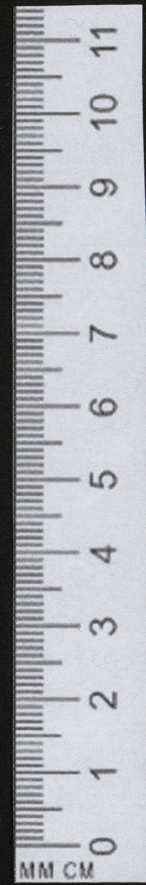


colorchecker CLASSIC



x-rite

mm





QVIN

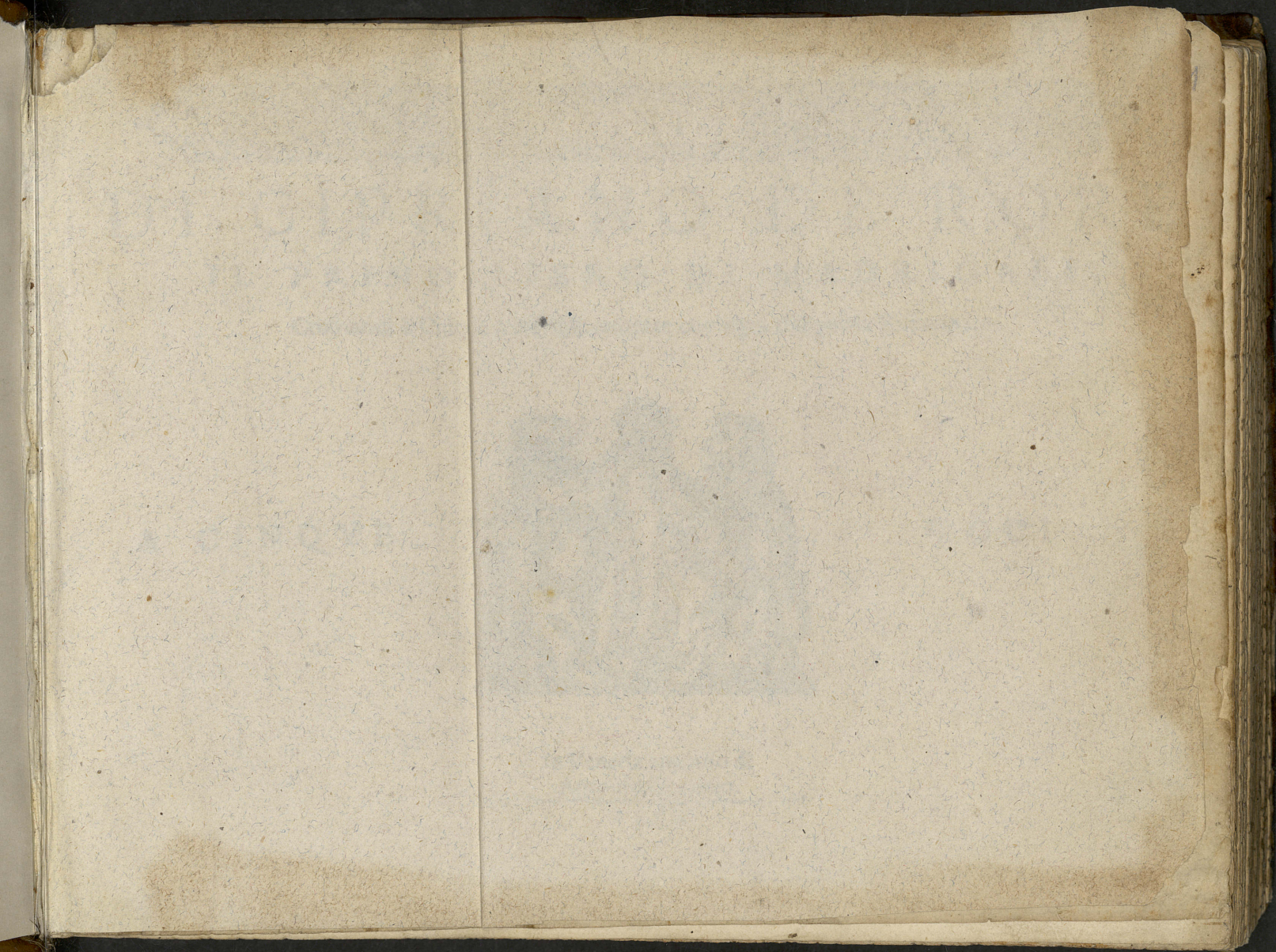
TVS *

AN TANDEM
CETERA DESUNT. CUR CETERA
OPUS, ARBITRARI



de heilige
neut sijn.
van. Die mar
piedel dar mlie
the geelsteap.

gemach
sach

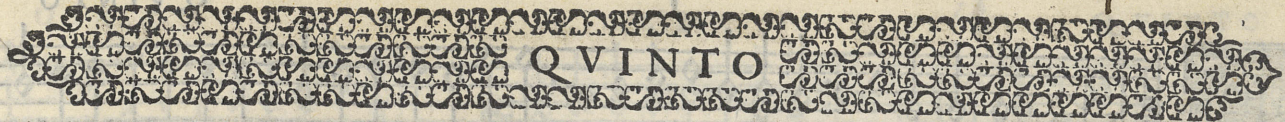


Wheylige
neutson.
sub. Die mar
eud. dar mule.

B

fram
nem

D



QVINTO

DI VINCENTIO RVFFO

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A Cinque uoci, Nouamente per Antonio Gardano Ristampati.

A CINQUE

VOCI



In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.

1562

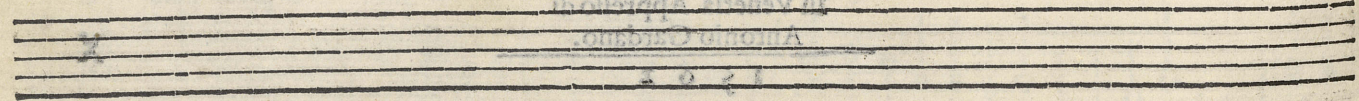
X

QVINTO

I

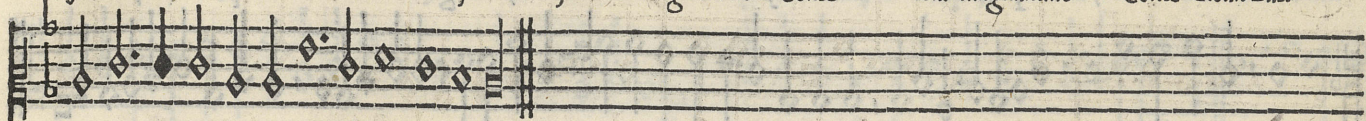


vest'e l'eccl'sa et gloriosa Torre et gloriosa Torre et gloriosa
 Torre cui sotto l'ombra Cui sotto l'ombra e un si tranquillo stato e un si tranquillo
 stato ch'ogn'un alle gro a riposar ui cor re Per uiuer piu felic' e piu bea
 ato e piu bea to e piu bea to Ne contra se gli puo fortuna' oppor re
 Tant'e ben riguardata Tant'e ben riguarda ta in ogni la to consumm'ardir con

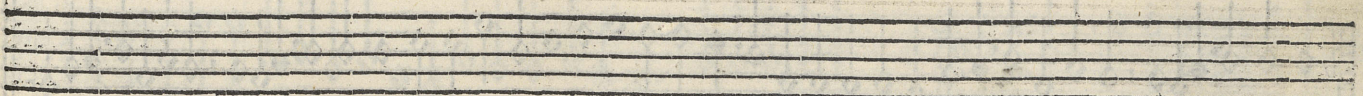
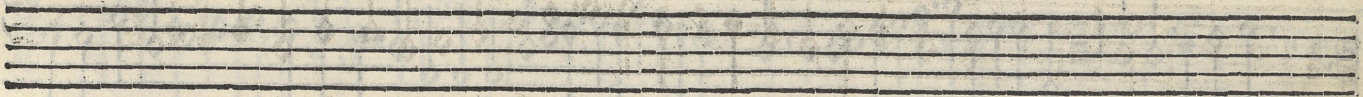
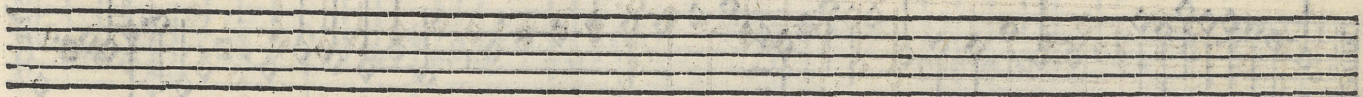




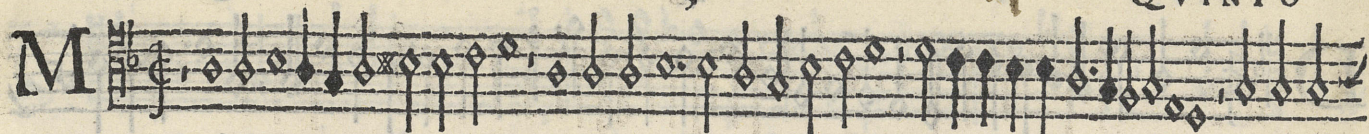
somm'ardir e con altiera uista uista Dal magnanimo Conte Dal magnanimo Conte Gioan Batis



sta Dal magnanimo Conte Gioan Batista.



