

colorchecker CLASSIC



0 cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

x-rite

mm

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1991

CHICAGO, ILLINOIS

1991

CHICAGO, ILLINOIS

1991

CHICAGO, ILLINOIS

1991

CHICAGO, ILLINOIS

1991

CHICAGO, ILLINOIS

1991

CHICAGO, ILLINOIS

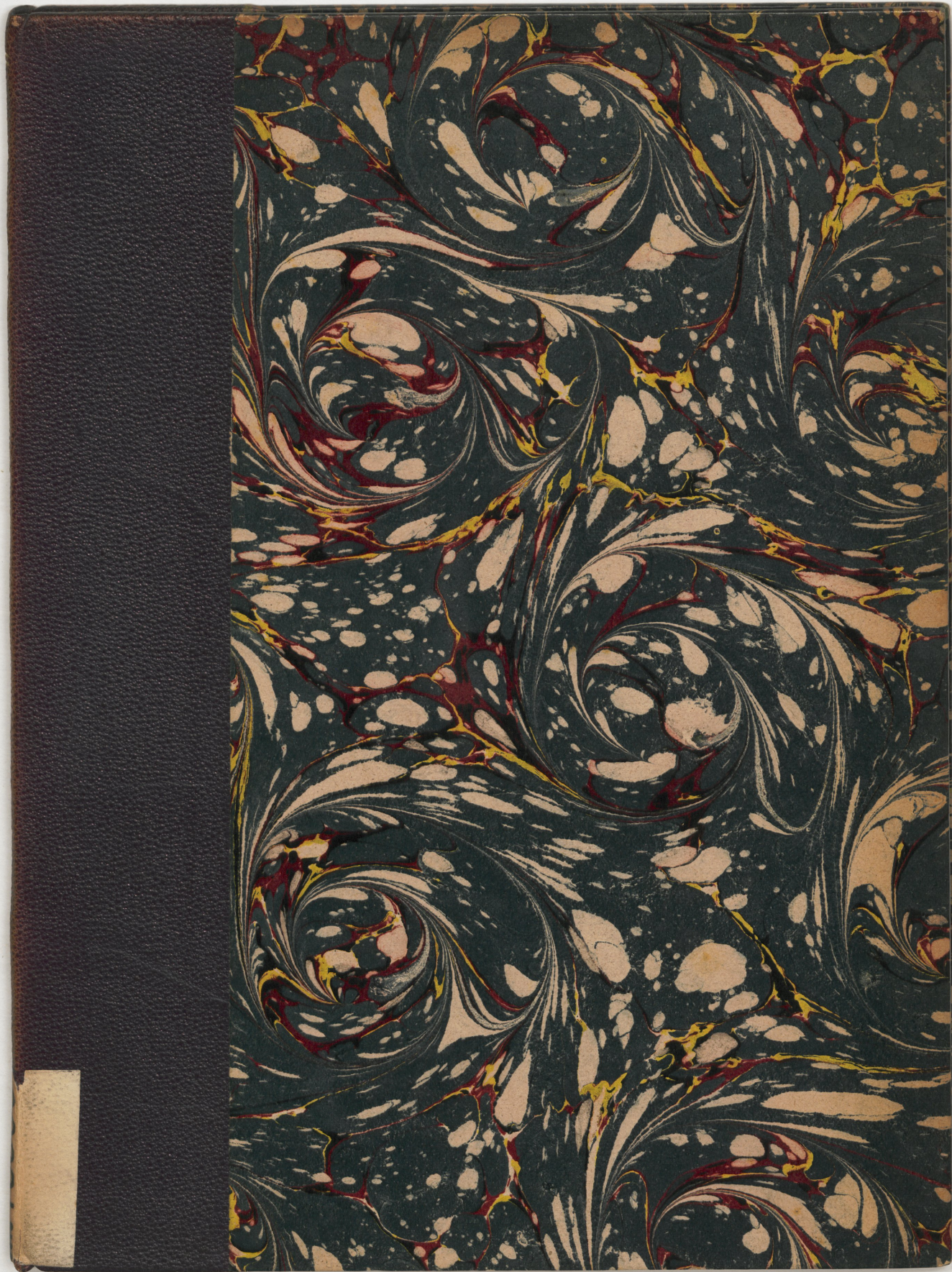
1991

