richesse de moule (L'argent est un bon serviteur)
- 17 Cantate (Plan caché)
- 18 L'appel de la Ville (Mieux vaut tout)
- 19 Bûches gaules (Alouette de paule)
- repose 1940 - 20 Pippalio (Hye parfois quelque chose de pie)
- 21 N. Dame de la Paix (Qui toujours espère)
- 22 La tentation de Pandore (Speranza)
- 23 La Madone des Neiges (Aid. tin...)
- 24 Ariane & Thésée (Va, cherche au revers)
- 25 Jean Mermoz (Dans la nuit étoilée).
- 26 Rosalinde (An Santino cantabile)
- 27 Daphne & Chloé (Hh)
- 28 L'aveu retour (Pas pareil homme)
- 29 La clairière du dernier rêve (Pas as pere)
- 30 Le village englouti (Les merveilles légendes)
- 31 Malvina (Ve ka cinq)
- 32 Jeanne d'Arc (Tram toujours)
- 33 La résurrection de Lazare (Lazare veni foras).
- 34 L'aurianne & Alain (Qui la paix soit...)
- repose 1940 - 35 Icare (Si itur)
- 36 Les naufrages de la marseillaise (de ailes)
- 37 Nocturne (Oceano nox)

- 38 Le retour au pays (Les non?)  
 39 Leher & Mat (Si tu aimes, obéis)  
 40 Excelsior (Si von vordy etc.)  
 41 L'eccluse (Si grand est le coeur)  
 42 N. Dam de Fatima (La prière c'est...)  
 43 Le printemps du passé (Le passé est fleur de parfum)  
 44 Fleurs de rose (L'honneur peut être...)  
 45 La porte d'enfer (La moisson fleur)  
 46 Coeurs biscautés (Libout coeur)  
 47 Brun de lilas (L'air de parfum)  
 48 Appel sans le nuit (Rien n'est plus atroce)  
 49 La fane de man-fonde (Laudator temporis)  
 50 Haricisse (des noms comm...)  
 51 La pipe (Un pipe, ce peut être)  
 52 Lymodocci (Marie Béraud)  
 53 Paix stella (Si à toi même.)

l'anné

13 mai 1939

Le section de composition musicale, constatant le succès des cartons: 20, Pygmalion & 35, Icare décide de les porter concurremment pour 1940.

Le section reporte au concours Rossini; le n°9: Le martyr de Jean Huss.

1949

- ~~20~~ Icare (sic itur ad astra)  
 35 Icare (sic itur ad astra)  
 20 Pygmalion (Il y a parfois quelque chose de plus...)  
 1 Louise de la Miséricorde (Lit/fata) reporté 1949  
 2 Salvatrice (Il n'y a pas de salut)  
 3 (2) Pygmalion  
 4 (3) Icare.  
 5 La voix de l'empire (mus apitit molin)

1943.

c. choisie +

- 1 Louis de la Minerve (let sale trahent).
- 2 (38) Scare (sic itur ad atri).
- 3 Leonidas ( — — ).
- 4 La farce du contrebandier (sic itur).
- 5 L'amelot de images (p. de l'iel).
- 6 Rosalinde (entre terre & ciel).
- 7 Et le belle se curilla (sic itur).
- 8 Kloris (œuvre lyrique).
- 9 Ophée aux l'afes (?).
- 10 L'œuvre Boyca.
- 11 Sophronski (Potius moru..)
- 12 ~~Santia son~~
- 12-13 L'amelot de images (sic itur).
- 14 Endymion (œuvre patente)

1944

- 1 Louis de la Minerve.
- 3 Leonidas
- 4 La farce du contrebandier
- 5 L'amelot de images
- 6 Rosalinde
- 7 Et l'abeille se réveille
- 8 Kloris
- 9 Ophée
- 10 L'œuvre Boyca
- 12 Daria
- 14 Endymion
- 15 Marshal
- 16 La Vierge de haïm

1945

- 1 La voie de l'inconnu (Amour sacré)
- 2 Le miracle des roses (sub roses)
- 3 Le secret de la marquise.
- 4 L'aventure en marche (tout pour le France)
- 5 Le cloche en chantée (Mais le temps peut-on passer)
- 6 Rosalinde (entre ciel & terre)
- 7 La Bell de cerulle (Inédit script)
- + 8 La face de l'oubliés (Inédit script)
- 9 Leonidas (Si c'est)
- 10 Marshall (Essai)
- 11 Lancelot de images (f. delié)
- 12 Kloris (Ouvre l'œil)
- 13 Indymon (Inédit script)
- 14 Dante (Voyez le Dante...)