Desir di quest'occhi almo mio so le chesi longi da uoi m'ardet' il petto 'o fin del mio
 uoler del mio intelletto del mio intelletto Dolce soau' angeliche parole angeliche paro le angeliche parole.
 O rose eter ne sparse fra le bri ne sparse fra le brime Tener' e lieui E piu che bella ma
 no ij O cantar ond' il ciel ij ond' il ciel no pur huò goda O lume del mio cor soau' e pie no
 O mill'altre bellezze alt'e diui ne alt'e diui ne Deh fara mai ch'io ui riuoggia et oda ch'io ui ri
 ueggia et o da ch'io ui riuoggia et o da Deh fara mai ch'io ui riuoggia et oda ch'io ui riuoggia et o da. ij



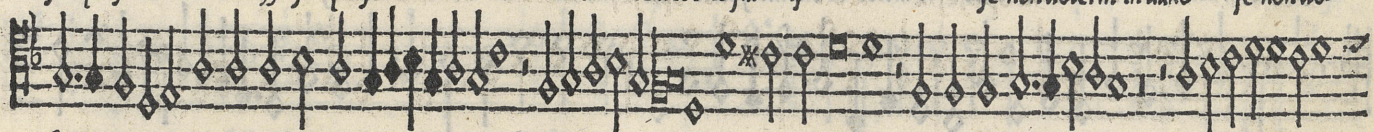
Misero me Misero me Deh com'amor m'ha posto In questo nouo lac cio Ond'io non



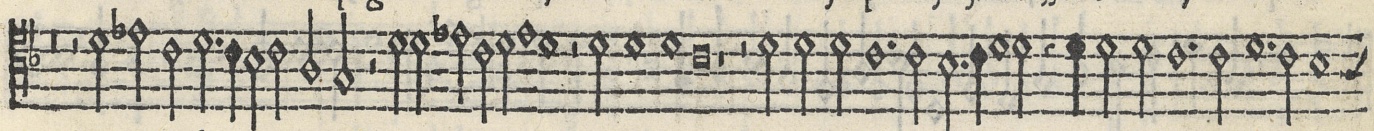
spero mai uscir d'impaccio uscir d'impaccio ij Per fin ch'in me non sia ogni spir' estinto. Lasso



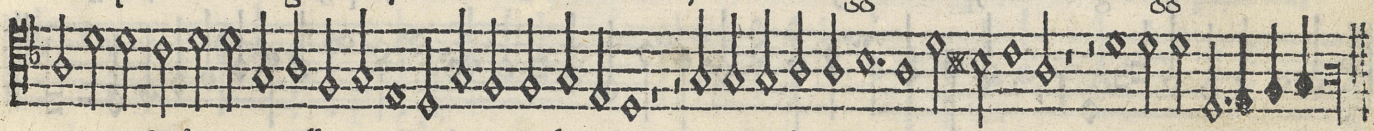
son preso e uinto Lasso son preso e uinto che debbio far ij se non dolerm' in uano se non do-



lerm' in uano Perche tal m'ha pregio ne ij che mi tien sempre in smisurato' affanno ij



E pur non ha ragione ij ch'io l'amo si che non ueggio altro be ne che non ueggio altro be-



ne Et quest'e la cagion delle mie pene E quest'e la cagion E quest'e la cagion delle mie pene delle mie pe ne.

D Eh perch'el mio *ij* Deh perch'el mio si smisurato' ardo re si smisurato' ardo

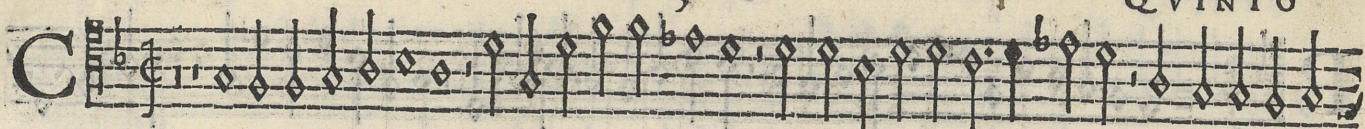
re Non strugg' in parte di madonn' il ghiaccio Non strugg' in parte di madonn' il ghiaccio O perch' il ghiaccio

di madonn' Amore Non allenta l'ardor in cui mi sfaccio Non allenta l'ardor in cui mi sfaccio cio

Deh perche non e tal' il mio furore il mio furore che romper uaglia l'amoroso laccio

cio che romper uaglia l'amoroso l'amoroso laccio O non e' laccio si possent' e rio non si possent'

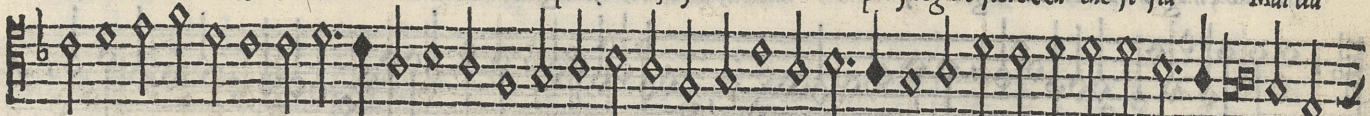
te si possent' e rio che tolg' in tutt' il folle mio desio il folle mio desio



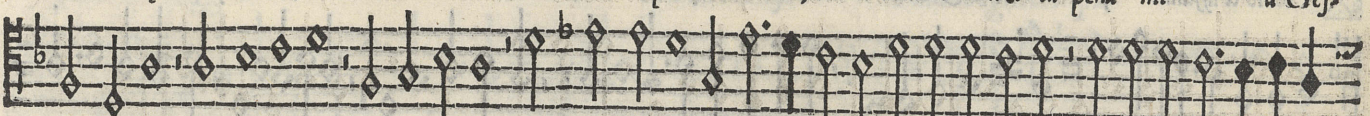
Agion non e ne fia cagion non e ne fia che'l mio pensier si mo ua che'l mio pensier si



moua ch'el mio pensier si moua Mai da lei per cui me stess' oblio Non per sdegn'o fierrezza che si fia Mai da



lei si diparte il mio desi o Mai da lei si diparte il mio desi o Anzi la pena mi a Cres-



ce' in amar cresce' in amar ij che'l mio pensier rino ua o me beato o me bea-



to poi che mai da lei poi che mai da lei Non muteran pensier i pensier miei



i pensier mie i Non muteran pensier i pensier mie i i pensier miei.

P

Er aspri boschi Per aspri boschi e solitario hor rore e solitario horrore ij

Barbuto'e magro Barbuto'e magro ij io uo solingo'e nu do ij

Colmo d'affanni ij et carco di dolore ij et carco di dolore Pallido isfuto e mesto

horrend'ecru do horrend'ecru do Tenebr'oscura notte antri'eterrere ij Ne gliocchi spauer

tofi albergh'e chiu do albergh'e chiu do Tal che se'l cigno mi rincontr'a sor te Tal che se'l cigno

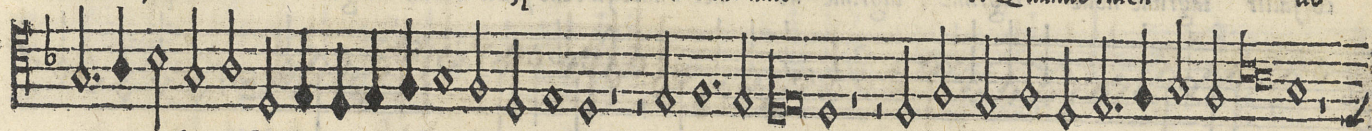
mi rincontr'a sor te canta che'l corpo mio gli parla mor te ij gli par la mor te.



