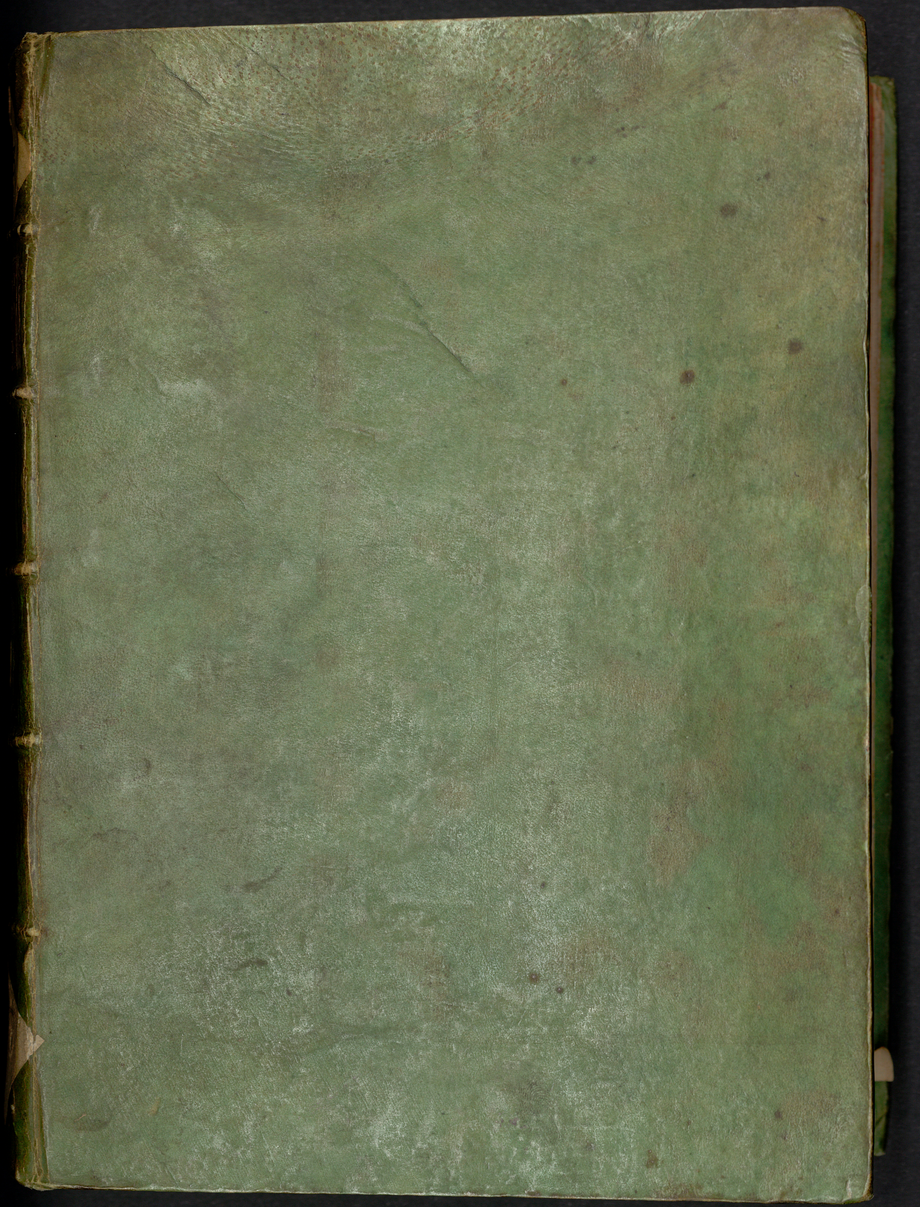
colorchecker CLASSIC
calibrite
mm

(cm)
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20



3933

PERAUL
HYMNE
EN FR

L.
2030

1118

3933

~~66.~~ 17.

~~2025.~~
3933

Table des pieces contenues en ce volume ou sont

106 hymnes. et 22. Proses mises en vers françois par M. Perrault de l'Academie francoise. Le tout MS.

Portrait de M. Bossuet Evêque de Meaux fait en vers latins par M. Boutard, et mis en vers françois par M. Perrault

Le triomphe de Ste. Genevieve. Poëme françois par Mr. Perrault.

Paraphrase sur le Pseaume Miserere.

} articles imprimés

DIVÆ GENOVEFÆ
TRIUMPHUS

EX GALLICO

DOCTISSIMI ET CLARISSIMI VIRI

D. D. PERRAULT.

PARISIIS,
Apud JOANNEM BAPTISTAM COIGNARD, Regis & Academiæ Francicæ Typographum, viâ Jacobæâ, ſub Libro aureo, propè S. Severinum.