CHICAGO, ILLINOIS

1991

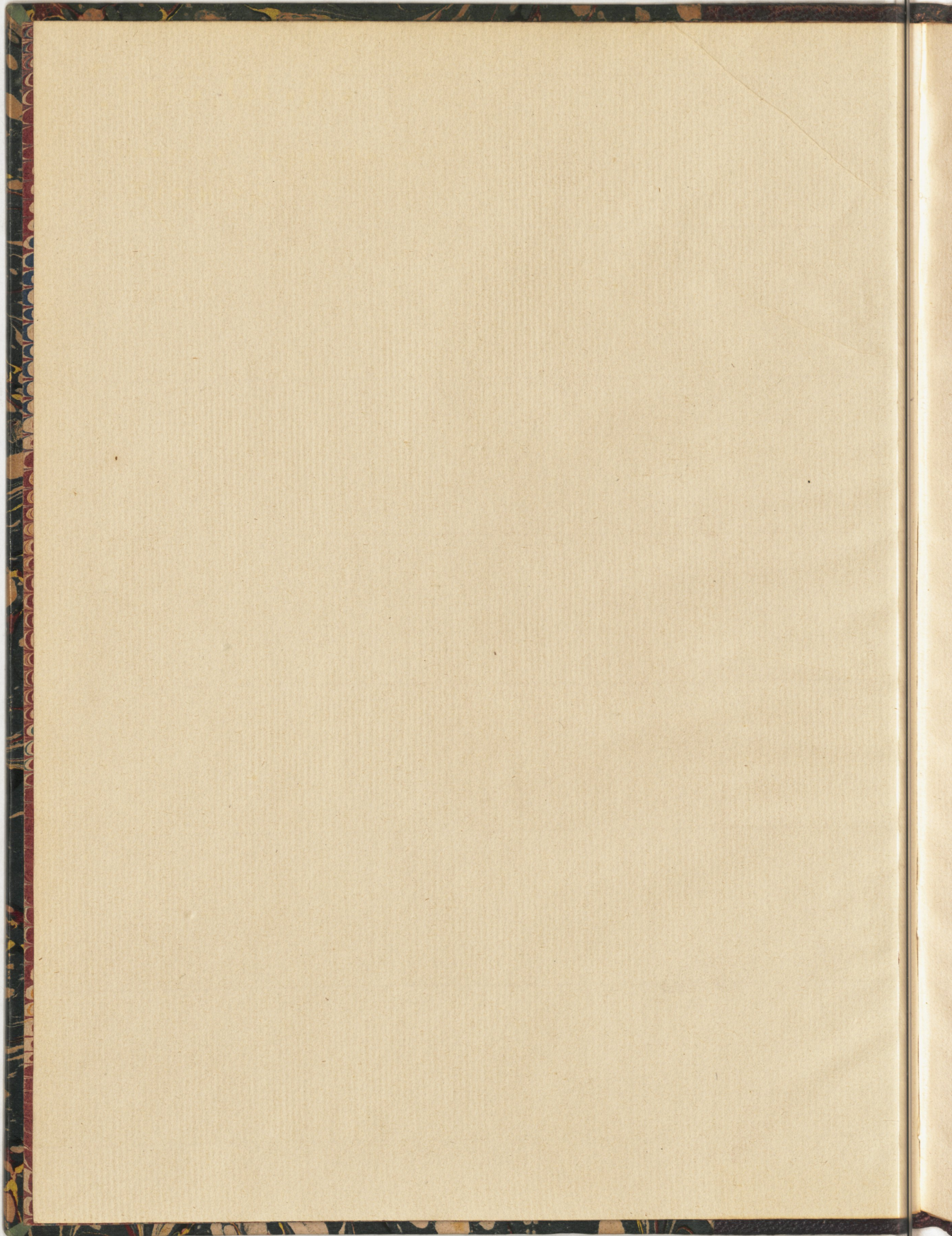
CHICAGO, ILLINOIS

1991





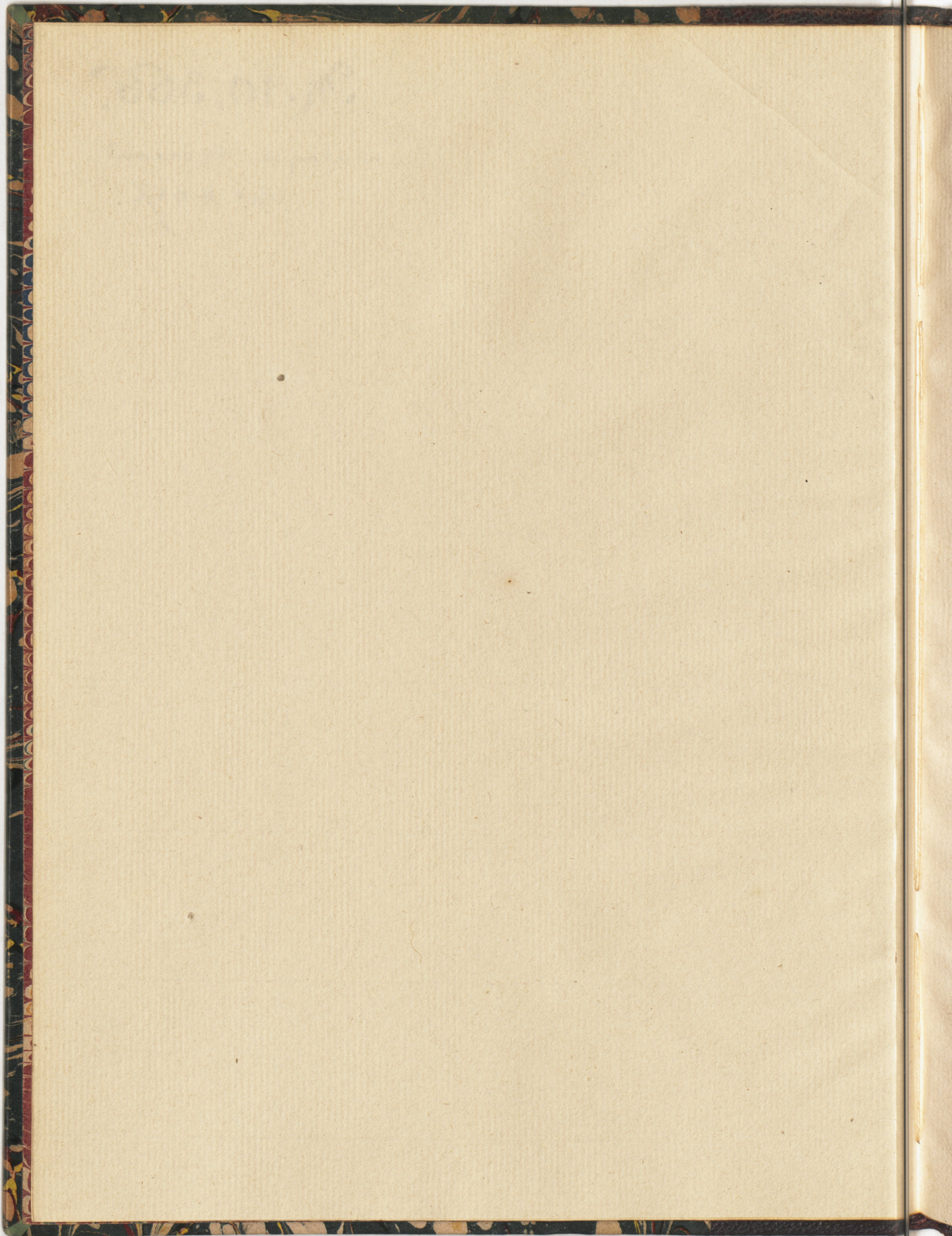




N. 10,366.

Catalogue Moreau.

n. 4017.