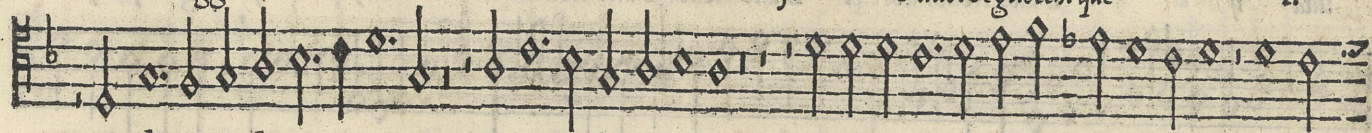
Ralietta iunon tranquilla Te chi tranquilla Thethi Fauonio' in siem' e Clori Faz



uonio' in siem' e Clori Godean spirando' i lor' antichi amo ri Quando riden do



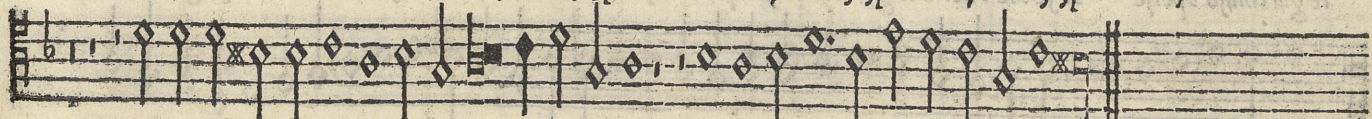
tue leggiadre re ti sott' un bel uiso e duoi begliocchi que ti



Pien di nouo desi o Amor tendesti ond' io Preso fui da quei lacci mansueti da quei



lacci mansueti Ou' auolto staro fin ch' i sospiri ri fin ch' i sospiri fin ch' i sospiri ij



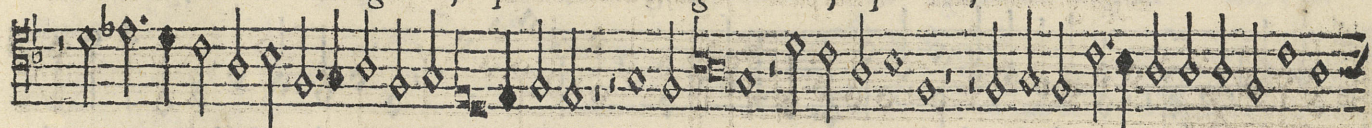
Raffreddi Polifena i miei marti ri Raffreddi Polifena i miei martiri. V. Ruffe primo a 5 X

D

Eh spargi o miser'alma s'alta pieta se giusto duol ti muoue se giusto duol ti muoue Del tuo antis
 co fallir lagrime noue lagrime lagrime no ue. Tanto fu'l tuo fallir anima ingor da che per donarti
 uita ij L'alto Rettor del ciel L'alto Rettor L'alto Rettor del ciel morte sofer se Egli a se ij
 pie di nou'amor t'inuita di nou'amor t'inuita Anima ciech'e for da A se A se che'l uer'a
 te gia chius'o aperse A se che'l uer'a te gia chiu so aper se In tant'e si diuerse mir'in lui piaghe ij
 che'l ciel t'èpr'e moue re largo sfum'achor da gl'occhi pioue ij da gl'occhi pioue.



Eh dite Amor che lagrime fur quel le che lagrime fur quel le ij



Ch'uscir da i uaghi lumi di coste i che m'ancide e ch'amo tanto e ch'amo tan to e ch'amo tanto



Che quando uiddi da le chiare stel le uscir si rati' il pianto uscir si rati' il pian to uscir si rati' il pianz



to fatto duoi fumi viddi co i modi ho nesti Da quei begli occhi mesti Con si pie tosi squar-



di il piant'u sci re che morir uolsi ij e non potei morire e non potei morire



che morir uolsi ij e non potei morire e non potei morire e non potei mori te. Y ij

P

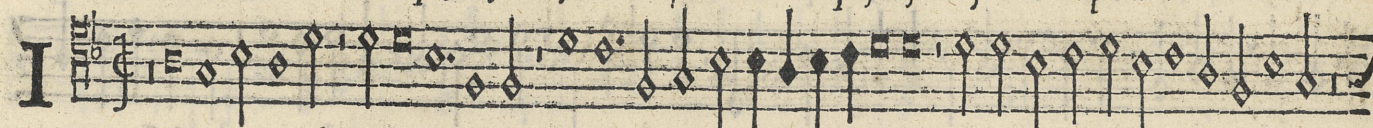
Ace non trouo e non ho da far guerra ij E temo e spero et ardo e
 son'un ghiaccio E uolo sopra'l ciel e giaccio in terra E nulla stringo e tutto'l mond'abbraccio e tutto'l
 mond'abbraccio Tal m'ha pregiò che nõ m'apre ne ser ra Ne per suo mi ritien ne scioglie il laccio E non m'ana
 cid'amor e non mi sferra e non mi sfer ra ij Ne mi uol uiuo Ne mi uol uis
 uo ne mi trabe d'impaccio e non ho lingua e grido E bramo di perir e chieggi'at ta
 et ho in odio me stes so E bramo altrui ij E bramo altrui i Pascomi di doz



lor piangen do ri do. Egualmente mi spiace mort'e ui



ta mort'e ui ta In questo stato son donna per uoi In questo stato son donna per uoi.



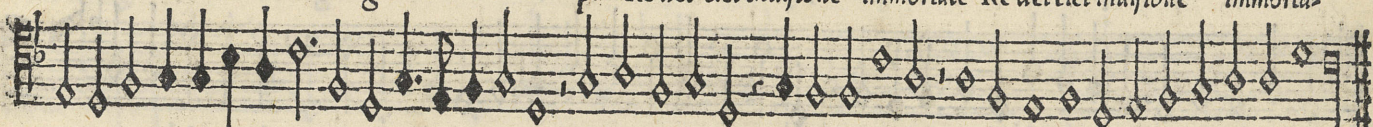
vo piangendo ij i miei passati tem pi i quai posi in amar cosa mortale



cosa mortale senza leuarmi a uol'hauend'iol'a le per dar forse di me non bassi esem pi non bassi esempi



Tu che ued'i miei mali indegni et em pi Re del ciel inuisibile immortale Re del ciel inuisibile immorta



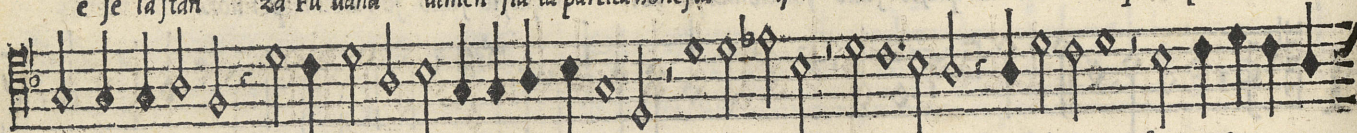
te soccorri a l'alma disuiata e frale E'l suo difetto ij di tua gratia adem pi adempi.



I che s'io uis' in guerr' et in tempesta et in tempesta Mora in pace et in porto e se la stanza fu uana



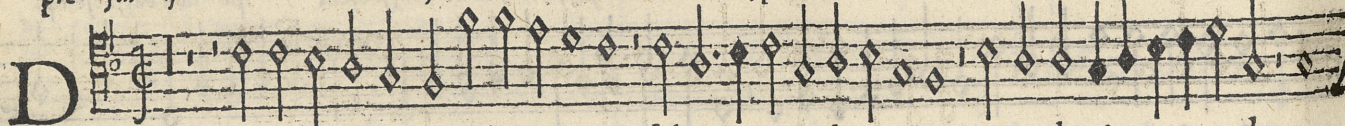
e se la stanza fu uana almen sia la partita honesta ij A quel poco di ui



uer che m'auanza A quel poco di uiuer che m'auanza Et al morir ij Et al morir degn'esser tua man



pre sta ij Tu sai ben ch' in altrui non ho speranza Tu sai bē ch' in altrui non ho speranza.