M. DC. XCV.
CUM PERMISSU.

DIVÆ GENOVEFÆ
TRIUMPHUS

EX GALLICO

DOCTISSIMI ET CLARISSIMI VIRI

D. D. PERRAULT.

PARISIIS,
Apud Joannem Baptistam Coignard, Regis & Academiæ
Francicæ Typographum, viâ Jacobæâ, sub Libro aureo,
propè S. Severinum.

M. DC. XCV.

CUM PRIVILEGIO.

DOCTISSIMO ET CLARISSIMO VIRO

C. PERRAULT.

ODE.

CULTOR bonarum nobilis artium,
Et lux Lycei splendida Gallici,
Peralte, nascentem beavit
Te variis sacra Turba donis.
Virtus paterni pectoris æmula,
Hæresque aviti finxit ad ardua:
Labris & admovit tenellis
Ambrosios Pietas liquores.
Quæ corda doctis fluminibus rigat,
Insedit ori Suada potens tuo,
Et nata cantus temperare
Diva tuas comitata cunas.
Quæ carmen afflans ære perennius,
Heroas atro funere vindicat,

Novos recepit tum colores,
Cùm Superos canis atque Reges.
Auguſta ſummo quæ dare Numini
Delubra gaudet, Regibus & domos
Ponit ſuperbas, atque amœnos
Lœta parat Populis Penates,
Et quæ tropæis nobilibus graves
Oſtendit arcus, delicias Ducum,
Pulchro fatigatum labore
Te placidâ refovebat arte.
Miramur in Te fauſta quid indoles
Poſſit, quid alti judicii vigor,
Rectique cultus, ingenî vis
Socraticâ recreata fruge.
Amica veri quàm merito ſuum
Te nuper ætas poſtera vindicem
Agnovit! abſtersâque per Te
Barbarie nituit Vetuſtas!
Utrique per Te redditus eſt honos,
Utrique conſtat laus ſua, ſcilicet
Tu mentis æquatâ poëtas
Lance novos veteresque penſas.

Impar canendo Musa operi, magis
Sancto Peralti pneumate fervidum
Mirere pectus, vel fideli
Voce pios imitere cantus;
Viden' secundâ ductus ut alite
Tractus supernos tendat ad ætheris,
Sedesque percurrat beatas,
Perque domos superas feratur!
Viden' tremendum Numinis in sinum
Ut explicatis viribus evolet,
Divæque palmas puriore
Egregias canat actus œstro!
Ergo perenni carmine nupera
Novum arrogabit pompa sibi decus,
Tuusque perstabit triumphus
Per memores, Genovefa, fastos!
At, si latinis carminibus voles
Conjungi amico carmina fœdere,
Cave perillustrem triumphum,
Musa, rudi tenuare plectro.

CLAUDIUS DEHAULT, Baccalaureus Theologus, apud Marchianos Humanitatis Professor, & in Ecclesia Parisiensi Capellanus.

LE TRIOMPHE DE SAINTE GENEVIÉVE.

POEME.

LE long & triſte cours d'une implacable guerre
D'un deluge de maux avoit rempli la Terre,
Et la paſle Famine amenoit aprés ſoy
La Triſteſſe, l'Ennuy, la Langueur & l'Effroy;
Avec ce Monſtre affreux le Ciel d'intelligence
Menaçoit d'augmenter la publique indigence;
Son front invariable & devenu d'airain,
Toûjours clair & toûjours cruellement ſerein

DIVÆ GENOVEFÆ TRIUMPHUS.

CARMEN.

SANGUINEIS ductum rixis lachrymabile bellum
Ardebat, totumque malis immerſerat orbem;
Huic adjuncta Fames ſecum infandoſque Dolores,
Triſtitiamque, gravemque Metum, Curaſque trahebat.
Quin etiam diro cœli inclementia Monſtro
Addita, ſe vultu miſeris malè grata ſereno
Dudum oſtendebat terris, roremque negabat
Vallibus, & dulces campis arentibus undas.

Aux vallons deſſechez, aux plaines embraſées
Refuſoit ſans pitié juſqu'aux moindres roſées.
Les Peuples abbatus ſous ces fleaux peſans
Effrayez de leurs maux & futurs & preſens,
Levant à peine au Ciel leurs debiles paupieres
Pouſſoient en ſoûpirant mille ardentes Prieres.
Au ſommet de Paris eſt un Temple fameux
Où le zele fervent de ſon Peuple nombreux
Depuis plus de mille ans uniquement revere
Les Reſtes precieux d'une ſainte Bergere.
Dans le cours de ſa vie Elle combla de biens
Par ſes vœux tout puiſſans ſes chers Concitoyens;
Et lors qu'avec ſon Dieu regnant ſur l'Empirée
Elle en eut de plus prés la faveur implorée,
Nuls perils, nuls malheurs ne les ont menacez,
Que loin d'eux ſon ſecours ne les ait repouſſez.
C'eſt là que pour trouver la fin de leur miſere,
Pleins d'une vive ardeur & d'une foy ſincere
Ils porterent leurs vœux. Aux pieds de ſon Autel
Se fait de toutes parts un concours éternel.
La Sainte avec plaiſir voit que ſa chere Ville
Prés d'Elle vient chercher ſon ordinaire azile,