1946

- 1 La voie de l'inconnu. (Amour sacré de la patrie)
- 2 Le miracle des roses (sub roses)
- 3 Le secret de la marquise
- 4 L'aventure en marche.
- 5 Le cloche en chantée (Mais le temps peut-on passer)
- 6 Rosalinde (entre terre & ciel)
- 7 Le l'oubliés de cerulle (Inédit script)
- 8 Marshall (Essai)
- 9 Leonidas (Si c'est)
- 10 .. Rien
- 11 Lancelot de images (f. delié)
- 12 Kloris (Ouvre l'œil)
- 13 Indymon (Inédit script)
- 14 Dante (Voyez le Dante...)
- 15 Le miracle d'Amorion (Ri ma mu.)
- 16 Le sacrifice (Le temps ne fait rien)
- + 17 Le jeu de l'amour & de hasard (Le plus court & folie...)



1947

- 1 Pour la sainte ( ad altissima semper)
- 2 Nantilde
- 3 Arcture (J'ai ta voix entendue)
- 4 Ovide ( Au fond la vie)
- 5 Lorsque les deux se rejoignent (Sunt la cyma rerum)
- 6 Le Pilote amoureux (Réage)
- 7 Les pieges a l'urbanité ( toujours plus haut)
- 8 Melusine ( la toute chose)
- 9 Eucharie ( Monte avec)
- 10 La minante minotaur ( J'apprends pour les fêtes)
- 11 La petite elfe
- 12 France aux roses
- 13 L'or, le dala et l'amour.

1950

- 1 Cantate d'Amour. ( tout vient à point)
- 2 Botina ( Le pays douloureux)
- 3 L'honneur de la saison
- 4 On ne badine pas avec l'amour ( r Qu'importe !! )
- 5 La tout merveille ( Béni soit qui s'en amuse )
- 6 Le licet de la Marquise ( Fantaisie. Cantate: "douloureux", "désespoir", "amoureux" )
- 7 Légende de Melusine ( In castra venenosa )
- 8 Le vieil breton ( Au jourd'hui )
- 9 Les grands vœux de la nation ( toujours plus haut)
- 10 La plante de l'été ( Sur un côté).

- 1 Sourire du ciel (1 ex)
- 2 Jean l'ambitieux (1 ex) (Honor labore fratris)
- 3 Le soir cantale (2 ex)
- 4 Le marchand de feuilles moules (2 ex) nous mètre
- 5 Nos de sang (1 ex)
- 6 Retour prochain? - l'attente (1 ex) (servit opus)
- 7 Le golfe emorale - (2 ex) (Voici dans le temps)
- 8 L'union de L. Attique (1 ex)
- 9 Une semaine au h. Age (2 ex) d'amour et son flûte super
- 10 La dernière amour d'Anderson (2 ex)
- 11 La fleur de la terre (1 ex)
- 12 Cantate (Incluse de France)
- 13 L'amour d'homme (1 ex) (L'amour d'homme)
- 14 Immortelle poème (2 ex) (elle se jacte est)
- 15 Chant de soldat combattant (1 ex) - (Ravin - titre)
- 16 Resurrection de Lazare (forment bon) (2 ex)
- 17 La cathédrale (1 ex) (La cathédrale est...)
- 18 La cigale et la fourmi (1 ex)
- 19 Mako cha (1 ex)
- 20 Angela Lyon de Pédagogie (1 ex)
- 21 Le pardon (2 ex) (2 ex en vaillant)
- 22 Par le lén (1 ex)
- 23 L'homme décisive (2 ex) (d'homme décisive)
- 24 Ville rose (2 ex) (l'homme voit son mal?)
- 25 L'espérance (2 ex) (2 ex) - Eccl.
- 26 Cantate d'Antoine (2 ex) - (de l'arm. de rière)
- 27 Les voyages de l'amour (2 ex) - (jeune au bord)
- 28 Le pêcheur et son poisson (1 ex)
- 29 L'holocaut (1 ex) (omni vient amour)
- 30 Ariane et Thésée (1 ex) (deff. 30)
- 31 La belle dormante (l'œil de son regard) (1 ex)
- 32 A minie (à minie)
- 33 Les noces d'Aladin (2 ex) (Les noces d'Aladin)
- 34 Le feu de la rue (2 ex) (de chaleur de chemin)
- 35 Auguste en Ocean (2 ex) (l'esper. est oral)
- 36 Paris (2 ex) - (Paris fleurit)