Eh perche non e in uoi del uiuo foco del uiuo fo co Donna che m'ar de e



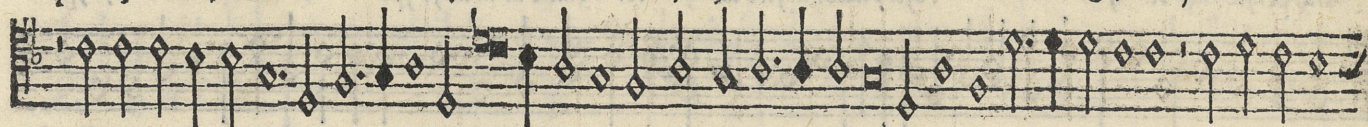
mi consuma il core il core e mi consuma il core che piu che piu felice amos



re La su forse nel ciel non hauria loco non haurialo co. ij viu' in me



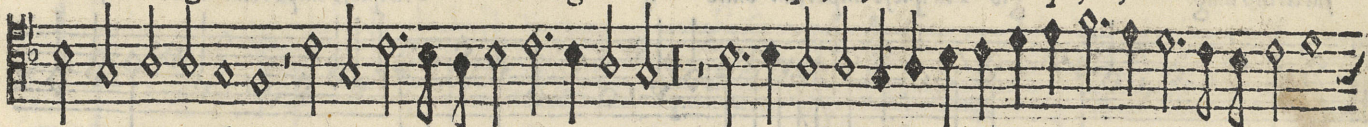
pura fe che fidelmen te ij Desia seruir ui e un desir ardente



D'amarui sempre mai con tal fermez za Qual'e uostra bellezza ij uostra bellezza



za E lieto godo ij e lieto godo in questo stato tale in questo stato tale che



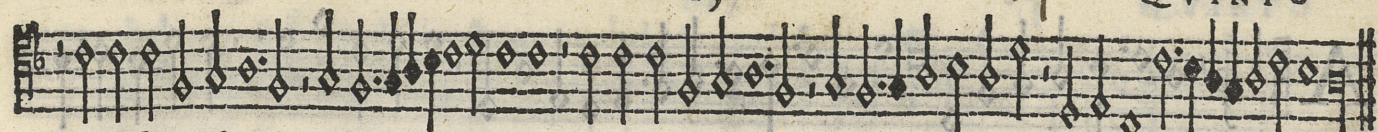
uinco'ogni mortale ogni mor ta le l'amoroso ardo re



Beato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore Beato uiuero seruo d'Amore.

R

Espond' al desio d'altru i e cangia in dolci ij e cāgia in dolci d'amari ale
 trui pensie ri ij vostro ualor vostro ualor ond' e ch' in lui si spe ri ond' e ch' in lui si spero.
 speras' in lui ch' altronde ij Fiāma non mostra o raggio ij Qual
 sia dritto uiagio Tra quest' importun' onde ij Tra quest' importun' onde o se la
 spem' e' l' bel desio s' in fronde e' l' bel desio s' in fronde ne lo sfrondat' allo ro ne lo sfrondat' ale
 loro ne lo sfrondat' allo ro ai tronchi altieri ij ai tronchi altieri ai tronchi altie ri



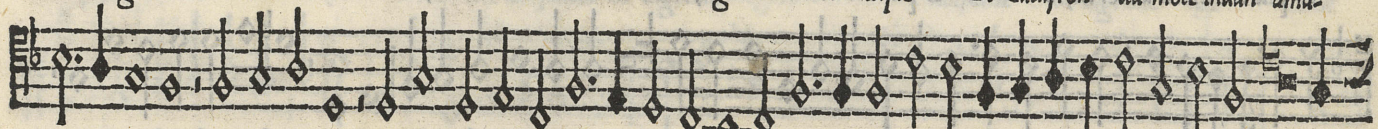
Alhor deuran si honori eter ni e ueri Alhor deuran si honori eter ni e ueri eternie ue ri.



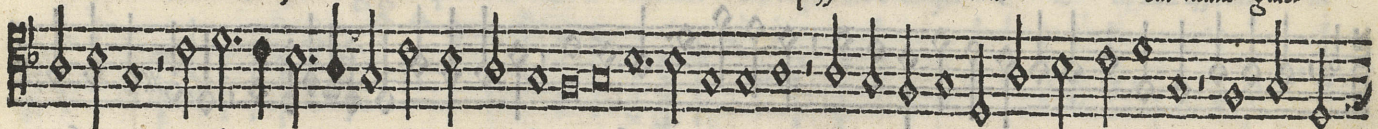
Iete piante ij uerd'herbe et limpida que spelonch' opach' e di freda



d'ombre gra ta Doue la bell' Angelica che nacque Di Galafron da molt' inuan' ama



ta Di Galafron da molt' inuan' ama ta spesso nelle mie brac cia nuda giac

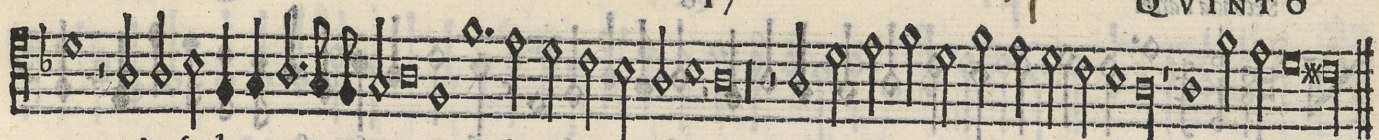


que Per la commodita che qui m' e data Io pouero Medor ricompensarui D'altro non posso che d'ogn'hor

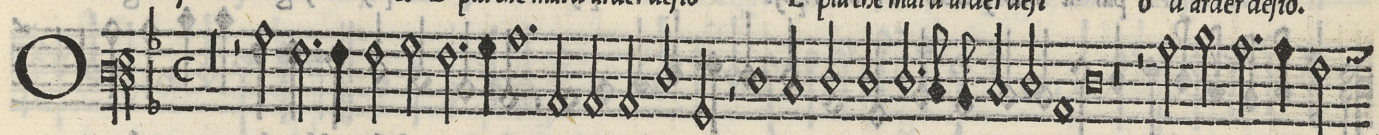


lodar ui Io pouero Medor ricompensarui D'altro non posso d'altro non posso che d'ogn'hor lo dar ni.

A Mor'io sento l'alma Tornar nel fo
 co Tornar Tornar nel foco Tornar nel fo-
 co ou'io fui lieto ij ou'io fui lie to ou'io fui lie to
 E piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desi o d'arder desio. io ar do io
 ar do e'n chiara fiam ma e'n chiara fiamma Nodrisco il miser core Nodrisco il miser core
 E quanto piu s'infiama ij E quanto piu s'infiama ij Tanto piu cresce
 more Perch'ogni mio dolo re nasce dal fo co ou'io fui lieto ij ou'io fui lie



to on'io fui lie to E piu che mai d'arder desio E piu che mai d'arder desi o d'arder desio.



Camaretta che gia fosti un porto che gia fosti un por to Alle graue tem-



peste mie diur ne Fonte sei hor di lagrime nocturne di lagrime not turne



che'l di celate per uergogna por to o letticiuol che requie' eri e confor to in tant'affanni in



tant'affanni in tant'affanni di che doglios'ur ne Ti bagn'amor con quelle man eburne con quelle



man eburne solo uer me crudeli a si grantor to solo uer me crudeli a si grantor to. Zy

Seconda Parte.