167

VERS BURLESQUE,

PER L'HONNOR 16
d'un chiamatto Iulio

ENSEMBLE LE

PASSAGE

DE IVLES,

MAZARIN

AVEC LE RECIT DES PIECES
*qui ont esté trouuées dans son Inuentaie,
present un Commissaire, & en l'ab-
sence de Varin.*



A PARIS

Chez NICOLAS GASSE, au mont
sainct Hilaire, prés la cour d'Albret.

M.DC. XLIX

AVEC PERMISSION.

VERS BARRESOYE

PER L'HONNOR
de
du chancelier Julio

ENSEMBLE

PASSAGE

DE VILLES

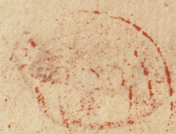
MARIN

AVANT RECIT DES PIECES

qui ont été trouvés dans les archives

de la Cour de Parlement de Paris

de la Ville de Paris



A PARIS

CHEZ NICHOLAS GASSE, au Mont

Saint-Hilaire, près la cour d'Aligre.

MDC. XLIX

PER M. L. S. N. O. V.



VERS BURLESQUES,

PER L'HONNOR DVN
Chiamato Iulio.

ENSEMBLE SON PASSAGE

*Et les pieces curieuses trouuées en son
Inuentaire, present vn Commis-
saire, Et en l'absence de Varin.*



Vles crois moy fais retraite,
Nattends pas que l'on te traite
De rigoureux chastimens
Deus à tes deportemens,

L'on mesprise ta signature
Aussi bien que ta Ministrature
Quand tu donne la gabatine
L'on te iouie & l'on te festine
L'on est bercé de tes traits
Et l'on veut perdre tes attraitz
Tu crois auoir le dessus
Ayant signé outre & par dessus
Les Princes & les Deputez
Qui sont bien irritez



Contre ton Eminence
 Qui rentre en enfance
 Et ton debil cerueau
 Fait voir tout de nouveau
 Ton audace insupportable
 Qui te rend pitoyable
 Toy qui passe pour oyson
 Tu ais comparaïson
 A nos Princes genereux
 Lesquels ne parlent de feux
 Que pour exterminer ta race
 Et satisfaire la populace
 Qui ne veut sçauoir ton nom
 Ny faire estat de ton renom
 Si ce n'est par le Magasin
 Ou par celuy de Mascarin
 Dont parlent les Colporteurs
 Sans oublier les Crocheteurs
 L'on publie plus que iamais
 Ta fortune & tes hauts faits
 Tes fourbes sont decouuertes
 Tu les as donnees trop vertes
 Mais non à nos Generaux
 Qui ne t enuoiront de Heraux
 Ils sçauent ta deffaite
 La Paix n'est pas parfaite
 L'on veut vn ouy ou vn non
 De toy ou de Lampon
 Apres tu auras passeport
 De Monsieur de Beau-fort
 Sans lequel ta vaine gloire
 Sera perduë & ta memoire
 L'on dit que le Faribaud
 Veut vendre à toy trigaud
 Quelque quantité de bois
 A present qu'il est aux abois

*E. di.
 commene far
 il bene a con-
 to il mundo.*

Je dis

Je dis de haute futais
 Et aussi la tremblaye
 Cét aduis t'est salulaire
 Vn autre en voudroit salaire
 Encore te dis-je en passant
 Que tous tes passe temps
 S'en vont bien évanouis
 Et tes discours inouis
 Ton hoc ne t'est plus heureux
 Tu deuiens mal-heureux
 Et pour changer de propos
 J'ay à te dire à propos
 Sans remise & sur le chant
 Que l'on entonne vn beau
 chant
 C'est Paquette & Rollaine
 Ensemble leurs Marcine
 Iean, Pierre, & Angor
 Qui pouffent en tirlarigot
 Le chant & la chanson
 Que veut sçauoir l'Echanson
 Elle n'est pas loing d'icy
 Tourne la main la voicy
 Si le Prince estoit bien fin
 Il feroit au Mazarin
 Vn collier de cheneuiere
 Lair la, lair lan laire
 Laire la, O Lerida
 Elle se dit par mananda
 Mais ce chant est trop vieux
 L'on en dit d'autres bien
 mieux
 Fait par vn Secretaire
 Qui porte son escritoire
 Et qui sçait bien le secretaire
 Pour ne te pas desplaire