Tanto ærumnarum gens obruta pondere, triſtem
In præſens ſortem, venienſque perhorret in ævum,
Languenteſque oculos, vultuſque ſub aſtra paventes
Vix tollit, ducenſque imo ſuſpiria corde,
Iratum terris multâ prece Numen adorat.
Quà doctos apices Regina Lutetia profert,
Nobile ſublimi conſurgit vertice Templum,
Sponte ubi millenos veneratur & amplius annos
Plebs pia relliquias, montanæ & Virginis oſſa,
Quæ viles habitaſſe caſas, & ovilia fertur.
Illa potens voti mortalis tempore vitæ
Multiplici caros ditavit munere Cives:
Aſt ubi ſidereas tenuit felicior arces,
Atque accepta polo ſenſit mage Numen amicum,
Non ſemel à patriis minitantes finibus hoſtes
Avertit procul, & varii contagia morbi.
Protinus huc miro populorum examen amore
Succenſum adproperat, celeres cui ſubdidit alas
Sancta fides, ſibi certam etenim quiſque auſpice Divâ
Spondet opem, in trepidis ſperans ſolatia rebus.
Lætior at Virgo Cives rutilantibus aris
Aſpicit affuſos, ſolito ut lætentur aſylo:

Que les Bourgs d'alentour & les prochains Hameaux
Y viennent à l'envi rangez ſous leurs Drapeaux.
Elle en voit arriver de ſa natale Terre
Des vallons bien-heureux du fertile Nanterre ;
Son cœur quoy qu'à Dieul ſeul tout entier attaché,
Souvent ne laiſſe pas d'eſtre encore touché
D'un tendre ſouvenir, en voyant des Bergeres,
Qui dans les meſmes bois, ſur les meſmes fougeres,
Et dans les meſmes prez au bord des meſmes eaux,
Ainſi qu'Elle autrefois, conduiſent leurs troupeaux.
Le Paſteur vigilant, en qui la Providence
Verſa tant de ſçavoir, de zele & de prudence,
Secondant de ſon Peuple & l'eſprit & le cœur,
Par ſon pieux exemple en accrut la ferveur.
Les Peres du Senat auſſi-toſt s'aſſemblerent,
Et d'une meſme voix tous enſemble ordonnerent
Que le Corps de la Sainte avec ſolemnité
Seroit juſqu'au grand Temple en triomphe porté.
De ce riche Treſor les ſaints Depoſitaires
Redoublerent leurs vœux dans les ſacrez Myſteres,
Et pendant trois long jours d'un jeûne rigoureux
Preparerent leur ame à ce jour bien-heureux.

Aſpicit ut populi circùm vexilla ſequentes
Quique ſua è pagis, & quos Nanterra colonos
Alma tulit, properent antiqui ad limina Templi,
Nec minùs è ſupera populares ſede puellas
Cernere amat, ſibi virgineum Pæana canentes;
Nec, ſi plena Deo fruitur cœleſtibus auris,
Non patrios avet interdum aſpectare Penates,
Et nemora, & fontes, & ſaxa virentia muſco,
Quæ quondam cuſtos ovium luſtrare ſolebat.

Purpureus Paſtor, mentis quem provida Virtus,
Quemque Fides, Candorque ſimul comitantur euntem,
Aſpirans precibus populorum, & pectora firmans,
Exemplo æthereos cunctis inſpirat amores.
Haud mora: conveniunt Patres, cunctoque Senatu
Applaudente jubent (veteris de more triumphi)
Relliquias Dominam deferri ad Virginis ædem.

Inſignes pietate Viri, quibus oſſa benignæ
Contigit aſſervaſſe Deæ, nova vota profundunt,
Et geminant per ſacra preces, triduoque morante
Jejuni auguſtæ gaudent præludere pompæ.