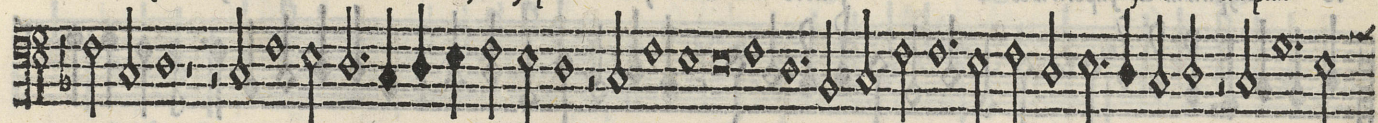
N E pur il mio secreto e'l mio riposo e'l mio riposo e'l mio riposo fug
 po so fuggo Ma piu me stesso e'l mio pensie ro che seguendo'l tal'hor leuomi a uolo
 il uulgo a me nemico e' odioso il uulgo a me nemi co e' odioso ch'il penso mai
 per mio refugio che ro per mio refugio che ro Tal paura' lo Tal paura' lo Di ritrouars
 mi solo Di ritrouarmi solo di ritrouarmi solo di ritrouarmi solo
O cchi lucenti e bel li Com'esser puo Com'esser puo ch'in un medesim' instane



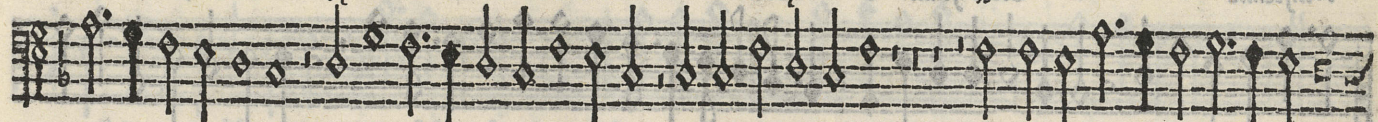
te Nascan da voi si noue form' e tante Nascan da voi si



noue form' e tante. Lieti mesti superbi humil'altie ri Vi mostrat' in un pun



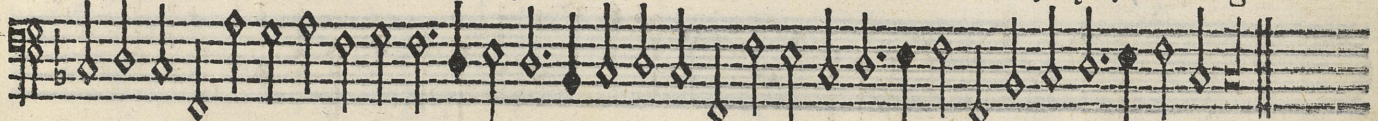
to onde di spe me e di timor m'empie te E tanti effetti dol ci acerbi e



fie ri acerbi e fie ri Nel cor arso per uoi uengon' insie



me uengon' insieme insieme Occhi felici occhi beati e chari state sempre sereni allegri e



chari state sempre sereni allegri e chari allegri e chari allegri e chari



Chi uaghi amorosi oue risplende oue risplende Quanto di luc' e di beato ardo:
 re Inspira d' il supern' alto fattore alto fatto re Da tutt' il terzo ciel franco:
 i discende Occhi soau' e chari in cui raccende in cui in cui raccende D' infiammato des
 sio d' etern' honore sua uiuace facella il sant' Amore il sant' Amore
 Onde si dolcemente' il cor m' accende.

Empty musical staves at the bottom of the page.



chi leggiadri ond'io mi sent'ogn'hora mi sent'ogn'hora Trafigger l'alma a piu di mille strali a



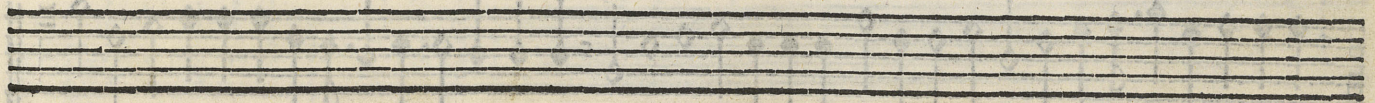
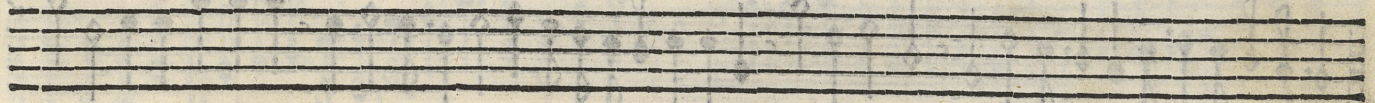
piu di mille strali hauer conforto Occhi del uer'Amor raggi'immorta li raggi'immorta li raggi'immor-



tali raggi'im morta li Cui porta inuidia'l sol cui'lmond'hono-



ra cui'lmon d'honora voi uoi dolci occhi uoi m'hauete morto uoi m'hauete morto uoi m'hauete morto.



V

Iuero dunque Viuero dunque et altr' indegnamente et altr' indegnamente Inuido
 del mio stato Inuido del mio stato Mi toglie il nodrimento di mia uita Non uiuero ne fia mai si possente
 L'empio e crudel mio fato che non discioglie l'anima smarrita Questa pen' infinita
 Questa pen' infinita Opra in sua forza le maligne stel D'ogni mio ben rubel
 le che s'el dolor di uita non mi priua di uita non mi priua
 di uita non mi priua Non fara mai ch'al mio dispert' io uiua ch'al mio dispert' io uiua ch'al mio dispert' io uiua.



Fortunato e auenturoso lago che cosi ric cha barca Riceui nel bel seno

Riceui nel bel seno Mostrati piu che mai Mostrati piu che mai tranquill'e ameno tranquill'e ameno Che

di tal merc'e car ca ch'hora di te non e'l piu ornat'e ua go ch'hora di te non e'l piu ornat'e

e uago Aure fresch'e soa ue e soa ue spirate in queste dilettose sponde dilette

to se spon de Et acquetate Et acquetate l'on de A cio che

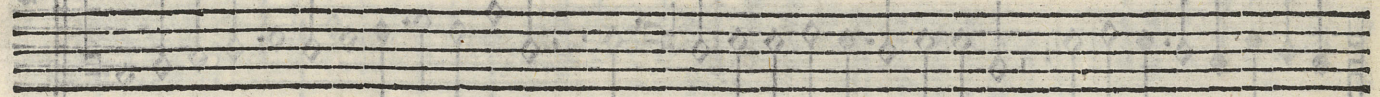
Empty musical staff lines.

questa na ue senza timor e scorno senza timor e scorno solcar poss' il bel lito tutt' intorno solcar poss' il bel lito

D Eh porgi mano a la mia fragil barcha A mor che combattuta dagli orgogli dagli orgogli De la mia donna fra i piu duri scogli De la sua crudelta solcando solcando uars ca E da tal gioia e governat' e car ca D' un tal pensier che s' ambi doi non to gli in uan m' e



ghiac *oh* ci accendi leghe e sciogli che uol morte del legno esser monarca.



Seconda Parte.



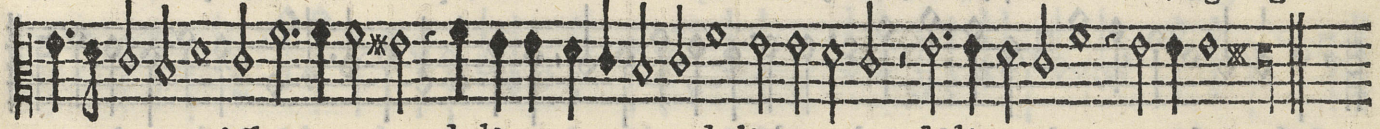
Degno regge il timon furor furor la ue la furor la ue



la sospetto'i remi e gelosia le sarte Le lagrime fann'on de ei sospir ei sospir ei sos



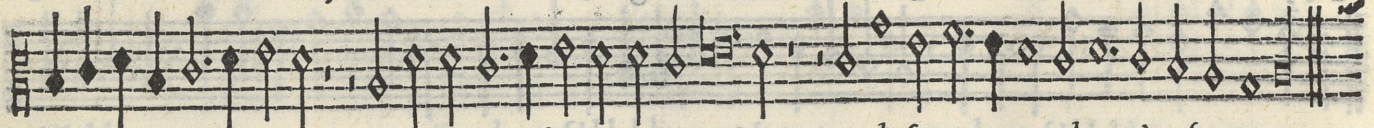
Spir uen ti oscuro nembro di superbia ce la sua stella tal che scorg'in ogni



par te Pen'affanni martir dogli'e tormen ti dogli'e tormenti dogli'e tormenti e tormenti. AA ij



Iamm' amorosa e bel la Fiamm' amorosa e bel, la che da begliocchi de la donna



mi a Con le sue man nel cor m'acces' amo re Con le sue man nel cor m'accese amore.



Quanto ringratio il ciel e la mia stel la e la mia stella ch' in sorte dato m'ha si dolc' ardo re si



dolc' adore Quant' amor che t'apers' al cor la uia al cor la uia Ch' io sia senza il tuo ardor giamai non fia



che cio ne posso che cio ne pos so ne poter uorre ne poter uorrei Tu semp' arder mi dei



Tu semp' arder mi dei Tu semp' arder mi de arder mi dei.