*Tu hay perdu
 totutto il tuo
 gioco non val
 ni ente*

*Sin a
 lultimo fiatto
 seruirò v s.*

Il est de saint Innocent
 Et n'en est pas moins sçauant
 Tu le sçauras mieux par luy
 Que par le recit d'autruy
 Apres tu es la cause
 Quel'on met cette clause
 Helas ! mon fils est meschant
 Il n'est docte ny sçauant
 Il a batu son petit Frere
 Pour auoir le bié de son Pere
 Outre tu donne occasion
 N'estans sous ta protection
 De chanter la farine.
 Pour dire chere maistresse
 L'apporte le pain de Gonesse
 Mais de te parler tané
 C'est perdre tout mô temps
 Tu es mort ciuilement
 Et as fait Testamant
 L'on fait ton Inuentaire
 Oul'on ne se peut taire
 De voir tant de nippes
 Qui sont à tes guenippes
 Er bien de belles pieces
 En lambeaux & en pieces
 Auecque bien des choses
 De les dire ie ne l'ose
 Qui le voudra voir y aille
 Il est temps que ie m'en aille
 Cen'est pas que ie me raille
 Il n'y a point de feraille
 N'y pas aussi de canaille
 Ca, ça, quel'on chamaille
 Tot, tot, tot en bataille
 Pendant que ie rimaille
 Iules fera ripaille

*Amor fa
 molto*

Il se remet en gogaille
 Il ne vaut pas la maille
 Enfin vaille que vaille
 Ie te diray bien pourtant
 Que ien'ay payé contant
 Ny ayant achepté mar mos
 Pour esuiter mes maux
 Et lesquuenir du passé
 Si tu n'es pas encor passé
 L'on dit qu'il faudra rendre
 Ce qu'on a mit en vente
 Ie ne suis pas de ce nombre
 Ie te fais & ton ombre
 Ien'ay rien du tout a toy
 Mais tu as ce qui est à moy
 C'est ce que ie te puis dire
 Et que ie ne veux mesdire
 De toy Magasin, Marquasin
 Mascarin
 Mazarin Mazarinant
 Et Mazariné, tu nous
 as bien mal enfariné

*Che ben Sta
 non si moue*

Fatto con beffaria
 Per piacer a VS.
 C'est celuy qui est Signor
 Ioule, dis-je Iule.

Pour la iuste deffense
 De ton Eminence,
 Et seruiteur de ta maison
 Ou pend pour enseigne l'Oyson
 Ainsi signé blanche

8
Et contre signé manche
Mon secrétaire ordinaire
Pour l'absence de l'extraordi-
naire,
Le tout sans aucun paraphe ;
Au desir de l'Historiographe.

Paris au mois de Mars 1649
Sans Careme sans foire
Sans Violette sans farine
Et sans pain , mais non pas
Sans faim , cecy est la fin.



95

17

57

PASSAGE
DE IVLES
MAZARIN.

Avec le recit des plus
belles pieces trou-
uées en son In-
ventaire.



C

77

PASSAGE

DE VIES

MAZARIN

Avec le récit des plus

belles piéces nou-

uées en l'ouu-

vertaire



c



PASSAGE

DE IVLES

MAZARIN



I tu n'est pas passé
 Passe passant in pace,
 En repassant pense au passé
 Et ayant passé in pace
 Requiescat in pace,

Mais n'estant pas en passé
 Bien que tu aye pensé
 Tu nous donne bien à pensé.