Au milieu de la nuit & de ſon noir ſilence
On les vit, dans l'eſprit d'une humble penitence,
Tous aux pieds de l'Autel ſur la face couchez
Devant le Tout-puiſſant gemir de nos pechez:
On les vît abbatus pouſſer les meſmes plaintes
Et les meſmes ſoupirs meſlez de larmes ſaintes,
Dont le Prophete Roy, des Princes le meilleur,
Exprima devant Dieu les regrets de ſon cœur.
Le Peuple en foule eſpaiſſe accouru dans le Temple,
Attentif, & touché d'un ſi pieux exemple,
Prie & pleure avec eux: la divine faveur
Ne s'implora jamais avec plus de ferveur.
Cependant à leurs yeux les Reliques deſcendent
Comme cedant enfin aux vœux qui les demandent,
Alors tout retentit de mille ſons divers
Que pouſſent à l'envi dans le vague des airs
Les Clairons éclatans, les Trompettes aiguës
Et du ſonnant airain les maſſes ſuſpenduës.
A ce bruit qui du Maiſtre annonce la grandeur,
Tout fremit: il n'eſt point de mortel dont le cœur
Saintement attendri, ne treſſaille & n'envoye
A ſes yeux eſtonnez mille larmes de joye.

Hos tacitæ videas per amica ſilentia noctis,
Et multùm flentes, & pallida corpora ad aras
Proſtratos latè, lachrymoſos edere cantus,
Miſtaque confuſo ſuſpiria promere fletu.
Haud aliter vates, Regum quo non fuit alter
Sanctior, ante Deum lachrymas, pia vulnera cordis,
Fuderat: inſignem populi irrumpentis in ædem
Fit fremitus, cui ſancta faces exempla ſupernas
Subjiciunt, comiteſque precum, teſteſque doloris
Dat lachrymas; nec itum ad ſuperos ardentiùs unquam eſt.

Interea votis tandem conceſſa precantum,
Nobilis ex alta Virgo delabitur arce.
Omnia tum vario miſcentur murmure, acutis
Tympana juncta tubis reſonant, unáque ſupernos
Dant ſonitus, ſummi prænuncia Numinis æra.
Tunc ſtrepitu delubra fremunt: quæ pectora ſancto
Non horrore tremant? animos quippe occupat ingens
Lætitia, atque piis maduerunt fletibus ora.

Par les mains du Paſteur brillant de majeſté,
Le divin Sacrifice au Ciel eſt preſenté;
Tout entier il ſe donne à ſon ſaint miniſtere,
Et ſur l'auguſte fin du terrible myſtere,
On voit aller à luy ſon fidelle Troupeau
Pour aſſiſter enſemble aux nopces de l'Agneau.
A peine du Soleil la belle avantcouriere
Blanchiſſoit l'horiſon de ſa foible lumiere,
Que le Peuple inquiet ſe répand en tous lieux,
Et cherche à bien placer ſes regards curieux.
Là, ſur des échafaux s'arrangent par eſtages
Mille amas remuans de corps & de viſages,
Icy chaque maiſon toute pleine au dedans
Brille encore au dehors de mille Regardans,
Et de riches tapis la route decorée
De la foule eſt encor plus couverte & parée.
D'abord s'offrit aux yeux l'eſtendart de la Croix;
Les humbles Sectateurs du bien-heureux François,
Les Diſciples ſçavans de l'Ange de l'Ecole,
Chargez par le Seigneur d'annoncer ſa Parole;
Ceux qui ſuivent les Loix du fameux Auguſtin,
Et ceux qui du Carmel, par un heureux deſtin

Paſtor at inſolitâ dum majeſtate verendus
Sacra facit, pavidâ & tractat myſteria mente,
Exultantem Olli ſocium ſe protinus addit
Cum grege Clerus ovans, divinæ ad fercula menſæ
Turmatim accelerant, Agno & paſcuntur eodem.
Poſtera vix cœlo humentem dimoverat umbram
Aurora, & terras naſcenti luce bearat,
Vulgus in immenſa ſpiſſum exſpatiatur arena,
Itque, reditque vias, dubium quò lumina flectat.
Aſpicis ut tabulata altas æquantia turres
Undique conſurgant, denſiſque onerata laborent
Ordinibus, turgent intus ſpectantibus ædes,
Ardeſcuntque foris, circùm exundante catervâ;
Semita tum latè decorata tapetibus aureis
Seſe aperit, turbiſque magis cooperta renidet.
Jam crucis illuſtri præeunt ſacra ſigna Triumpho:
Primi incedebant tortâ qui cannabe cincti
Te, Franciſce, colunt: divini nuncia verbi
Quæ docta Angelicum ſectatur turba magiſtrum,
Succedit; ſubeunt auſteris moribus & qui
Doctorem referunt flammantia corda gerentem:
Procedunt & qui Carmeli è vertice dudum