Er monti alpestr. Tra le fiere seluagge Tra le fiere seluagge Di uoi mi doglio Di uoi mi



doglio e non uorrei dolermi e non uorrei doler mi e non



uorrei doler mi. Ma quand'io uegg' in piu deserte ge vn serpe ues



to leno so crudel per sua natura A le querele mie farsi pie toso



Al hor fuor di misu ra Cresc' il mio duol e pur del mio cordoglio e pur del mio cordo glio Non



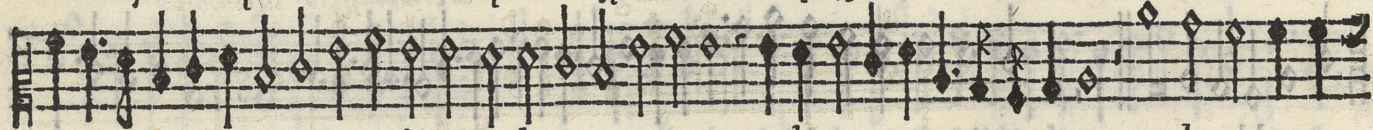
trou' in uoi pieta se ben mi doglio se ben mi doglio se ben mi doglio.



Oi che quel cuor di ghiacci anzi adaman te co'l bat ter di patien za



e di fe pu ra Ho pur spezza to ho pur spezzato e che mia uita du non a



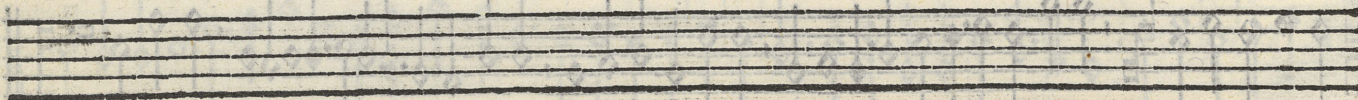
ra Troua'ha port'a le mie pene tante a le mie pene tan te Rendo gratie a ma



doma e d'amor quan te Conuensi al ben ch'io sento oltra misu ra Qual'adir pur il uer bor



m'asicura hor m'asicura ij Chenon e ne fu mai simil' amante Chenon e ne fu mai simil' amante.



B 

En potria'l ciel irar si irarsi irarsi e da radi ce e da ra



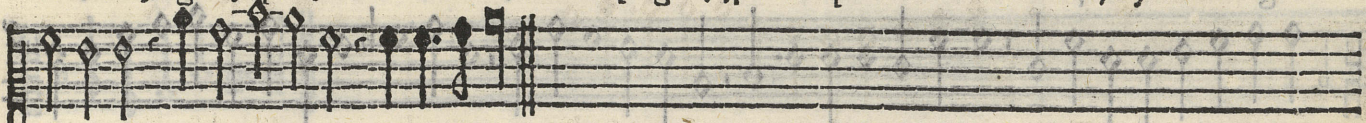
dice sueller'ogni mia gio ia sueller'ogni mia gio ia ch'io non spero ch'io non spe



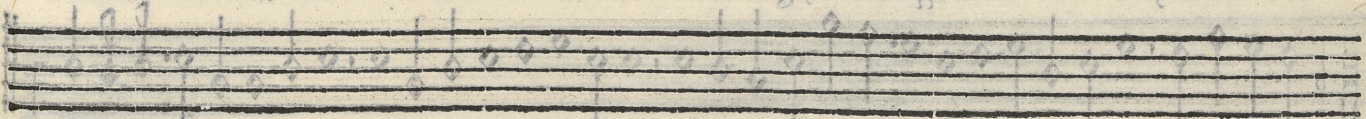
ro Trouarmi piu giamai se non felice Hor so che ual soffrir s'Amor e fie ro s'Amor e fiero



Quanti prieghi e sospir ij Quanti prieghi e sospir il pianto lice E com'al fin se uince un cor als



tie ro un cor'altie ro altie ro.



[Faded text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

D

Eh dolce anima mia Perche del uostro core Perche del uostro core sbandir uolet' A-
 mor' et cortesia vorrete uoi ch'in cor cosi gentile ch'in cor cosi gentile s'annida odio e fu-
 rore odio e furore o altro pensier uale ch'iu i s'assida e regni ch'iu i s'assida e re-
 gni onde si parla cortesia et amo re ah no'l consenta il uostr'alto ualo-
 re pria la mia sorte ria Facci apparirmi i segni De la mia mor te de la mia morte ij che de-
 uostri sdegni che de uostri sdegni ij che de uostri sdegni che de uostri sdegni.

B



Ell'e la donna mia E gentil si ch'al mondo non ha pare ch'al mondo non ha



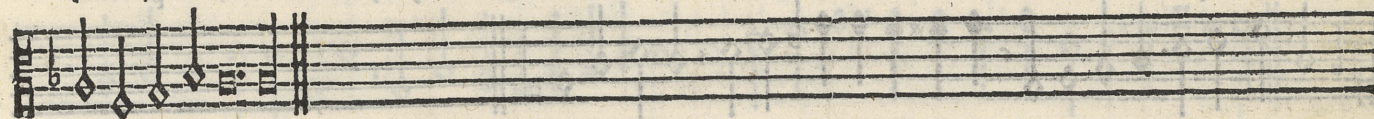
pa re ij E uer me tanto pi a Quanto merita'l mio amor ch'e fina



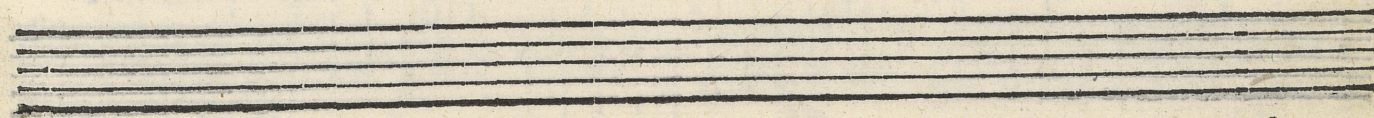
gula re ch'e singulare Onde di tutto core Te ne ringratiamo re E pre go

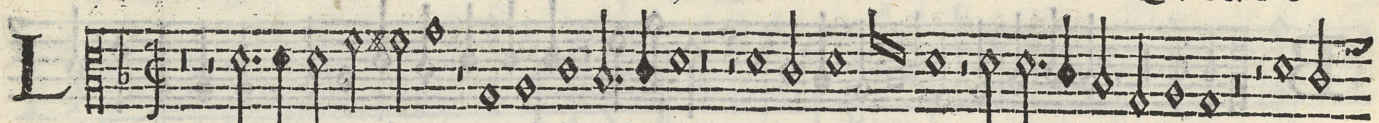


senza fine che tant'affetto in noi mai non decline che tant'affetto in noi mai non decline che tant'affetto in



noi mainon decline.





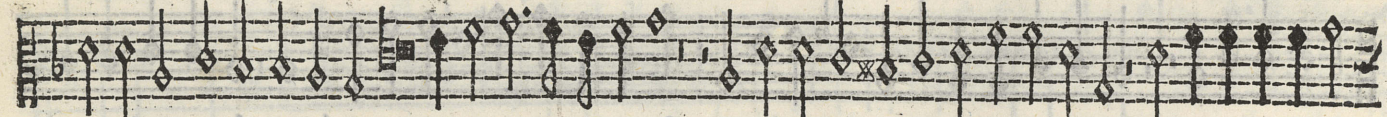
Aquila e gita' al ciel ne piange' amo re ne piange' amore ij e la



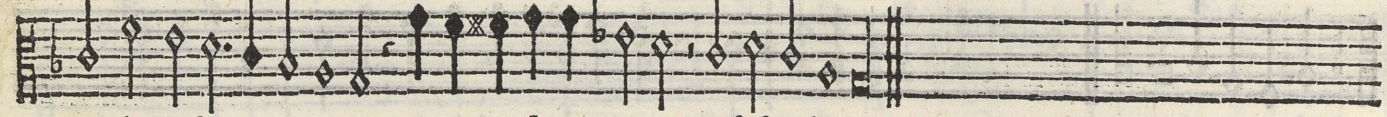
ma dre sua pudi ca Par ch'ogni gratia sospirando sospirando di ca