*Les pieces de Mazarin veues a son In-
 ventaire, present un Commissaire
 & en l'absence de Varin.*

NOs yeux se sont ouverts & ont veu les
 sculptures
 De Bronze & de Porphire, & toutes les figures,
 Des Pompées, des Césars, & des grands Ale-
 xandres,

Qui sont pour le present tous 'conuertis en
cendres:

Nous auons veu Neron dont la malice noire
Ne cessera iamais de ternir sa memoire,
Sa lasche cruauté à fait mourir sa mere
Pour sa curiosité que l'on peut dire amere
Mais toy monstre malin mille fois plus que
Neron,

Iules qu'on peut nommer cét horrible auorton
Tu fais perir la France, qui t'a donné la vie
Auecque ses enfans auxquels tu porte enuie
Si la faim ne les dompte tu auras recours aux
feux,

Des furies de l'Enfer qui te rendront furieux
Ne te souuient tu pas que de petit marchand,
Elle a pris tant de peine à te faire si grand
Que tu és aueuglé, la Fortune te iouë
Et tu ne scaurois voir qu'elle te couche en iouë
Pour te faire passer comme homme de neant,
Et pour mieux dire enfin pour vn frere ignorât

Se dice di di & di notte
Che tu sei adesso notte
Ma duna cattiuu notte
Che ti fara cangiar dastra notte
Che paese muta muta ventura
Questo auiso toscano
Sontanto vostro che non si puo

Seruiere

73
Seruiere con vn baril dinchiostro

Toute le penne del mundo
Non sono abastanza per Isprimere
Tanto quanto son seruitor di V 6.

Con licenza mi ri torno
A casa mia ho vna facenda
Dimportanza la bota non
Butta piu

A reueder si signor Iulio vna
Altra volta non come gli pipistrelli
Le Luciole

Questo discorso e Italiano
Perche non v dilingua
Nostra maru scortica molto
Ben il Francese

Tu piglia lognon per l'vnione
Et non hai la mente per la pace
Ne per lunione

Toutte quest'e cose sono per te dispiace

L'ADIEV DE LA FRANCE
à lule Mazarin.

I Vles crois moy fais gille & n'attends da-
uantage

Tu aurois vniour regret de voir ta teste en
ostage

Ne reduits ce peuple a toute extremité
Il ne peut ignorer ta grande iniquité.

Tu as ruiné les Villes, les Bourgs & les Bour-
gades

Pour te donner bon temps & faire pompanne
panade

Tu aurois bien voulu veoir les Mascarades
Si le temps Carnauai net'eusts veu en parade.

Mais au lieu de poësie de farce & Comedie,
Ton bel esprit t'apprend ce que tu estudie,
qui est changer de couleur faire la Cane le
plongeon

Et pour mieux dire enfin tu passe pour oyson

Iulles'y tu ne scais les Vertus |Cardinales
Aye regrer au moins de ne les auoir appris
Parce qu'au temps present que tu es come pris
Tu en aurois besoing si l'on met ta teste a pris.

Tu auras beau teclamer partisans fierabras
 Les gardes de ta suite ils n'auront pas de bras
 Pour les Cabalistes Italianisez,
 Ne te cognoiftront plus tu les as abusez.

Auant ta retraite ou bien de ton trespas
 Souuient toy de moy ne me trompe pas
 Rend moy mon bien fais restitution
 Tu te sauueras sans aucune fiction.

S'il est en Italie ou en diuers endroits
 Ne differe donc plus apprend moy les destrois
 Je te dis adieu pour ne te voir iamais
 Aussi bien de ton temps ie n'aurois eu la paix.

F I N.

Tu n'as beau te plaindre
Les cardes de te luitre
Pour les Capables
Ne te cognoistrent plus
Les cardes de te luitre
Pour les Capables
Ne te cognoistrent plus

Annant te raitre en bien de ton temps
Gouuerneur de moy ne me trompe pas
Rend moy mon bien fais restitution
Tu te laueras sans aucune fiction

En les lieux ou en divers endroits
Ne dis pas que ne te voit jamais
Aussi bien en ce temps si en auois en la paix



En l'année de l'Incarnation de Nostre Seigneur
Mille six cent cinquante et six

Mesme en l'année de l'Incarnation de Nostre Seigneur
Ton bel esprit prendra quelque plaisir
Et si change de lieu ne change de lieu
plongé

En l'année de l'Incarnation de Nostre Seigneur
Ayant esté en l'année de l'Incarnation de Nostre Seigneur
Et si change de lieu ne change de lieu
plongé