(par de Jovin)

(par de Jovin)  
(par de Jovin)  
(par de Jovin)

Choir en 1459

- 37 Audace fortune (1 ex) (La liberté est le malin)
- 38 St. Lucie (1 ex) (St. Lucie)
- 39 Prométhée (Cade bonard) (2 ex)
- 40 Ruth (Incl. ab imasto) (2 ex)
- 41 Songe (en son l'oubli) (2 ex) (deux main touché)
- 42 Cécilia, ventale (2 ex) (age grand âge)
- (par de Jovin) 43 Fontaine sur un autoroute (1 ex)
- 44 L'air et l'eau (Rue de nord) (2 ex)
- (par l'indiffé) 45 Un heu de cigale (Cicade de crista Muse) (1 ex)
- 46 Un habit pour deux (2 ex) (Mon loup est mon chien)
- 47 Van Dyck (2 ex) (Un tableau d'art est)
- 48 Cathédrale (2 ex) (Mairie)
- 49 La dernière d'Auguste (2 ex) (Au d'atun)
- 50 Malediction d'Jean (2 ex) (sur les hommes de guerre...)
- (par l'indiffé) 51 Ode à la paix (1 ex)
- 52 Grande journée (1 ex) (Marie - Thérèse - Phara)
- 53 Cantate du silence (Incl. ton verbe vité)
- (par l'indiffé) 54 Le Reim de Ocarde
- 55 La belle Diane (Aula. non verba) (3 ex)
- 56 Légende au pays d'Armor (2 ex) (La charge par son cœur)
- 57 Le mariage de l'Arche (Le mariage de l'Arche) (1 ex)
- 58 Bonté (2 ex) (Il ne me induit)
- 59 De l'homme vit s'ouvre les ports (2 ex) (De l'homme...)
- 60 Le mal de son Juchette (2 ex) (Le mal...)
- 61 Rithsabée (1 ex) (Rithsabée)
- 62 Cantate à St. Dame (1 ex) (Cantate à St. Dame)
- 63 Mortifique (2 ex) (Nul admirari)
- 64 Le trouvier (2 ex) (Stabat sua fati)
- 65 Jamba (1 ex) (Jamba)
- 66 L'appel de l'année (2 ex) (In hoc signo vinces)

1957

- 1) Le chateau perdu (quarum mare ferro)
- 2) Lorsque les dieux regneront (di meliora priis)
- 3) Sérénade (Mais Dieu nul peut nous donner l'espérance)
- 4) L'annonce faite à Devaki (A cet acte d'un instant on attend pas ton âme)
- 5) La coupe enchantée
- 6) Cantate en l'honneur de la Paix (Nécrologie <sup>personnel</sup>)
- 7) Le printemps de l'hiver (Vers la lumière)
- 8) La fée Urgèle (L'art ne fait que des vers; le cœur seul est poète)
- 9) Sophonisbe et Massinisse (Memoriae <sup>jurabit</sup>)
- 10) Vision (Brûle, mais éclairie)

Cantate chœur

1958

- 1) Elisabeth (Prose rythmée en 12 minutes exactement)
- 2) Une mort de Don Quichotte
- 3) La voix des cimes

Cantate chœur

1959

- 1) Cantate d'amour
- 2) Hourri (Un conte oriental)
- 3) La légende du thé (Pictoribus atque poëtis quodlibet audendi semper fuit aequa potestas)
- 4) On ne saurait penser à tout - Comédie lyrique en 1 acte inspirée d'Alfred de Musset.
- 5) Récit
- 6) Reque hors delui: "Paix sur la terre"
- 7) idem: "Cléopâtre roi de Sparte" (Que peine soit requise)

Le premier chœur a été envoyé en 1951 par M. Guy de Teramond

"les jardins d'Amide"