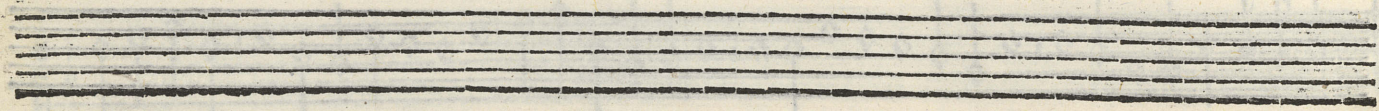
L'aquil' al ciel sen' porta' l'nostr'hono re Mostra l'alma natura alto dolore alto dolore che

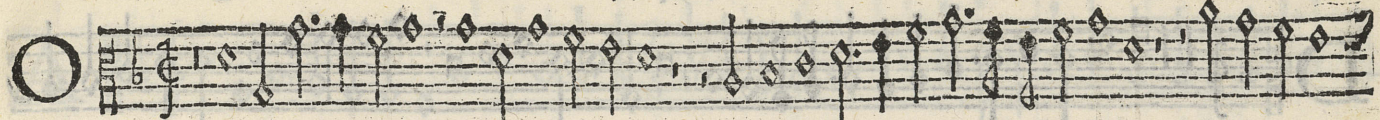


uede l'empia uniuersal nemi ca Mandar tant'honorata sua fatica Cofi rapida:men:



te a l'ultim'ho re Cofi rapidamente a l'ultim'hore.





caduca belta O caduca belta che si piace sti de si piace



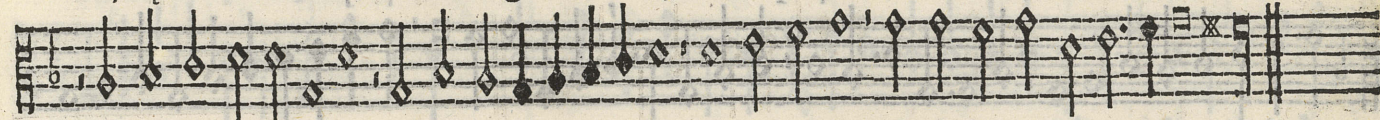
sti a gl'occhi de mortai scoprend'homai scoprend'homai scoprend'homai la nostra uanita la nostra



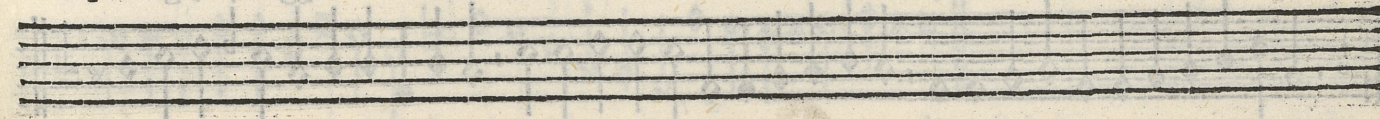
uanita ten' uai sotter ra Ma tu spirito gentil Ma tu spirito gentil che sempr'haue sti



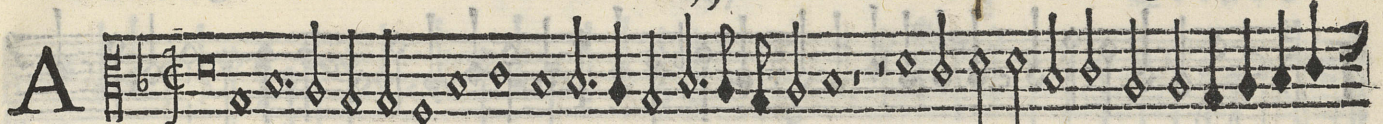
che sempr'haue sti Fiss'i begl'occhi ne glieter ni rai Hor god'in ciel quel che bramasti



quel che bramast' in terra Hor god'in ciel Hor god'in ciel quel che bramast' in ter ra.



D Onna s'io piango spes so Piango uostra durezza E piango quella E piango quella
 la Alma spietat' e bel la che del suo erro re non s'aued' anchora
 che del suo errore non s'aued' anchora. Piango la doglia mia piango piango me stesso ch'io nacqui sotto cosi
 fiera stel la Tal che non hebbi mai pur quiet'un'hora Tal che non hebbi mai pur quiet'un'hora Tal che non
 hebbi mai pur quiet'un'hora Merce pero d'Amor anzi di uoi Che me fuggite per seguir altrui
 che me fuggite per seguir' altrui che me fuggite per seguir' altrui che me fuggite per seguir' altrui.



do e non posso far ch'entro non ar da e non posso far ch'entro non ar:



da E per non arder port' occulto in se no L'ardor accio che'l bel uiso sereno che'l bel uis



so sere no Piu greuemen te non m'incend'et ar da celo dunque l'ardore per



non arder uia piu di quello ch'ar do Per non arder uia piu di quello ch'ar do che s'io'l mostrasse



fuo re vn cenn'un ris'un sguardo vn cenn'un ris'un sguar do cener' e polue mi faria dou'ardo



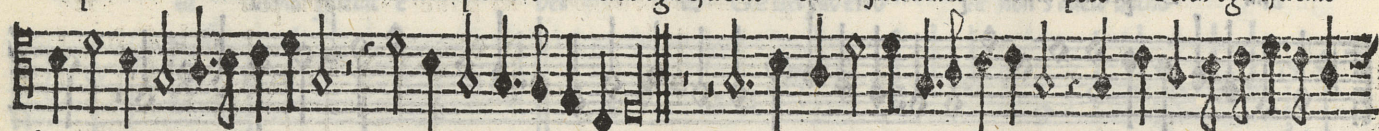
cener' e polue mi faria dou'ar do mi faria dou'ar do.



o douea ben pensar ij che tuor me la douea a temp'e loco che tuor me la douea a



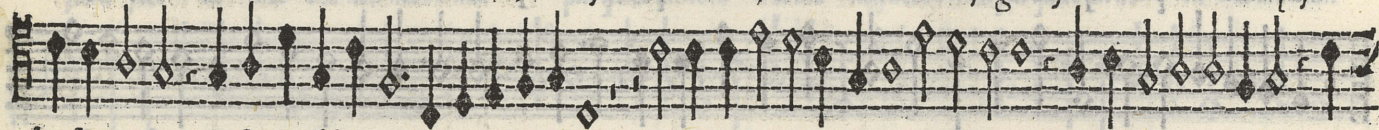
temp'e loco a temp'e loco Perch'ogn'estremo ben suol durar poco Perch'ogn'estremo



ben suol durar po co suol durar po co. Estremo'era'l mio bene che d'hor' in ho-



ra Da madonn'haueri o un si cortese si human si dolce e un si grat'ascoltarmi Hor Hor poss'io



ben lagnarmi che da me sol'hormai sarann' intese Queste dolente mie parole ogn'ho ra Hai fortuna cru del fa'ls



me ch'io mora fa'lmé ch'io mora ij Quel che so che uedrai E quest'el dolor mi o

quest'el mio foco mio foco ch'io gli usciro di ment'a poc'a poco ch'io gli usciro di ment'a poc'a po co.

V

Oi mi ponest' in fo co Per farmi anz' il mio di donna na perire donna perire

E perche questo mal ui pareo poco E perche questo mal ui pareo poco Col pianto raddoppiast' il mio languir

re Col pianto raddoppiast' il mio languir re il mio languire Hor' io ui no ben di re Hor' io ui no ben

dire Leuate l'un martire ij Leuate l'un martire Leuate l'un martir

re che di due morte non posso morire che di due morte non posso non posso morire non posso morire.

T A V O L A Delli Madrigali Numero 32.