Arrivez en ces lieux, ont du brûlant Elie,
Pleins de ſon double eſprit, la famille établie;
Tous le cœur animé d'une vivante foy
En zelez Penitens ouvrirent le Convoy.
Un ſaint & long Clergé ſous diverſes Bannieres
Les ſuit, & pouſſe au Ciel de ferventes Prieres:
Aux travers des rubis & de l'or precieux
Mille Oſſemens ſacrez éblouïſſent les yeux.
Marcel brille ſur tous, & ſa grave preſence
De voir venir la SAINTE *accroiſt l'impatience.*
Aux regards curieux des Spectateurs ardens
Depuis long-temps placez & toûjours attendans,
La CHASSE *enfin paroiſt. Onze fois deux Confreres*
Saintement attentifs à leurs ſaints miniſteres,
Et le front ceint de fleurs ainſi que d'un bandeau,
Se courbent à l'envi ſous l'auguſte fardeau;
L'or y ſemble briller d'une ſplendeur nouvelle,
Le feu des diamans tout au tour étincelle,
Et lorſque du Soleil la lumiere les bat,
L'œil ne peut qu'avec peine en ſouſtenir l'éclat.
Ce ſpectacle attendrit les ames les plus fieres,
En tire des ſoûpirs, des vœux & des prieres,

Felici noſtras migrarunt alite in oras,
Igneus & gemino pleni quo pneumate Vates
Ardebat, ſanctam potuerunt condere gentem.
Omnes vivificis accenſi pectora flammis,
Egregiam longo ducebant agmine pompam.

Proximus his graditur Cleri ſanctiſſimus ordo,
Qui præ ſe diverſa ferens Vexilla, Cruceſque,
Alma ſimul votis coëuntibus aſtra fatigat.
Undique, ſidereos gemmis imitantibus ignes,
Sacræ collucent Arcæ: Marcellus at Urbis
Dulce decus micat ante alios, ſtudiumque videndæ
Virginis ipſe novum populis mirantibus auget.

Expectantum avidos, primaque à luce ſedentum
Splendidiore oculos præſentis Virginis Arca
Luce capit, biſque undeni cui ritè ſodales
Supponunt humeros, & cincti tempora ſertis,
Auguſtum attollunt juncto molimine pondus,
Dignum humeris pondus, claris hîc æmula ſtellis
Lux auri, circúmque adamas flammantior ardet:
Mox ubi Phœbeis radiat fulgoribus, ignes
Nonniſi luminibus valeas ſpectare retortis.
Inſolitâ rerum facie vel dura moventur

Et nul ne ſçauroit voir ce treſor precieux
Qu'en fremiſſant de joye & les larmes aux yeux.

Là d'une gravité modeſte & ſans égale
Sur la gauche paroiſt l'Egliſe Cathedrale;
Icy pleins de reſpect, à la droite placez
Les pieds nuds & les yeux vers la terre baiſſez,
Du precieux dépoſt les Gardiens fidelles,
Celebrent par leurs chants les bontez éternelles.
Deux illuſtres Prelats de mitre couronnez,
Suivent en beniſſant les Peuples proſternez.

L'auguſte Tribunal qui des autres le juge,
De tous les opprimez eſt le dernier refuge,
Et l'auguſte Senat qui conſerve les droits
Des revenus ſacrez du plus puiſſant des Rois,
Par leur grave maintien & leur nombre innombrable
Rendent également la Pompe venerable;
Enſuite on voit venir les ſages Magiſtrats,
Dont l'exacte équité regle tous les debats
Qu'enfantent les Tributs & les ſecours utiles
Que le Prince reçoit & des Champs & des Villes.

Pectora, quæ in planctus videas contrita resolvi:
Altricis quis enim miratus pignora Divæ
Non tremat? & plausus permistos fletibus edat?
Angelicos imitata choros Ecclesia Princeps
Emicat ad lævam notâ gravitate, verendi
Arcæ custodes nudi pede, fronte modesti,
Ad dextram gaudent lætas depromere voces.
Illustres meritis, & majestate decori
Pontifices bini subeunt, quos Insula cingit,
Et supero cumulant prostratam munere plebem.
Primos à Clero Patres, gentemque togatam
Aspicere est; nitet ante alias quæque arbitra legum est
Curia, securum & miseris quæ præbet asylum.
Huic Comes incedit non inferiore Senatus
Relligione potens; nempe olli credita cura
Regalis fisci; venerabilis ore Senator
Quisque gravi haud modicos pompæ superaddit honores.
Hos juxta insolitum præfert augusta decorem
Turba Patrum, utilibus Regno quæ tota parandis
Subsidiis, doctâ prudens dijudicat arte
Lites, atque dolos ob vectigalia natos,
Quæ Regi simul agricolæ, civesque rependunt.

Ceux de qui le partage eſt d'eſtendre leurs ſoins
Sur l'immenſe Paris & ſur tous ſes beſoins,
Souſtenoient derriere eux une foule accablante,
Et fermoient dignement la Marche triomphante.