Amor io sento l'alma	16
Ardo e non posso far ch'entro	35
Bell'e la donna mia e si gentile	31
Cagion non e ne fia che'l mio	5
Deh perche'l mio si smisurato	4
Deh spargi o miser'alma	8
Deh dite amor che lagrime fur	9
Deh perche non e in uoi del uiuo	12
Deh porgi mano alla mia	24
Deh dolce anima mia perche	30
Donna s'io piango spesso	34
Era lieta Iunon tranquilla Tethi	7
Fiamm'amorosa e bella	26
I uo piangendo i miei passati	11
Io douea ben penfar che tormela	36
Liete piante uerde'herbe	15

L'aquila e gita al ciel ne piange	32
Mifero me deh com'amor	3
O desir di questi occhi	2
O camaretta che gia fosti	17
Occhi lucenti e belli com'esser	18
Occhi uagli amorosi oue	20
O fortunat'e auenturoso lago	23
O caduca belta che si piacesti	33
Per aspri boschi solitari & hermi	6
Pace non trouo e non ho da far	10
Per monti alpestri solitari	27
Poi che quel cuor di ghiaccio	28
Quest'e l'eccelsa e gloriosa torre	1
Respond'al desio d'altrui	14
Vihero dunque & altri	22
Voi mi ponest'in foco	37

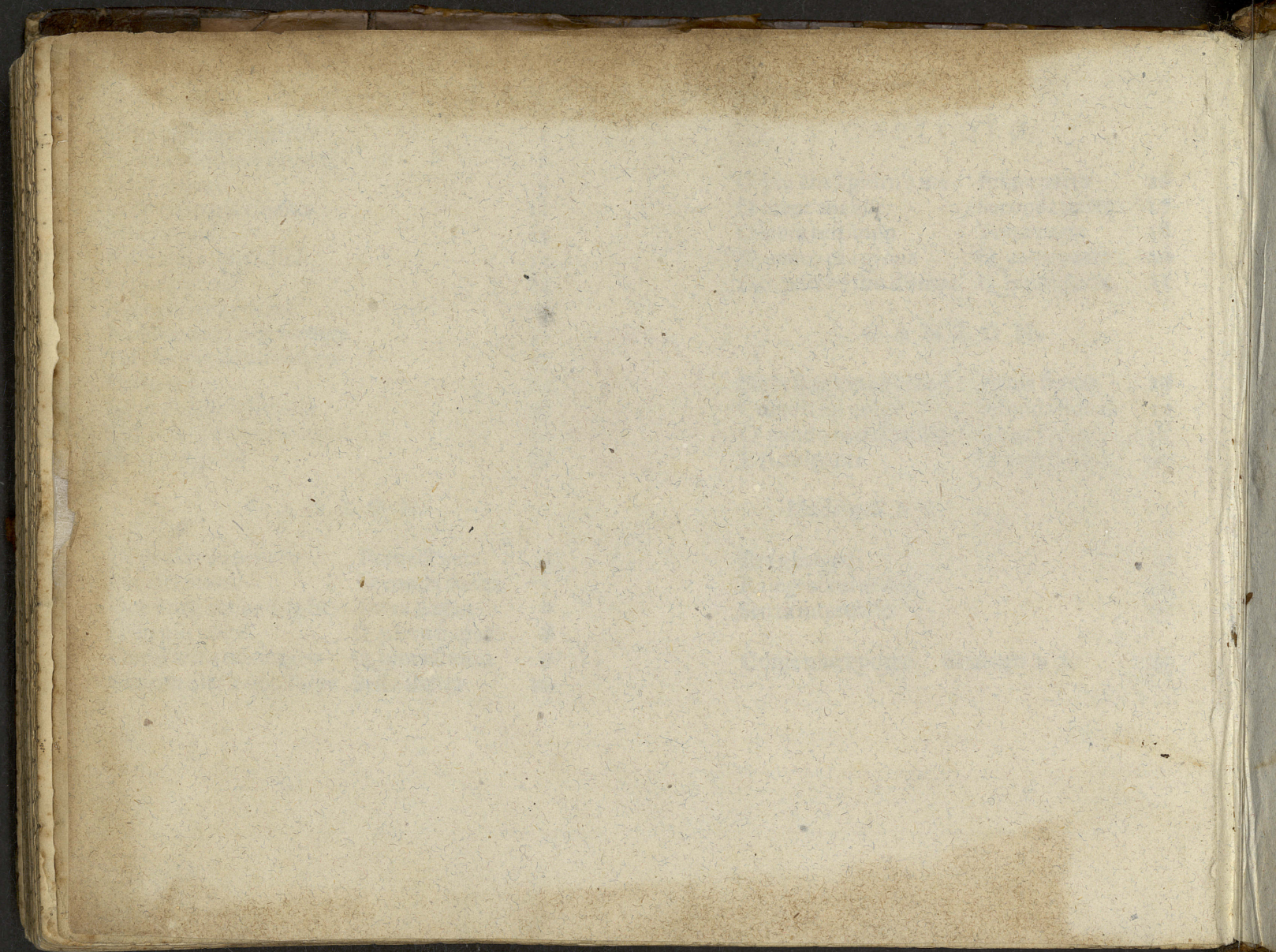
ITOLO.

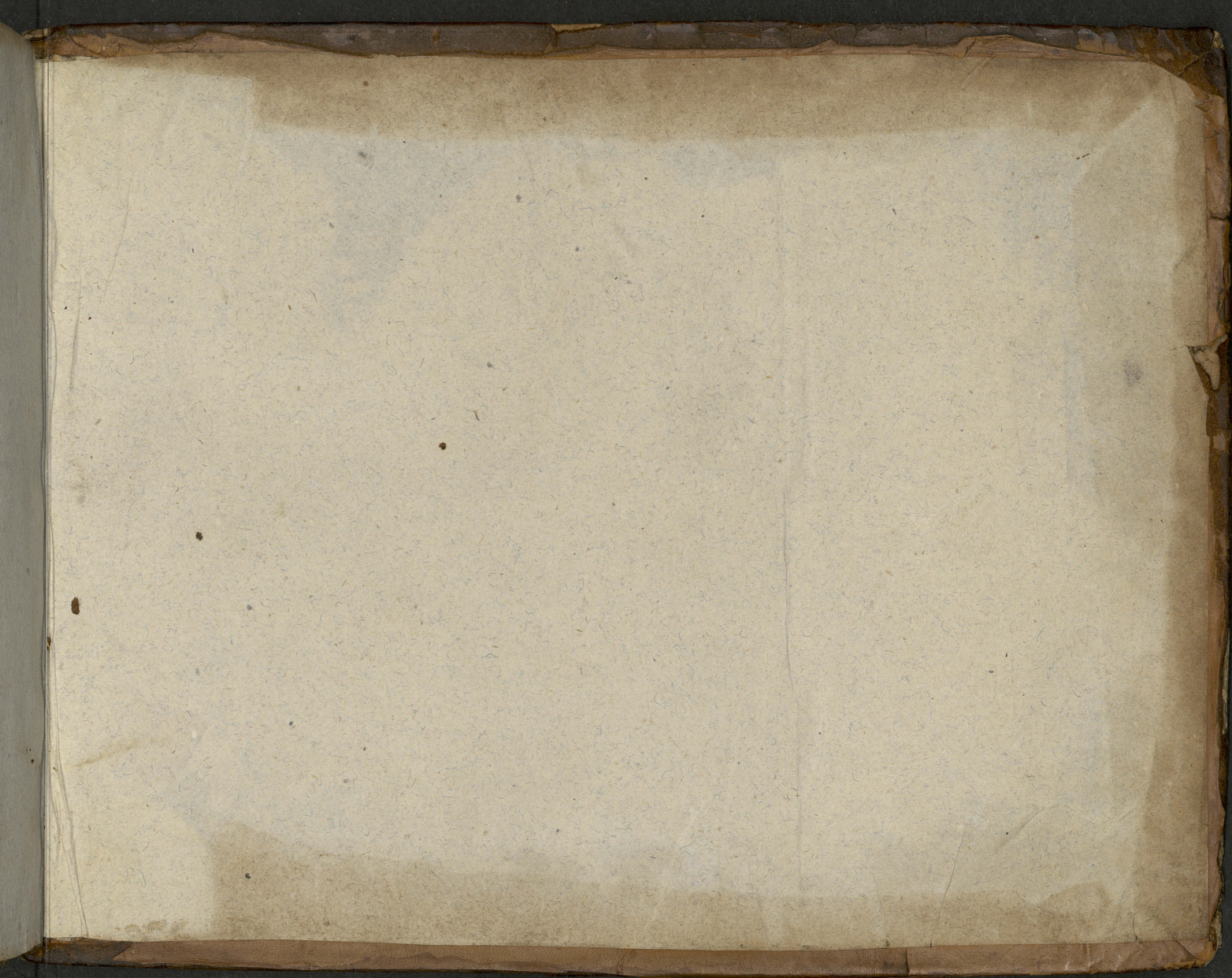
me Prima parte 16
Seconda parte 17
Terza parte 18
Quarta parte 19
minor Quinta parte 20

N Z O N.

iel Prima stanza 21
Seconda stanza 22
or Terza stanza 23
Quarta stanza 24

Dialogo a 7. 11







ALTRI VIVE DE ES
NOI INTE. CHELLA