La gloire dont jadis brillerent les Ceſars
Quand ils menoient des Rois attachez à leurs chars,
Ne fut qu'une fumée & vaine & paſſagere
Prés de l'honneur qu'on rend à l'auguſte Bergere,
Honneur qui toutefois, quoy qu'à l'excés porté,
N'eſt que le moindre prix de ſon humilité.

Le vaſte & large enclos du Temple où l'on revere
Du divin Redempteur l'incomparable Mere,
Reçoit, ſans ſe remplir, dans ſes énormes flancs,
De tant d'Ordres divers les convois differens,
Ainſi qu'on voit la Mer ſpacieuſe & profonde
Engloutir dans ſon ſein tous les Fleuves du monde.
Là parmi les accords d'un celeſte concert
Le divin Sacrifice au Seigneur eſt offert,
Et le Temple en tous lieux eſt plein de ſes loüanges.
Cependant dans le Ciel & par la main des Anges,

Nobilis at Prætor, primæ cui Civibus Urbis
Invigilare datum eſt, & publica jura tueri,
Non impar meritis, pulchrâ te fronte ferebas!
Erumpens ſequitur matrûmque virûmque caterva,
Atque triumphalem claudit denſo agmine pompam.

Heroas ne Roma tuos, curruſque ſuperba
Oſtende auratos, Regum & fera colla trahentes;
Clarior en ducibus conſurgit ruſtica Virgo,
Per rutilas elata vias, majore triumpho
Excipitur. licèt hic plauſus finemque modumque
Non capiat, Divæ tamen eſt virtutibus impar.

Non procul hinc celſo dominatur vertice Templum,
Mater ubi colitur divino ſplendida partu.
Hoc ſancti ſpatiis ingentibus omnia Cleri
Agmina ſponte capit, gremio ceu vaſtus hiante
Oceanus paſſim collectas excipit undas.
Carmina continuò fidibus celebrata canoris
Hîc exaudiri, & ſuavi penetralia cantu
Mulceri, dum ſancta litat ſe ſe hoſtia Chriſtus
Innumeros inter Myſtas: modulamine laudum
Alta pateſcentis reſonant faſtigia Templi.
Aligeris comitata choris ſanctiſſima Divûm

Prés du centre brillant des divines clartez
Aux pieds du Tout-puiſſant les vœux furent portez.
Noſtre aſſeuré recours, l'auguſte Geneviéve
Du Trône où ſa vertu ſur mille autres l'éleve,
Deſcend, & le cœur plein d'un amour maternel,
Par ces mots enflamez s'adreſſe à l'Eternel.

Seigneur tu vois ce Peuple implorant ta clemence;
Ecoute ſes ſoupirs & ſuſpens ta vengeance,
Ta bonté fut toujours favorable aux François,
Lorſqu'à leurs vœux ardens j'ay joint ma foible voix.
Il n'eſt point de Climat où l'homme te revere
D'un culte plus ſolide & d'un cœur plus ſincere;
Le Monarque pieux que tu leur as donné,
L'appuy de ton Egliſe & ſon cher Fils aiſné,
Dans ſon ſein paternel ſeul reſſent & raſſemble
Tous les maux differens qu'ils ſouffrent tous enſemble,
Plus touché, plus ſoumis que le moindre d'entre eux,
Aujourd'huy par ma bouche il t'adreſſe ſes vœux.
Son cœur eſt dans ta main, & tu connois ſon zele
A ſoutenir l'éclat de ta gloire immortelle,
Par luy l'Erreur a vû ſes Temples démolis,
Et tes ſacrez Autels en tous lieux reſtablis;

Turba preces ſummi lucentem ad Numinis aulam
Effundit : magnum Franci columenque decuſque
Tum Genovefa ſoli variis ardente pyropis
E ſolio migrat, materno pectus amore
Æſtuat, ardentique Deum ſic voce precatur.

Alme Pater, placido gemebundam lumine gentem
Aſpice, ſi qua ſubeſt pietas, Te rebus amicum
Sentiat anguſtis, patriæ nec deſpice fletus.
Ah ! quoties tua liligero Clementia favit
Imperio, votis mea vota adjecta meorum
Cùm ſuperas ſubiere domos ! ubi pectora flammâ
Nobiliore calent ? ubi cultus purior ardet ?
Ille tuis Lodoix Francum qui temperat orbem
Auſpiciis, & Chriſticolæ ſpes altera gentis,
Plenus amore tui, communia damna paterno
Pectore condoluit, per me Tibi talia ſupplex
Verba refert, nulli Regum pietate ſecundus.
Noſti etenim, Pater omnipotens, qui Regia ſummo
Pectora pro nutu flectis, Tibi quanta per illum
Gloria, quantus honos reparatis venerit aris !
Vindice non alio, domitus qui expalluit Error,
Succiſas doluit latebras, Altaria Templis

Elle croit que ſur luy ton courroux ſe déploye,
Et ſa rage en conçoit une maligne joye,
Confond ſon vain eſpoir, & comble de tes biens
Celuy qui prefera tes intereſts aux ſiens;
Maintien dans ſa plendeur la gloire de la France,
Et redonne à ſes champs leur premiere abondance.

L'Eternel laiſſa voir aux Eſprits bien-heureux
Que de l'humble Bergere il exauçoit les vœux;
De Cantiques alors tous les Cieux retentirent,
Et dans les creux Enfers les Demons en fremirent.
Le Sacrifice offert, le Cortege pieux,
Les Zelez Gardiens du Depoſt precieux,
Retournent dans leur Temple; à peine ſont rentrées
Sous leur ſuperbe enclos les dépouïlles ſacrées,
Que la face du Ciel tout à coup s'obſcurcit
Et de voiles eſpais ſe couvre & ſe noircit,
L'affreux nuage creve, & la Terre poudreuſe
Reçoit avec amour une pluye amoureuſe.
Par une douce odeur qu'elle exhale en tous lieux,

Reddita,

Reddita, & antiquos Myſtis invidit honores,
Miratuſque Tuæ magnum ſub pondere dextræ
Ingemere, inde trahit diræ mala gaudia mentis.
Ergo veſanas ſpes, nutrimenta furoris,
Frange bonus, vario cumula Tu munere Regem,
Qui tua jampridem proprii ſecurus honoris
Numina defendit: per Te jam lilia jactent
Perpetuum ſervata decus; ſua Gratia terris,
Et ſterili per Te redeat ſua Copia ruri.
Dixit, & Aligerûm totâ plaudente catervâ,
Cœlitibus, retegente Deo, exaudita pateſcunt
Vota Deæ, ſuperas complent pia carmina ſedes;
Hinc ſæva inferni fremuerunt antra Tyranni.
Jamque triumphantis, ſacro tum rite peracto,
Cuſtodes Arcæ, Cleri præeunte catervâ,
Inclyta virginei repetunt penetralia Templi;
Divaque marmoreæ fuerat vix reddita ſedi,
Cùm ſubitò obductum piceâ caligine cœlum
Contrahitur, ruptis, mirabile, nubibus imbres
Ilicèt erumpunt, rimiſque hiſcentibus undas
Pulverulenta avidè Tellus abſorbet amicas.
Illa memor ſuavi paſſim quem ſpirat odore

Ainſi qu'un pur encens vers la voute des Cieux,
Elle marque ſa joye & ſa reconnoiſſance,
Comme ſeure déja d'une pleine abondance.
Les temps & leurs retours ſont ſi bien diſpenſez,
Qu'enfin du Laboureur les vœux ſont ſurpaſſez.
Geneviéve fait plus, c'eſt peu qu'à ſa priere,
Du Ciel qu'elle a flechi la bonté ſinguliere
Rempliſſe nos guerets d'abondantes moiſſons
Et ſurcharge de fruits juſqu'aux moindres buiſſons;
Dans le Camp de Louis, *rayonnante de gloire*
Elle meſme elle va conduire la Victoire,
Et d'une vive ardeur animant nos Guerriers,
Leur fait à pleines mains moiſſonner des lauriers.
Ce jour l'heureux Senlis qui garde en ſon enceinte
Sous de riches criſtaux un des doigts de la Sainte,
Voit ce gage éclatant de ſa tendre bonté,
D'une ſainte Veſtale operer la ſanté.
De ſes membres perclus l'aſſemblage immobile
Depourvû de chaleur, n'eſt qu'un poids inutile,
Et ſon corps languiſſant porté d'un double appuy
N'agit & ne vit plus que par l'ayde d'autruy:
A peine cependant, dans l'ardeur de ſon Zele

Non thuri abſimilem producit ad aſtra vaporem,
Et certâ frugum lætos ſpe lactat agreſtes,
Namque adeo placidi ridet Clementia cœli,
Omnibus ut votis adoleſcat adorea major.

Plura tamen Genovefa potens miracula præſtat,
Nec ſatis eſt, Illâ quòd vota ferente, benignum
Horrea collectis Numen cumularit ariſtis,
Quòd baccis onerata novis dumeta laborent:
Hâc duce, divino quam lumine Gloria veſtit,
In tua mox tranſit, LODOIX, Victoria caſtra,
Bellanteſque viros gaudens accendere Virgo,
Dat faciles manibus plenis decerpere lauros.
Tuque adeo illius fortunam, & gaudia lucis
Experta, ô Pariſiacis Urbs proxima muris,
Vicini antiquo nemoris de nomine dicta,
Quæ digitum Divæ vitro ſub divite ſervas!
Nam ſubitò effœtos ægræ Veſtalis in artus
Virtutem infuſam tunc demirata: caloris
Illa tremebat egens, & duplicis indiga fulcri
Languebat dudum, corpuſque exangue trahebat.
Aſt ubi, vivifico pietatis percita ſenſu,

Eut-elle ſalué la Dépouïlle immortelle,
Qu'elle ſent eſtonnée en ce meſme moment
S'épandre en tout ſon corps un doux fremiſſement.
Un feu vif & ſubtil courant de veine en veine
Rallume des eſprits l'activité ſoudaine,
Et des nerfs engourdis penetrant les reſſorts
D'un libre mouvement r'anime tout le corps,
On la voit marcher ſeule, & vers le Ciel eſtendre
Les deux bras, les deux mains qu'il venoit de luy rendre.
Alors, une clameur par tout ſe répandit,
Et de la Ville entiere auſſi-toſt s'entendit:
On vient de tous coſtez prendre part au ſpectacle,
Et d'un fixe regard contempler le miracle;
Elle aux yeux du Seigneur humblement s'abaiſſant
Luy conſacre les vœux d'un cœur reconnoiſſant,
Puis court les animer des ſons de la Muſique,
Et de la ſainte joye entonner le Cantique;
Tout le Chœur luy répond. Ses doigts juſques alors
Engourdis & glacez, font mille doux accords,
Et par un ſaint prodige ont toute la viſteſſe
Que demande en ſes chants la plus vive allegreſſe;
Une ſainte chaleur des eſprits plus qu'humains

Victricis Divæ exuvias venerata perennes,
Hanc nova vis subiit ; commota salutifer ossa
Pervadit tremor, & venas illapsus in omnes,
Ignis ad ima refert nativum membra calorem,
Dissolvensque gravi nervos torpore rigentes,
Corpoream refovet molem, antiquumque vigorem
Restituit ; pedibus figit vestigia firmis,
Et Cælo, unde salus fluxit, duo brachia sospes
Extulit, hinc lætis vicinus plausibus æther
Assonat, & clamor tota exauditus in Urbe.
Undique collecti subita ad spectacula Cives
Approperant, avidoque adeunt miracula visu.
Illa sibi immeritæ præsentia Numina supplex
Agnoscit, memorique preces de pectore fundit.
Mox amat, & gratas modulis accendere voces;
Mox aptare suis sacra carmina cantibus : Olli
Plaudit virgineum repetitis vocibus agmen.
Qui sævo digiti riguerunt frigore, suaves
Jam pariunt mirâ arte sonos, se flectere docti
Molliter, insolito pulsarunt organa motu;
Indociles vis nempe manus divina movebat.

Dans cet heureux moment remuërent ſes mains.

Ainſi donc, Vierge ſainte, auguſte Geneviéve
Prens ſoin que promptement ton ouvrage s'acheve,
Joints à ce riche amas des biens que tu nous faits
L'ineſtimable bien d'une ſolide Paix:
Tes vœux à l'Eternel l'ont déja demandée,
Ne parts point de ſes pieds qu'il ne l'ait accordée;
Afin que deſormais libres de tous ennuis
Nous beniſſions ſon Nom & les jours & les nuits,
Que nous ne venions plus tranſis de mille craintes
Dans ton Temple fameux t'accabler de nos plaintes,
Y pouſſer des ſoupirs, y répandre des pleurs,
Mais que pleins d'allegreſſe & couronnez de fleurs
Nous puiſſions à jamais par de ſacrez Cantiques
Y louër tes vertus ſaintement heroïques.

FIN.

Eia age nunc, Genovefa, Tuæ ſuccurrere genti
Perge, & conceſſis cæleſtia munera donis
Adjice, crudeli tandem fac otia bello
Succedant, pacem toties quam prona rogaſti
Numinis ante pedes, flagrantibus elice votis,
Nec pertæſa preces ſummum dimitte Tonantem,
Donec læta feras ramum felicis olivæ.
Tum verò ærumnis, curiſque, metuque ſoluti,
Sive die, ſeu nocte Deum referemus amicum;
Non ullâ trepidi notas formidine ad ædes
Curremus, tua nec noſtris circumgemet Ara
Queſtibus, hinc aberunt lachrymæ & ſuſpiria, lætum
Cincti flore caput, votiſque, & carmine ſacro
Tollemus ventura Tuum per tempora nomen,
Et ſanctâ illuſtrem Te nobilitate canemus.

FINIS.

FINIS.